

مَعَالِمُ الْبَحْثِ وَكَافَرُهُمَا

تأليف

العلامة المصنف المرحوم الشيخ

جسفر شيخ باقر آل محمديه

٣

دار الفکر للطباعة

حقوق الطبع محفوظة للناسخ

الطبعة الثانية

١٤٠٦ هـ ١٩٨٦ م

دار الاضواء : بيروت - لبنان .
ص ٤٠ : ٤٥ / ٤٠ : برقياً : غبري حسنكو

مَعَالِمُ النَجْفِ حَاضِرًا

الجزء الثالث

يبحث

عن تاريخ البيوت والأسر العلمية والأدبية النجفية
غير العلوية

تأليف

جعفر الشيخ باقر آل محمد

دار الشؤون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد النبيين محمد وآله الطاهرين وبعد فهذا هو الجزء الثالث من كتاب - ماضي النجف وحاضرها - وبه يتم القسم الأول ويليه القسم الثاني الذي يبحث عن تاريخ البيوت والأسر العلوية النجفية - يقع في ثلاثة أجزاء - وهم الحسينيون الحسينيون ، الموسويون ، وبه يتم الكتاب ومن الله نستمد التوفيق
المؤلف

هرف الظاء

(١) آل الظالمى

الظوالم طائفة عربية تقطن الفرات الأوسط ما بين السماوة والرميثة هاجرت من الحويزة إلى الفرات وتنسب إلى قبيلة فزارة المعروفة المشهورة قال في سبائك الذهب : بنو ظالم بطن من فزارة وفزارة بطن من ذبيان وهم من غطفان قال في العبر : كانت منازل فزارة بنجد ووادي القرى فلم يبق منهم بنجد أحد إلى آخر ما قال .

والظوالم الطائفة المشهورة اليوم معروفة بالبسالة والشجاعة لها الموقف المشهود أيام الاحتلال خلد لها التاريخ ذكراً باقياً ببقاء الزمن وهو غرة في جبهة تاريخ العراق هي الأساس في تكوين عرش الحكومة العراقية وتشكيلها . وأول طلقة نارية انفجرت كانت منها . اشتهرت بالانتساب إلى هذه الطائفة أسرة من أسرار العلم والأدب في النجف وهم من طائفة أخرى عربية تعرف ببني سلامة ولكن اشتهروا بالانتساب إلى الظوالم لمصاهرة حصلت بينهما آل الظالمى هؤلاء من غير الظوالم بل هم من أسرة عربية عريقة في العروبة تليدة في المجد تفرعت من دوحة عراقية تعرف ببني سلامة وهم معروفون مشهورون أهل أغنام مقرهم حوالي السماوة اشتهرت هذه الأسرة (آل الظالمى) وعرفت في النجف أواخر القرن الثاني عشر ولا تزال دارهم في محلة المشراق معروفة بارزة ولهم بها بقية وهم من نخذ يقال لهم الحجاج أحد أنخاذ بني سلامة (١) وهي من الأسر

(١) ورد ذكر لبعض رجال ينتمون إلى بني سلامة وهم من غير هذه الأسرة المعنونة منهم صالح بن محمد بن عبد الإله السلاوى كتب استبصار الشيخ الطوسى (ره) وفرغ من نسخ المجلد الثاني نهار الخميس في الثاني والعشرين من صفر سنة ١٠١٧ وصرح بأنه صالح بن محمد بن عبد الإله بن محمود السلاوى وعلى هذا الجزء أجازة الشيخ على بن زين العابدين ابن الشيخ محمد السبط للشيخ حسن بن شيخ عباس البلاغى صاحب تنقيح المقال مؤرخة سنة ١١٠٢ والمجلد الاول الى التكمالك ليس فيه تاريخ وامضاؤه صالح بن محمد بن عبد الإله بن محمود الزبيدى النجفى وعلى هذا الجزء إجازة الشيخ ناصر بن الحسين الخطيب النجفى مؤرخة سنة ١٠٤٩ وكتب أيضاً تهذيب الشيخ الطوسى ره نهار الخميس -

الأدبية نبغ منها رجال نظموا الشعر وربما أجادوا فيه . لم تكن لهم تلك الشهرة لضياح الكثير من آثامهم ولم تقف إلا على النزر القليل منها .

أول من هاجر من رجال هذه الأسرة عباس وهو جدها الأعلى ولم نعرف عنه شيئاً وأول من نبه وعرف من رجالها هو الشيخ اسماعيل بن درويش في اواسط القرن الثاني عشر فاعقب في النجف وتناسل وكان له من البنين خمسة وهم حسين وشيخ محسن وشيخ حمود وشيخ حيدر وشيخ عباس ولكن أشهرهم وأكثرهم سمعة وصيتاً

﴿ ١ — الشيخ حمود (١) ﴾ ابن الشيخ اسماعيل بن درويش ابن الشيخ حسين بن خضر ابن عباس ممن كرع من فيض العلم حتى ارتوى ونهل من موارده حتى صدر وهو مملو بالمزادة

— في السادس والعشرين من صفر سنة ١٠١٩ وصرح بأنه السلامي اصلاً النجفي موطناً وهذه نسخة التهذيب في النجف في كتب المرحوم الفاضل الشيخ قاسم محي الدين وفي آخرها ما نصه : بلغ مقابلة في شهر رمضان سنة التاسعة عشرة بعد الألف من الهجرة النبوية وكتب فقير فقير الله ومغفرته وكرمه وجوده ورحمته أقل العباد صالح بن حسن ابن فضل بن فياض بن احمد بن فضل العباسي حامداً لله تعالى في النجف الأشرف بظهر الكوفة المباركة بخذاء الغرى عند قبر مولانا أمير المؤمنين (ع) انتقل الى ملك الفقيه المحتاج الى رحمة ربه الغني ابن فضل المسمى بسبتي بالبيع الصحيح الشرعي بحضور جماعة من المؤمنين منهم السيد عبد الله بن عابدين والشيخ محمد الركني والشيخ عبد الله النعماني وغير ذلك وكان ذلك في شهر جمادى الثانية سنة ١٠٢٩ . وفي النجف اليوم بيت معروف ببيت السلامي ادركت منه شيخاً كبيراً يعرف بالشيخ طاهر السلامي توفي في حدود سنة ١٣٤٠ وله أولاد في النجف . رأيت رسالة عملية تمت على يد عبد الله السلامي سنة ١٢٤١ ويذكر الشيخ عيسى ابن الشيخ محسن ابن الشيخ علي ابن الشيخ اسماعيل السلامي النجفي كتب بخطه شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون في سنة ١٢٦٦ وعليه تاريخ ولادة ولده حسن رابع عشر ذي القعدة سنة ١٢٧٤ كما في الكرام البررة .

(١) ومن أحفاده الشيخ عزيز ابن الشيخ كاظم ابن الشيخ طاهر ابن الشيخ حمود يقيم في الديوانية وهو من خطباء المنبر الحسيني خطيب مصقع قدير متفان في حب وطنه لاقى في سبيل مبدئه بعض المشاق عين رئيساً لبلدية الديوانية وقد فصل عنها اليوم ،

ثقل الحقيقة وكان من المعاصرين للسيد بحر العلوم والشيخ الكبير صاحب كشف الغطاء وتلمذ عليهما وأخذ من علومهما وكان في عصره من العلماء البارزين وأهل الفضل السابقين ومن الشعراء المجيدين، وبعد وفاة شيخه الشيخ الكبير اختص بصحبة ابنائه الأعلام فكان في حوزتهم. ورد ذكره في الحصون النسيعة. وقفت على مجموع رسائل للشيخ محمد بن يونس ابن حاج راضي بن شويهي النجفي وفيه رسائل ثلاث كتبها إلى الشيخ حمود يخاطبه بها بكل تبجيل واحترام وللشيخ محمد رسالة بعثها إلى زعيم خزاعة محسن بن غانم بن سلمان بن عباس يعاتبه على كلام صادر منه يقول فيها: بلغني منك كلام أقلقنا ولفظ أزعجنا وخطاب أرقنا وحرقتنا وذلك أنك قد قذفتي وقذفت العلماء العاملين وسببتي الفضلاء المتقين إلى أن ذكر جماعة منهم الشيخ حمود بن الشيخ اسمعيل السلاوي كان معاصراً للزعيم السيد حسين مكيوطر وساعد آل في نهضته ضد الأتراك وقد راسله السيد المذكور بعدة رسائل يحثه على النهضة والوثوب ضد الحكومة الجائرة القاسية التركية والمترجم له من العلماء والادباء المنسيين الذين ضاعت آثارهم. يقال له مؤلفات وشعر كثير ضاعت إذ لم يحتفظ بها من يعت به ولم نقف على شعره إلا قصيدة أثبتتها الشيخ في الحصون رثى بها جده الشيخ صاحب كشف الغطاء وأخرى رثى بها الأغا البهبهاني المتوفى سنة ١٢٠٥ وكان المترجم له أليماً للشيخ محمد الحكيم وله معه مودة وصداقة وكان يلم بعلوم (١) ويتردد عليها وله بها الجاه العظيم والشأن الكبير.

﴿وفاته﴾ توفي بعد وفاة شيخه الشيخ الكبير المتوفى سنة ١٢٢٨ ودفن في داره في محلة المشرق في حارة آل كرمونه وقبره ظاهر اعقب أربعة أولاد الشيخ راضي والشيخ طاهر والشيخ علي والشيخ هادي وكل منهم له أولاد وأحفاد، من شعره هذه القصيدة التي رثى بها شيخه صاحب كشف الغطاء يقول في أولها:

(١) قرية كانت على ضفة الفرات اليسرى بين الديوانية والرميثة أخذت حظها من العمارة وقد تردد عليها بيوت من النجف كثيرة قضى عليها الطاعون الجارف الذي عم العراق سنة ١٢٤٧ هـ المؤرخ بكلمة (مرغز) ولم يبق من آثارها سوى الأطلال الدائرة وهاجر لبنتون من أهلها فأنشأوا قرية الشنافية الحاضرة سنة ١٢٥٦.

لم يشجني ذكر أحباب بندي سلم ولا سألتي الحيا سقيا الربوع ولا
ولا جرى مدمعي شوقاً إلى اضم طربت شوقاً لذكر البان والعلم
ورب ناشدة الأتراب من وله لما رأت أدمعي ممزوجة بدم
قد كنت أعهد والدهر ذو غير ينابذ الدهر لم يخضع ولم يضم
لم تدر ما حل بالاسلام من محن جلت وما صبت الأيام من سقم
أودت بامنع ماضي العزم ذي همم جلت عن الوصف والاحصاء بالكلم
ساس الأقاليم بالنطق الحكيم كما كان النبي يسوس الناس بالحكم
إلى أن قال :

لولا التعلل بالأعجاد عثرته الأطهار أهل النهى مستودع الحكم
هم هم خير من تحت السما شرقاً ومثل من فوقها بالقدس والعظم
يأ مهم للعلی حامي الحقيقة من جلت مزاياه أن يحصين بالقلم
(موسى) بن (جعفر) قل ما شئت من شرف

واحكم بما شئت مدحاً فيه واحكم

إلى أن تخلص فيها لمدح الشاهزاده محمد علي ميرزا بن فتح علي شاه القاجاري لما
أبداه من المواساة والخدمات للعلامة الشيخ موسى ابن الشيخ الكبير الناهض بأعباء
الزعامة بعد أبيه فقال :

تاج السلاطين قطب الدين عاضده ومظهر العدل والاحسان والشم
هو ابن فتح علي من له خضعت شم العرائن من عرب ومن عجم
لو ان كسرى انو شروان شاهده ابدى التواضع منحنطاً الى القدم
وله مرثية اخرى يرثي بها العلامة الكبير الاغا البهبهاني المتوفى سنة ١٢٠٥

ويعزي بها السيد بحر العلوم ره يقول في اولها :

ما بال دمعك لا ينفك في صيب ونار وجدك لا تنفك في لهب
فقلت واشتمجمتني عبرة اخذت على لساني فلم امسك ولم اجب
(طوى الجزيرة حتى جئتني خبر) فزعت فيه بامالي الى الكذب (

(حتى اذا لم يدع لي صدقه املا
 ناع نعى باقر العلم الذي اخذت
 تاج الأئمة قطب الشرع محكمه
 شمس أضاء بها الاسلام قد وجبت
 الى آخرها

شرقت بالدمع حتى كاد يشرق بي)
 من علمه علماء العجم والعرب
 علامة الخلق من ناء ومغترب
 لو استعارت سناها الشمس لم تجب

(٢ — الشيخ راضي) ابن الشيخ حمود بن الشيخ اسماعيل . احد اخوة اربعة
 كان انبهم واشهرهم ورثه ابوه الأدب فهو من اربابه ونحله كسوة النظم فهي من جلبابه
 يعد في عداد الشعراء له بعض المنظوم ولكن لم تكن له تلك القوة التي كانت في شعر
 أبيه ولا تلك المتانة ، وقفت على مرثية له في الحسين (ع) تزيد على ثلاثين بيتاً وهي من
 الشعر المناسب لمصره بل لغير عصره وان كان هو من المقبول عند آل الرسول سكن
 المترجم له قرية الديوانية القديمة التي كانت على ضفة الفرات اليمنى الواقعة غربي الجانب
 الصغير من مركز اللواء « الديوانية الحاضرة » وله ولاخوانه اقطاع في شط (الفوار)
 يوم كانت اراضيه عامرة أهلة بالسكان .

توفى واعقب ولدين جعفر (١) وهادي (٢) وكل منهما له اولاد والعقب الموجود
 اليوم في النجف كله لاشيخ راضي .

من شعره راثياً الامام الحسين (ع) يقول في اولها :

وما شفني إلا تشفي أمية
 لعمر كإن غالت حسينا أمية
 لقد قتلوا عيسى المسيح وأحمدآ
 بل المسلا الأعلى جميعاً تصرعوا

بقتل ابن المصطفى وصفايا
 واشفت غليلاً في رى الطف قتلاه
 وموسى العصا والدين شلت سراياه
 بمصره اعظم بما ضم مثواه

(١) اعقب جعفر اربعة اولاد وهم الشيخ ابراهيم وعبد على والشيخ سلمان وصادق
 واعقب الشيخ سلمان سبعة اولاد اكبرهم الشيخ مرتضى ومن بعده الحاج نغرى .
 (٢) اعقب هادي ثلاثة اولاد وهم على له الشيخ باقر والشيخ عبد الرضا له هندی
 والشيخ مهدي الاتي ذكره .

وما أنس لا أنسى الذين تألبوا
فكم فلقوا من هام اشوس باسل
وكم ورع من آل احمد اروع
الى ان قال :

اراق دماها يوم بدر وما جرى
غداة قریش للسیوف مناهل
اجنت جوى بين الاضالع منطو
ازال وصي المصطفى عن مقامه
وقطّاع احشاء الزكي بشربة
وجمع يوم الطف جيش ضلالة
على آل حرب من عظیم رزایاه
تدين بلادین تفوز بعقباه
على دغل يوم السقیفة ابداه
وجرع بذت المصطفى كأس شحناه
بنفسي ومن نفسي وذ الخلق احشاه
الا لعن الرحمن وال تولاه

﴿ ٣ — الشيخ مهدي ﴾ ابن الشيخ هادي ابن الشيخ راضي . قرأ المبادئ على
رجال ناهين وقرأ كتب الأصول والفقه المقررة على افاضل عصره منهم المرحوم السيد
موسی الجصاني والعلامة الشيخ منصور المختصر (١) والحجة الشيخ هادي ابن الشيخ

(١) الشيخ منصور ابن الشيخ محمد ابن الشيخ على المختصر : ولد سنة ١٢٩٨ من أسرة
عرفت في النجف بآل المختصر ترجع بنسبها الى آل ثوبی أحد اغخاذ آل معيوف وهم أحد
عشائر بني سعيد ، الطائفة الكبيرة ذات الفروع المتكثرة تسكن ناحية (الدواية) التابعة
لقضاء الشطرة . وهم أحد الاثلاث التي مرّ ذكرها في الجزء الثاني ص ١٩٣ اشتهرت في
النجف اوائل القرن الثالث عشر . اشتهر رجالها في العلم الشيخ منصور كان عالماً فاضلاً
فقيهاً مجتهداً في طلب العلم ساهراً على تحصيله ، اذا حضر نوادي العلم اثار فيها الحماس واقام
سوقها بمنظاراته ادركته وهو شيخ متوسط في العمر . ومتوسط في القامة له مكانة عند
اهل العلم وتفوق على اقرانه . تخرج على اعلام عصره والمراجع في الفتيا وهم السيد
محمد كاظم اليزدي والشيخ ملا كاظم الخراساني والشيخ على ابن الشيخ باقر آل صاحب
الجواهر وكان أكثر تحصيله في الفقه على استاذة الجواهری . توفي عند اعمامه في إحدى
سفراته المعتادة سنة ١٣٥٥ ونقل الى النجف الاشرف ودفن في الصحن الشريف واعقب —

عباس آل كاشف الغطاء وما زال يتنقل في حلقات الدرس لمشاهير العلماء ، تقدم في تدريس العلوم العربية جميعها وسبق اقرانه فيها وكان وحيداً في تدريسها ودرس الفقه والأصول وقد تخرج عليه فيها كثير من اهل الفضل ولم تزل حوزته ذات عشرات من طلاب العلوم يمتاز بحسن الالتقاء والقدرة على تفهيم الطالب مهما كان من الجود ، كان شاباً حسن البرة صبيح الوجه نظيف الثياب يقطر ترفاً وينطف ظرفاً يسر منظره ويحلب مخبره يتكفاً في مشيته معتدل القامة متناسق الاعضاء ليس فيه وصمة ولا شين اقبلت عليه الدنيا في أواخر عمره فسقته كأس المسرات والهناء ولكن لم تطل ايامه حتى عاجله الحماة ووافاه الأجل قبل ان يكمل التحسين من عمره نظم الشعر تأدباً شأن الكثير من حملة العلم وساجل الأدباء فتليت له في نوادي الهناء والثناء قصائد احسن في بعضها وشعره من الطبقة الوسطى وله في اللغة الشعبية شعر كثير يعد فيها من الشعراء المرموقين .

﴿ آثاره ﴾ لم نعر له على شيء يعد مؤلفاً كاملاً إلا بعض السكرايس في الفقه والاصول وديوان شعره في اللغة الفصحى وديوان باللغة العامية من شعره قصيدة في رثاء الحسين «ع» يقول في أولها :

متى مضى الجراء تطلب ثارها فتسمع آذان الزمان شمارها ؟
إلى م بداد الذل تبقى فمالها على الضيم تبقى لا تمل قرارها ؟
أنحسب ان غضت على الضيم طرفها بغير وصال الموت تقطع عارها ؟
إلى أن يقول :

دعي البيض في ليل القتام سواطعاً إذا حجبت خيل الكاة نهارها
وخلي عن السمر الطوال لتجتني من الطعن في ضيق المجال ثمارها

— عدة اولاد اكبرهم محمد حسين المولود سنة ١٣٤٢ وهو من الشباب النابه المثقف كامل أديب له مقالات قيمة وشعر جيد في شتى المواضيع ولم يبق من هذه الامرة من يشتغل بطلب العلوم الدينية إلا رجل واحد وهو الشيخ جواد ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر المختصر المولود سنة ١٣٢٨ وهو من اهل الفضل مجد في السعى يحضر في الاصول والفقه درسي المجتدين المرجعين السيد محسن الحكيم والسيد حسين الحماي حفظهما الله تعالى .

ومنيّ على الخيل العتاق بحلبة إذا كنت للعليا أردت احتكارها
وزني لنيل المجد نفساً آية ولا تجعلي إلا الرؤوس نثارها
أديري رحي الهيجاء يوماً لعلنا عليك بوادي الطف نذسى مدارها
غداة حسين خرّاً للأرض وانثنت عليه تشن العاديات مغارها (الخ)
« وفاته » توفى يوم الخميس غرة شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٩ بالنزلة الصدرية
وافتح لموته كل من عرفه وأقيمت له الفاتحة في مسجد (آل المظفر) في محلة المشرق
قرب داره وورثاه بعض تلامذته عمراة حارة ودفن في البهو (الطارمة) الشريفة .
أعقب ولدين أكبرهما الشيخ صالح ولد سنة ١٣٤٧ هذا حذو أبيه وسلك طريقته في
تحصيل العلوم الدينية وهو من الشباب النابهن يجيد النظم ويحسن صوغه وربما تفوق
على والده في النظم له مستقبل زاهر في الأدب ؟

رئى المترجم له الأديب الشيخ عبد المنعم الفرطوسي والشيخ علي الصغير والشيخ
عبد الرضا صادق ومن قصيدة الفرطوسي قوله :

أصاب ناعيك قلب المجد فأنصدعا وأدرك الغرض المقصود حين نعا
وأفقد السهم في قلبي وحكمه في أضلعي فاستحالت أضلعي قطعاً
فصرت أجمع هات في يدٍ ويدٍ مسكت فيها فؤداي خوف أن يقما
وعدت كالطائر المذبوح قد علقت في جبل نفسي مدى الآلام فانقطعاً
إلى آخرها . يوجد في النجف رجال كثيرون أشتهروا بالنسبة إلى الظوالم غير
من ذكرنا بعضهم من الظوالم الصميمين وبعضهم من غيرهم من المشتهرين بهذه
النسبة (الظوالم) .

﴿ ٤ — الشيخ حسين ﴾ بن علي بن أحمد الشيباني النجفي المعروف بالظالمى .
كتب بخطه على ظهر شرح الفاضل الجواد للزبدة انه ممن نظر فيه في أواسط المائة
الثالثة - كما عن الشيخ آغا بزرك - أقول رأيت خطه على بعض الكتب العلمية وهذا
نصه : حرره حسين آل شيخ علي الشيباني الشهير بالظالمى . وله أخ اسمه الشيخ
عبد الواحد حدث عنه السيد شبر الموسوي كما في بعض تعاليقه على مجمع البحرين وله

ولد اسمه محمد رأيت شهادته بورقة مؤرخة سنة ١٢٤٩ هـ وأخرى مؤرخة سنة ١٢٥٠ هـ ورأيت خط المترجم له على كتاب المقتصر في شرح المختصر الذي كتب سنة ١٠٩٣ هـ كتبه احمد بن علي ابن شيخ عوفي ابن شيخ حسان ابن شيخ نصر ابن شيخ حسب الدين ثم المنصوري وهذا نص خطه : من كتب شيخ حسين الظالمى . ومن الظوالم الصميمين .

﴿ ٥ — الشيخ رحمة الله (١) ﴾ ابن الشيخ جواد ابن الشيخ علي ابن الشيخ حمود ابن الشيخ محسن ابن الشيخ علي الكبير . هو داعية الفرات الأوسط ومرشده الأكبر له اليد الطولى في القضية العراقية وقد أثار الحماس الديني في عشائر السماوة وما والاها ونظم منها جيشاً جراراً وقف به أمام جيوش الاحتلال وكان هو القائد والمرشد والداعي ، كان صالحاً تقياً دأب الذكر ترى آثار الأبرار بارزة عليه ويمسم العبادة لأنحاً بين عينيه وقف سداً منيعاً قبالة الانكليز وكبدهم خسائر كثيرة في النفوس والعتاد ، ولما انقضت الحرب وفرّ زعماء الثورة فرّ معهم وطلبه الانكليز أشد الطلب فلم يظفروا به . كان قصير القامة ضعيف البدن يلبس العمامة البيضاء الكبيرة أبيض الحية تقرأ على جبينه أثر البسالة والشجاعة .

« وفاته » توفى يوم الأحد الثاني والعشرين من المحرم سنة ١٣٥٦ وشيع جثمانه تشييعاً خفياً ضم جميع الطبقات وذلك لما له من اليد البيضاء في تشييد أركان الدين ومقاومة الكافرين ودفن في الصحن الشريف في الحجرة التي تكون عن يسار الخارج من الصحن من باب الطوسي واعقب أربعة أولاد وهم حسين وجعفر وموسى وحسن أشهرهم الشيخ جعفر وهو من الذاكرين والخطباء الرايين للحسين « ع » .

﴿ ٦ — الشيخ علي ﴾ بن احمد الظالمى هو والد الشيخ حسين المتقدم من معاصري سامان آل محمد زعيم الخزاعل وله فيه قصيدة شعبية وكان معاصراً للسيد محمد العطار المتوفى سنة ١١٧١ هـ سافر إلى بغداد وحل ضيفاً في دار السيد محمد العطار فلم يقم بواجبه السيد لعدم معرفته به فرجع غضباً فأرسل اليه الشاعر السيد ابراهيم ابن السيد

(١) له ذكر في معارف الرجال ويعرف عند مجاوريه الشيخ رحوم .

محمد أبيتاً يعتذر بها إليه - الأبيات :

يا أيها الشيخ علي الذي بفضله أقرّ كل عالم
اني لمسذور إذا ما تهت عن رشدي ولم أحفل بلوم لائمي
ما ذا عليك يا علي القدر لو نهيتني ما أنت إلا ظالمي
ذكره في نشوة السلافة فقال : شرب من الأدب كأساً رويًا وزاحم في علو رتبته
العيوق والثريا حسن نظمه ونثره وطلع في أفق البلاغة بدره ، فمن جيد نظمه قوله
يمدح قصيدتي الذهبية :

ومنظومة ما مثلها من قصيدة تناظرها فهي الفريدة في المقد
تريك المعاني حين تجلى بلغظها عرائس يسجن البرود على القد
وقد صاغها من فاق بالشعر جرولا وطال على الحذاق بالفهم والنقد
فقل للذي ينبغي يساميه رتبة رويدك هذا البدر في منزل السعد (اه)
ومن الظوالم

(٧ — الشيخ محمود بن محمد بن ياسين بن ذهب الظالمي (١) . قال السيد في
التكملة : عالم فاضل فقيه أصولي ثقة صالح مهذب كامل من شركائنا في الدرس زمان
مجاورتنا في النجف الأشرف وكان من فضلاء النجفيين العرب والمروغيين في البحث وكان
يرشح للرياسة ولكن لم تطل أيامه (اه) قال في معارف الرجال : جيد العربية فقيه
أصولي أقول هو من الطائفة المشهورة (البو حسين) وهم من إحدى نصيفتي الظوالم
وكان يخرج إليهم في كل سنة أوائل أمره وبعد ذلك ترك السفر ، كان حسن الطالع
محبوباً في النفوس موقراً محترماً تزوج ابنة زعيم الظوالم (٢) وأقبلت عليه الدنيا وأرته

(١) الظوالم اليوم فرقان فرقة تسمى الجمعة يرأسها الزعيم جيباد بن شعلان أبو الجحون
من رجالها الشيخ رحمة الله المار ذكره والفرقة الثانية تسمى أبو حسين منهم المترجم له
زعيمهم اليوم كامل بن غيث ووالده هو زعيم الثورة العراقية يعرفون آل سلمان نزحوا
من شمر الطائفة الرحالة الشهيرة وتزعموا على هذه النصيفة من الظوالم الفزارية .

(٢) حاجهم آل سلمان ومن هنا جاءته النعمة .

من نعيمها فعاش عيشة العلماء السعداء فحسن جدّه وعلا سعده فملك داراً واسعة وأثاماً ورياشاً واقتنى كتباً كثيرة نفيسة حتى لقي ربه في التاريخ الآتي .

﴿ تخرجه ﴾ قرأ على المحقق صاحب الكفاية أصولاً وهو أقدم تلامذته وقرأ الفقه على الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمي والعلامة الشيخ عبد الحسين الطريحي وقرأ فقهاً وأصولاً على الشيخ هادي الطهراني وكان أكثر تحصيله منه وتخرج عليه كثير من أهل الفضل منهم العلامة الشيخ محمد حسين بن حمد الحلبي والشيخ يوسف الفقيه العاملي وله اجازة منه مؤرخة سنة ١٣٢٣ كما في الحصون .

﴿ آثاره ﴾ له رسالة في التقليد على نحو الاستدلال فرغ منها سنة ١٣٠٩ رآها صاحب أعلام الشيعة بخط تلميذه السيد حسن ابن السيد جاسم الفحام مؤرخة سنة ١٣١٥ وله رسالة في مسألة ان المتنفس لا ينجس وحاشية على رسائل الشيخ الأنصاري غير تامة فرغ منها سنة ١٢٩٥ ورسالة في العلم الاجمالي .

﴿ وفاته ﴾ توفي عصر الاثنين السادس عشر من جمادى الأولى سنة ١٣٢٤ ودفن في ايوان الحجرة الثالثة من جهة الشرق قريب من القبلة في الصحن العلوي، اعقب ولداً واحداً الشيخ محمد رضا (١). رثى المترجم له العلامة الفاضل المرحوم الشيخ جعفر نقدي (١) ولد سنة ١٣١٣ نشأ تحت ظل والده العلامة (ره) فرباه تربية علمية دينية فنشأ كما نشأ أبناء العلماء ربيب ترف وأليف شرف قرأ المبادئ من العلوم على فضلاء عصره وحضر الدروس العالية - الخارج - على أعلام مشاهير كالعلامة المرحوم الشيخ محمد حسن مظفر والحجة الشيخ احمد آل كاشف الغطاء والشيخ عبد الحسين مبارك وغيرهم عاش في أواسط عمره عيشة هناء ونعيم وتلذذ وبعد قلب له الدهر ظهر المجن فباع داره وأثامه وانخرط في سلك المعلمين وهو على عمته الموروثة له إلى أن وافاه الأجل في الكوفة يوم الاربعاء في الرابع والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٣٧٤ هـ ونقل جثمانه إلى النجف ودفن بها وله أولاد وهم عبد الصاحب وجعفر ومحمد حسن وآل ذهب بيت من بيوت النجف ولكن لم يحصل فيه شرط الكتاب . وقفت على صكوك دراهم القديمة الواقعة في محلة المشراق بحارة آل كونة المجاورة لمسجد صغير يقال (ولا حظ له من الصحة) ان هذا المسجد فيه قبر المغيرة بن شعبه وصكهم ينص في مقام تحديد الدار على انه قبر بنت الحسن .

بقصيدة وأرخ عام وفاته بها - التاريخ .

وسماء الفضل قد نادى ألا أرخوا غاب من السعد هلال

ومنهم :

﴿ ٨ — الشيخ موسى ﴾ ابن الشيخ راضى ابن الشيخ حمود ابن الشيخ محسن ابن الشيخ على الكبير . كان عربياً صريحاً فقيهاً أصولياً نحويماً أديباً بيانياً منطقياً حافظاً للنوادر والشواهد البليغة والحكم النافعة . تزوج بنت الشيخ راضى المتقدم شقيقة الشيخ إبراهيم والشيخ سامان والشيخ هادي ومن هذه المصاهرة لحقت الأسرة المتقدمة النسبة إلى الطوالم .

﴿ تخرجه ﴾ حضر درس العلامة الشيخ محمد حسين الكاظمي وبعد وفاته حضر عند أعلام عصره وهم الشيخ محمد طه نجف والملا محمد الشرياني والشيخ حسن المامقاني والمحقق صاحب الكفاية والشيخ ملا رضا الهمداني والعلامة الشيخ عبدالحسين الطريحي والميرزا حسين الخليلي وكان كثير الثناء على شيخه الطريحي (١) .

﴿ وفاته ﴾ توفي في النجف وأعقب ولداً واحداً وهو الشيخ عبد الصاحب وتوفي الشيخ عبد (٢) صاحب سنة ١٣٣٩ وأعقب ولدين الشيخ حميد وهو من الخطباء ومحمد وهو من المدرسين في مدارس العراق الابتدائية .

(١) معارف الرجال .

(٢) وهو غير الشيخ عبدالصاحب ابن الشيخ جواد شقيق الشيخ رحمه الله (رحوم) المتوفى سنة ١٣٥٩ واعقب ستة أولاد وهم الشيخ جواد والشيخ عبد على والشيخ عبد الأمير وصالح ومحمد وحسن .

حرف العين

(٢) آل الشيخ عبد الرسول

من الأسر العلمية العربية قطنت النجف في أواخر القرن الثاني عشر وهم من الطائفة الفراتية المشهورة «آل عيس (١)» التي تقطن حوالي السماوة من أقدم العصور هاجر جدهم الشيخ محمد إلى النجف لطلب العلم على عهد العلامتين السيد بحر العلوم والشيخ الكبير وهي من الأسر العربية الخالصة لم يشبهها شيء من الأجانب في عاداتها ولا في بزتها ولا أخلاقها ولا أفعالها تعيش على زي أسلافها السالفين من جشوبة العيش وخشونة الملبس تتحلى بخصال فاضلة وخلال حميدة وضمائر نقية وقلوب صافية مع دماثة في الأخلاق وحسن الملاقات ، تتردد على السماوة كثيراً ولهم بها المحل المنيف والشأن الرفيع وهم قادة تلك الأنحاء والمرشدون لهم ، كانوا قديماً يعرفون (بآل شيخ سعد) نسبة إلى أحد أجدادهم - كما يأتي ذكره - وبعده نبغ ولده الشيخ عبد الرسول فأنسى

(١) بفتح العين وسكون الباء الموحدة وفي آخرها سين مهمة هذه النسبة إلى عيس ابن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وإلى عيس مراد وإلى عيس الازد وينسب إلى كل واحد منهم كثير من العلماء والأدباء - ملخص عن الباب في الأنساب ج ٢ ص ١١٤ - وفي سبائك الذهب : قبو عيس بطن من بهته من سليم وسليم بطن من قيس عيلان وهم أكثر قبائل قيس وكان لسليم من الولد بهته ومنه جميع أولاده وكانت منازلهم في عالية نجد بالقرب من خيبر إلى آخر ما قال . وفي تاج العروس ج ٤ ص ١٨٤ وعيس بن سمارة بن غالب بن عبد الله بن عك ابن عدنان قبيلة عظيمة في اليمن تحتوي على شعوب وانحاذ . أقول والظاهر ان عبساً الذي ترجع اليه القبيلة العراقية الفراتية المشهورة هو غير هذه الأسماء لبعد عصرها عن عصر هذه القبيلة وعدم نزولها بالفرات بل هي كما ذكرها العلامة السيد مهدي القزويني في رسالته المطبوعة : آل عيس قبيلة من الجبور وبطن من زييد في العراق ، فهي ترجع إلى أحد هذين .

ذكر والده واشتهرت الأسرة به كما هي اليوم ، وهذه الأسرة وأسرّة آل نصار الأسرة النجفية - الآتي ذكرها - العلمية المعروفة يجتمعان في أب واحد قريب وهو حمد بن زيرج فإن عنوان هذه الأسرة (الشيخ عبد الرسول) بن سعد بن حمد بن زيرج وأسرّة آل نصار التي تعرف بعنوانها (نصار) بن حمد بن زيرج فهما شقيقتان يرتضعان من ندي واحد ويميشان في بيثة واحدة ومحيط واحد ودورهم متقاربة في النجف في محلة واحدة وشارع واحد ، من مشاهير هذه الأسرة .

﴿ ١ — الشيخ احمد ﴾ ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الرسول ابن الشيخ سعد بن حمد بن زيرج ولد في النجف واشتمل بتحصيل العلم وتخرج على علماء عصره حتى أخذ بنصيب وافر من الفضل وصار من العلماء المروحين للدين والناشرين للأحكام هاجر إلى السماوة بعد وفاة أخيه الشيخ عبود في حدود سنة ١٣٠٧ وحاز المرجعية في التقليد هناك وكان فقيهاً صالحاً مبعجلاً محترماً وهو أجل أخوته علماء وأبعدهم صيتاً وكان تقياً مشهوراً بالعبادة عالي الهمة .

﴿ آثاره ﴾ له كتاب في الفقه سماه - كشف الغوامض في الفرائض - قرصة العلامة الأديب الشيخ محمد السماوي (ره) بأبيات منها :

كشفت الغوامض يا سيدي بشرح الفرائض في خير فن

يقع في مجلد كبير شرح فيه فرائض الشرائع - كما في التكلة - ولما وقف العلامة الحاج ميرزا حسين الخليلي على كتابه هذا أجازته باجزة الاجتهاد وأجازته أيضاً النقيه الشيخ محمد حسين الكاظمي ومن مؤلفاته كتاب في الصلاة ومنظومة في النحو ورسالة في المنطق وكتاب في المعاني والبيان وكتاب في الأصول اللفظية والعملية .

﴿ من تخرج عليه ﴾ تخرج عليه جملة من الأفاضل منهم العلامة الشيخ صادق ابن الشيخ باقر آل صاحب الجواهر والعلامة الشيخ محمد نجل آية الله الحاج ميرزا حسين الخليلي .

« وفاته » توفي في السابع عشر من جمادي الأولى سنة ١٣٣١ في السماوة ونقل إلى النجف ودفن في الحجرة التي في الزاوية الشرقية من جهة القبلة وأعقب أحد عشر

ولداً أكثرهم من أهل الكسب والصناعة وبعض منهم يشتغل بطلب العلم منهم الشيخ عبد الحسن وهو من أهل العلم والصلاح ومنهم الشيخ حميد وكان ناسكاً فاضلاً ومنهم الشيخ عبد الهادي ومنهم الشيخ حميد وهو أشهرهم في العلم والأدب ، أرخ عام وفاة المترجم له العالم الأديب المرحوم الشيخ محمد السماوي بأبيات فقال :

ذرفت عين المعالي مذقضى احمد بدر بني عبد الرسول
قد دعاه الله فانصاع له ليرى من فضله الأجر الجزيل
لا تقل سار وقل تاريخه احمد زف لرضوان الجليل

وأقيمت له عدة فوائح في النجف وخارجه وراثه العلامة الأديب الشيخ محمد السماوي بقصيدة فائقة .

(٢ — الشيخ حميد) ابن الشيخ احمد ولد سنة ١٣١٥ (١) . هو اليوم أُنْبَه هذه الأسرة وأشهرهم فضلاً وأدباً وأوسط اخوته سنأقرأ المبادئ وأحكامها ، وحضر بعض الدروس العالية على فضلاء العصر وجهاً بذة العلم عرف بالتمضل واشتهر بالأدب وله في نظم الشعر صيت وافر وسمعة طائلة قد حاز فيه القدر المعلى وهو مكثر منه بمجيد في نظمه وفنونه وشعره متين منسبك اللفظ رصين القوافي سلس الألفاظ يحوم حول المعاني الدقيقة العالية والألفاظ العربية البحتة وهو في طبقة الشعراء المجيدين النابغين تطنج على لسانه روحه العلمية وشاعريته الروحية فقد جارى الوقت ومشى مع الزمن فهو اليوم غيره بالأمس كان يحكى في شعره البداوة والعروبة كما هو شأن محيطه فأصبح وهو الشاعر النائر قد صقلته الآراء الحرة وشجذت قريحته المظاهر الحاضرة .

(شعره) كثير الشعر لم تصدر مجلة من مجلات النجف إلا وله فيها القصيدة الحليمة وقد أقل اليوم من نظم الشعر لسمو مكانه الروحي وشأنه العالمي ، يقيم اليوم في بلدة السماوة وهو إمام المحراب والأستاذ في تعليم الأحكام وبث السنن الشرعية والقائم (١) وقد أرخ عام ولادته البعثة المتتبع الشيخ محمد السماوي بقصيدة هنا بها أباه

منها - التاريخ -

أنا أنشئ وأنت في الناس أرخ فاق عبد الحميد فضلاً ومجداً

بحسب الدعاوى والمخاضات . من شعره يرثي الامام الحسين (ع) .

لمن النواهد لا برحن نواهدا يفنى الزمان ولا تزال رواكدا
طفقت تصعد في الفضاء كأنها اتخذت بأفاق السماء قواعدا
شاءت على هام القرون نفلتها في مبدى الدهر الخؤون نواجدا
ومعت تحيي الفرقدن فاطلمت بالرغم من وضوح النهار فراقدا
نطحت بصخرتها الوجود وأصحرت لتطل من بعد الحدوث أوابدا
ركدت كرابعة الكرات على الثرى فهوت لها الست الجهات سواجدا
تستشرف المهدين في لفتاتها عهداً تغشاها وعهداً بائدا
وتساجل الحيلين في همساتها لتشد بالمجد الطريف التالدا
نهضت شواهد كالعروش فأصبحت منها عروش الفاتحين هوامدا
لم تحو وهي الشاخات أنوفها نحو السما إلا ملاكا صاعدا
كحلت بها عين الزمان ولم أخل من قبل أن من الصخور مراودا

إلى أن قال :

هذا أبي الضيم أصحر مرقلاً يطأ الطريق جنادلا وجلامدا
جلى فأما أن يعيش مهيماً فوق الحوادث أويموت مجاهدا
فاقتادهن أعنة رأسه واجتازهن سباسباً وفدا فدا
حتى تغشته الصوارم فأنحت تردى عليه بوارقاً ورواعدا

إلى آخرها . وله في عيد الغدير الخالد قصيدة رائعة منها :

بلبل الوحي في ضفاف الغدير صادح باسم موكب التأمير
يتحدى الأجيال مها ترامت في مجاهيل عالم مستور
هيكل من تعطف وحنان مائل فوق هيكل من شعور
جوهرى الوجود لم يتفاعل فيه شتى عوامل التغيير
عدسات التصوير تجاوه لو لم تنعكس فيه جامعة التصوير
أنجبته عوامل القدس لما لققتها أشعة التأثير

إلى أن قال :

يا أبا المصطفى تعاليت شأنًا عن مقام التمثيل والتنظير
أنا لم أدر كيف اثني فحسبي من تنائي الشعور بالتقصير
(أنت في منتهى الظهور خفي) ولدى منتهى الخفاء في ظهور (الخ)

﴿ ٣ — الشيخ سعد ﴾ ابن الشيخ حمد بن زيرج هاجر والده الشيخ حمد على عهد السيد بحر العلوم والشيخ جعفر - كما مر - لطلب العلم وكسب الفضيلة فحصل منها ما أراد وأقام في النجف مدة ومعه ولده المترجم له فشب على تحصيل العلوم الدينية والكمالات النفسية فغطت أشعته أشعة والده حتى نسي اسمه وضاع ذكره واشتهرت أسرته به (آل شيخ سعد) هو من أهل العلم البارزين ومن أهل الصلاح والتقى والفضل كان يحضر عند الشيخ مهدي ملا كتاب مع جماعة من أهل الفضل منهم ولده الشيخ عبد الرسول والشيخ علي ابن الشيخ صادق والشيخ تقي ملا كتاب وابنه الشيخ جواد ملا كتاب وكانوا بعد الفراغ من الدرس يقضون مدة في المذاكرة بالمعارف الدينية والآداب الشرعية ومكارم الأخلاق . ذكر العلامة النوري (ره) كرامة للشيخ مهدي ملا كتاب كانت بمحضر هؤلاء المشايخ .

﴿ ٤ — الشيخ عبد الرسول (١) ﴾ ابن الشيخ سعد ، عنوان هذه الأسرة وبه عرفت بعد وفاة والده كما هي اليوم وهو من العلماء وأهل الفضيلة فقيه صالح وكان من أئمة الجماعة في الصحن الشريف ومرجعاً لبعض الناس في التقليد ومن الملازمين للعبادات والطاعات وتهذيب النفس وكان هو والشيخ شريف محي الدين من خواص الشيخ مهدي ملا كتاب - كما في التكملة - ترجمه السيد محمد علي في اليتيمة وأثنى عليه كثيراً . قضى أكثر أيامه في النجف في تحصيل العلم والعبادة حتى إذا ضايقه الدهر وتوقفت حركة عاشته هاجر إلى السماوة لتحسين حاله وهداية اخوانه في تلك الانحاء . قال في

(١) رأيت عدة تواقيع بقلم الشيخ عبد الرسول ابن شيخ سعد بن زيرج ولم يكن فيها ذكر للشيخ حمد ويزعم بعض أفراد الأسرة ان زيرج هو الجد الأعلى للشيخ عبد الرسول وهو ينتسب اليه وان الجد الأدنى له هو الشيخ حمد فعلى هذا لا منافاة في الانتساب إلى الجد الأعلى كما هو المشهور .

التكلمة عند ذكره : ولم يزل العلم في بيتهم وفيهم العالم والشاعر ويعرفون به وهم اليوم أسرة منتشرة في بعض الأنحاء الأخرى غير السماوة

﴿ وفاته ﴾ توفي في السماوة في العشرة الثامنة بعد المائتين والالاف - كما في التكلمة - ونقل الى النجف ودفن في الصحن الشريف واعقب ولداً واحداً فاضلاً وهو الشيخ محمد ﴿ ٥ — الشيخ علي ﴾ ابن الشيخ حسين ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الرسول كان عالماً فاضلاً انتهت اليه زعامة هذه الاسرة الدينية ورجع اليه بعض الناس من البصرة والسماوة في الفتيا ، يحكي له الشيوخ قصصاً تدل على غزارة علمه ووفور فضله وعلو شأنه وسمو مكانه

﴿ تخرجه ﴾ تلمذ على العلامة الشيخ عبد الحسين الطريحي وكان شريكاً في الدرس للعلامة السيد حسن الصدر وللشيخ محمود ذهب - كما في التكلمة - وتخرج عليه العلامة الشيخ هادي الطهراني والشيخ محمد حسين الكاظمي .

﴿ آثاره ﴾ له كتاب في الاخلاق وكتاب في الاصول العملية .

﴿ وفاته ﴾ توفي في حدود سنة ١٣٠٠ ، ورأيت خطه على بعض كتبهم العلمية الموقوفة من تاريخ سنة ١٢٨٠ الى سنة ١٢٩٠ هـ .

﴿ ٦ — الشيخ علي ﴾ ابن الشيخ موسى ابن الشيخ حسين ابن الشيخ محمد ولد سنة ١٣١٩ في النجف شب على طاب العلم وكسب العضيلة فهو من اهل العلم النابيين واهل الكمال والادب عاش في النجف مدة واشتغل بها في تحصيل العلوم الاولية ثم هاجر الى السماوة للارشاد والهداية وقام بعد وفاة والده بامامة الجماعة ورفع الخصومات فهو امام المحراب والاستاذ المرشد القائم بالسنن والآداب الشرعية فهو فقيه ملم بمسائله ومن الأدباء الشعراء له نظم رائع فيه الكثير من الجيد فن شعره قصيدة له منها :

جدي فبالجد نالوا أرفع الرتب والجد بالجد لا بالهزل واللعب
وثابري فبلوغ القصد مرتهن لدى الجديدين بالاتباع والنصب
وشعري لا كتساب العز كادحة والعز بالعلم لا بالمال والنشب
ان التواني بكسب المكرمات وبالأعمال صالحة يأباه كل ابي

وله من قصيدة في الغدير يقول في اولها :

بجانب الدوح من خم قفا وسلا عن كنه امر به جبريل قد نزلا
هوى من الملاء الاعلى يخف الى خير الانام محثاً سيره عجلا
الى الجوان بأمر الله انباء فعند ذلك القاه وما رحلا
يوم الغدير بايعاز القدير وفي شأن الأمير من الذكر المنير تلا
اصدع وبلغ بشأن الطهر حيدرة اولاً فأجرك من باريك ما حصلا
يا خير ماش على الغبراء محتفياً وخير ماش على الغبراء منتعلا
شاء الآله بان يوليك عصمته ان كنت من قوم سوء خائفاً وجلا
وله مخاطباً الامام الحسين (ع) :

يا ابن الوصي يا ابن النبي ويا ابن البتولة فجر النسا
ويا تاج عـز بني غالب ويا من حواه الكسا خاسا
اجرني من الدهر انت المجير ومن لي سواك اذا ما اسا
اجرني والا فقل لي بمن ألوذ بعلياه ممن قسا
أنا من ولاك عظيم الثرا وليس الثري كمن افلسا

﴿ ٧ — الشيخ محمد ﴾ ابن الشيخ عبد الرسول تلقى هذا الشيخ منصب الفتيا
وامامة الجماعة بعد وفاة والده وهو من اهل النضل والنبوغ في العلم وله الزعامة الدينية
في بلاده « السماوة » كان فقيهاً صالحاً متنسكاً كثير الاحتياط شديد الورع ، وله
كتاب في الفقه .

﴿ وفاته ﴾ سنة ١٢٨٨ - كما في التكملة - واعقب ستة اولاد بعضهم من حملة
العلم ، منهم الشيخ احمد المتقدم والشيخ عبد الحسين (عبود) وهو والد الشيخ محمد
الآتي وكان من اهل العلم المحصلين توفي سنة ١٣٠٧ والشيخ حسين المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ
وهو والد الشيخ علي السابق الذكر وهو اكبر اخوته سناً واعقب الشيخ حسين هذا
ستة اولاد منهم الشيخ علي المتقدم والشيخ موسى الآتي ذكره والشيخ حسن
والشيخ محمد حسن .

﴿ ٨ — الشيخ محمد ﴾ ابن الشيخ عبود (عبد الحسين) ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الرسول انتهت اليه الرياسة الدينية في بلاده - السماوة - وكان بارزاً في أسرته معتمداً عليه لدى العلماء ومحل ثقتهم واطمئنأنهم معروفاً بالفضل والتقوى والصلاح كثير النسك والعبادة ملازماً للطاعات مواظباً على السنن الشرعية والآداب ادر كته وهو شيخ كبير الجسم لين المريكة حسن المحضر والمخير سليم الذات طاهر الصفات ، عرفت شيخاً من اخلاء والدي وهو المرحوم الشيخ علي عبث كان يسكن السماوة وهو من الابدال واهل الدين سلمان زمانه وابو ذر عصره كان يشي على هذا الشيخ كثيراً ويأتهم به في الصلاة ويذكر له فضائل ومقامات عالية رحمها الله جميعاً .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على علماء عصره وفقهاء دهره اشهرهم العلامة السيد محمد كاظم اليزدي صاحب (العروة الوثقى) والمحقق صاحب (الكفاية) .

﴿ من تخرج عليه ﴾ تخرج عليه جملة من اهل العلم المحصلين منهم العلامات الشيخ محسن آل صاحب الجواهر والسيد محمد حسين الكيشوان واخوه السيد محمد حسن .

﴿ وفاته ﴾ توفي في بلد السماوة سنة ١٣٦٤ هـ ونقل اولاً الى كربلاء فاستقبلته مواكب الزاء الواردة لزيارة الاربعين ثم نقل الى النجف وشيع جثمانه كثير من اهالي السماوة واستقبله اهل كل بلد مر بها في طريقه الى النجف بالاطم ونشر الاعلام حتى ورد النجف فعملت له الاسواق وشيعته كافة الطبقات النجفية ودفن في إحدى حجرات الصحن الشريف من جهة الشرق قريبة من القبلة واعقب سبعة اولاد ثلاثة منهم من اهل العلم وهم الشيخ حسن والشيخ عباس والشيخ جعفر (١) واقامت له عدة فوائح وراثه بعض الشعراء منهم النماضل الاديب الشيخ علي ابن الشيخ موسى رثاه بقصيدة يقول في اولها :

كل آن للحادثات ابتداء باناس وآخرين انتهاء

وأراني حلو المذاق لديها فلذا عرست بي الأرزاء

(١) قام مقام والده في امامة الجماعة وهو محل وثوق لدى عارفيه .

إلى أن قال منها :

بحر علم خير من البحر رّيا بدر تم تمحى به الظلماء
لا تقس علمه بضواه فلعمري لا تستوي الأشياء
لا تقس نسكه بنسك سواه كان للناسكين فيه اقتداء

﴿ ٩ — الشيخ موسى ﴾ ابن الشيخ حسين ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الرسول كان من أهل العلم الساهرين في طلبه والمجدين في تحصيله والحائزين على قسط وافر منه أدركته وهو شيخ ، توسط القامة تعلوه بشاشة وتبدو على مخائله آثار الأُخيار وصفات الأبرار رأيت جماعة من أهل العلم المعاصرين له يذنون على علمه ويحجلونه ويحترمونه كثيراً كان ملازماً للعلامة الشيخ محمد جواد الحولاي ويحضر درسه والصلاة خلفه وربما ينقطع الشيخ الحولاي في بعض الأحيان عن حضور صلاة الجماعة فيقيمها المترجم له ويصلي خلفه بعض العارفين به والمطلعين على نسكه وفضله ، أقام في النجف أكثر أعوامه وبعد وفاة الشيخ أحمد طلبة أهالي السماوة لأقامة الأحكام وتعليم السنن والآداب الشرعية فهاجر سنة ١٣٣٦ وأقام بها فكان امام المحراب والمرجع في الدعاوى ورفع الخصومات .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على العلامتين الشيخ محمد جواد الحولاي والشيخ حسن

آل صاحب الجواهر .

﴿ وفاته ﴾ توفي في السماوة في الليلة الثانية من شوال سنة ١٣٤٦ وحزنت عليه البلاد لأنها فقدت مرشداً كبيراً وأباً حانياً عطوفاً ونقل إلى النجف الأشرف وشيع بكل تبجيل واحرام شيعته كافة أهالي السماوة كما شيعه العلماء وأهل الفضل والوجوه من أهالي النجف ودفن في الحجرة الثالثة التي تكون عن يسار الداخل إلى الصحن الشريف من باب السوق الكبير ، أعقب ثلاثة أولاد وهم العاضل الشيخ على المار ذكره والشيخ كاظم وهو من أهل العلم والفضل والصلاح وعبد الحسين وأقيمت له عدة فوائح في النجف والسماوة وغيرها وراثه الكاملان الأديبان الشيخ حميد السماوي والشيخ مهدي مطر قال السماوي من مطلع قصيدته :

وجئت فلا نطق ولا إيماء وخبث فلا قدح ولا إبراء
جذء القضاء لسانها فتلجأجت وتكلم التمتام والنأفاء
إلى أن قال منها :

لا تنصتن بجنب كل أراكة ما كل غصن فوقه ورقاء
وان استفزك فاعب فلربما طرب الأصم وغنت الخرساء
لا يصلح الحسن القبيح فهل ترى كف الوصيف تزينه الحناء
وقال منها :

ترنوا لمزبره العدى فكأنه سيف الكريم وانها الكوماء
لا تلتهى صحف العلى ما لم يكن منه بكل صحيفة امضاء
وقال المطري من مطلع قصيدته :

غاض الفرات بها. ودك الطور لم لا تزل هذه وتمور
فلتنضب السبع. البحور مياها فاليوم قوض بحرها المسجور
إلى أن قال :

سارت به تنحو الغري ركائب تغلي عليه صدورها وتفور
ولنعشه السامي الأكدف تراجمت وشعارها الزهليل والتكبير
يهنيك أن يمسى السواد لباسها ولباس مجدك سندس وحرير

(٣) آل العبودي (١) أو آل شيخ مشهد

وهذه الأسرة من أسر العلم والأدب معروفة في النجف وهي من أسر القرن
(١) العبودية قبيلة عربية مشهورة كثيرة الفروع يقطن جلهم حوالى الشطرة معروفون
بالنجدة والشجاعة زعيمهم اليوم الحاج خميون بن عبيد بن روضان وهو رجل ذو بأس
وحزم وإقدام له مواقف مشهودة مع الترك والعشائر المجاورة له والعبودية من عشائر
ربيعة وهم اليوم في عداد المتنكف .

الحادي عشر خرج منها رجال تقدموا في الفضل وسبقوا بالعلم وكانت لهم كتب كثيرة نفيسة طمست آثارهم وضاعت أخبارهم بموتهم ولعدم لياقة ذرائعهم ، لم نقف إلا على النزر القليل من مآثرهم ، كانت دورهم في محلة العمارة معروفة خرجت من أيديهم بالبيع ونزح أحفادهم عن النجف وهم اليوم يتماطون الزراعة في ضواحي النجف .

وفي النجف رجال آخرون ينتسبون إلى العبودة أيضاً وهم من غير هذه الأسرة المعنونة منهم بيت الشيخ وهم من نخذ من العبودة يقال لهم السناجر (١) دارهم في محلة المشراق مجاورة لدور آل كمونة باقية حتى اليوم . وآل العبودي عرفوا أخيراً بآل شيخ مشهد (٢) وبقيتهم الموجودة اليوم تعرف بهذه النسبة - آل شيخ مشهد - ولهم مسجد مشهور في محلة العمارة ينسب إليهم صلى فيه بعدم الشيخ حسن قزطان والشيخ ملا علي الخليلي والفقير الشيخ اغراضا الهمداني (صاحب مصباح الفقيه) ومن بعده صلى فيه الشيخ حسن آل صاحب الجواهر وصلى فيه سبطه الشيخ محمد ابراهيم الكرباسي ، ومن عرفناه من آل العبودي .

(١ - الشيخ احمد) بن خليل العبودي ، كان فاضلاً أديباً ألف في الأدب مقدمة (كتاباً) وقد قرنها الشاعر الشهير السيد صادق الفحام كما في ديوانه المخطوط وقد اقترح عليه ذلك فقبل :

ذي زهرة قطعت من روضة الأدب وغرة سطعت من جبهة الكتب

(١) يذكر الشيخ جبر ابن الشيخ احمد بن زامل العبودي السنجري النجفي قال في الكرام البررة : رأيت بخطه المجلد الأول من الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية كتبه لنفسه وعبر عن نفسه بأقل الطلبة وفرغ منه سنة ١٢٢٠ . ورأيت صكاً مؤرخاً سنة ١٢٥١ فيه شهادة عبدالحسين بن احمد للعبودي ، وفي النجف بيت ينسب إلى العبودة وهو موجود حتى اليوم يعرفون بيت العائولي وهو من البيوت النجفية المشهورة .

(٢) هو الشيخ مشهد ابن الشيخ عبد الواحد ابن الشيخ راشد وللشيخ مشهد اسمه الشيخ علي له أولاد منهم الشيخ عباس ابن الشيخ مشهد والشيخ محمد ابن الشيخ ع ، وهم أحوال العلامة المر - بم الشيخ محمد حرز كما ذكر في معارف الرجال .

حرف العين آل العبودي أو آل شيخ مشهد

خريدة جلبت سكر العقول معاً بالحسن إذ برزت سكرى من الحجب
 يحلو مقلدها سخطاً فرايده تاهت بزينة نخرأ على الشهب
 اعظم بها معجزاً لو أن مذهبها ادعى النبوة حاشته عن الكذب
 اكرم به من أديب بارع وبها حباسة لذوي الآراء والأدب
 إذا ترشف سمع من زجاجة كانت لدى الكرب منهاجاً إلى الطرب
 ولم نجد قبلها خمرأ ترشفها بالسمع في سالف الأعصار والحب
 لأن جنى قاطف من غيرها عنباً (فان في الحمر معنى ليس في العنب)

﴿ ٢ — الشيخ حسن ﴾ ابن الشيخ محمد علي العبودي ، كان عالماً فاضلاً له إجازة
 مع ولده محمد طاهر الآتي ذكره من السيد صاحب مفتاح الكرامة مؤرخة سنة ١٢٢٥
 وصفه بها بالشيخ الفاضل المخب (١) المقدس العالم العامل الكامل العلامة لهامة المحقق
 المدقق المأمون المؤمن الشيخ حسن نجل المرحوم محمد علي العبودي (٢) .

﴿ ٣ — الشيخ محمد حسين ﴾ ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد علي العبودي
 جاء في الكرام البررة : أنه كتب على شرح المطالع انه ممن نظرفيه واستفاد منه سنة ١٢٢٠
 ﴿ ٤ — الشيخ محمد طاهر ﴾ ابن الشيخ حسن ابن الشيخ محمد علي ، له إجازة
 مع والده الشيخ حسن المتقدم من السيد صاحب مفتاح الكرامة وصفه فيها بقوله :
 العالم الفاضل الفاضل المقدس الطيب الطاهر المنزع من روق العلم والأدب الكارع من راووق
 السنة والكتاب الشيخ محمد طاهر أدام الله حراستها (٣) أقول رأيت حاشية مير شريف
 ملكها المزجم له وملكها محمد حسن العبودي .

﴿ ٥ — الشيخ محمد ﴾ بن عباس العبودي ، كان من الفضلاء الأبرار والعلماء
 الأخيار قرأ وتلمذ على المقدس العالم الشيخ حسين نجف الكبير وسافر مع العلامة الشهير
 الشيخ مهدي سلا كتاب إلى الحج وكان في صحبته وله رؤيا في نقل جنازة الشيخ

(١) الخبث الخاشع المتواضع .

(٢) عن الكرام البررة .

(٣) الكرام البررة .

آل العبودي أو آل شيخ مشهد حرف العين — ٢٧ —

مهدي ملا كتاب في أثناء سفره إلى الحج ذكرها النوري في كتابه دار السلام (١) . رأى الشيخ أغا برك كتابته على تهذيب الأحكام لشيخ الطائفة وقد جاء فيها أنه ممن نظر فيه وانتفع به وكان ذلك في سنة ١٢٥٤ والنسخة في مكتبة العلامة الشيخ مشكور الحولوي في النجف ، أقول وقد دخل هذا الكتاب في ملك الشيخ عبد الواحد ابن راشد العبودي ورأيت تملك الشيخ عبد الواحد لشرح مختصر النافع للشيخ نحر الدين الطريحي الذي سماه الضياء اللامع مؤرخ سنة ١١٩٨ .

﴿ وفاته ﴾ ولما انتقل إلى جوار ربه العلامة الشيخ مهدي ملا كتاب في أثناء سفره إلى الحج توفي بعده بأيام المرحوم الشيخ محمد العبودي كما نقل في دار السلام ج ١ ص ٢٨٠ أقول رأيت في صك مؤرخ سنة ١١٥٩ شهادة الشيخ ديوان ابن الشيخ محمد العبودي ورأيت في صك آخر مؤرخ سنة ١١٦٩ شهادة الشيخ علي ابن الشيخ راشد العبودي ورأيت بعض الكتب مملكتها الشيخ محسن العبودي وهي عارية عند الشيخ يعقوب (نجف) .

﴿ ٦ — الشيخ منصور ﴾ ابن الشيخ علي العبودي ، كان كاملاً أديباً وفاضلاً تقياً معاصراً لشيخ أحمد الجزائري والسيد صادق الفحام وقد مدحه السيد الفحام بقصيدة مثبتة في ديوانه المخطوط يقول في أولها :

وقائلة لي حين زمت مطيتي وشد عليها بعد احلاسها الكور
إلى اين تمضي قلت أطلب ناصراً على الدهر قالت أنت لا شك مغرور
أطلب في الدنيا نجاة ومهرباً من الضيم والدنيا بها الحر مقهور
ولست ترى فيها من الناس مسعفاً إذا ناب خطب أو تغلب مقدور
ولكنهم اما صديق بجانب واما عدو شامت بك مسرور
إلى أن أطال في نمته عدة أبيات فقال :

كريم له جود به عم سائر الو رى فهو محمود بذاك ومشكور
تقي نفي طاهر العرض طاهر ال مقال فلا العجشاء فيه ولا الزور

يحركه سمع المديح فينثني كما ينثني من نشوة الخمر زخور
فتى ليس يستقصي جميل صفاته من القول منظوم يصاغ ومنثور
فقات عرفنا نعمته فاذا ذكر اسمه فقلت لها رب المتأخر (منصور)
واني بمنصور أؤمل نصرة فقات إذا فاذهب فانك منصور

(٤) بيت العصامي

من بيوت العلم العربية يرجعون بنسبهم إلى القبيلة الفراتية « جليحة » (١)
القبيلة الشريفة . عرف البيت في النجف أوائل القرن الثالث عشر الهجري شعار هذا
البيت الغفة والنسك وطهارة الضمير وحسن النية والقناعة والاباء تتمثل فيهم الصفات
العربية الفاضلة والخلال الحميدة وهم قايلوا الممدد في النجف لهم صلة قوية ورابطة
أكيدة مع قبائل الفرات اشتهر منهم في العلم :

(١) جليحة قبيلة فراتية قال العلامة القزويني في رسالته أنساب القبائل العراقية وغيرها
جليحة قبيلة في العراق من المعدية أقول يسكن بعضها في لواء الديوانية قرب عفيف وبعضها
يقع في الهندية وهي اليوم خمسة أنحاذ وهذه الأنحاذ الخمسة منها بيوت علمية في النجف .
(أ) البراجع طائفة مشهورة لها بيت في النجف نبه فيه الشيخ هادي بن جواد يعرف
بالشيخ هادي البرقاوي وهو من أهل الفضل المشتغلين بالعلم عربي الطبع والصفات يقيم
اليوم في الكمل للهداية والارشاد ووالده زعيم قبيلته .

(ب) آل عبد الله منهم طبيب النجف العربي الشيخ كاظم ابن الشيخ مهدي وهو من
أطباء النجف الماهرين مشهور بتشخيص الداء ومعرفة الدواء يعرف بالشيخ كاظم بينذرة
توفي يوم الثلاثاء التاسع من جمادى الثانية سنة ١٣٤٧ ودفن في الصحن الشريف له أولاد
وله أخ فاضل يسمى الشيخ حسن - عن معارف الرجال للعلامة الشيخ محمد حرز .

(ج) العصامات قبيلة كبيرة منها هذا البيت ومر ذكر العصوم في الجزء الثاني من
ماضي النجف وحاضرها ص ١٩٣ وهي إحدى قبائل الأجدود .

(د) آل فضل الله لهم بيت مشهور معروف في النجف يعرف (بيت نعمه) خرج —

﴿ ١ — الشيخ حسين ﴾ ابن الشيخ علي ابن الشيخ حسين ابن الشيخ محمد ابن الحاج علي ابن الشيخ حماد العصامي وهو ممن نال مكانة سامية في العلم فألف وصنف كتباً منها شرح اللمعة للشهيد الأول وحاشية على رسائل الشيخ الانصاري وهو عم الشيخ موسى الآتي ذكره وشقيق ابيه (١) وفي نقباء البشر : من العلماء الفضلاء كان من تلامذة الفقيه الشيخ راضي توفي بعد الثمانمائة والألف بقليل .

﴿ ٢ — الشيخ حسين ﴾ ابن الشيخ محمد ابن الحاج علي ، هو جد الشيخ حسين

— منه بعض حملة العلم اشتهر منه الشيخ محسن ابن الشيخ علي نعمه المؤمن وربما قيل الشيخ محسن المؤمن . المؤمن لقب خاص للشيخ علي نعمه وقد لحق اولاده الثلاثة وهم الشيخ حسين والشيخ حسين والشيخ محسن . كان الشيخ محسن من اهل القرن الثالث عشر هـ من اهل العلم الفضلاء حضر عند العلامة الانصاري ره وعاصر جماعة من الاسلام كما في معارف الرجال ونبه من هذا البيت الشيخ مهدي ابن الشيخ حسن ابن الشيخ محسن ادركت ايامه وحضرت مجلسه كان فاضلاً محصلاً يعد من حملة العلم العرب الموجهين له شأن وعنوان وتبجيل واحترام صحب عيون اهل العلم والاشراف واختلط بالطبقات العالية وهم يعظمونه ويحترمونه يزوره الاكابر والعلماء فتراه في مجلسه ويجلسه رجالاً زعيماً من اهل الشأن انسى ذكر آبائه بيته من بيوت العلم وقد انقرض العلم منه بموته كما انقرض جمل رجاله توفي سنة ١٣٤٤

(هـ) آل بجلي لهم بيت في النجف خرج منه رجل مشهور في العلم يسمى الشيخ عبد الله هارون ويكنى ابا هارون قال في معارف الرجال سمعت انه كان عالماً تلهذ على الشيخ صاحب الجواهر ره خرج عن النجف الى عشائر بني دحجيم ، للهداية والارشاد وتألف القلوب ورفع العدوات واطفاء الفتن وتعليم الفرائض والسنن توفي واعقب ولداً واحداً يسمى محمد ابو هارون خرج عن زى والده والتحق بالزكورت وصحب الزعيم السيد محمد علي طبار الهواه وقتل في حادثة الجنائن احدى الحوادث النجفية المعروفة « الواقعة سنة ١٢٩٤ » اقام له الفاتحة في الصحن الشريف الزعيم السيد محمد علي . يقال ان السيد محمد علي فرص على كل بزاز نجني طاقة خام ابيض والزم الصباغين صبغها بالسواد والبس اصحابه . والزكورت ، ثياب السواد حزنا على ابي هارون .

(١) مجلة الفري السنة الاولى العدد الرابع ص ٤١

المتقدم ، ذكره الشيخ في الكرام البررة (١) فقال : من اجلاء العلماء المعاصرين للشيخ صاحب الجواهر كان من الفقهاء الافاضل له تصانيف في الفقه كانت عند ولده الشيخ علي تلفت . اقول من مؤلفاته كتاب الاربعين في الإمامة . وكتاب الأنوار اللامعة في الفقه جامع لعامة ابوابه يحتوي على عشرة مجلدات ضخمة (٢)

﴿ ٣ — الشيخ موسى ﴾ ابن الشيخ محسن ابن الشيخ علي ابن الشيخ حسين ابن الشيخ محمد ولد سنة ١٣٠٥ هـ هو ابنه رجال هذا البيت في عصره وكان فاضلاً أديباً ملماً بالتاريخ والأدب فصيحاً بليغاً اذا حضر نوادي اهل الفضل كان البلبل الفريد الصاح بانواع الطرف والظرائف له شأن عند عارفه حاربه الوقت وعاداه الزمان تنقل في عدة بلاد عراقية للارشاد والهداية حتى وافاه الأجل خارج النجف (٣) ، امتاز بدماثة اخلاقه ولين عريكته وشدة الالباء غيوراً خاصة على الدين واهله المتمسكين به حقاً وقد بلغت به الغيرة حداً جعلت الصراحة دينه فبغضته الى عامة الدجالين المتلبسين بثوب الدين كان ره اجتماعياً لانه يرى أن الدين الاسلامي دين اجتماع وكان يدعو الى وحدة الكلمة ويذهب الى الاخوة والذمام الاسلامي وقد نال من العلم اسمى مكانة حتى اهلته مكانته العلمية لأن يؤلف ويصنف . وهو من الخطباء الادباء له شعر كثير في مرأى سيد الشهداء الامام الحسين (ع) وله قصيدة عصماء في الغدير .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على اساتذة عصره منهم المؤسس الكبير الميرزا حسين النائيني « رحمه الله » والسيد حسين والسيد جواد القزوينيين والحجة السيد حسين الجمالي وفي آخر أيامه اختص بسماحة العلامة الشيخ احمد آل كاشف الغطاء .

﴿ آثاره ﴾ صنف كتباً جيدة منها :

- (١) كتاب البراءة والولاية العامة (٢) كتاب نتائج العالم (٣) كتاب الدعوة الحسينية
- (٤) كتاب تاريخ الثورة العراقية (٥) كتاب البيان والتبيان في الجامعة بين السنة والقرآن
- (٦) كتاب الضالة المذشودة في الحياة (٧) منظومة في الامامة تبلغ ثمانمائة بيت

(١) ص ٣٦٩ (٢) مجلة الغرى السنة الاولى العدد الرابع ص ١٤

(٣) له ترجمة في مجلة الغرى السنة الاولى العدد الرابع ص ١٤ اقتطفنا منها ما ذكر

﴿ وفاته ﴾ توفي في كربلاء آخر يوم من شهر رمضان سنة ١٣٥٥ ونقل الى النجف ، من شعره هذه القصيدة نظمها عندما شعر بدنو اجله فقال :

كم ليلة سهرت بها عين امرئ	سلبته ايدي الظالمين قراره
يطوي الدجى متمللاً في حسرة	فتت صراره واذكت ناره
وجلاً كئيب النفس خاطر ليله	بحياته فيه وخاف نهاره
لا يعرف الملوك ايها له	اهدى وايها يمزّ جواره
لا يستغاث ولا يرى من منجد	الا دموعاً تكثر استعباره
قعد الزمان واهله عن نصره	ولطالما كان الملا انصاره
أتراه في اطواره اختار البلى	فيها أم الباري اليه اختاره ؟
أم ان اسباب الوجود تراحت	اطوارهن فغيرت اطواره ؟
وجرى التجارب في تفاعله له	في الكائنات فبدلت افكاره
دعها فتلك سفاسف وزخارف	قيمت بذات مثلك ادباره
بالأمس كان وكل طرف طامح	لشعوره ويرى الرقي شعاره
كان الممدى في النفوس اذا بدا	واليوم تكبره نفسه اخباره
واذا تهرست المحافل خلته	بدرأ اشاع بصدرها انواره
واليوم غاب النجم عنه ولم يغب	إلا غناه فأنتكرت آثاره
اي النفوس ترد عن صرح العلى	سقطت ويرق غيرهن مناره
واذا الأمور لها بصرف طباعها	حكم فقد عمّ الورى إجباره
قف وأترك المسمى فدونك حاجز	إلا اذا ما بدلت ادواره
وعـلام قولك ذا قبيح يحنّتي	منه وذا حسن تود جهازه

ومن هذا البيت :

﴿ ٤ - الأستاذ الشيخ هادي ﴾ ابن الشيخ محمد جواد ابن الشيخ حسين ابن الشيخ علي
العصامي (١) صاحب مجلة الشعاع المحتجبة من الادباء المأثرين استاذ في العربية له مقالات

(١) الشيخ علي هو ابو البيت النجفي وكان صالحاً تقياً ومن اهل العلم تؤثر عنه —

ضائية وكلمات متنوعة منشورة في المجلات النجفية لم يساعده الوقت وعاداه الزمان (شأن الزمان عداوة الاحرار) فهو عصامي بحق يعيش متمغنًا قائلاً بما هو فيه مهما كان من عوز ، كافأ عن الناس لا يحسب للنري حسابه ولا يقيم له وزن ترى ما في نفسه باد على كتاباته فتراها قوية متينة جافة غير لينة .

(٥) العميدون

اسرتان علويتان حسينيةتان عرفتا بهذه النسبة وهما من الأسر الشريفة ذكرناهما في البيوت والأسر العلوية النجفية ، عرف رجال بهذه النسبة «العميدي» وهم غير علويين لم اعرف وجه النسبة ولم اهتم اليها ، وإن كان بعضهم يعت بالدوحة العلوية من جهة الامهات ولكنهم غير عميديات كما يأتي ذكره وهؤلاء الرجال المعروفون بهذه النسبة (العميدي) متقاربون في العصر في اواسط القرن الثاني عشر ، بعضهم ضاع ذكره وانقطع خبره وبعضهم له عقب باق ونسل موجود حتى العصر الحاضر ولكنه لم يعرف بهذه النسبة العميدي كالشيخ قاسم الفقيه الكاظمي فهو ممن عرف بهذه النسبة كما يأتي ذكره ولكن لم تبق له هذه النسبة وانقطعت بموته وعرف عقبه باللقاب أخر متعددة واشهر هؤلاء الرجال المعروفين بالعميدي الفقيه ﴿ ١ — الشيخ قاسم ﴾ ابن الشيخ محمد بن جواد الفقيه الزاهد العابد ، هو جد اسرة معروفة بارزة في الكاظمين والنجف يأتي ذكره عند ذكر آل الوندي ومن مشاهير هؤلاء الرجال .

﴿ ٢ — الشيخ كاظم ﴾ الشريف العميدي بن محمد تقي بن بكتاش ، من رجال العلم ومصاليات الكلام وفرسان الدين وحماة الفضل رأيت خطه بتملك عمدة الطالب التي هي بخط السيد حسين بن مساعد الحائري كتبها سنة ٨٩٣ وعليها تعاليق للكاتب تاريخها سنة ٩١٧ وهذا نص خط المترجم له ، اقل الوري محمد كاظم الشريف الحسيني الحسيني — قصص في القناعة والصبر على الفاقة توفي واعقب اربعة اولاد وكلهم اعقب وهم الشيخ حسن والشيخ ح - بن والشيخ عباس والشيخ محسن .

العريضي عشية الجمعة سادس عشر شهر رجب الاصب من شهر سنة ١١٦٤ في المشهد الغروي بداره (١) الشريفة بجانب الصحن الشريف المقدس وكتب بهذا التاريخ كتاب بغية الطالب في نسب آل ابي طالب وهو للسيد محمد بن حيدر بن نور الدين بن علي الموسوي العاملي ، كان نسابة وله تعاليق كثيرة على العمدة التي ملكها تدل على طول بابه وعلو كعبه في النسب ، وصفه تلميذه السيد شبر بن محمد بن ثنوان المشعشي في رسالته التي كتبها في صحة نسب السادة المشعشين المؤرخة سنة ١١٥٤ بالثقة الجليل العالم النبيل الفهامة النسابة شيخنا ومعتدنا الى آخر ما قال ، رأيت شهادته بأوراق دور آل ياسين المؤرخة سنة ١١٦٢ وهي الدار التي في النجف والدار التي في الكاظمين « ع » مع شهادة زين العابدين بن محمد علي النجفي جد آل زيني الاسرة النجفية التي مر ذكرها في الجزء الثاني من « ماضي النجف وحاضرها » ص ٣٢٤ ورأيت خطه بتملك بعض الكتب مؤرخاً سنة ١١٧٠ وهذا نصه ملكه كاظم بن حسين بن محمد الشهير بالشريف في شهر جمادى وكل من ذكره يصفه بالشيخ حتى ظن الكثير انه غير علوي والذي اعتقده انه سيد حسني كما وجد بخطه الحسني الحسيني العريضي وذكر نسبه في تعليقه على هامش عمدة الطالب عند ذكر سليمان بن علي بن عبد الله فقال الى سليمان هذا ينتهي نسب الحقير مالك هذا الكتاب « يعني عمدة الطالب » وذكر الاسماء الى الامام الحسن السبط « ع » واما والدته فانها علوية حسينية عريضية هي بنت السيد عبيد بن السيد عبد الرضا اليزدي ينتهي نسبه الى عبيد الله بن ابي جعفر محمد بن علي بن عبيد الله بن احمد الشعرائي بن علي العريضي « راجع العمدة طبع الهند ص ٢١٧ » فاجداده من طرف الأم سادات أشراف من اجلاء السادات في يزد واما جدته لأمه فهي آمنة بنت السيد علي بن السيد عبد الرضا بن السيد اسماعيل النقيب بن علي بن عيد بن فرج الله بن

(١) داره هي دار مير شرف الدين علي الشولستاني كما يفهم من تحديدها وهذه الدار تناقلت الى ايدي من شرف الدين الشولستاني الى الشريف الشيخ كاظم العميدى الى الشيخ ابي الحسن الفتوى الى الشيخ صاحب الجواهر ومنه الى ورثته ؛ ادركتها وهي خربة كبيرة فيها مخبز ومخزن للجرار وخرج منها عدة دكاكين في سوق العمارة

شرف الدين الاعرجي ووالدة آمنة زبيدة بذت محسن بن محمد بن احمد بن علي بن احمد ابن ناصر الدين بن محمد شمس الدين بن محمد بن نعيم الدين الى آخر نسب السادة الحسينية آل شبر .

وممن عرف بالعميدي

﴿ ٣ — الشيخ مهدي ﴾ كان معاصراً للشيخ صاحب كشف الغطاء والسيد محسن الاعرجي وقد استعار جملة من الكتب العلمية من معاصرة الشيخ محمد بن الشيخ مهدي النجفي الكاتب وهو من اهل العلم (١) ومنهم :

﴿ ٤ — الشيخ يوسف ﴾ المعاصر للشيخ صاحب كشف الغطاء والسيد محسن الاعرجي وقد استعار جملة من الكتب من الشيخ محمد ابن الشيخ مهدي الكاتب النجفي (٢) كما وجد بخطه ، لم نعرف من احوالها اكثر من هذا (٣)

(١) الكرام البررة (٢) الشيخ مهدي الكاتب كان من مجاوري العتبة العلوية ومن اهل الكتب ملك كتباً كثيرة وخط بقله ايضاً كتباً كثيرة ورد اسمه واسم ولده الشيخ محمد علي ظهر الكتب وآخرها اشترى الشيخ مهدي نسخة منتقى الجمان سنة ١١٩١ وكانت عنده الى سنة ١٢١١ فاحتاج الى بيعها بالشرط اي بشرط الخيار لنفسه فضم اليها عدة كتب اخرى وباعها جميعاً ببيع الخيار على رجل اسمه حسين السقا وكتب على ظهر منتقى الجمان صورة البيع وشهد الشيخ قاسم محي الدين على البيع وعبر عن المترجم له بشيخنا ومولانا الشيخ مهدي الكاتب ويظهر انه توفي بعد سنة ١٢١١ فانه في هذا التاريخ نسخ شرح الوافية التونسية وقبل سنة ١٢١٤ فانه في هذا التاريخ وصفه ولده بالمرحوم كما يظهر من امضاء ولده للنسخة بهذا التاريخ . وأما ولده الشيخ محمد فانه ملك الكتب بعد وفاة والده وكتب فهرساً للكتب التي استعارها منه بعض معاصريه منهم الشيخ جعفر الكبير واخوه الشيخ حسين والمقدس السيد محسن الاعرجي وجمع آخر غير هؤلاء كما عن الكرام البررة أقول أدركت بقية لهم في النجف وهو الشيخ مهدي الكاتب وينطق بها العوام (الجيتب) بالجمع المصرية له اولاد ودور متعددة في النجف ولا تزال بقيتهم حتى اليوم تعرف بهذه النسبة (الجيتب) الكاتب

(٣) الكرام البررة

حرف الفين

(٦) آل الغراوي - « آل غرة »

آل غرة (١) قبيلة كبيرة منتشرة في الفرات ودجلة وهم من الطوائف العراقية للقدية نزحت من نجد الى العراق حوالي القرن التاسع الهجري ترجع بنسبها الى الخزرج إحدى الطائفتين اللتين آزرنا رسول الله (ص) وساعدناه وهما من طوائف اليمن المشهورة مسكنهم القديم الذي نزحوا من الحجاز اليه الهامة ثم هاجرت فرقة منهم الى الفرات وبقي الكثير منهم في الهامة ونزح بعض منهم الى الدورق واقام مع قبيلة كعب (٢) وآل غرة اسرة في النجف وهي من الاسر العلمية الادبية قطنت النجف في واسط القرن الثالث عشر الهجري ، شعارها الزهد والورع والتقوى ولا تزال متمسكة بعروبيتها قاعة بواحبها الديني لم تحفل بالطواريء وتقلبات العصر وكوارث الدهر وقد انشطرت شطرين شطراف آل النونني (٣) وشر بقي على نسبته آل الغراوي ولا تزال دورهم في محلة الهامة معروفة واول من هاجر منهم لطلب العلم جدهم الشيخ ناصر ابن ملا جاسم ومعه ولده الشيخ محمد (٤) وكانت هجرته في حدود سنة ١٢٥٠ واعقب الشيخ محمد عدة اولاد ، من رجالهم المشاهير .

(١) الظاهر انهم بنو الاغر وهم بطن من الخزرج منهم خارجة بن زيد بن ابي زهير ابن مالك بن القين بن الالة عن السبائك ص ٣٧ (٢) عن العلامة الشيخ محمد رضا الغراوي (٣) آل النونني هم اولاد الشيخ محسن ابن الشيخ محمد بن ناصر بن قاسم كان للشيخ محسن ولد يسمى الشيخ مهدي وكان قصير القامة جهوري الصوت من الذاكرين يردد في قراءته وكان حسن الصوت فاطلق عليه باللسان الشعبي (النونني) ويريدون به دو الصوت الحسن ومضى على هذا اللقب وصار عنوانا له ولأولاده من بعده يعرفون ببني النونني وجلهم يتعاطى الخطابة الحسينية منهم الشيخ صالح ابن الشيخ مهدي المتوفى سنة ١٣٦٢ واخوه الشيخ عبود المتوفى سنة ١٣٧٢ وولده الشيخ هادي واخوته وكلهم من خطباء المنبر الحسيني ولهم في الخطابة الحسينية الصيت والذكر الحسن (٤) عن درة الغريين (خ) للشيخ محمد رضا الغراوي

﴿ ١ — الشيخ ابراهيم ﴾ ابن الشيخ محمد بن ناصر بن قاسم بن محمد بن احمد بن عيسى بن احمد بن محمد المعروف بالمحزم ، من اجلاء تلامذة الشيخ راضي الفقيه كان عالماً فاضلاً متكلماً له اليد الطولى في الفقه كثير الجدل حسن الكلام له تحقيقات دلت على نبوغه وعلى فكرته الواسعة وكانت له وجهة عند استاذة ، وكان المقدم عنده من بين أقرانه وحضر بعده عند الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمي لمجرد الترويج والتجليل وكان يرى من نفسه أنه افضل منه (١) ، كان كاملاً شاعراً مصنفاً وفي معارف الرجال : عالم مذهب فقيه ثقة زاهد مجاهد له ذكر حسن قد لقي في طلب العلم غاية الضرر حتي بلغ الغاية وتجاوز النهاية في الصيانة والديانة وله نوادر وآثار حسنة ، كان رحمه الله محط رحل كل فقير ومأوى كل مسكين لا يغلق بابه عن الشفيع والوضيع والفقير والغني ولم يزل محله حافلاً بالفضلاء والعلماء .

﴿ آثاره ﴾ له في الفقه كتاب كاشف ريبة المراجع في شرح المختصر النافع يقع في تسع مجلدات منه مجلدان في الصلاة (٢) وقد قرظه أعلام عصره منهم الشيخ محمد طه نجف سنة ١٢٩٣ وصفه بكل تبجيل واحترام ومنهم السيد محمد الهندي سنة ١٢٩٢ والشيخ ناصر ابن الشيخ حسين والد العلامة الشيخ محمد لايد الشير (٣) وله مجموعة شبه الكشكول تحتوي على علوم كثيرة .

﴿ وفاته ﴾ توفي في ذي الحجة سنة ١٣٠٦ - كما في معارف الرجال - ودفن في الحجرة التي تكون عن يسار الخارج من الصحن الشريف من الباب الغربي واعقب ولداً واحداً وهو الشيخ محمد (٤) ومن شعره :

ولما دنت يوم الرحيل واسفرت تخيلت شمساً قد تضاعف نورها
مهابة تريك البرق مها تبسمت وتعلو سناء البدر حقاً بدورها
وتزري على الصبح المنير بوجهها وتسبي ظباء الأنس والخور حورها

(١) عن التكملة للسيد حسن الصدر والحصون المنبئة ج ١

(٢) اطنب في معارف الرجال في وصف هذا الكتاب

(٣ ؛ ٤) عن الحصون

وحجب ومض البدر در بشفرها ولاح سناها ثم قام سعيها
تميل بمشوق القوام كأنها اخو نزع قد خامرتة خورها
تضوّع مسك مذ تمايل قدها وشب شذاها ثم فاح عيها
وجاءت وقد أهدت الى الصبح شقة يقطع أذيال الدياجي سفورها
وقالت وقد أرخت من العين مدمعاً إلى أي وجه سيرها ومسيرها
فقلت وهل يجدي المتيم سؤله وفي قلبه نار يشب زفيرها
يبيت ونار الشوق ملؤ فؤاده وفي نفسه داء وأنت خيرها

﴿ ٢ — الشيخ علي ﴾ ابن الشيخ محمد بن ناصر ، كان معروفاً بالزهد والتقوى والعلم والفضل وهو من أهل الايثار وأمة الجماعة كان يصلي جماعة في مقام الامام زين العابدين (ع) في النجف .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على السيد ميرزا الطالقاني والفقير الشيخ محمد حسين الكاظمي وقرأ أوائل أمره على أخيه الشيخ ابراهيم المتقدم .

﴿ آثاره ﴾ كتب تقاريرات درس استاذ الكاظمي وأسماء التقاريرات الكاظمية .
﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٣١٥ ودفن في وادي السلام وله ولدان الأكبر الشيخ محمد حسن توفي وله عدة أولاد والثاني الشيخ حسين وهو من أهل العلم (١) الفضلاء .

﴿ ٣ — الشيخ محمد ﴾ بن ابراهيم ، كان عالماً فاضلاً متبحراً في النحو والمنطق وهو من الأدباء الشعراء تفوق على أقرانه في الأصول وكان موصوفاً بالفهم والذكاء والبأس والنجدة فمن نظمه :

تركنا الحسن في الآداب مهمل وحسنا الهياكل كي تقبل
وجعلنا اللباس غداة إنا رأينا الناس تقبل من تجعل
﴿ وفاته ﴾ توفي في مرض الدق سنة ١٣٣٠ ودفن في الصحن الشريف قريباً من قبر والده (٢) .

﴿ ٤ — الشيخ محمد رضا ﴾ بن قاسم ابن الشيخ محمد ، ولد سنة ١٣٠٤ في قرية

ميامين في ايران عند سفر والده مع عياله لزيارة الامام الرضا (ع) هو ابن اخ الشيخ ابراهيم ، فاضل كامل اديب من أهل العلم المحصلين وهو بقیة سلفه الصالح والبارز من أسرته له احاطة بالأخبار وسيرة أهل البيت (ع) ضم إلى علمه وفضله التقوى والصلاح أطراه العلامة الشيخ محمد رضا آل ياسين (ره) في تقریظه على بعض مؤلفاته المؤرخة سنة ١٣٦٧ فقال العالم الخبير والمجتهد البصير والمعول عندي عليه والذي يلزم كل مؤمن الوثوق به والركون اليه - إلى أن قال - وكيف لا يكون كذلك وها زبره معلنة بأنه فوق ما قلت وكتبه هاتفة بأنه المستجمع لجميع ما حررت وتحقيقاته مصرحة بأنه الحبر العالم وتدقيقاته سفصحة بلنه من الفقهاء الأعظم . له نظم رائق وهومن الطبقة الوسطى وجل شعره في رثاء الأئمة عليهم السلام ومديحهم ورثاء بعض الاعلام وتهنيتهم .

﴿ تخرجه ﴾ قرأ المبادئ على العلامة الشيخ جعفر واخيه الشيخ عبد الله القرشيين النجفيين وفي الخارج حضر عند اكثر علماء عصره كالعلامة الشيخ علي رفیش والعلامة الشيخ محمد جواد الحولاي والسيد عبد الرزاق الحلو والشيخ احمد وأخيه الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء والسيد صاحب العروة الوثقى والمحقق صاحب الكفاية والشيخ جعفر آل الشيخ راضي الفقيه والشيخ هادي آل كاشف الغطاء والشيخ مهدي المازندراني والسيد ابو الحسن الاصفهاني . يروي بالاجازة عن كثير من أعلام الرواية منهم استاذه الشيخ مهدي المازندراني له منه اجازة مؤرخة سنة ١٣٣٨ والسيد مهدي الغريفي البهراني النجفي باجازة مؤرخة سنة ١٣٣٢ والشيخ محمد حسين الاصفهاني سنة ١٣٥٨ والعلامة السيد حسن الصدر — صاحب التكملة — باجازة مؤرخة سنة ١٣٤٤ والشيخ هادي آل كاشف الغطاء له منه اجازة مؤرخة سنة ١٣٥٤ وصاحب الذريعة اجازته مؤرخة سنة ١٣٥٨ والعلامة السيد محمود الشاهرودي له منه اجازتان احدها مؤرخة سنة ١٣٦٦ والاخرى مؤرخة سنة ١٣٧١ .

﴿ آثاره ﴾ له مؤلفات كثيرة منها (١) البضاعة المزجاء يقع في ثلاث مجلدات طبع منها المجلد الاول (٢) نصيحة الضلال في الامامة (٣) اصدق المقال في علمي الدراية والرجال (٤) شفاء القلوب في تنزيه الانبياء من الذنوب (٥) الدرة المضيئة (٦) اللمع

الغراوية. في شرح القصيدة الشذراوية في النحو (٧) زهرة العوالم نظم معالم الاصول (٨) محاسن الكواكب وهو ديوانه (٩) اهبه المعاد في المسائل الكلامية (١٠) معرفة الاحوال في علم الرجال (١١) سبيل الرشاد في المواعظ (١٢) المجالس السعيدة أيضاً في المواعظ (١٣) العرى العاصمة في تفضيل الزهراء فاطمة سلام الله عليها وعلى جميع الانبياء عدى أبيها (١٤) نقائس التذكرة في شرح التبصرة تبصرة العلامة الحلي (ره) اربعة عشر مجلداً (١٥) ازالة الغواشي في مدرك الحواشي « حواشي السيد محمد كاظم اليزدي على التبصرة » « ١٦ » الشعلة الفورية رداً على الشيخية « ١٧ » الخيرات الحسان في تفسير القرآن « ١٨ » الورق الصادحة في فضل سورة الفاتحة « ١٩ » ذخائر فصل القضاء وهو شرح لكتاب طلب الرضا في مدح علي المرتضى الاصل خمس قصائد في مدح الامير والذخائر شرح لها « ٢٠ » الكنز المدخر في آداب المسافر والسفر « ٢١ » بلوغ منى الجنان في تفسير الالفاظ اللغوية من القرآن « ٢٢ » منظومة في الموارد اسمها لوازم الغرر « ٢٣ » كتاب اربعين حديثاً « ٢٤ » الزاد المدخر في شرح الباب الحادي عشر « ٢٥ » أماني الاديب مختصر مغني اللبيب وصل فيه إلى حرف اللام « ٢٦ » الزهر النائق في شرح مقدمة الحقائق مجلدان « ٢٧ » النوائد النحوية في شرح نظم الانفية في النحو « ٢٨ » طرائق الوصول إلى علم الاصول « ٢٩ » احسن الحديث شرح رسالة شيخه الشيخ جعفر آل الشيخ راضي في الموارد « ٣٠ » جوابات المسائل الدورية في بعض الفروع النحوية « ٣١ » عوالم العلم والامم شبه الكشكول « ٣٢ » أدلة الاحكام في شرح شرائع الاسلام خرج منه كتاب الطهارة والصلاة والصوم والاعتكاف والزكاة والخمس قرظه العلامة الشيخ محمد رضا آل ياسين بأبلغ تقرير « ٣٣ » موهبة الرحمن في تفسير القرآن « ٣٤ » عقود الدرر في شرح معتبر المحقق ثلاث مجلدات « ٣٥ » شفاء الصدور في الآداب والاحكام « ٣٦ » النور المبين رد علي زين الدين بن دحلان في الامامة « ٣٧ » النور الكافي في تهجية أخبار الكافي رتب أخبار الكافي على حروف الهجاء « ٣٨ » شرح هداية الصدوق في الفقه « ٣٩ » لب الباب (١) في (١) قرظ هذا الكتاب العلامة الكبير السيد ابو الحسن الاصفهاني فقال فكم له —

معاني بعض غريب اللغة والحديث والكتاب وهو ستة عشر مجلداً «٤٠» رسالة أنباء الغيب «٤١» ابواب الرحمة في أحوال الخمسة أهل الكساء «٤٢» الحجة الكافية في تعيين الفرقة الناجية «٤٣» صحيفة الامان في أحوال الامام صاحب الزمان «٤٤» الانوار الساطعة في شرح زيارة الجامعة «٤٥» الكلمات الطيبات في شرح دعاء السمات «٤٦» اقليدالتجاح في شرح دعاء الصباح «٤٧» الدلائل الباهرة في أحكام العترة الطاهرة في الفقه «٤٨» الجواهر المنتخبة في الأحرار والأدعية المجربة «٤٩» الانذار في قطع الاعذار في الامامة «٥٠» نفي الريب في علم الأئمة بالغيب «٥١» القول الثابت للأئمة في نفي السهو عن الانبياء والأئمة «٥٢» النجم الثاقب مختصر عمدة الطالب في النسب «٥٣» هدى الطالبين لمعرفة أنساب قبائل الطالبين مأخوذ عن العمدة «٥٤» درة الغرين في ذكر قبائل الغراويين «٥٥» السراج الوهاج في كيفية المعراج «٥٦» دعوة الحق في أن الرزق مقسوم من عند الحق «٥٧» الاجوبة النجفية عن المسائل البصرية «٥٨» سعادة الانام في أدعية الساعات والليالي والايام «٥٩» بشرى الاخيار في زيارات النبي والأئمة الاطهار «٦٠» رشحات القدس في تحقيق معنى الوسوسة وحديث النفس «٦١» حل الاغلاق عن اخبار الطينة والميثاق «٦٢» الدرجات الرفيعة فيما روي في فضل الشيعة «٦٣» احسن القصص في أحوال الانبياء بعد لم يتم ، ومن شعره :

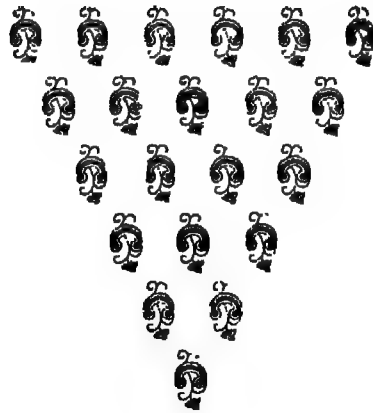
ويوم خم أنى اكملت دينكم نصاً من الله في شأن الوصي علي
فأنكروها ليخفوا فضله حسداً وانه كان في ام الكتاب علي

— من كتب شهدت بعلمه وفضله ومصنفات دلت على انه بقول مطلق من أهله فلا غرو
إذا قلت في مدحه :

لقد أوضحت في اللب اللباب غريباً للحديث وللكتاب
وكم قد شددت للايمان رسماً وكم بينت نهجا للصواب
حبيت من الاله بكل فضل وأعطاك الجزيل من الثواب
رضينا بالرضا فينا إماما لأن بقوله فصل الخطاب

وله مادحاً الامام علي عليه السلام :

بولاك قد اقررت مذ قالوا بلى	وولاسواك أجبت عنه بلا ولا
وتخمرت بشمع نورك طينتي	فتبوء الأحشاء حبك منزلا
لاغرو إذ قد شاع فيك تشيعي	فأنا الذي قد شاع غني أولا
لو قطعوني في هواك وحاولوا	عنك العدول سوية لن اعدلا
قسماً بسرك وهو حنة صادق	لولاك ما برىء البرايا ذو العلا
كلا ولم يخلق وحقك آدماء	طيناً ولم يرسل رسولا مرسلًا ﴿الح﴾



هرف الفاء

(٧) آل الفتوني

أسرة من اسر العلم المعروفة ودوحة من دوحات الفضل القديمة عرفت في النجف في القرن التاسع الهجري ، عريقة في العلم متقدمة في الفضل سابقة في الهجرة تنسب إلى فتون (١) قرية من إحدى قرى جبل عامل كافي نجوم السماء ويشترك مع هذه الأسرة في النسبة كثير من رجال العلم ولكن مورد البحث ليس كل من ينتسب إلى فتون بل المنتسبون إلى فتون ولهم اب قريب يجمعهم في شهرته وعنوانه ويلم تفرقهم كآل أبو الحسن الفتوني فآل الفتوني اسرة علمية أدبية نجفية من الأسر الشهيرة في العلم والفضل والكمال تمتعت بحسن الشأن وعلو الصيت ولم يزل العلم ماداً رواقه عليها مدة من الزمن وضارباً عليها شراذقه ، نبغ منها فطاحل في العلم ومصاليات في الكلام خدموا المذهب الجعفري بمؤلفاتهم ونصروا الدين بأقلامهم وقاموا بأعمال صالحة وهم من مشايخ الاجازات وأهل الأسانيد العالية والطرق إلى المشاهير من العلماء .

﴿ مبدأ هجرتهم ومحل إقامتهم ﴾ نزح بعضهم من جبل عامل فاراً من ظلم (الجزار) فخطر رحله في النجف ونزح بعضهم من اصفهان التي كانت عاصمة الدولة الشيعية الصفوية وفيها كانت المركزية العلمية التي تعيش بظل السلطة العادلة وتمدّها بكل قواها وترعاها بكل ماتحتاج اليه ، وبعض رجالها كان يسكن النبطية (٢) القرية العاملية فعرف بها وفي أمل الآمل : ذكر بعضاً من رجال هذه الأسرة ومن يجتمع معها في النسبة إلى القرية ، فآل الفتوني اسرة عربية علمية تمت بأصل عربي قديم وترجع بنسبها (١ - ٢) هاتان القريتان من القرى الحادثة المتأخرة عن صاحب معجم البلدان فلم يذكر فيهما ولا في مراصد الاطلاع ولا في القاموس : وتذكر فتن كبةم مدينة بالهند كبيرة حسنة على ساحل البحر كما في تاج العروس ج ٩ ص ٢٩٩ .

إلى أبي ذر الغفاري (رض) رأيت بعض (١) العلماء المتتبعين يخاطب رجالا من هذه الأسرة وينعته بالفتوني العاملي الجندبي الغفاري فعلى هذا فهي من الاسر الشريفة للنسب والحسب ، كانت لها دور واسعة متعددة في النجف وهي من أقرب دور النجف إلى الصحن الشريف وأوسعها وإنشأ بعضها في عصر عمارة الحضرة العلوية على عهد السلاطين الصفويين ، عاش في هذه الدار كثير من رجال العلم ونوابغ الفقه والحديث وقد خلت النجف اليوم منهم وانقطع العلم عنهم فلم يبق لهم في النجف دار ولا ديار نعم توجد في كربلاء اثره ثمانية تعرف بهذه النسبة أيضاً (آل الفتوني) كانت لهم دور في النجف خرجوا منها أخيراً ويبيع على وقيتها ، لهم وظيفة خدمة المخيم في كربلاء .

﴿ من مشاهير رجال هذه الأسرة وأعيان علمائها ﴾

﴿ ١ — الشيخ ابو الحسن (٢) ﴾ ابن الشيخ محمد طاهر (٣) ابن الشيخ عبد الحميد ابن الشيخ موسى ابن الشيخ علي بن معتوق بن عبد الحميد الفتوني النباطي العاملي النجفي الامامي الشريف ، هذه السلسلة كما يظهر من الاجازات كلها علماء وهذا الشيخ ولد في اصفهان وعاش بها ومنها كانت هجرته إلى النجف عرف بالامامي لأنه كان يسكن في اصفهان في محلة إمام فنسب إليها ، وعرف بالشريف لان والدته علوية بنت السيد عبد الواسع اخت السيد محمد صالح الخاتون آبادي وهم من اجلاء سادات ايران يحتفظون بأنسابهم ويتوارثها الخلف عن السلف ، رأيت عند السيد صدر العلماء الطهراني نزيل النجف اليوم (سنة ١٣٧٥) وهو أحد سادات الخاتون أبادية طومارا فيه نسب قديم على عهد الشاه طهماسب الصفوي يضم سلسلة هؤلاء السادة مع اصولهم

(١) رأيت الشيخ محمد بن يونس ابن حاج راضي بن شويهي النجفي يخاطب بعض أفراد هذه الأسرة بهذه الكلمات - الجندبي الغفاري -

(٢) ذكر في روضات الجنات ص ٦٥٨ والتكملة للعلامة السيد حسن الصدر والاجازة الكبيرة للسيد عبد الله الجزائري ونجوم السماء ومستدرك الوسائل ج ٣ ص ٣٨٥ والكواكب المنتثرة لصاحب الذريعة ولؤلؤة البحرين ص ٩١ . (٣) توفي الشيخ محمد طاهر سنة ١١١٥ هـ الكاظميين ودفن في جوارهما - عن لؤلؤة البحرين ص ٩١ .

وفروعهم وهو من النفاثس في الاتقان والصنعة والخط ، ووالدة المترجم له اما طيبة خانم أو سيدة خانم وهما بنتا الأمير السيد عبدالواسع واختا الأمير محمد صالح ، والمترجم له هو جد الشيخ صاحب الجواهر ولذا عبر عنه في بحوث الاستخارة والرضاع بالجد لان ام والد الشيخ صاحب الجواهر آمنة بنت فاطمة بنت الشريف ابو الحسن ومنها انتقل الوقف إلى الشيخ صاحب الجواهر وبقي في عقبه إلى سنة ١٣٦٩ هـ وفي هذا العام هدمته الحكومة ودخل اكثره في الشارع المحيط بالصحن الشريف العلوي ، والوقف المذكور عبارة عن دار كبيرة واسعة هي دار ابو الحسن الشريف هذا واخرجت منها عدة دكاكين وكان يرتزق منها ورثة الشيخ صاحب الجواهر بحسب الطبقات وبقيت من هذه الدار بعد ذهاب اكثرها بقية هي المجاورة للصحن الشريف من جهة الغرب الواقعة بين الباب السلطاني (الغربي) وبين مسجد الرأس ولا تزال لورثة الشيخ صاحب الجواهر . رأيت ورقة الوقف المؤرخة سنة ١١٧٨ وهي على عهد بناء الحضرة الشريفة وهذه الدار بمحدودها (١) كانت للسيد مير شرف لدين علي الشولستاني وكانت وفقاً كما يحكيه صكها القديم ومنه انتقلت إلى المترجم له فهو غروي المسكن والمدفن ، قال في مستدرك الوسائل ص ٣٨٥ : وهو افقه المحدثين واكمل الربانيين الشريف العدل أفضل أهل عصره وأطولهم باعاً وفي لؤلؤة البحرين ص ٩١ : كان محققاً مدققاً ثقة عادلاً صالحاً اجتمع به الوالد لما تشرف بزيارة النجف سنة ١١١٥ ووقع بينهما بحث في مسائل جرت في البين .

وفي مناقب الفضلاء : الشريف الكامل الفاضل العامل العالم الباهر الثقة العدل الرضي المرضي البذل قدوة العلماء والمحدثين . اقول لو استقصينا إجازاته التي أعطتها

(١) محدودة بمحدود أربعة الحدد الاول شرقاً الصحن الشريف وجدياً مسجد الجمعة الرأس ، والتمكية وغرباً دار الشيخ حسن ابن الشيخ يونس وقبة الطريق العام ومنه شروع الباب وهذه الدار تكون شرق دار الشيخ يونس الوقف كما يحكيه صكها المؤرخ سنة ١١٨٠ للشيخ حسن ابن الشيخ يونس وهي اليوم بأيدي المنتسبين له ورأيت صورة وقفها الثابتة مطابقة للأصل مؤرخة سنة ١٢٨٤ على عهد العلامة السيد مهدي القزويني ره

له المشاهير من العلماء لأوقفنا على ما له من التقدم في الفضل وما له من المكانة في العلم فهو علم من أعلام الدين وجهبذ من جها بذة الاصول والفروع سمج قامه الشريف في شتى الفنون وفي كلها له التقدم والسبق فهو جامع لكثير من العلوم الاسلامية وحاو للمعقول والمنقول مدقق محقق وهذه مؤلفاته تشهد بتضلعه وتبحره وتعمقه وتقووه على كثير من علماء عصره وغيرهم اجتمع به الشيخ علي الحزين في النجف وذكره في سوانحه الفارسية .

﴿ مشايخ إجازاته ﴾ أول من اجازته العلامة المجلسي ره كتب له اجازاتين احدها مؤرخة سنة ١٠٩٦ والثانية مؤرخة سنة ١١٠٧ وذكر السيد عبد الله الجزائري في اجازته الكبيرة أن له ثمان طرق احدها المجلسي والثاني خاله محمد صالح له منه اجازة مؤرخة اوائل المحرم سنة ١١٠٧ والثالث محمد حسين بن الحسن بن ابراهيم بن علي بن عبد العالي العاملي الميمني له منه اجازة مؤرخة شهر صفر سنة ١١٠٠ والرابع الشيخ عبد الواحد البوراني النجفي له منه اجازة مؤرخة سنة ١١٠٣ والخامس الشيخ صفي الدين الطريحي له منه اجازة مؤرخة يوم السبت في شهر ربيع الاول سنة ١١٠٠ والسادس الشيخ احمد البجراني له منه اجازة مؤرخة في شوال سنة ١١٠٥ (١) والسابع الحاج محمود الميمندي له منه إجازة مؤرخة اوائل المحرم سنة ١١٠٧ والثامن السيد نعمة الله الجزأري وبعض هذه الطرق ذكرها المترجم له في أول فوائده الغروية . وله إجازة من الشيخ قاسم بن محمد النقيه الكاظمي النجفي مؤرخة سنة ١٠٩٩ وروي أيضاً عن المحقق المولى محسن الكاشاني «صاحب الوافي» المتوفى سنة ١٠٩١ والمولى آغا حسين الخونساري المتوفى سنة ١٠٩٩ والشيخ عبد الحميد بن محمد الفتوني الراوي عن الشيخ صفي الدين الطريحي والشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي صاحب - أمل الآمل - المتوفى سنة ١١٠٤ والأمير شرف الدين علي الشولستاني المتوفى سنة ١٠٦٠ والميرزا محمد الاستربادي المتوفى سنة ١١٢٦ (٢)

(١) هذا التاريخ غير صحيح لانه يكون بعد وفاة المجيز بثلاث سنين لانه توفي سنة ١١٠٢

(٢) رأيت هذه الاجازات في مستدرك الاجازات لليرزا محمد الطهراني نزيل سامراء

والماتوفى بهاسنة ١١٣٧٠هـ.

﴿ من يروي عنه ﴾ يروي عنه جماعة منهم السيد محمد حيدر العاملي وكان قد تلمذ عليه كما في - نجوم السماء - ومنهم الشيخ احمد بن اسماعيل الجزائري والشيخ محمد مهدي الفتوئي والفاضل الجليل الميرزا ابراهيم القاضي والسيد نصر الله الحائري له منه اجازة مؤرخة سنة ١١٢٧ ومحمد حسين بن محمد صاحب (مناقب الفضلاء) كما ذكره فيه والشيخ عبد الله بن الحاج صالح بن جمعة البحراني كما في إجازته للشيخ ياسين بن صلاح الدين علي نزيل شيراز والشيخ عبد الله بن كرم الله الحوزي له منه اجازة كتبها له على آخر التهذيب المستنسخ سنة ١٠٩٧ والسيد عبد الله الجزائري ذكره في إجازته الكبيرة ، اقول رأيت نسخة من الاستبصار كتبه خلف بن عبد الحسن البارماني سنة ١٠٩٩ وعليه ما نصه : وانها مقابلة وتصحيحاً وسماعاً الولد الاعز الاسعد العالم العامل الشيخ درويش المجاور بالغري في مجالس عديدة آخرها شهر ذي الحجة الحرام سنة ١١١٠ وقد اجزت له أن يروي غني ما سمع مني مع مراعاة الاحتياط وكتب بيده الاقل ابو الحسن الشريف المدرس بالمشهد الغروي حامداً مصلياً مسلماً .

﴿ آثاره العلمية ﴾ اشهرها ضياء العالمين (١) في الامامة يقع في ثلاث مجلدات ضخام لم يكتب أوسع منه يوجد بخطه الشريف عند آل الجواهري وله (٢) الفوائد الغروية مجلدان في اصول الدين واصول الفقه رأيت الاصل فرغ منه يوم السابع عشر من جمادى الاولى سنة ١١١٤ ويذكر في أوله روايته عن ستة من مشايخه وهم المجلسي رحمه الله وخاله الميرزا محمد صالح ، والشيخ قاسم الكاظمي النجفي ، والشيخ احمد البحراني ، والشيخ صفي الدين الطريحي ، والمير شرف الدين الشولستاني ، والشيخ محمد حسين الميوسي ، ورأيت بقلمه قطعة من شرح (٣) الصحيفة السجادية ، قال في مستدرك

(١) لا تزال نسخة ضياء العالمين حتى اليوم موجودة وقد كتب عليها الفاضل الكامل المتقن الشيخ محمد حسن ابن المرحوم العلامة الشيخ محسن الجواهري نسخة نفيسة تمتاز بالضبط والانتقان وقد قابلها على الاصل وهي من الاعلاق النفيسة واما ما ذكره في المستدرك من أنه ناقص من وسطه شيء فلا وجه له وقد تصفحنا نسخة الاصل الموجودة اليوم سنة ١٣٧٥ فلم نر فيها نقصاً .

الوسائل : (٤) وله مرآة الانوار في التفسير خرج منه بعد المقدمة المطبوعة التي هي كتاب مستقل تفسير القرآن من اوله الى اوآسط سورة البقرة تقرب مقدماته من عشرين الف بيت لم يعمل مثله . وذكر في مستدرك الوسائل قصة غريبة وهي من الحوادث الطريفة والسركات اللطيفة أن مجلد مقدمات تفسير هذا المولى الجليل المسمى مرآة الانوار موجود الآن بخط مؤلفه في خزانة كتب حفيده شيخ الفقهاء صاحب جواهر الكلام طاب ثراه واستنسخنا منه بتعب ومشقة وكانت النسخة معي في بعض اسفاري الى طهران فأخذها مني بعض اركان الدولة وكان عازماً على طبع تفسير البرهان للعالم السيد هاشم البحراني وأن تفسيره خال عن البيان فيناصب ان نلحق به هذه النسخة ليم المقصود بها فاستنسخها ورجعت الى العراق وتوفى هذا الباذل قبل إتمام الطبع فاشتري ما طبع من التفسير ونسخة المرأة من ورثته بعض ارباب الطبع فأكمل الناقص وطبع المرأة في مجلد واحد ولما عثرت عليه في المشهد الغروي رأيت مكتوباً على ظهر الورقة الاولى منه كتاب مرآة الانوار ومشكاة الاسرار وهو مصباح لا نظار الأبرار ومقدمة التفسير الذي صنفه الشيخ الاجل والنحرير الأنبيل العالم العلامة والفاضل الفهامة الشيخ عبد اللطيف الكازروني مولداً والنجفي مسكناً الى آخره ، فتعجبت وتعجبت من هذه السركة فكثبت الى باذل الطبع ما معناه : إن هذا التفسير للمولى الجليل أبو الحسن الشريف واما عبد اللطيف فلم اسمع به ولم اره في كتاب ولعل الكاتب السارق المظفيء لنور الله اشتبه عليه ما في صدر هذا الكتاب بعد الخطبة من قوله : يقول العبد الضعيف الراجي لطف ربه اللطيف خادم كلام الله الشريف (الخ) فظن انه أشار الى اسمه ضمن هذه العبارة ولكن النسبة الى كازرون لا أدري ما منشؤها فوعدني في الجواب ان يتدارك ويغير ويبدل الصفحة الاولى ويكتب على ظهرها اسم مؤلفه وشرح حاله الذي كتبته سابقاً على ظهر نسختي من التفسير والى الآن ماوفي بعده وأعد نفسه لمؤآخذة الشريف ، في غده فليبلغ الناظر الغائب ان هذا التفسير المطبوع سنة ١٢٩٥ في طهران المكتوب في ظهره ما تقدم للمولى ابوالحسن الشريف الذي يمر عنه في الجواهر بجدي العلامة لا عبد اللطيف الكازروني الذي لم يتولد بعد والى الله المشتكى وهو المستعان .

(٥) رسالة في الرضاع مبسوبة يقول فيها بعموم المنزلة فرغ منها في النجف في الخامس والعشرين من المحرم سنة ١١١١ (٦) شرح على كفاية السبزواري (٧) شريعة الشيعة شرح على مفاتيح الملا محسن الفيض فرغ منه سنة ١١٢٩ رأيت الجزء الاول منه بقلم محمد علي بن بهاء الدين الفتوي العاملي فرغ منه يوم الخامس عشر من جمادى الاولى سنة ١١٣٠ (٨) رسالة تنزيه القميين في تراجم كثير من القميين واثبات براءتهم عن عقائد المجرة والمشبهة كما في (الكنى والالقب) (٩) كتاب الانساب ويعرف بلب (١) الالباب يوجد بخطه الشريف في النجف في كتب السادة آل المقرم الموسوية وهذا الكتاب كما يقول في اوله : كان مشجراً ولم يتيسر الانتفاع به فانتخبته ورتبته على هذه الصورة لتسهيل الانتفاع به «على زعمه» اقول : هذه النسخة فيها من سلاسل السادات الشيء الكثير ولكنها خالية عن كل تعلية أو إشارة وفيها بعض الكلمات مهملة غير منقطعة وقد زاد في غموضها هذا الشيخ ولم يمكن الانتفاع بها لاشتباك سطورها وتداخل بعضها ببعض فكتب عليها الباحثة المرحوم السيد حسون البراقي النجفي نسختين احدهما انتقلت الى مكتبة العلامة السيد حسن الصدر في الكاظمين والثانية انتقلت الى مكتبة الشيخ صاحب الحصون في النجف وكتب عليها العلامة الشيخ اغا بزرك نسخة وجعلها ورقة مستطيلة وكأنه أخذها فوتوغرافياً ولم يعلق عليها ولا أوضح من رموزها شيئاً وكتبت أنا عليها نسخة استعنت بقراءتها على كتب النسب الموجودة كبهري الانساب المطبوع والمخطوط وعمدة الطالب وغيرها مما استغذته من كتب التراجم فعلقت عليها ووضحت رموزها وكشفت حجابها والحق بها بعض السلاسل التي وقعت عليها وادرجتها مع الاصول فصار كتاب نسب وهو من احسن الكتب واتقنها واصحها واجمعها ، يقال ان اصل هذا الكتاب سابق على عمدة الطالب والنسخة كانت في كربلاء عند السادة آل طمة ثم انتقلت الى الشيخ عباس البلاغي النجفي فعمد المترجم له الى انتخابه وترتيبه على هذه الصورة الموجودة اليوم بخطه الشريف (١٠) رسالة (١) ذكر العلامة الشيخ محمد حرز انه رأى ورقة بخط الشيخ ابو الحسن يذكر فيها بعض مؤلفاته وذكر منها لب الانساب وسماء عمدة الانساب .

في حقيقة مذهب الامامية وبيان اساسه الذي من ضل عنه ضل فرغ منه يوم الجمعة آخر شعبان سنة ١١٣٨ ولعلها آخر تصانيفه رأيتها في مكتبة صاحب الحصون .
﴿ وفاته ﴾ توفي كما وجدته بخط بعض احفاده على الفوائد الروية في النجف سنة ١١٣٨ واعقب الشيخ ابا طالب وهو والد الاسرة الفتونية وفاطمة وهي والددة الشيخ باقر والد الشيخ صاحب الجواهر .

﴿ ٢ — الشيخ ابو طالب ﴾ ابن الشيخ ابو الحسن الفتوني من العلماء الادباء اجتهد في العلم حتى اطاعه عاصيه وغرف من بحره فأخذ ما يكفيه والقي عصاه يوم كان شاباً يافعاً مع الشعراء فكان في عدادهم قال السيد عبد الله الجزائري في إجازته الكبيرة : كان فاضلاً محققاً متبعاً في غاية الذكاء وحسن الإدراك متقياً متمبداً متوسماً في العقلية والشرعية قدم الينا بعد وفاة والده واقام اياماً يباحثنا في كثير من المسائل وافادني فوائداً عظيمة ثم صعد الى بلاد الجبل وتوفي رحمه الله ، وذكره في التكملة ووصفه بالعلم والفضل إلى ان قال : وهو ابو طائفة في النجف كان والده الشريف وقف (١) املاكا في النجف عليه وعلى اخته فاطمة الى آخر ما قال ، اقول : برع في العلم ونشط في طلبه وصار من العلماء ضايقة الدهر وحاربه الزمان فترك مسقط رأسه النجف وسافر الى ايران ومات هناك قال في نشوة السلافة بعد ذكر اسمه : تشاغل في الادب فصار من اربابه وتعلق بغصن البلاغة فترك قشره واخذ من لبابه فنظم فأبدع واكثر واوزع فن جيد نظم هذه القصيدة يرثي بها ابا عبد الله الحسين (ع)

عمرٌ تصرم ضيعة وضللاً ما نلت فيه من الرشاد منلا
هلا زجرت النفس عن تبع الهوى هلا ضربت لغيرها الامثالا
اوقعت نفسي في حباله غيها فتباعدت عن رشدها أميالا
يا نفس قد ابدلت رشذك بالعمى فركبت امراً في الخيال خيالا
الى ان قال :

هلا بكيت السبط سبط محمد اغني الحسين الماجد المفضالا

(١) بل الوقف سابق على عصر والده وتولاه وفقاً

نثل الزمان كنانة من غدره ورماء في ايدي المنون نبالا
بأبي الامام المستضام فرزه باق وإن قصر الزمان وطالا
الى آخرها ، وله يمدح كتاب نتائج الافكار في محاسن الاشعار لصاحب نشوة
السلافة :

ومؤلف ألف الزمان رواه إلف النواظر كل روض مزهر
الفاظه حاطت بكل فريدة فتكفلت بحفاظ كنز الجواهر
﴿ وفاته ﴾ توفي في ايران في بلاد الجبل واعقب ولداً واحداً وهو الشيخ علي وهو
الذي تولى الوقف بعد والده وبعد وفاة الشيخ علي رجع الوقف الى ولده الشيخ حسن
وبعد وفاته رجع الى ولديه الشيخ حسين والشيخ محمد وكنا معاصرين للشيخ
صاحب الجواهر (ره)

﴿ ٣ — الشيخ احمد ﴾ بن موسى العاملي ، لعله من اجداد الشيخ ابو الحسن
الشريف وهو والد الشيخ علي الآتي ذكره قال في الامل : كان فاضلاً صالحاً عابداً سكن
النجف ومات بها .

﴿ ٤ — الشيخ بهاء الدين ﴾ بن علي العاملي النباطي ، كان من الفضلاء الصالحاء
والفقهاء المعاصرين لصاحب الأمل كما ذكره فيه ، انه سكن النجف ومات في الحلة .
أقول : لعله هو والد الشيخ محمد مهدي الفتوي الآتي اسمه وهو ابن عم الشيخ ابو
الحسن الشريف .

﴿ ٥ — الشيخ حسن ﴾ الوسواسي بن ابي طالب بن ابو الحسن الشريف ، ساق
سلسلة آباءه الى عبد الحميد الشيخ محمد بن يونس ووصفه بالعبدلي الجندبي الغفاري
وقال الشيخ محمد في كتاب له يخاطب به المترجم : فرخ المشايخ الكرام وفرع العلماء
الأعلام والوارث علوم الأجداد والأعمام والمؤيد من رب السماء الى ان قال فيه : يا بن
ابي طالب وان كنت في الحديث بجرأ تيارا وفي الفقه بجرأ زخارا وفي علوم الرياضة
حيراً ماهراً وفي الجود سحابة ماطرأ - وقال فيه : فقد بلغني انه - قد حفت بك طائفة
من سفهاء الكوفة وهم فلان وفلان وفلان ومنهم عقلة وقاسم وسليمان واناس من آل

طالبان تزعم انك لهم قدوة وأنتك إمام لهم واسوة وغرك قوم منهم صرحوا بأنتك لهم إمام وقاض وشيخ اسلام واختلفت أقدامهم اليك وظهر لك عكوفهم عليك وانخفاضهم بين يديك فوجدت بذلك لك الرياسة على أقرانك والعلو على أخوانك - الى آخر ما قال: كان معاصراً لجماعة من اعلام النجف وردت اسمائهم في مكاتيب الشيخ محمد هذا وهم الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء والشيخ ابراهيم آل نصار والشيخ حمود السلاوي وغيرهم ، كان كبير العامة واسع الصدر حلو المنظر فقيهاً محترماً له مكانة في النفوس ومحل في المجتمع .

﴿ وفاته ﴾ توفي في آخر المائة الثانية عشر واعقب الشيخ محمد والشيخ حسين واعقب الشيخ حسين هذا الشيخ مهدي الفتوني الآتي ذكره .

﴿ ٦ — الشيخ حسين ﴾ الفتوني ، كان معاصراً للعلامة الشيخ محمد حسين الكاظمي وتوفي بعد الثلاثمائة — كما في التكملة — والظاهر انه هو ابن الشيخ حسن الوسواسي المتقدم وهو والد الشيخ مهدي الآتي .

﴿ ٧ — الشيخ علي ﴾ بن احمد بن موسى العاملي النباطي ، قال في امل الآمل : كان فاضلاً عالمياً صالحاً عابداً مشهوراً جليل القدر سكن النجف ومات بها ، قرأ على الشيخ محمد ابن الشيخ حسن « صاحب المعالم » وعلى السيد محمد بن ابي الحسن العاملي « صاحب المدارك »

﴿ آثاره ﴾ له شرح الاثني عشرية في الصلاة لشيخنا البهائي وغير ذلك والذي يظهر انه هو والد الشيخ احمد المتقدم .

﴿ ٨ — الشيخ محمد ﴾ بن الحسن بن علي بن ابي طالب بن ابو الحسن الفتوني ، هو المولى الجليل والفاضل النبيل والعالم الخبير والمحقق التحرير والاديب البصير فرع شجرة العلم وغصن دوحة الحلم ونتيجة العلماء وخليفة الفضلاء صاحب التفخر ومجهول القدر وبهجة الدهر الذي جباه سامان بالجلال والاكرام ولعظم شأنه وسمو مكانته الرفيعة فقد كان محترماً الجانب عند زعماء الخزاعل مرعي الحرمة عند سلمان بن محسن ابن سلمان بن عباس زعيم الخزاعل وله عندهم مكان سامي ومحل رفيع - عن الشيخ محمد ابن يونس الشويهي .

﴿ ٩ — الشيخ محمد ﴾ بن محمد المهدي بن بهاء الدين محمد ، كان من اهل العلم والفضل والكمال والادب نشأ في النجف وحصل من العلم ما أراد وكان كثير الاسفار سافر الى مكة المكرمة ثلاث مرات وسافر عدة مرات الى ايران .

﴿ آثاره ﴾ له كشكول رأيت في مكتبة الشيخ صاحب الحصون ذكر فيه سفره الى ايران ومعه الشيخ مهدي العيفاري وذكر فيه كثيراً من التواريخ المتأخرة منها ما حدث سنة ١٠٨٤ ذكر في هذه السنة حدوث زلزال عظيم في خراسان سبب وقوع قبة الامام الرضا (ع) في شهر ربيع الأول فأمر الشاه سليمان باعادتها على اساسها القديم وذكر فيه أن ناصر الدين الديلمي بنى قباباً في النجف الاشرف وبنى مدارساً وذكر فيه الموت الكبير سنة ١١٠١ والموت الثاني سنة ١١٣١ والموت الثالث سنة ١١٨٧ ورأيت كتاباً في الكلام بخطه ذكر فيه اسمه واسم أبيه وجده كما ذكرناه وكان الفراغ من كتابته يوم الاربعاء الخامس عشر سنة ١١٨٦ بعد رجوعه من مكة المعظمة في المرة الثانية . وتعلم حياته الى سنة ١١٨٨ كما هو مسطور في هذا الكتاب .

﴿ ١٠ — الشيخ محمد مهدي ﴾ بن بهاء الدين محمد بن علي النباطي العاملي ، هو الملقب بالصالح الفتوفى الغروي وهو ابن عم الشريف ابو الحسن وتلميذه والراوي عنه قراءة وإجازة وهو من العلماء الذين لهم القدح المعلى في العلم والنصيب الوافر من الادب وقد حاز الفضيلتين وعرف بالمزيتين « العلم والشعر » فكان عالماً شاعراً وكاتباً مجيداً اما مكانته في الادب كما قال فيه صاحب نشوة السلافة : إن مثل الادب بالروضة فهو بلبدها المطرب وهزارها الصادح المعجب ، وإن نثر تستر الدر بالاصداف أو نظم فضخ العقود والاشناف ، واما مكانته العلمية فقد قال فيه السيد بحر العلوم (١) في إجازته للسيد عبد الكريم بن عماد الدين بن السيد محمد بن السيد جواد الموسوي القمي : شيخنا العالم المحدث الفقيه واستاذنا الكامل المتتبع النبیه نخبة الفقهاء والمحدثين وزبدة العلماء العاملين العاضل البارع النحرير إمام الفقه والحديث والتفسير صاحب الاخلاق

(١) كما في نجوم السماء ص ٢٩٤ وروضات الجنات ص ٢٧٦ ذكره في ذيل ترجمة

السيد بحر العلوم .

الكريمة الرضية والخصال المرضية واحد عصره في كل خلق رضي ونمت علي شيخنا الامام البهي السخي ابو صالح المهدي . وذكره السيد عبد الله الجزائري وقال : عالم فاضل محدث من أجل الأتقياء اجتمعت به في المشهد الغروي وتبركت بلفائه سلمه الله وقال العلامة السيد حسن الصدر في التكملة : كان في عاملة من العلماء الكبار بل كان الأمر منحصر آ به وبالسيد حيدر نور الدين والسيد حسين نور الدين والكل في النبطية الفوقا ولما عطل سوق العلم في بلاد عاملة لسكرة ظلم الظلمة وجور الحكام وتواتر الفتن من احمد الجزار وأمثاله هاجر الشيخ إلى النجف وسكن بها فكان فيها شيخ الشيوخ - إلى آخر ما قال - وفي الكواكب المفتتحة قال : رأيت نسخة من المعالم كتبها الشيخ محمد بن عبد عون في المشهد الغروي سنة ١١٣٣ ذكر فيها انه كتبها على غراش العالم العامل الكامل التقي النقي الشيخ محمد مهدي الفتوي . وهو أحد المقرضين للقصيدة السكرارية فقال فيه جامع التقاريط : الشيخ الأجل الأكل الأفاضل بحر العلم الخضم طود الحلم الاشتم قدوة أهل الفضل والعرفان صاحب ذيل الفخر على هامة كيوان رئيس المحدثين خاتمة المجتهدين قدوة الفضلاء المتأخرين النحرير المحقق والخبير المدقق علامة العصر فهامة الدهر سني الفخر عظيم القدر زكي النجر طويل الباع رحيب الصدر الاستاذ الماهر روض الأدب الناظر الناظم النائر إلى آخر ما قال .

﴿ قراءته ومشايخ إجازته ﴾ قرأ على الشيخ ابو الحسن وله الاجازة عن جماعة من الأعلام (١) منهم الحاج محمد رضا الشيرازي والمولى محمد شفيع الجيلاني كلاهما عن العلامة المجلسي .

﴿ تلامذته ومن يروي عنه ﴾ قرأ عليه الشيخ جعفر الكبير والسيد بحر العلوم وغيرهما من الأعلام ويروي عنه السيد بحر العلوم والحاج ميرزا محمد مهدي الخراساني الموسوي كما صرح في إجازته للسيد دلدار علي والسيد محمد مهدي (٢) الشهرستاني كما في إجازته للشيخ اسد الله التستري صاحب المقاييس والمحقق القمي صاحب القوانين (١) كما في إجازة السيد صاحب مفتاح الكرامة للشيخ حسن بن محمد علي العبودي النجفي . (٢) هو أحد العلماء الشهداء قتل سنة ١٢١٧ راجع مستدرك الوسائل ج ٣ ص ٤٢٩ .

كما صرح بأجازته لأغا محمد علي الهزار جريبي والمولى ملا مهدي النراقي .
﴿ آثاره ﴾ له الأنساب المشجر كما في الذريعة وارجوزة في تواريخ الأئمة «ع»
ووفياتهم أولها :

أحمدك اللهم باريء الذسم مصلياً على رسولك العلم
إلى آخرها - وله نتائج الاخبار في تمام العقه المأخوذ عن الأئمة «ع» وينقل عن
السيد بحر العلوم أنه لم يؤلف مثل هذا الكتاب عالم من العلماء الذين عاصرناهم ، وقد
أطنب في وصفه في (نجوم السماء) وله رسالة في عدم انقمال القليل انتصاراً لأبن
أبي عقيل ، ورأيت نسخة مصححة من القاموس بقلمه الشريف مؤرخة سنة ١١٧١ هـ
ورأى الشيخ أغابزرك مجموعة فيها زبدة الاصول وتشریح الأفلاك ورسالة الاسطرلاب
كلها للشيخ البهائي بقلمه الشريف فرغ منها سنة ١٠٤١ و انتقلت إلى حفيده الشيخ
عبدعلي ابن الشيخ احمد بن محمد مهدي الفتوي .

له مراسلات مع السيد نصر الله الحائري موجودة في ديوانه المخطوط وله شعر
كثير . ذكر له في نشوة السلافة قصيدة مدح بها الشيخ ناصر بن محمد بن عكرش الربيعي
يقول في أولها :

ليهنك ما بلغت من الأمانى	بحكم المشرفية واللدان
زحفت إلى العدا في غيم حتف	بوارقه الأسنة واليات
بفرسان يرون الطمن فرضاً	وحفظ النفس من شيم الغواني
سراة لو علو هام الثريا	لكان لهم به خفض المسكان
وإن لبسوا الرياش فن حديد	لزينة عيدهم يوم الطمان
وخيل سابت خيل المنايا	فحازت في الوغى سبق الرهان

إلى أن قال :

ونبل لو رميت بها المنايا	لأضحى الناس منها في أمان
تقال باسمك الأحزاب يمناً	فكان النصر لاسمك في قران
وقد نعب الغراب بما دهاهم	وغنى طير سعدك بالتهاني

أبا الفتح المقدي إن شعري لجيد علاك عقد من جان
إلى آخرها - ومن شعره مقرضاً كتاب نتائج الأفكار في محاسن الاشعار لصاحب
نشوة السلافة - فقال :

مؤلف كالمقد لا للصباح	لكن لأجباد رجال فصاح
كالروض والبحر ولكنه	ذو زهر نظم وئثال صحاح
خير نديم لك في صحبة	كأنه يسقيك راحاً براح
وإن ألم الهم من هاجر	مرايع الصدر ففيه انشراح
ألفه التحرير من فضله	في أفق المجد بدا كالصباح
سيد أهل العصر في شعره	فنظمه المقد لذات الوشاح
ذو الكرم المحض ريب الندى	من ماله عن عرضه مستباح
يا ماجداً في مدحه شعرنا	كالمسك من أوصافه الغرافح
أقسمت ما أفلق صبح الدجى	للم يشب نورك ضوء الصباح
أدامك الله لنا ملجأ	ما النكب الغيث وما البرق لاح

وله مقرضاً ديوان الشريف ابن فلاح (١) الكاظمي :

(١) هو الأديب الشيخ محمد شريف بن فلاح الكاظمي نزيب الغري ، من الأدباء
المشاهير وأهل العلم البارزين له اطلاع بجملة من العلوم وله نظم رائق وشعر قوى وهو
من أهل الكرامات الباهرة والمقامات الفاخرة كان مملقاً فقصد الروضة الغروية يوماً
وجلس أمام القبر الشريف وأنشد قصيدته التي يقول في أولها :

أبا حسن ومثلك من بنادي	لكشف الضر والهول الشديد
أتصرع في الوغى عمرو بن ودّ	وتقتل مرحباً بطل اليهود
وتسقى أهل بدر كأس خفف	مصبرة كعبته والوليد
وتجري النهروان دماً عبيطاً	بقتل المارقين ذوى الجحود

إلى آخرها وهي طويلة فلما انتهى إلى آخرها سقط عليه قنديل ذهب من قناديل الروضة
العلوية فأخذ من يده وعلق فوق عليه مرة ثانية فأخذه ، وله القصيدة الكرارية في مدح
الأمير عليه السلام وهي اربعمائة وثلاث - عشرون بيتاً ، قرضا جماعة من الأدباء يأتي -

يا ناظماً عقوداً بنانه البيان
بمثلها ابتكاراً لم يسمح الزمان
يشي بكل بيت بمدحكم لسان
رقيتها بشعري خوفاً فلا تعان
أرختها بقولي (نظامك جات)

﴿ وفاته ﴾ توفي كما وجدته في مجموع بعض أفراد هذه الأسرة سنة ١١٩٠

— ذكرهم - مطلعها :

نظرت فأزرت بالغزال الأحور وسطت فأردت كل ليث قسور
وتمايلت عجباً ففكس رأسه غصن النبقا يبدى اعتذار مقصور
هيفاء كاد الغصن يشبه قدها لو انه بالحلى أبهى مثمر
إلى آخرها وله ديوان شعر ، وقال مؤرخا قصيدته الكرامية .

أعلى يا بحر العلوم ومن في حبه قد لذت لي الهتك
خذ در مدح راق منظره فكري لباهر نظمك سلك
مذ فاح نشر ختامه وجلا للسمع منه السجع والسبك
بادى لسان الحال كيف أتى التاريخ قلت (ختامه مسك) سنة ١١٦٦

قرط القصيدة الكرامية ثمانية عشر ساعراً وهم : (١) الشيخ محمد مهدي الفتوى (٢) الشيخ جواد بن شرف الدين النجفي (٣) الشيخ محمد علي بشاره (٤) الشيخ احمد النحوي (٥) السيد نصر الله الحائري (٦) السيد احمد العطار (٧) السيد حسن العطار (٨) السيد عبد العزيز النجفي (٩) السيد ابو الحسن الكاظمي (١٠) السيد محسن الأعرجي (صاحب المحصول) (١١) عبد الكاظم ابو محمد بن علي (١٢) احمد بن المرحوم ملا رجب (١٣) الشيخ محمد ابن جواد بن سهيل النجفي (١٤) الشيخ محمد بن حسن بن حبيب (١٥) الحاج احمد الخطيب (١٦) ذكرى الكاتب ابن المرحوم علي جلبي (١٧) مسلم بن عقيل الجصاني (١٨) الحاج شيخ كاظم الأزرى . ذكر في نشوة السلافة وفي تميم أمل الآمل للشيخ عبد النبي الكاظمي وذكره السيد داود الحلي (ره) في رسالته التي أفردتها في أحوال والده السيد سليمان المتوفى سنة ١٢١١ - وذكره الشيخ في الحصون المنيعه . وكانت وفاته سنة ١٢٢٠ .

﴿ ١١ — الشيخ موسى ﴾ بن علي بن محمد بن معتوق بن عبد الحميد الفتوي ، هو الجد الأعلى للسولي ابو الحسن الشريف بن محمد طاهر بن عبد الحميد وصفه مشايخ الشيخ ابو الحسن كالشيخ محمد حسين بن الحسن الميمني والشيخ عبد الواحد البوراني وغيرهما من العلماء الذين أجازوا حفيده الشريف بما ذكرنا ، فالرجل من أجلاء العلماء المعاصرين للشيخ البهائي ومن كان في طبقة ، وآل معتوق بيت جليل في جبل عامل خرج منهم جماعة من العلماء ولم ينقطع العلم عنه حتى الآن - « عن التكملة للعلامة السيد حسن الصدر » .

﴿ ١٢ — الشيخ مهدي ﴾ بن حسين بن حسن بن علي ابن ابي طالب بن الشريف ابو الحسن ، كان معروفاً بعلم الرمل مبرزاً فيه ذكره العلامة السيد محمد الهندي في كشكوله وقال : هو وجوني بذت عمته في درجة واحدة بالنسبة إلى الوقف ، وهو آخر من توفي من آل الفتوي وبموته انقرضوا من النجف ولم تكن لهم فيه بقية .
﴿ وفاته ﴾ توفي صبيحة الثلاثاء في الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٩٧ وصلى عليه العلامة الشيخ محمد حسين الكاظمي وكان صهراً للسيد علي القزويني واعقب من زوجته هذه بناتاً .

توجد في كربلاء بقية من آل الفتوي وهم من غير ابو الحسن الشريف وقتت على سلسلة ولادات ووفيات لهم ولا تزال بقيتهم حتى اليوم سنة ١٣٧٥ موجودة ولهم هناك وظيفة خدمة الخيم (خيمگاه) منهم :

﴿ ١ — الشيخ حسين ﴾ بن علي بن محمد بن محمد التقي بن بهاء الدين الفتوي الحمداني العاملي ، كان حائري الولادة والمسكن وهو من الادباء الفضلاء ومن اشهر رجال هذه الاسرة وهو صاحب المنظومة المشهورة في توارخ الأئمة ولاداتهم ووفياتهم وتمداد أزواجهم وأولادهم رتبها على مقدمة وأربعة عشر باباً وخاتمة تشتمل على ومائتين وثمانية وسبعين بيتاً قال في اولها :

الحمد لله العليم الأحمد القادر الحي القديم الأبدى
العلم واقدرة عين ذاته والصدق والادراك من صفاته

وقال في آخرها :

أيساتها الف ومائتان من بعد سبعين مع الثمان
عدتها كعدة التاريخ تاريخها كالنور في المريخ
فرغ منها يوم الجمعة في الثاني والعشرين من المحرم سنة ١١٧٩ ، وله بند مشهور
في مدح إمامنا الهادي وبنيه وآبائه عليهم السلام يقول في أوله :
أيها المدلج يطوي مهمه البيد على متن نجيب أحذب الظهر متى جئت ربوع المجد
والفخر وشاهدت بيوت العز والنصر فتنادي داعياً بالحمد والشكر وبالتقديس والتهليل
والتسبيح والذكر مراراً خاضعاً مستوهب الاذن من الحجاب إن رمت مزارا
فاذا فزت بأذن من عطايهم فقد نلت من السعد وسامرت بني المجد فلجها بخضوع
وخشوع صافي القصد تجد لاهوت قدس قد تردى بردة المجد وأثواب عفاف قد
غشاها العلم بالزهد أنيطت بلحام الحلم والرشد وخيطة بخيوط الفضل فضلاً ووقارا
بل تجد حبراً تقياً وشهماً هاشمياً ورؤفاً فاطمياً طاب فرعاً ونجاراً حاكم الشرع
كريم الخلق والطبع حميد الأصل والفرع فذاك الكوكب الهادي إلى الحاضر
والبادي هو العامل والعالم والعاقل والفاضل والكامل والعابد والزاهد والراكم
والساجد والساكر والحامد والخاضع والطائع سرّاً وجهاراً والدابر الأمين
العسكري الحسن الدر الثمين - إلى آخره .

ولهذا الشاعر بقية موجودة في كربلاء حتى اليوم أشهرهم الحاج سلمان ابن
الشيخ مهدي ابن الشيخ علي ابن الشيخ حسين ، ومنهم :

﴿ ٢ — الشيخ علي ﴾ بن محمد بن علي بن محمد التقي بن بهاء الدين الفتوني
العالمي الحائري ، هو والد الشيخ حسين المتقدم توفي سنة ١١٩٢ - كما في كشكول
الشيخ محمد -

(٨) آل الشيخ فرج الله

من أسرار العلم المتقدمة في الفضل والسابقة في الهجرة وهي من الأسر العلمية العربية يرجع نسبها إلى القبيلة المشهورة - بني اسد - وهم من ذرية العلامة الكبير لمحمد رجال القرن الثامن الشيخ احمد (١) ابن المتوج البحراني المعاصر للمقداد السيوري النجفي (صاحب كنز العرفان) ، اشتهروا بنسبتهم إلى جدهم الشيخ فرج الله ابن الشيخ صالح ابن الشيخ صافي ابن الشيخ عبد النبي ابن الشيخ عبد الامام ابن الشيخ علي (٢) ابن الحسين ابن الشيخ محمد ابن الشيخ احمد المتوج المشهور بالبحراني (٣) منهم :

﴿ ١ - الشيخ حسن ﴾ ابن الشيخ فرج الله الصغير بن محمد علي ابن الشيخ فرج الله الكبير ، كان مجدآ في العلم مشهورآ بالتقوى توفي سنة ١٣٤٠ وأعقب خمسة أولاد فيهم من أهل العلم وهم الشيخ مرتضى والشيخ عبد الحسين والشيخ عبد الرزاق والشيخ فرج الله والشيخ محمد ، يقيم اليوم في كربلاء ، ومنهم :

﴿ ٢ - الشيخ حسين ﴾ ابن الشيخ فرج الله الصغير ، هو شقيق الشيخ حسن المتقدم عرف بالعلم والصلاح توفي سنة ١٣٧٣ وأعقب ولدين الشيخ عبد الكريم يقيم اليوم في قرية الهوير التابعة لقضاء القرنة ، وقد استقيننا منه بعض المعلومات عن بيتهم والشيخ عبد الرحيم يقيم اليوم في كربلاء .

﴿ ٣ - الشيخ درويش ﴾ ابن الشيخ شريف ابن الشيخ محمد علي بن فرج الله الكبير ، كان من أهل العلم والفضل توفي وأعقب أولاداً منهم الشيخ شريف والشيخ

(١) له ترجمة في - لؤلؤة البحرين - ص ١٥١ و - روضات الجنات - ص ١٩

و - أمل الآمل - ص ٤٥٩ .

(٢) الشيخ علي له مرقد معلوم على حافة الفرات الجنوبية مقابل الصباغية المشهورة وهي الحد الفاصل بين لواء البصرة ولواء المنتفك والمرقد مشهور بمقام علي ومرقده اليوم اكمة وحوله شجرة سدر يغمر مرقده الماء أيام الفيضان .

(٣) هكذا أُملي على هذه الأسماء بعض رجال هذه الاسرة .

محمد أمين وكل منها له عقب .

﴿ ٤ — الشيخ شريف ﴾ بن محمد علي بن الشيخ فرج الله الكبير ، كان من حملة العلم توفي سنة ١٢٨٨ وأعقب ولدين الشيخ درويش (المتقدم) والشيخ لطيف وهما من أهل العلم ولهما عقب وفيهم من يشتغل بطلب العلم .

﴿ ٥ — الشيخ فرج الله الكبير ﴾ ابن الشيخ صالح ، هو أشهر رجال هذه الاسرة وهوعنوانها وبه عرفت توفي وأعقب عدة أولاد منهم الشيخ محمد علي والشيخ صالح والشيخ محمد حسين والشيخ محمد .

﴿ ٦ — الشيخ فرج الله الصغير ﴾ ابن الشيخ محمد علي ، عرف بالفضل واشتهر بالعلم توفي سنة ١٢٩٩ وهو والد الشيخ حسن والشيخ حسين المتقدمين .

﴿ ٧ — الشيخ محمد حسين ﴾ من أحفاد الشيخ فرج الله الكبير ، كان من أعلام هذه الاسرة اقام في النجف مدة وحصل ما أراد من العلم ثم سافر إلى الجنوب وتوفي في سفره في حدود لواء العمارة من جهة البصرة ودفن على جانب دجلة الجنوبي في مكان يعرف - بالكسارة - وله مرقده مشهور يعرف بأبي خلخال ، يكون على الطريق العام للذهاب إلى العمارة من العزيز ، وله عقب كثير يسكن بعضهم قرية الخصاص التابعة لقضاء القرنة وبعضهم في العمارة وبعضهم في النجف .

﴿ ٨ — الشيخ محمد علي ﴾ ابن الشيخ فرج الله الكبير ، ممن يشتغل بطلب العلم أقام في النجف مدة ورأيت شهادته بورقة مؤرخة سنة ١٢٤٦ مع شهادة جعفر نجل الشيخ فرج الله الجزائري ، توفي الشيخ محمد علي وأعقب عدة أولاد منهم الشيخ شريف والشيخ فرج الله الصغير وقد مر ذكرهما .

(٩) آل فرج الله (الحلفيون)

هو البيت الحاضر النجفي فانهم يرجعون إلى قبيلة معروفة تعرف - بالاحلاف - تقطن نواحي البصرة من جنوب العراق من أقدم العصور وهم غير الاحلاف القبائل الستة : عبدالدار . جمح . مخزوم . عدي . كعب . سهم ، سموا بذلك لأنهم لما أرادت

بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وأبت عقد كل قوم على حلفهم عقداً مؤكداً على ان لا يتجادلوا فأخرجت بنو عبد مناف جفنة مملوءة طيباً فوضعتها لأحلافهم وهم اسد . وزهرة . وتيم ، في المسجد عند الكعبة فغمس القوم أيديهم فيها وتعاقدوا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها حلفاً آخراً مؤكداً فسموا الأحلاف لذلك - رسالة السيد القزويني ص ١٥ -

« مؤسس هذا البيت »

(١ — الشيخ طاهر) ابن الشيخ فرج الله ابن الشيخ محمد رضا بن عبد الشيخ ابن محاسن الحلفي ، كان صالحاً تقياً تتمثل فيه الخلال العريية السخاء وحسن الخلق ، لم يعرف الافتخار ولا المداجاة ، له مكانة عند العلماء واهل الدين . توفي سنة ١٣٤٤ واعقب ثلاثة اولاد منهم :

(٢ — الشيخ محمد رضا) المولود سنة ١٣١٩ وهو على سرايه ووتيرة أخيه قرأ المبادئ على فضلاء عصره وعلى أخيه المرحوم الشيخ محمد طه وحضر الدروس العالية على مراجع العصر ، له سمعة حسنة ومكانة سامية ، يمتاز بالوقار هادئ النفس متعفف عن الخلق له طبع سليم وذات طيبة وله عند قومه « الاحلاف » شأن وأعتبار ينظرونه بعين المرشد الديني الكبير . اقتنى كتباً كثيرة انتفع بها وتقع ومكتبته اليوم إحدى المكتبات التي ينتفع بها . وهو سهل في إعارتها ومراجعتها وفتح بابها لمن أراد الانتفاع بها وقد الف عدة مؤلفات طبع منها « الغدير »

(٣ — الشيخ محمد طه) وكان من اهل العلم والفضيلة له ذكر حسن وسمعة طيبة تردد ذكرها النوادي العلمية . توفي سنة ١٣٤٦ .

(٤ — الاستاذ مرتضى فرج الله) من الشعراء المجيدين له شعر حسن يدور في النوادي العلمية الادبية وهو من المكثرين تقرأه في مجلات النجف وغيرها ، وهو احد اعضاء جمعية الرابطة العلمية النجفية . من شعره قوله قصيدة وعنوانها ربيع دجلة :

أي حلم قد استغفر العذارى فأزاحت عن مخدع استارا

أقدم الربيع ام دجلة السمكري تردت به سد اللجين نضارا

الحسان الحسان ها هي تبدو بقلوب تسابق الاطيوار
 رفرفت كالفرش تنشد ورداً وبشوق تمنق الاشجارا
 ايناسرت قد رأيت الاماني والاماليد والشياب القصارا
 الضواحي لدى الضحى باسمات لتحى الغدران والانهارا
 وقد اخضرت الغصون لتستقبل في وجنة الورود احمرارا
 روعة للطيور فوق عباب الماء تبني مطارها السيارا
 إن تلقتك مبهجات يميناً تحتفي فيك مبهجات يسارا
 تستدير الالواح في كل حقل ومن الورد تمقد الزنارا
 يا جمال الربيع أي كتاب ينقل الطير باسمه اخبارا
 أسر العاشقين ليل شتاء أصبحوا بعد نأيه احمرارا
 موكب الشمس مثلته صبايا طلعت من خدورها اقمارا
 وزحوف الطير تنتظم الجو وتسموا كما تحس انتصارا
 أنت أنت الربيع ان كنت تاتي كالحج الحاديات والاعصارا
 إيه يا موج دجلة لا تغالي ادرك الغايات والسمارا
 ان تبارك المحب قد يعلو الشواطي فنحسب الماء نارا
 ما جمال النفوس إلا ربيع ألف الطيب شاعر فاستمارا
 خلدت انفس تضيخ بالعطر وتنفي الاقدار والاكدارا
 انما نحن في الحياة فصول فلنكن في ربيعها ازهارا

(١٠) آل الفرطوسي

آل فرطوس : فصيلة عربية كثيرة العدد منتشرة في دجلة والفرات ترجع بنسبها
 إلى آل غزي القبيلة المعروفة المشهورة وجل آل فرطوس بقطنون في العمارة ومنها نزحوا
 إلى بعض الانحاء الأخرى كالناصرية والمنافية وغيرها من الانحاء ولهم بيت مشهور في

النجف معروف بهذه النسبة « آل الفرطوسي » نزحوا الى النجف من المهادة في أواخر القرن الثاني عشر وهم من البيوت العربية المحتفظة بمكانتها العلمية والمحافظة على سمعتها واعتبارها . أول من هاجر من هذه الاسرة الى النجف جدها الاعلى الشيخ حسن على عهد الشيخ صاحب كاشف الغطاء .

﴿ ١ — الشيخ حسن ﴾ الفرطوسي ، كان ورعاً تقياً فاضلاً معاصراً للشيخ صاحب كشف الغطاء وكان معروفاً باستجابة الدعاء ، نزل عليه الشيخ الكبير الشيخ جعفر ضيفاً وأمر بالصلاة خلفه ودعى له بالذرية الصالحة . توفي واعقب ولدين الشيخ عيسى والشيخ موسى ، ومن رجال هذه الاسرة .

﴿ ٢ — الشيخ حسن ﴾ ابن الشيخ عيسى ابن الشيخ حسن المتقدم ، كان عالماً فاضلاً وفقياً كاملاً واسع الباع في الفقه كثير الاطلاع وله مهارة ودقة فيه ألف كتاباً في الفقه وهو تعليق على الشرايع من اول باب الطهارة الى آخر التيمم ، اشتغل بتأليفه مدة تقرب من عشرين سنة يقع في ثلاث مجلدات ضخام وقد أخرجه من السواد الى البياض ولداه الشيخ حسين والشيخ علي سنة ١٣٤٣ وهو كثير الفوائد .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على السيد الشيرازي والشيخ محمد حسين الكاظمي والسيد مهدي القزويني والسيد علي بحر العلوم « صاحب البرهان » وله الاجازة من استاذة هذا ومن الشيخ راضي الفقيه .

﴿ وفاته ﴾ توفي في حدود سنة ١٣٢١ ودفن في إيوان العلماء (١) واعقب ثلاثة اولاد وهم الشيخ محمد والشيخ حسين والشيخ علي .

﴿ ٣ — الشيخ حسين ﴾ ابن الشيخ حسن ابن الشيخ عيسى ، من أهل العلم والفضل جليل القدر أقام في سر من رأى ما يقرب من عشر سنين ثم رجع الى النجف سنة وفاة آية الله المجدد الشيرازي .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على الشيخ باقر حيدر وغيره من تلامذة السيد الشيرازي

(١) عن نقباء البشر ص ٢٥٤ ومعارف الرجال للعلامة المرحوم الشيخ محمد حرز

وحضر بحث العلامة الشرياني وآية الله الخراساني « صاحب الكفاية » وآية الله الشيخ محمد طه نجف.

﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٣٤٨ ودفن في الصحن الشريف قرب قبر السيد الداماد بالقرب من إيوان العلماء وأعقب خمسة اولاد اكبرهم الشيخ عبد الزهراء المولود سنة ١٣٢٢ وهو من اهل العلم والفضل حضر دروس اعلام عصره وقد توفي سنة ١٣٧٢ واشهرهم الشيخ عبد المنعم الآتي ذكره .

﴿ ٤ — الشيخ سالم ﴾ ابن الشيخ محمد ابن الشيخ حسن ، كامل مذهب اريحي النفس كثير الغيرة مطبوع على الخلق الكريم والاخلاق الطيبة وكان ممن يشغل بطلب العلم .

﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٣٤٧ واعقب ولدين الشيخ حسن والشيخ موسى اما الشيخ حسن فهو أديب مطبوع له ذوق صحيح في فهم الأدب وله قطعات من الشعر الغزل والحماسي والشيخ موسى وهو ممن يشغل بطلب العلم . له كتابة على المعالم في الاصول وله كتابة في المنطق توفي سنة ١٣٦٣ .

﴿ ٥ — عبد الحسين ﴾ ابن الشيخ علي ابن الشيخ حسن ، ولد سنة ١٣٢٧ وهو أديب فاضل له شعر رقيق وجداني درس العلوم الدينية وكان من المحصلين ومن طلاب العلم الدينيين تخرج على افاضل عصره وقد ضاقت عليه مجاري حياته وسبل اعاشته فاضطر الى سلك المعارف فعتن مدرسا للعربية بعد ان حاز على شهادة الثانوية وبعدها دخل كلية الحقوق فحاز شهادتها ، من شعره :

على البعد سلام لك يا ربة احلامي

بعثناه مع الفجر قبيل الشفق الدامي

ورتلناه آيات بانشاد وانغام

سلام من فتى صب

سلام القلب للقلب

بلحظيك وما نالا من الفتنة والسحر

بذاك الشعر ورديا كأكليل من الزهر
 بمن صاغك تمثالا لهيباً كسنى الفجر
 صلي الصب وناديه
 نداء القلب للقلب
 درسنا الحب ابوابا على قيس المحبينا
 على القلب كتبناه ودوناه تدويننا
 وقد سنه معبوداً وقد كان لنا الدينا
 وغنيته الحانا
 غناء القلب للقلب
 تعاليت آله الحب ماذا يفعل الحب
 عذاب ملاء القلب ولكن الهوى عذب
 صبايات الهوى خمر لها يرتشف الصب
 بها يدنو من الحب
 دنو القلب للقلب .

﴿ ٦ — الشيخ عبد المنعم ﴾ ابن الشيخ حسين ، ولد سنة ١٣٣٤ ، هو أشهر رجال هذه الأسرة في عصرنا وهو من الشعراء المجيدين والأدباء النابغين سريع البديهة كثير الحفظ ينشد القصيدة بنفسه على ظهر القلب. وتعاد مراراً ويعيدها ويرجع إلى محل الإعادة ، وشعره قوي السبك حسن الأسلوب طري الديباجة ، تهش لاستماعه النفوس وتقبل عليه القلوب ، وهو من أهل الفضل والتبوغ في الأدب وقد طرق في شعره كثيراً من أنواعه وفنونه وبالإضافة إلى ذلك فهو من أهل التقى والصلاح ويكاد أن يكون المثل الأول من الشباب النجفي في إيمانه وأخلاقه .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على فضلاء عصره كالشيخ محمد علي الخراساني والسيد أبو القاسم الخوئي والسيد باقر الشخص وهو أحد أعضاء جمعية الرابطة العلمية .

﴿ آثاره ﴾ له (١) ديوان شعر « تحت الطبع » يقع في أربعة أجزاء جزء آ

منه في المرأى وما قيل في اهل البيت « ع » وجزء آن في الاجتماعيات (٢) نظم رواية المنفلوطي (٣) الوجدانيات (٤) منظومة في الاشكال والظابطة من علم المنطق في حاشية ملا عبد الله (٥) شرح شواهد المطول توسع به على طراز معاهد التنصيص وشرح الآيات الكريمة التي وقعت فيه واعرابها والشاهد منها (٦) شرح مقدمة المكاسب وصل به الى كتاب المعاطاة (٧) شرح الجزء الاول من كفاية الأصول (٨) شرح الاستصحاب من رسائل الشيخ الانصاري . من شعره هذه القصيدة وعنوانها « تحية الباب الذهبي » (١)

نشيدي وانت له مطلع	من الشمس يعنو له مطلع
وقدرك ارفع ان الثناء	ولو بالثنائي به يرفع
ومجدك جاوز افق الخلود	سمواً ونفسك لا تقنع
فقصر عنه رفيف الطموح	وكادت قواده تنزع
وارجع بالياس رواده	وفي مثل مجدك من يطعم
وأنى يطاول نجم علي	ختام الخلود به يشرع
ومجد الامامة وتر يضم	لمجد النبوة اذ يشفع

طلبتك في الأفق حيث النجوم	مناقب فضلك إذ تلمع
وفي الحقل حيث عبير الورود	شمائل قدسك إذ يفرع
وفي موجة البحر حيث الجنان	نثار بيانك إذ يجمع
وفي كل مستودع للجمال	سمو الجلال به مودع
فلم أر إلا شعاع الكمال	على كل دائرة يسطع
وعدت الى لوحة في الحشا	حروف الولاء بها تطبع
رأيتك فيها وأنت اليقين	بقلي وقلبي هو الموضع

(١) أقيمت في المهرجان الرائع الذي احتفلت به مدينة النجف الاشرف في يوم افتتاح الباب الذهبي لمرقد الامام أمير المؤمنين (ع) .

حياتك جذب من المغريات وعيشك من درها بلقع
وخصبُ من الحكم القاريات بحيث العقول به تُربع
الى آخرها

﴿ ٧ — الشيخ علي ﴾ ابن الشيخ حسن ابن الشيخ عيسى ابن الشيخ حسن من أعلام أسرته واهل الفضل منها وهو جليل على جانب عظيم من الاخلاق العالية ، حسن السيرة له اعمال خيرية كثيرة ومبرات وافرة لأرحامه وكان تقياً ورعاً مواظباً على العبادات والطاعات .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على العلامتين الشيخ احمد والشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء وحضر عند غيرهم من اعلام العصر .

﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٣٧١ عن عمر يقارب الثمانين ودفن في إيوان العلماء ، واعقب ثمانية اولاد منهم الشيخ محمد والشيخ ابراهيم والشيخ عباس وهم من طلاب العلوم الدينية يتمتعون بسعة حسنة وذكر جميل .

﴿ ٨ — الشيخ عيسى ﴾ ابن الشيخ حسن ، كان ورعاً فاضلاً محل ثقة واطمئنان عند الشيخ صاحب كشف الغطاء . أرسله وكيله عنه الى ناحية « المجرة » من سوق الشيوخ وبقي فيها مدة طويلة مشغولاً بأرشاد الناس وتعليمهم وكان له مسجده هناك يقيم فيه الجماعة .

﴿ وفاته ﴾ توفي في محل اقامته مع عائلته في طاعون جارف ولم يبق من عائلته حي سوى الشيخ حسن المتقدم ذكره .

﴿ ٩ — الشيخ محمد ﴾ ابن الشيخ حسن ، هو شقيق الشيخ حسين اشتغل في سامراء معه مدة سنين وكان يخرج في كل سنة الى عشار العماره للارشاد والهداية ويرجع الى مقره النجف .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على الشيخ باقر حيدر وغيره من تلاميذ السيد المجدد الشيرازي ﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٣٣٠ واعقب ولدين الشيخ سالم مر ذكره والشيخ كاظم ﴿ ١٠ — محمد حسين ﴾ ابن الشيخ حسين ابن الشيخ حسن ، ولد سنة ١٣٤٤

أديب لودعي وشاعر مبدع يتفجر شعره حماساً وشعوراً ، يتقد الذهن ذكي يحسن اللغة الفارسية والانجليزية والفرنسية إضافة الى لغته العربية ، حصل على شهادة الحقوق في العراق وهاجر الى « جنيف » لتكملة دراسته فحصل على شهادة الدكتوراه في القانون ، من شعره مشطراً أبيات الشاعر العربي القروي المشهورة :

« من حبة البر اتخذ مثل الندى » واستوح منها النبل والادراك
هــلا بسطت ولو يسارك بالندى « يا من قبضت على الندى يمناكا »
« هي حبة اعطتك سبع سنابل » كرمًا وقد ضنت بها كفنناكا
جادت عليك بكل ما تستطيعه « لتجود انت بحبة لسواكا »
« حامت بان ستكون في خبز القرى » لتسوغ للضياف في مفناكا
ولذلك فضلت الفناء على البقا « فتراقصت للموت تحت رحاكا »
« وكأنما الشق الذي في وسطها » هو رمز إيثار لمن واسناكا
ولأجل تحقيق التساوي بيننا « لك قائل نصفي يخص احاكا »

﴿ ٦٦ — الشيخ موسى ﴾ ابن الشيخ حسن الفرطوسي ، نشأ في رعاية الشيخ جعفر الكبير (ره) وعني بتربيته كثيراً وقد فاجئته الموت في ريعان شبابه وكان مبرزاً في تحصيل العلم ، دفن بالقرب من مقام الأمام زين العابدين (ع) في النجف .

حرف القاف

(١١) آل القرملي

من الاسر العربية تنتهي بنسبها إلى قبيلة بني اسد ، قطنت النجف في القرن الثاني عشر ، هبط جدها الأعلى النجف لمجاورة الامام (ع) وكان ناسكاً مقدساً يتكسب بالمكاسب اللائقة بشأنه فأعقب بها ولداً واحداً اسماه عباساً ، إتجه لطلب العلم وكان صالحاً عابداً ، نحيف البدن ضعيف الجسم فلقبه عارفوه بالقرملي (١) نسبة إلى القرملي والقروم : هو الشجر الضعيف الذي لا شوك فيه ، وهو احد معانيه ، « وقيل انهم هبطوا من جبل عال » وبهذا اللقب عرف وعرفت أسرته حتى اليوم . أعقب وتناسل وتفرق عقبه في بغداد - وكر بلاء - والعمارة وجلهم يتكسب بالمكاسب الشريفة ، لهم بيت في العمارة وهو من البيوت المحترمة المحتفظة بكرامتها لهم شأن وعنوان .

فآل القرملي اليوم اسرة كريمة من الاسر الشريفة متفرقة في بعض البلدات عاش كثير من رجالها في النجف وقد خلت اليوم منهم .

عاش في النجف رجال من هذه الاسرة عرفوا بالعفاف والكفاف واشتهروا بالصلاح والتقوى منهم :

﴿ ١ — الشيخ جعفر ﴾ ابن الشيخ محمد ابن الشيخ درويش (٢) بن الحاج محمد ابن الشيخ سلمان ابن الشيخ علي (٣) ابن ملا احمد ابن الشيخ عباس ، هو احد

-
- (١) هكذا علله الفاضل الاديب الشيخ عبد الحسين الآتي ذكره وسمعت من بعض أفراد هذه الاسرة ان أحد اجدادهم ساح ودخل قرم في بلاد الروم فلما جاء جعل يكثر من الحديث عن قرم حتى اشتهر بهذا فقليل اين هذا الذي يتحدث عن قرم ثم خفف وقيل اين هذا القرملي ؟ (٢) رأيت شهادة درويش القرملي بورقة مؤرخة سنة ١٢٦١ .
- (٣) رأيت شهادة علي القرملي بورقة مؤرخة سنة ١١٩٩ .

أولاد الشيخ محمد الاربعة ولد سنة ١٣٠١ نشأ تحت ظل والده فرباه تربية دينية أدبية قرأ المبادئ على جملة من فضلاء العاملين منهم العلامة الشيخ حسن الكوثراني والعلامة السيد حسين أمين الشقراوي .

كان رجلاً صالحاً دمث الاخلاق سكوتاً يغلب عليه الجود وتعلوه السكينة نظم الشعر شأن غيره من اهل العلم ولم يكن مشهوراً به ولا سمع منه في محفل ولا دونه ولا اتخذ صلة بينه وبين أحبابه وهو قليل ولم يعتنى بجمعه ، سافر في العراق واقام في عدة اماكن للهداية والارشاد وتعاليم الاحكام ، اقام في قضاء بدره مدة ثم في ناحية العزيزية وفي أيام الحجة السيد ابو الحسن اقام في ناحية الحمزة الشرقي من لواء الديوانية حتى وافاه الأجل بها .

﴿ وفاته ﴾ توفي يوم الاحد أول يوم من شهر ذي القعدة سنة ١٣٦٧ ونقل الى النجف وشمع بتشيع حافل بسائر الطبقات ودفن في الصحن الشريف ، ومنهم :
﴿ ٢ — الشيخ عبد الحسين ﴾ ابن الشيخ محمد ابن الشيخ درويش ، هو أحد الاخوة الاربعة من أولاد الشيخ محمد والبارز من رجال هذا البيت يحمل نفساً شريفة وخلالاً حميدة ، درس المبادئ من العلوم على فضلاء عصره فاستقى من نعيم علومهم وتزود من وافر أدبهم أخذ عن الاستاذ العلامة الشيخ محمد علي نعمة العاملي والعلامة الشيخ حسن الخاقاني والعلامة السيد هادي الصائغ والحجة الشيخ محمد حسن آل مظفر رحمه الله ، وأما دروسه العالية « الخارج » أخذها عن مراجع الفتيا كآية الله الشيخ علي ابن الشيخ باقر آل صاحب الجواهر والعلامة المقدس الشيخ جعفر آل الشيخ راضي والحجة الشيخ احمد آل كاشف الغطاء وأخيه الحجة الكبير الشيخ محمد حسين والعلامة السيد علي ابن المرجع الكبير السيد كاظم اليزدي .

سافر المترجم له عدة اسفار في العراق وخارجه واتصل بشخصيات متنوعة وطبقات مختلفة فسار معهم وسلك مسلكاً أحبته من اجله فوسمهم وأقبلت عليه قلوبهم يضم الى فضله أدبه الوافر وكماله الباهر ، يجيد القصة ويحسن النادرة ويستحضر النكتة إذا حضر النادي شغله باحاديثه الخلابة المتنوعة وهو من الشعراء المحسنين نظم في اكثر

فنون الشعر ونشر كثيراً منه في الصحف والمجلات العراقية .

﴿ آثاره ﴾ له مؤلفات كثيرة لم تطبع منها « ١ » السلسلة الزهدية في المواعظ والارشاد « ٢ » خطة الأباء في ذكرى سيد الشهداء « ٣ » نزع الشباب في تحريم الكحول وعلى الاخص الحرة بأسلوب حديث يذكر فيه مضارها الصحية والمادية والاجتماعية في الجامعة البشرية ويذكر كل ما جائت به الشريعة الاسلامية من كتاب وسنة من تشديد التحجير والتحريم ويذكر أقوال المستشرقين الذين ندوا بها « ٤ » ديوان شعره يناهز عشرين الف بيت (١) يقيم اليوم في ناحية الحمزة الشرقي ﴿ مكان أخيه الشيخ جعفر ﴾ وكلا عن مراجع التقليد ويلم بالسببية من نواحي البصرة وهو مكانه القديم إلاماً .

قام بوظيفته من الوعظ والارشاد وتعليم الاحكام الدينية وتدريس الاخلاق والعقايد الصحيحة . من شعره مراسلا أحد اصدقائه من خطباء المنبر المرشدين .

هل في جيبوبك ذلك الأرج	ياخير من نهضت به الحجج
أم تلك غرتك التي ابتهجت	فاستوعب الاكون ذالبلج
لاضير أن تسمو كبدر علا	وبهامة العليا لك الدرج
أنت السراج إلى الانام إذا	ما أطفئت من بيننا السرج
أنت الرشيد وانت مرشدكم	يا من به الايام تبتهج
لولاك ما عرف النظام لهم	كلالولا سبل الهدى نهجوا
هذي البلاد بنورك إبتهجت	وإلى السماء لنورك العرج
هذي البلاد برشدك انتظمت	يادرة قد زانها الوهج
لولاك ما انتظمت محافلها	فخلاها في جدك الوشح
أسعفتها مننا غدت نعماً	فلها على اخواتها الفلج

(١) اعتمدنا على تراجم هذا البيت على رسالة بقلم الفاضل الاديب الشيخ عبد الحسين حفظه الله بعثها من الحمزة الشرق سنة ١٣٧١ .

وله مهنياً الزعيم الديني الكبير السيد ابو الحسن (ره) في عيد الغدير سنة ١٣٦٣
 أبا حسن يا من له النهي والامر وقيت الردى فاسلم فأنت الأب البر
 امام هدى قد جئت للناس مرشداً وفي الدست دون العالمين لك الصدر
 امام واثواب الرياسة فصلا عليك فلا زيد يليق ولا عمر
 فكم أرشدت منك التعاليم سائلا فهذا الوري موسى وانت له الخضر
 وقال منها :

كفى الناس والبحر المحيط يدها بدرم عليها حيث يغمرها الدر
 يمدّ البحور السبع بحر شريمه فتمذب لا ملح اجاج ولا جزر
 كفى أن نرى كفيك تنثر تبرها فيغمر أدناه الوري ذلك التبر
 ففي ملتقى البحرين وهي اكفكم تلاطمت الامواج فاستثمر الدر
 لنيلك ماء النيل يشهد جارياً على انك الغلاب إن زخر البحر

الى آخرها

(٣ — الشيخ محمد) ابن الشيخ درويش بن الحاج محمد (١) ابن الشيخ
 سامان ، هو ابو البيت النجفي كان صالحاً تقياً له شهرة في الورع والزهد والعبادة ثقة
 يقصد في الاستخارة والاستشارة ، يحب العزلة ويختار الانزواء وقد احبه جماعة
 لانزائته والفوا مجالسته ومحادثته يلتمسون دعائه ويتبركون به .
 (تخرجه) تخرج في مبادئ العلوم على بعض طلاب العلم وتخرج في دروس

(١) رأيت يبتين للحاج محمد القرملی وقد خسمهما المرحوم السيد صادق الفحام قال :

سامنى الدهر بعد وصله قطعاً ورماني عمداً واغرق نزعا
 فثأت الركاب إذ ضقت ذرعا يا سمي السكيم جئتك اسعى
 نحو مغناك قاصداً من بلادى

اكثرت اللوم عاذلي واقلنا مذ رأني شددت للسير رحلا
 قال مسراك باطل قلت كلا ليس تقضى لي الحوامج إلا
 عند الرجاء جدد الجواد

الخارج على مراجع عصره منهم المجدد السيد الشيرازي في سامراء وفي النجف حضر درس الشيخ محمد حسين الكاظمي وآية الله الشيخ محمد طه نجف والحاج ميرزا حسين الخليلي وفي أيامه الأخيرة ترك الحضور وانعكف على أوراده وأذكاره وكان أحب إليه المجالس الدينية التي تتكفل بنشر أحاديث أهل البيت وفضائلهم (ع) .

﴿ وفاته ﴾ توفي في العقد التاسع من عمره يوم مبعث النبي (ص) السابع والعشرين من رجب سنة ١٣٣٠ وأعقب عدة اولاد مر ذكر بعضهم .

﴿ ٤ — الشيخ موسى ﴾ ابن الشيخ محمد ، من الادباء المرموقين بعين التبجيل والاحترام ومن أهل الفضل المشتغلين بطلب العلم ، تخرج في مبادئ العلوم على جماعة من أهل العلم النابغين منهم المرحوم السيد حسن محمود الأمين العاملي والمرحوم العلامة الشيخ عبد الكريم شرارة العاملي والعلامة الشيخ حسن الخاقاني ، وتخرج في درس الخارج على الحجة الشيخ علي رفيش والمرحوم الشيخ احمد آل كاشف الغطاء والعلامة الكبير الشيخ علي ابن الشيخ باقر آل صاحب الجواهر والسيد علي بن الحجة السيد كاظم اليزدي . وهو من الأدباء الظرفاء ساجل أدباء عصره وجرى معهم في بعض الحلقات كان يعتاد السفر إلى (بدره) (١) لاهداية والارشاد وفي إحدى سفراته قضى نحبه بها .

﴿ وفاته ﴾ توفي في العقد الرابع من عمره في بدره سنة ١٣٣٥ ونقل إلى النجف ودفن بها ، من شعره رائياً الحجة الشيخ محمد طه نجف بقصيدة ويعزي بها العلامة الشيخ علي ابن الشيخ باقر آل صاحب الجواهر - مطلعها :

قف في البرية موقف المتردد أفأي من تختار بعد محمد
طرق الردى علم الهدى بحر الندى نور الهداية التقي المرشد
دهمت أباً المهدي نافذة القضا فقضت على تاج الهدى المتوقد
هلك التقي فكورت شمس الضحى فهمت لها عين النهار الأربد

(١) بدره : قضاء تابع للواء الكوت تبعد عن الشمال الشرقي لمدينة الكوت ٣٩ ميلاً وهي مركز القضاء المسمى باسمها .

وقال منها :

هذي الشريعة من يصون حماية
يا بيضة الدين الحنيف تصدعي
وتحطمي يا قبة الاسلام فا
روح الأمين نعاہ أوفاستنجدني
قد راح جامع شمالك المتبدد
عن أن تدنسها يد المتمرد

ومنها :

أجل الفضيلة في علي ضل من
إن الخلافه فصلت أبرادها
اما إذا اجتازته ردد في الوري
قد قال (لا لعم أراك ولا يد)
لوصي أحمد للعلي الأبعد
(غاض الندى فتوا كلي وخلا الندى)
﴿ ومن عرف بالقرملي ﴾

﴿ ١ — الشيخ راضي ﴾ ابن الشيخ علي ابن الشيخ موسى ابن الشيخ محمد
ابن الشيخ محسن ابن الشيخ خضر ، ولد سنة ١٢٨٨ . كان فاضلاً أديباً له شعر كثير
إلا انه تلف ، ذكره صاحب الحصون فأثنى عليه وذكر له أبياتاً يرثي بها العلامة
الشيخ عبد الحسن ابن الشيخ راضي . الأبيات :

أرى الناس لا سكر يخامرها سكرى
وتلك السما حزناً فما قد أهالها
فهل طويت طبي السجل سماؤها
فهل بالناس لا سكر يخامرها سكرى
فهل بالفنا قامت قيامتها الكبرى
رمت برداً عن قلبها واصطلت جبرا
وإلا فلم خضراؤها أصبحت غبرا
وله :-

اني وأجفان الملاح إلية
إن اتهموا يوماً فاني متهم
أويموا وادي الاراك فما أنا
أحماة الوادي بأكناف النقا
أبدأ عن الآرام غير مفند
أو انجدوا فسبيل نجد مقصدي
خلف الركائب مدج لم انجد
إن كنت ذاكرة الاراك ففردني
هذا الشاعر اشتهر بالقرملي لمصاهرة أخيه لآل القرملي ومرة يعرف بالمختصر
لمصاهرته لآل المختصر فان زوجته بنت الشيخ محمد علي المختصر، وهو من البيت العلمي
الشهير (آل الشيخ راضي) ويجتمع معهم بالشيخ محمد ابن الشيخ محسن ابن الشيخ

خضر فحده الشيخ موتى ابن الشيخ محمد اخو الشيخ راضي ابن الشيخ محمد .
(وفاته) توفي سنة ١٣٢٩ .

(١٢) آل القرشي

آل القرشي : تلفظ بالكاف الفارسية (آل الكريشي) أسرة عريقة في العروبة
سابقة في الفخر ترجع بنسبها إلى ربيعة (١) الطائفة العظيمة ذات الفروع الكثيرة
والبطون المتعددة ذي السطوة والنجدة وهم من إحدى فصائلها (بني عير) المتشعبة
إلى عدة أنحاء وهم من أحد أنحاء يعرفون بالجمافرة يقطن بعض منهم حوالي
كوت الامارة .

وفي الحصون قال عند ذكر بعض رجال منهم : الجعفري نسبة إلى قبيلة تسنى
الجمافرة من سكنة الأهواز . وقال العلامة القزويني في رسالته المطبوعة : جعفر أبوقبيلة

(١) قال في سبائك الذهب ص ٥٥ : بنو ربيعة هذا بطن من طى مساكنهم البلاد
الشامية وهم الذين يقال لهم آل ربيعة كما نسبهم بذلك في مسالك الابصار قال ويقول بنو
ربيعة الآن انهم من ولد جعفر بن يحيى البرمكى من العباسية على ما زعموا انه كان يحضر
مع الرشيد بمجلسه الخاص وانه كلمه في تزويجها ليحل له النظر اليها لاجتماعها في مجلسه
فعقد له عليها بشرط أن لا يطأها فواقعها على غفلة من الرشيد فحملت منه بولد كان ربيعة
هذا من نسله قال ويقولون في نسبه هو ربيعة بن سالم بن شبيب بن حازم بن علي بن جعفر
ابن يحيى بن خالد ويقولون ان نكبة البرامكة إنما كانت بسبب ذلك ثم قال واصلمهم إذا
انتسبوا إليه فهو أشرف لهم لأنهم من سلسلة ابن عزيز بن سلامان من طى وهم اكرام
العرب وأهل البأس والنجدة - إلى أن قال - قال الحمداني : وكان ربيعة هذا قد نشأ في أيام
اتابك زنكي وولده نور الدين صاحب الشام ونبغ بين العرب وولد له أربعة أولاد وهم
فضل . ومرا . ونابت . ودغفل . ومنهم تفرقت آل ربيعة قال في العبر : كانت الرياسة
على طى أيام الفاطميين لبني الجراح ثم صارت لمرا بن ربيعة قال وكلهم ورثوا أراض
غسان بالشام وملسكهم على العرب ثم صارت الرياسة لآل عيسى بن مهنا بن فضل بن ربيعة
قال الحمداني وفي آل ربيعة هؤلاء جماعة كثيرة اعيان لهم مكانة وأبهة إلى آخر ما قال .

من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة (١) وبطن من شمر وربما نسبوا إلى جعفر الطيار، وحى من باعلة في العراق . وفي الباب في تهذيب الأنساب ج ١ ص ٢٣٠ الجعفري : هذه النسبة إلى رجلين أحدهما جعفر بن أبي طالب الطيار (رض) والثاني ينسب إلى جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم ليبد بن ربيعة الجعفري الشاعر له صحبة .

آل القريشي أسرة علمية من أسر القرن الثاني عشر اشتهر رجال منهم في الوعظ والارشاد وإلقاء المسائل وختمها بذكر شيء من مصائب الأئمة (ع) يتوارثها الأبناء عن الآباء وتغلب عليهم الروح الدينية وهم على جانب من الزهد والعبادة وجشوبة العيش ، تتمثل فيهم الأخلاق العربية الفاضلة والعادات السريعة ولا يزال الخلف منهم ناهجا منهج السلف وفيهم اليوم من يشتغل بطلب العلم وهم من الطلاب المجدين في طلب العلم والمحصلين منه وقد قطعوا فيه شوطا بعيدا وفاقوا الكثير من أقرانهم ، منهم :

﴿ ١ - الشيخ باقر ﴾ ابن الشيخ شريف ابن الشيخ مهدي بن الحاج ناصر

(١) أقول الجعافرة هؤلاء غير أولئك فان أولئك اما من البرامكة أو من طي وهؤلاء عدنانية كما ذكرهم في سبائك الذهب فان جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن مكش بن بهته بن سليم بن منصور بن عكرمة بن عمرو بن قيس بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان يقال لبنى جعفر هذا الجعافرة ذكرهم الجوهري في صحاحه قال : ومن بنى جعفر هذا الطفيل بن مالك ملاعب الأسنة وابنه عامر بن الطفيل . كانت منازل بنى كلاب في حمى ضربه وهي حمى كليب والربذة في جهات المدينة وفدك والعوالم ثم انتقلوا بعد ذلك إلى الشام فكان لهم في الجزيرة الفراتية صيت وملسكوا حلب ونواحيها وكثيرا من مدن الشام وأول من ملك منهم صالح بن مرداس ثم ضعفوا وهم الآن تحت خفارة الأمراء من آل ربيعة - عن سبائك الذهب ص ٤١ . الجعافرة بطن من الجعفر من عبدة وهم منتشرون في لواء دبالى قليلا . كانت الرياسة فيهم في الهلال ومواطنهم في نهر الهلالية شرقي الدرعية في أنحاء سلمان الفارسي ولم يبق من هؤلاء إلا على الدينوسي ويقال لهم : الهلال والزوين ويسكنون اليوم في مهرات في نهر الرهي غرب السكوك - عشائر العراق للزاوي ص ٢٤٦ .

ابن الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد ابن الشيخ مسعود بن عماره ، ولد سنة ١٣٤٤ نشأ نشأة علمية اتصل بالمهاجرين الاحسائيين والقطيفيين وقطع شوطاً من حياته في تدريس العلوم العربية حتى مهربها ودرس مقدماته الأخيرة عند أساتذة قديرين واختص أخيراً بالحضور عند العلامة الخوئي حفظه الله .

﴿ آثاره ﴾ (١) إيضاح الكفاية شرح فيه الغوامض والمبهمات من الكفاية يقع في أربعة مجلدات (٢) تعليقة على مكاسب الشيخ الانصاري (٣) تعليقة على اللمعة (٤) الدروس المنطقية (٥) تقريرات الخوئي في الأصول الاغظية والعملية (٦) حياة الامام الحسن جزء آن « طبع » ولا يزال يواصل دراسته وهو مكب على التأليف .
« ومن مشاهير رجالهم »

﴿ ٢ — الشيخ جعفر ﴾ ابن الشيخ حسن ابن الشيخ عبد علي ابن الشيخ علي ابن الشيخ محمد ابن الشيخ مسعود ، ولد يوم الاربعاء العشرين من شهر جمادي الاولى سنة ١٢٨٠ أحد اعلام هذه الأسرة ورجالها النابهين ومن أهل الوعظ والأرشاد كان همه تعليم المسائل الدينية وبث الفروع ونشر السنن والآداب سلك مسلك أبيه وحذا حذوه مرة في محرابه يأتى به جماعة من المؤمنين في الصحن الشريف وأخرى قد إعتلى ذروة المنبر وانحدر كالسيل في إلقاء المسائل الشرعية واصول العقائد ، كان كريماً سخياً طيب النفس صافي الضمير نقي السريرة لم يأبه بملبوسه ولا يعتني بيزته على رأسه عمامة كبيرة لم يعتنى بتنسيقها ولا تنظيفها وكان حسن الاخلاق طيب المعاشرة رث المنظر رائع المخبر .

﴿ تخرجه ﴾ تلمذ على آية الله الميرزا حسين الخليلي والشيخ محمد طه نجف والمحقق الخراساني وكانت له عند شيخه هذا مكانة واعتبار وطالما كنت اسمع صوته في حلقة درس استأذه هذا قد علا اصوات الناس . يروي بالأجازة عن المجدد السيد الشيرازي والعلامة السيد مهدي القزويني والمقدس الحاج ملا علي الخليلي والعلامة السيد حسن الصدر ﴿ آثاره ﴾ له مؤلفات في الفقه منها كتاب في أحكام الخلل . وكتاب في صلاة المسافر فرغ منه سنة ١٣٢٧ قرضه العلامة الشيخ عبد الله المازندراني . وله كتاب في

الزكاة وكتاب في الموارث لم يكمل .

﴿ وفاته ﴾ توفي عصر يوم الاحد الثاني والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٥ ودفن ليلة الاثنين في الحجرة التي تكون عن يسار الخارج من الصحن الشريف من الباب الغربي ولم يعقب ذكراً .

﴿ ٣ — الشيخ حسن ﴾ ابن الشيخ عبد علي ابن الشيخ علي ابن الشيخ محمد ابن الشيخ مسعود ، هو والد الشيخ جعفر السابق كان أحد أئمة الجماعة في الصحن الشريف ومن اهل العلم المروجين للفروع والناشرين للأحكام . كان (ره) يلقي المسائل الفقهية والآداب الشرعية والمواظظ على العوام والمتعلمين ويجتمع عليه كثير من اهل الأيمان ، شعاره التقوى والصلاح وزينته العبادة والارشاد . قال في معارف الرجال : واعظ قصاص نقال متعبد مقلد .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على الشيخ محمد حسين الكاظمي وغيره من علماء عصره .
﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٣١٣ ودفن في وادي السلام وأعقب الشيخ جعفر والشيخ محمد علي والشيخ عبد الله والشيخ موسى والشيخ ابراهيم .

﴿ ٤ — الشيخ عباس ﴾ ابن الشيخ محمد (١) بن عبد علي ابن الشيخ علي ابن الشيخ محمد ابن الشيخ مسعود ، قال في الحصون ج ٨ : يعرف بمدثر وكان لغوياً شاعراً ماهراً بليغاً لبيكاً مترسلاً نشأ في النجف محباً للعلم والأدب حضر على جملة من الفضلاء ونظم الشعر وكان ذا قريحة جيدة فبرع في نظم الشعر ، سافر في طلب المميشة فجاب البلاد ودخل ايران والشام وحلب والقسطنطينية ودخل جبل عامل ومدح امرائها ثم مات اخ له (٢) في ايران ومضى اليها لينقل نعشه الى النجف فنقله ثم كراجهما الى مصر واجتمع

(١) رأيت مجموعاً فيه ما نصه : تم بقلم محمد القرشي آل شيخ عبد علي آل شيخ علي ابن مسعود ورأيت في ورقة مؤرخة سنة ١٢٣٦ شهادة مهدي بن حمود القرشي وفي ورقة أخرى مؤرخة سنة ١٢٤٠ شهادة محمد آل فرج الله القرشي . ورأيت خط محسن القرشي على ظهر رياض المسائل مؤرخ سنة ١٢٢٠ .

(٢) هو الشيخ موسى توفي في ايران سنة ١٢٩٧ .

مع فضلائها وله معهم مطارحات ثم كر راجعاً الى النجف ومات في طريقه اليها . اتصل
بالأمير علي بيك الاسعد ومدحه بكثير من الشعر وكانت له عنده مكانة ومحل رفيع يحل
عنده ضيفاً وفي بعض الاعوام أراد السفر منه بعد ان مكث عنده مدة طويلة فلم يسمح
له فسافر سرّاً عنه وكتب له ييتين ودفعهما الى الخادم ليوصلهما الى الأمير - البيتان :

زرت ابن اسعد فانهلت أنامله علي من جوده كالواابل الغدق

حتى انصرفت بلا إذن فلا عجب إني خشيت على نفسي من الفرق

وكان ملازماً لعلي اسعد الأمير وما زال يتعاهده بالنوال حتى مضى الى دار القضاء
فحوّل مديحه رثاءاً فرثاه بعدة قصائد . اقول كان حسن الخط مدشكاً هجاء وله غزل
كثير في المذكر وكان مشغوفاً بفلام اسمه وناس وقال فيه شعراً كثيراً .

﴿ آثاره ﴾ له مجموع فيه بعض شعره كتبه السيد احمد وهي الكتبي بحلب
سنة ١٣٠٠ توجد نسخته في النجف عند ابن اخيه الشيخ حسن يشتمل على كثير من
شعره في الهجاء وبعض الغزل .

﴿ وفاته ﴾ توفي في حلب عند رجوعه الى النجف يوم الاربعاء في الثاني والعشرين
من ذي الحجة سنة ١٢٩٩ ودفن في مقبرة العبارة (١)
من شعره في علي بيك الاسعد - كما في الحصون - :

لو كان غير حمام الموت معتدياً علي علي لأدركنا له ثارا

لكنما الموت مضروب سرادقه علي النفوس له ما شاء واختارا

الى آخرها - وله من اخرى في هذا الامير :

أبعد علي لا وربك لم يطب لي العيش في الانبا ولم يصف موردي

فان كان غيري يكره الموت اتني حبيب إلي الموت بعد ابن اسعد

واني وان سر العدو رزيتي لذو عزمة لا تنثني وتجلد

لقد بقيت مني لعمري بقية اشد مضاء من غرار مهند

الى آخرها

(١) ن. ترجمة مطولة في صدر ديوانه المخطوط بقلم احمد وهي .

وله في شهاب الملك حسين خان والي خراسان :

من كشهاب الملك إذ جئته عاجلي بالجود أن اقعدا
قد ملأ الكف لنا فضة ولو قعدنا ملئت عسجدا

وله رحمه الله لما خرج اهالي النجف الى الاستسقاء سنة ١٢٧٧

مالي أرى الناس يستسقون ربهم بكل ذي شبة محدودباً كبيراً
وعندهم كل مصقول عوارضه أغر أمرد ألى يشبه القمر
لو يسأل الله (وناس) بصورته مستسيقاً لسقانا الخالق المطرا

ومن شعره هذه الأبيات متذمراً من حكومة ايران :

عجبت لطهران ماذا بها لمعتبر عاقل من عبر
إذا جئتها فاصطبر للأذى وهيئات مالك من مصطر
لقد تركتها ولاية الامور سدى وكذلك اهل الخبر
فألهام صيدهم في الجبال فلا يعلمون بها ما الخبر
اصيبت بصائرهم بالعمى فضلوا وابصارهم بالعمور
فأين المفر الا يعلمون يوم يقال به لا مفر

وله يذكر فقره وفاقته :

اضحى بطهران عسري لا يفارقي كماشق لم يطق صبراً لمعشوق
فما فؤاد أم موسى يوم فارقها موسى بافرغ من كييسي وصندوق

ومن شعره :

ومحجوبة كنت العميد بحبها إذا لم ازرها وهي فوق الارائك
ولست بضراب على المجد خيمتي إذا لم اخض فيها غمار المهالك

وله في الاخلاق :

لا تركبن من الاخلاق سيئها فليس للمرء إلا صالح العمل
واسلك سبيل ذوال تقوى تموز ولا تجالسن كثير الهزل والجدل (كذا)

وله مفتخرآ :

انا الفتى من قریش طاب محتده في ذروة المجد بين العم والخال
ما في عيب اذا ما انصفتني كرماً إلا إذا كان عيباً قلة المال
وله هذه الايات وقد بعثها الى الشيخ محمد الشنقيطي يوم كان بالقسطنطينية والسبب
في إنشائها أنه قد تهيأ الى رد احمد فارس الشدياق مؤلف (الجاسوس على القاموس)
سنة ١٢٩٢ فقال :

أبلغ فتى شنقيط غني والصدیق أخو النصيحة
لا تأت ما فيه المذمة يا محمد والفضيحة
فلأنت من قوم ذوي بصر وآراء صحيحة
ولئن أبيت فانه ما تكره الآناف ربحه

﴿ ٥ — الشيخ محمد ﴾ ابن الشيخ عبد الله ابن الشيخ حسن ، ولد سنة ١٣١٩
وهو من اهل العلم حضر العلوم العربية وعلم المنطق على أفاضل عصره وحضر الدروس
العالية عند أعلام آل كاشف الغطاء وعند المرحوم الحجة السيد ابو الحسن الاصفهاني
وله اليد الطولى في الوعظ والارشاد وهو والد الخطيب الشيخ شاكر .

﴿ ٦ — الشيخ مهدي ﴾ بن الحاج ناصر ابن الشيخ جادم (قاسم) ابن الشيخ
محمد ابن الشيخ مسعود بن عمارة ، كان من أهل الفضل البارزين في العلم وهو أغزر
علماء من الشيخ حسن وأبعد صيتاً وأشهر ذكراً . كان يخرج الى الحي في كل سنة وله
المكان الرفيع عند أهله والمنزلة السامية محترماً مبجلًا ومن حسناته انتشاله الفاضل العلامة
الشيخ عبد الحسين الحياوي من محيطه الذي نشأ فيه فقد قام بتربيته وتهذيبه وحثه
على الاشتغال بطب العلوم الدينية .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على المجدد السيد ميرزا حسن الشيرازي والعلامة الشيخ
محمد حسين الكاظمي .

﴿ آثاره ﴾ له رسالة في الطب وله كتابات في الفقه والأصول كثيرة تلفت

ولم نعر عليها .

﴿ وفاته ﴾ توفي في الحلي في حدود سنة ١٣١٢ ونقل إلى النجف الأشرف ودفن في وادي السلام وأعقب ولدين الشيخ شريف والشيخ صالح .

﴿ ٧ — الشيخ نوح ﴾ ابن الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد ابن الشيخ مسعود ابن عمارة ، قال في الحصون : جعفري الأصل اهوازي المولد نجفي المذشأ هو أشهر علماء هذه الأسرة وأغزرها علماً وأبمدها ذكراً وأحد أفاضل العلماء الصالحاء في النجف وأئمة الجماعة الأتقياء في الصحن الشريف المعروفين بالفقاهة والصلاح من تلامذة الشيخ صاحب الجواهر وله منه أجازة أثنى عليه فيها ثناءً عظيماً بالغ في علمه وفضله وصرح باجتهاده وعدالته ونفوذ حكمه وجواز تقليده .

وفي يتيمة (١) الدهر : هو ذو رشد وزهد معروفان فيه وتقوى وثبت مبينان في بادية وخافيه مجد في كسب العلم كثير الصناعة به ذو مؤلفات عديدة ومصنفات قديمة وجديدة قليل البضاعة قوي اليراعة أعجز في التصنيفات والتأليفات يراعه ومانال من الزمان المرامات الدنيوية عشر ما ناله أنداده ولا أمد بها بعض ما أمد بها صحبه وأضداده وها هو مدرس بصحب قليل من المشتغلين ويصلي جماعة بسرب كذلك من المسلمين مواظب على الطاعة لا ينقطع عن الصلاة بمن اقتدى به جماعة - إلى ان قال : له كمال المعرفة والوقوف والتثبت في الأحكام الشرعية الدينية وكال الاطلاع على المسائل الفقهية وكثرة الجهد والابحاث في العلم وشدة الالتزام بطريق الورع والحكم والمبالغة في الزهد وجشوبة المأكل وخشونة الذات في الله من بعد ومن قبل ومزيد فهم وذكاء ومبالغة في الجمود والاقتصار على ما ورد عن أهل العصمة من غير تصرف - إلى آخر ما قال . سافر إلى ايران سنة ١٢٦٠ وقصد السيد محمد باقر الرشتي في اصفهان لتراكم ديونه، وكان رحمه الله من حين بلوغه إلى يوم وفاته لم يصلي منفرداً بل إما إماماً أو مأتماً ولم ينقطع عن إمامة الجماعة في ساباط الصحن الشريف شتاءً وصيفاً في جهة القبلة من الصحن المقدس وأحياناً في الرواق العلوي .

﴿ تخرجه ﴾ قرأ على الشيخ صاحب الجواهر ، وفي الحصون : قرأ على الشيخ

(١) مخطوط للسيد محمد علي العاملي .

علي والشيخ حسن ولدي صاحب كشف الغطاء . ويروي بالاجازة عن شيخه صاحب الجواهر جميع طرقه واستجازه كثير من حملة العلم إجازة الرواية لعلو اسناده . منهم السيد عبد الصمد الشوشري الجزائري وقد حضر عليه برهة من الزمان كما هو نص إجازته . والسيد محمد هاشم الجهار سوقي كافي إجازته لشيخ الشريعة الاصفهاني النجفي ومن استجازه المقدس السيد مرتضى الكشميري - كما في الكرام البررة -

﴿ من تخرج عليه ﴾ قال في الحصون : تلمذ عليه السيد اسد الله الرشتي الاصفهاني والشيخ عبد الحسين الطهراني (١) والسيد ابراهيم السبزواري والسيد جعفر المازندراني وحضر عليه في المبادئ المرحوم الشيخ مهدي ابن الشيخ علي آل كاشف الغطاء والعلامة الحاج ميرزا حسين الخليلي .

﴿ آثاره ﴾ له شرح على الشرايع مبسوط كتب الفقه كله عدا كتاب الطهارة وله كتاب في الامامة ألفه سنة ١٢٩٣ .

﴿ وفاته ﴾ حج بيت الله الحرام سنة ١٣٠٠ وهي السنة التي حج فيها العلامة السيد مهدي القزويني وتوفي في الطريق وتوفي السيد القزويني بعده بأيام ونقلاً معاً إلى النجف ودفن في داره قريباً من الصحن من جهة الشرق بأزاء مدرسة حجة الاسلام السيد البروجردي حفظه الله . له مرقد مشهور، كان عمره الشريف قد تجاوز الثمانين وخلف من الذكور الفاضل العالم الشيخ محمد حسن والشيخ مصطفى ولهما اليوم أولاد وأحفاد ، وقد تبارى الشعراء في رثائه ورثاء السيد القزويني وآل القزويني هم الذين أقاموا له الفاتحة وكل من رثاه ألمّ بتعزيتهم ومدحهم فمن رثاه الشاعر الكبير السيد جعفر الحلي ره

(١) قال في مستدرک الوسائل ج ٣ ص ٣٩٧ : شيخني واستاذي ومن إلمه في العلوم الشرعية استنادي أفقه الفقهاء وأفضل العلماء العالم الرباني الشيخ عبد الحسين بن علي الطهراني كان نادرة الدهر وأعجوبة الزمان في الدقة والتحقيق وجودة الفهم وسرعة الانتقال وحسن الضبط والاعتقان وكثرة الحفظ في الفقه والحديث والرجال واللغة إلى آخر ما قال : هو شيخ العراقيين المشهور بالذب عن المذهب والدين له كتاب في طبقات الرواة لم يتم وكانت له مكتبة مهمة في كربلاء توفي في السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٨٦ .

بقصيدة مثبتة في ديوانه المطبوع ومدح فيها الميرزا صالح القزويني - مطلعها :
 كان معيناً نحتسي بارده فبعده لا تبرد الجوانح
 لتبكه أرملة وليبكه مغتبط طاحت به الطوانح
 إلى أن قال : -

ما ضمت الغبرا كنوح عيلاً ولم تنح لمثله النوايح
 إلى آخرها - ومنهم العلامة المجاهد الكبير السيد محمد سعيد الحبوبي (ره) رثاه بقصيدة
 عصاء وعزى فيها الميرزا صالح القزويني يقول في أولها :
 هل بعد أن شحط الخليط نزوحاً أذري البكا وأرى النصيح نصيحاً
 إن بارحتني غدوة أجهلهم تالله لست بأبارح التبريحاً
 إلى أن قال :

ولأبكين على مواطن عيسهم حتى تعود جدولاً فتسيحها
 فتخال أن البحر كان بعقلي أو أن شذبوب الغمام دلوحا
 أو أن أجفاني وأجفان العلى ييكن في طوفان نوح (نوحا)
 العيلم العلم المقيم على التقى أودى فحلّ جنادلاً وصفيحها
 إلى آخرها - وقال الشيخ طاهر الدجيلي راثياً العلامة السيد مهدي القزويني وتعرض
 فيها لذكر الشيخ نوح - فقال :

ما لقلبي كلما طال المدى منك لا ينفك يبدي كمداً
 ومتى رام سلواً في الحمى أنهم الوجد به أو انجدا

إلى أن قال في رثاء المترجم له وتغزية آل القزويني :

فأعزيك (بنوح) إنه في التقى والعلم أمسى مفردا
 كشف الأمر له في فادح لبني الزهرا سيأتيه غدا
 ففضى كي لا يرى يومكم وهوى من قبله طعم الردى (الح)

﴿ ٨ — الشيخ هادي ﴾ ابن الشيخ شريف ، نشأ مجدداً في تحصيل العلوم
 العربية وقد ألفتها وحضر عند جماعة من اهل العلم واشترك مع اخيه الشيخ باقر في

بعض مشايخه واختص بالحضور عند العلامة السيد محمد تقي آل بحرم العلوم وحضر عند العلامة السيد أبو القاسم الخوئي حفظه الله واليه يستند توجيه أخيه الشيخ باقر وقد عرف بالتدين والفكر الصائب .

(١٣) آل قسام

من الأسر النجفية العاملة المتكسبة اشتهرت باسم جدها (قسام) ، جلهم يتعاطى التجارة وبعضهم يتعاطى بيع الأغنام ، وهي من الأسر السابقة في الهجرة القديمة العهد ترجع بنسبها إلى أصل عربي (خفاجة) (١) ولم نقف على مبدأ هجرتها عرفت في النجف أواخر القرن الحادي عشر ، بيدها تولية مرقد النبيين هود وصالح (ع) على عهد العلامة السيد بحر العلوم (المتوفى سنة ١٢١٢) فانه أعطاها إلى أحد رجال هذه الأسرة وهو محمد علي بن حسن بن قسام جد العلامة الشيخ قاسم الآتي ذكره ، وكانت لهذين المرقدين على عهد حكومة الترك أراضي زراعية موقوفة تعرف بمبرك الناقة يتولى قبضها وصرفها في شئون المرقدين المتولي من هذه الأسرة ، وقد تغلب عليها بعض زعماء العشائر المجاورين لها واغتصبوها من أيديهم . تقطن هذه الأسرة في محلة المشرق ولها دور واسعة متعددة نبغ منهم علم مشهور في العلم والفضل هو العلامة الشيخ قاسم بن حمود بن خليل بن محمد علي قسام وقد أنجب خمسة أولاد وهم من أهل الفضل والكمال والأدب بعضهم اشتغل بطلب العلم وانقطع إليه وبعضهم ضمّ إلى طلب العلم الخطابة الحسينية وتقوّوا فيها وتقدموا على أقرانهم وتكوّن من هذا العلم (الشيخ قاسم) بيت شعرو وعظ وخطابة وإرشاد فهم اليوم من بيوت الأدب المعروفة منهم :

﴿ ١ — الشيخ باقر ﴾ ابن الشيخ قاسم ، ولد سنة ١٣٠٢ فرغ من مباديه وهو

(١) يزعم بعض رجال هذه الأسرة انهم يعودون بنسبهم الى عمران بن ساهين مؤسس الدولة الشاهينية المتوفى سنة ٣٦٩ وهو صاحب الرواق المشهور في النجف برواق عمران بن شاهين الذي دخل قسم كبير منه في الصحن الشريف وصارت بقيته مسجداً وهو المشهور اليوم بمسجد عمران .

ابن عشرة أعوام ، كان مضرب المثل في المحافظة والذكاء ، حلو المحاسن بهي المنظر اشتغل في السطوح وهو ابن خمسة عشر عاماً ، ثم جدد بتحصيل الأصول والفقه حتى صار عالماً بوقته فاخترته يد المنون بالطاعون وبه ختم غرة ربيع الأول سنة ١٣٢٢ ودفن بحجرة هود وصالح (ع) ومنهم :

﴿ ٢ — الشيخ جعفر ﴾ ابن الشيخ قاسم بن حمود بن خليل بن محمد علي ، ولد في النجف سنة ١٣٠٧ شب وترعرع في ظل والده العلامة وبعد فراغه من القراءة والكتابة درس المبادئ من النحو والصرف على فضيلته عصره وقرأ المنطق على الفاضل الشيخ كاظم علي بيك وفي عام سنة ١٣٢٨ اشترك مع طلاب العلوم الدينية في الامتحان في بغداد وكرهه ليعني من التجنيد الاجباري فغاز في سني الامتحان الأربع المقررة يومئذ وخرج بها ناجحاً وبعد فراغه من الامتحان واعتماده من الجندية ، نهج نهج الخطابة الحسينية .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج في الخطابة على الذاكر الشهير السيد صالح الحلبي (المتوفى سنة ١٣٥٩) وعلى عمه الأستاذ الخطيب الشيخ محمد علي فتقدم على جل أقرانه لما امتاز به من حسن ترتيله للشعر وانشاده وانتقائه لقرر المرآئي من شعر المتقدمين والمتأخرين ، فهو متفوق بحسن إلقاءه ويساعده على ذلك حسن صوته واعتدال سليقته ثم انفراد عن استاذة وتنقل في بلدان متعددة وها هو اليوم يقيم في جسر الكوفة .

﴿ أدبه ﴾ قرض الشعر في صباه ونظمه وربما أجاد فيه ولكنه من المقلين منه وتعاطى الكتابة كما نشرت له بعض الصحف مقالات وكمات في الأخلاق والتاريخ . من شعره :

خلت أربع ممن تحب وترسم	وانت بها صب مشوق متم
أما جرى ذكر العذيب وحاجر	بته فلا سمع لديك ولا فم
ويؤسفني من وادي تهامة بارق	ورمسك في وادي الصبابة متم
سقى الوابل الوكاف اكناف حاجر	وأومض ثمر البرق فيهن باسم
وما كنت استجدي السحاب لربها	وسقياه لو لا الدمع من اعيني دم

إلى ان قال :

فلا وطئت رجلي مراقي منبر وروغني في الحرب رخ ومخدم
ولا سرت في جو المفاوز مفرداً يسامرنى ذئب وظي وضيغم
وان لم ابح بالحب وجداً فأختني اكلم فيها الطرف أو تتكلم
إذا لأتخذت الأنس فيها محلاً إذا ما أتى الشهر الحرام المحرم
أباحوا به قتل ابن بنت نبيهم فما فاتهم قتل النبي المعظم
غداة سعت حرب الحرب ابن فاطم ودار به منهم خميس عرمم
وخير بين الموت غير مذم عزيزاً وبين العيش وهو مذم
أرادوا به ضيماً ومن دون ضيمه حمية انفراً أو حسام مصمم
إلى آخرها . وله من قصيدة أرسلها إلى والده يوم سافر إلى القدس ولبنان ومكث
هناك زمناً - منها :

أبا جعفر كبدي يشتكي اليك من الشوق أدهى الخطوب
لعمري نالت بلاد أقت لديها من الحظ أوفى نصيب
ففيها المهني لكم دأعاً ونحن علينا احتمال الذنوب

(٣ — الشيخ جواد) ابن العلامة الشيخ قاسم ، ولد في النجف سنة ١٣٢٦
نشأ مع أخوته الكرام ودرس العلوم الأولية النحو والصرف والمنطق على بعض الفضلاء
المحصلين فصل المبادي وأتقنها فهو من الشباب النابه المثقف يتوقد ذكاء ويقطر ظرفاً
وولعت نفسه بالمعارف والآداب فكان احد أعضاء جمعية منتدى النشر الأساسيين
الذين قامت بهمهمم وتفكيرهم هذه الجمعية السامية وبعد ان نهل من مبادئ العلوم
وارتوى من معينها أخذ ينحون نحو الخطابة الحسينية حتى مهر فيها وبعد اليوم في طليعة
المنبريين يجيد انتقاء المواضيع المناسبة والمطالب السامية ويساعده على هذا فهمه وذكاؤه
وسعة اطلاعه وقد ضم إلى هذا كله الأدب والكمال فهو من المنبريين الشعراء ومن
الخطباء الأدباء ، له شعر كثير لم يزل يتلى في محافل التهاني والثناء وقد جمع شعره بنفسه
فصار ديواناً يربو على ألف بيت ، من شعره مهنياً السيد جواد ابن السيد سعيد ابن السيد

جاسم الفحم في قرانه :

آلا على هجر الكرى ناظري ما أطول الليل على الساهر
أيدت ليلى مكدهاً مثاماً بات به ذو الرمد العائر
محالف الوجد خدين الضنا منادماً للكوكب الزاهر
إن أطرب الناس سمير فلي وجدي سميري في الدجى العاكر
أطلت يا ليل حيني فيا ليل العنا هل لك من آخر
إلى آخرها . وله من قصيدة في قران معتمد (منتدى النشر) الاستاذ الشيخ محمد رضا
آل مظفر :

رتلي لحنك البديع عليا يا ابنة الروض بكرة وعشيا
فلك النور سافر كل يوم عن كالم يريك ورداً جنيا
حجبتة عن الطواري فتيا وجلته للعيون خلقاً سويا
فألفيني كما تشائين خلا فعسى أن اكون خلا وفيها
إلى آخرها . وله قصيدة في رثاء السيد الجليل السيد محمد علي آل بحر العلوم - قوله :
من هدّ من هذي البلاد دعامها من غال من اجم الشرى ضرغامها
من جذّ ساعدها يوم طعانها من فلّ في يوم النزال حسامها
قد جلّ رزئك يا فقيده على الورى وقعاً فأقعدها الأسى وأقامها
قد عط كل حشّى بروعة نعيه وجداً وفضّ من الجفون ختامها
فقدت بك الصبر الجميل وشيعت إن نابها هول الزمان عصامها
فقدت كيان العز بعمدك فأنثت حسرى تطأطئ للكوارث هامها
إلى آخرها .

(٤ - الشيخ علي) (١) ابن الشيخ قاسم ، رابع اخوته الخمسة وهو المائل
(١) ورد ذكر للشيخ علي قسام في القرن الثاني عشر يقال انه من أجدادهم . يوجد
مجموع فيه رسائل كثيرة مرسلة الى السيد شبر النجفي وهو أبو أسرة نجفية معروفة
مشهورة بالانتساب اليه (ذكرناه في كتابنا القسم الثاني من البيوت والأسر العلوية النجفية) -

اليوم في هذا البيت حذا حذو والده واشتغل بطلب العلم وانقطع اليه وهو من أهل الفضل والجد في طلب العلوم الروحية يعد من فضلاء أقرانه درس المبادي من العلوم الأولية على المحصلين من أساتذته وحضر الدروس العالية على المراجع في الفتيا منهم المرجع الديني الشهير السيد محسن الحكيم والحجة السيد الجمالي ، يمتاز الشيخ علي بين أقرانه بالسكون والهدوء والنسك والصلاح تقرأ على غصون جبينه سطور الايمان والتقوى وهو اليوم يصرف معظم أوقاته للتدريس . ومنهم :

﴿ ٥ — الشيخ قاسم ﴾ بن حمود بن خليل بن قسام (وفي اللغة الدارجة يقال له جسام) هو مؤسس هذا البيت الأدبي وغارس نبعته والباقي لمجده أشاد بذكر أسرته وهياً لها السمعة والاعتبار ، كان من العلماء الماهرين في الفقه والحديث والرجال سافر برهة من الزمن الى جبل عامل مروجاً للدين ومرشداً للمذهب ثم كر راجعاً إلى النجف وانقطع للفادة والاستفادة وكان من المدرسين الرسميين في النجف اتخذ الطابق الأعلى من الصحن الشريف (١) مدرسة له وقررت الحكومة يومئذ أن من انتمى إلى مدرسته وحصل على الشهادة منه يعفى عن التجنيد الاجباري بعد أداء الامتحان فكانت حوزته حافلة بطلاب العلوم الدينية ، وتخرج عليه بعض أهل الفضل البارزين وكان يقيم الجماعة في مسجد مجاور لمدرسة البادكوبية في محلة المشراق .

— في هذا المجموع رسالة للشيخ علي قسام تنبئ عن غزارة أدبه وفضله . ورد ذكر للشيخ جمعة وهو جد العلامة الشيخ قاسم لأمه ينسب له مجموع فيه تواريخ عن العصور المتقدمة وينسب له كتاب في المواعظ والكلمات الحكيمة والأدعية الغريبة في بابها الواردة عن أهل البيت عليهم السلام .

(١) مدرسته إحدى المدارس الخمس المقررة رسمياً وهن الصحن الشريف . ومقبرة آل القزويني . ومدرسة الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء . ومدرسة المعتمد . ومدرسة الحجة المرحوم الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء . . ودار آل بحر العلوم . هذه المدارس الخمس اعترفت بها حكومة الترك وأعفت كل من انتمى إليها بعد الامتحان عن الجندية وفي كل مدرسة من هذه المدارس الخمس مدرس خاص تقبل شهادته بحق التلييد ، ولا يزال الوضع على هذا مع تنفيذ بعض المدارس وتبديلها .

﴿ تخرجه ﴾ أولاً على آية الله السيد ميرزا حسن الشيرازي والشيخ فضل الله والعلامة ملا علي النهاوندي والسيد ابو تراب الخونساري وعلى العلامة السيد محمد آل بحر العلوم (صاحب البلغة) وشيخ الشريعة (١) الاصفهاني النجفي والسيد محمد كاظم اليزدي ، وتخرج عليه كثير من الأعلام منهم العلامة السيد محسن الحكيم والعلامة السيد حسين الحمائي والعلامة الشيخ عبد الرسول الجواهري والمرحوم السيد محسن القزويني والشيخ عبد الكريم صادق والسيد اسد والسيد احمد أولاد السيد مهدي الحيدري والشيخ محمد سماكه والشيخ عبد الكريم الماشطة والسيد محمد الديواني والشيخ عبد الكريم الزين والشيخ علي حلاوه وغيرهم من الأعلام .

﴿ آثامه ﴾ له كتاب نورالعين في أحكام الزوجين ذكر فيه ما ورد من الكتاب والسنة في حسن المعاشرة بين الزوج والزوجة . وله حاشية على رسائل الشيخ الأنصاري وكتاب في أحوال الامام الحسن (ع) وله ترجمة كتاب الروضة الفارسي إلى العربي وله مجموع فيه الشعر الرائق من الغزل والنسيب والمدح لطبقة من شعراء الجاهلية والاسلام ، قرظه العلامة السيد محمد القزويني بأبيات فقال :

كتاب كروض الوشي لاحت سطوره كأزهار أوراق بأوراق أكمل
تضمن أنواع البديع فجلّ عن نقائص أوصاف وفاق بأعصام
لقد قلّ ديوان الحماسة دونه فان عدّ مجموع يكن قدره السامي

(١) هو الشيخ فتح الله بن محمد جواد الشهير بشيخ الشريعة الاصفهاني النجفي ولد سنة ١٢٦٦ وهو من أسرة تعرف بالتمازية ، أحد مراجع الدين في النجف قام بشؤون الثورة العراقية الأولى بعد وفاة الحجة الكبرى الميرزا محمد تقي الخائري ، ذكره السيد في التكملة وقال : عالم فاضل أديب كامل فقيه متكلم أصولي متبحر طويل الباع واسع الاطلاع كثير الحفظ حسن المحاضرة وله يد في الرجال والحديث والتأريخ فلا جرم انه جامع كامل ومن أفاضل العصر المدرسين في النجف الاشرف إلى آخر ما قال ؛ له مؤلفات جيدة توفي ليلة الأحد ثامن ربيع الثاني سنة ١٣٣٩ ودفن في الصحن الشريف العلوي في الحجرة الثالثة من جهة الشرق قريبة من القبلة ، والموجود اليوم ولده الكبير الشيخ حسن حفظه الله

آل قسام

حرف القاف

— ٩١ —

تقسم أنواعاً من الشعر جمعه فمن أجل هذا ينتمي لابن قسام ﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٣٣١ عن عمر ناهز السبعين وكان يوم وفاته من الأيام المشهودة في النجف خرج سائر الطبقات لتشيع جثمانه ومشى أمام نعشه بالأعلام والالطم ولم تزل مواكب العزاء من سائر محلات النجف في ليالي الفاتحة الثلاث تتوارد إلى داره بالتمزية وأعقب خمسة أولاد : الشيخ جعفر والشيخ هادي والشيخ موسى والشيخ علي والشيخ جواد ، أرخ عام وفاته الأديب البارع الحاج مجيد المطار الحلي المتوفي سنة ١٣٤٢ فقال :

بات الجنان بفقد قاسم ساعرا ولقاسم عند المليك جنات
يا وقعة قسم العذاب لنا بها وله عشية أرخوا (غفران)

﴿ ٦ — الشيخ محمد علي ﴾ بن حمود بن خليل ، ولد سنة ١٢٩٠ خطيب مصقع حسن الصوت والالقاء فصيح الالفة طلق اللسان حسن البيان نشأ تحت ظل أخيه الفقيه العلامة الشيخ قاسم فرباه تربية حسنة وغذاه من لبان الفضل ودر النبوغ والعبقرية فدرس عليه النحو والصرف والمعاني والبيان ومقدمات الفقه والأصول وبعد فراغه من مبادي العلوم الأولية انكب على ممارسة الخطابة الحسينية فتخرج على الخطيب البارع الشيخ محمد ناصر وكان في عصره من مشاهير الذاكرين فأخذ عنه ومهر في فنه فكان قارئاً مجيداً له ملكة في تجسيم واقعة الطف وتحليلها وإبرازها إلى العيان كالشيء المشاهد المرئي وهو متفرد من بين أقرانه بهذه الخلة المتوخاة من الذاكر وله مهارة فعالة في التأثير على عواطف المستمعين واستنزاف مآقيهم لمصاب أبي الشهداء (رحي فداه) وأضاف إلى هذه المهارة الفنية إلمامه الرائع بمحاذاة الطف وما يتعلق بها من السيرة والتأريخ والأخلاق مع ما امتاز به من غزارة الأدب واعتدال السليقة فهو شاعر محسن ذويد في نظم القريض الذي حلّ به نوادي الأدب في النجف في إبان شبابه ونضارة عمره ، له في أعلام عصره مدح وهناء وتمزية ورثاء .

آثاره وأعماله ﴿ له ﴾ (١) نقائس المجالس في شتى الفنون (٢) أسنى التحف في شعراء النجف لم يكمل وقد فقد . وله أعمال مشكورة وآثار باقية تنوه بفضله

ونفوذ كلمته من ذلك الحسينية الفخمة في مدينة الحيرة فقد حث على تأسيسها يوم كان مقيماً هناك (١) حتى شاهدها كما أراد وله اليد الطولى في الثورة العراقية (٢) العامة سنة ١٣٣٣ فقد كان العضو العامل والساعد القوي في تهبيج الرأي العام واثارة الحماس الديني وبث الروح الاسلامية في نفوس أبناء الفرات وحشهم وتحريضهم على جهاد العدو (الانكليز) ولم ينب عن ذاكرتي ولا انمحى عن صحيفة خاطري رقيه المنير في الصحن الشريف الحيدري المرة بعد المرة لتهبيج العواطف وقدر زناد النخوة والنعرة الدينية في قلوب الحشد المتجهم من سائر الطبقات فهو - والحق يقال - مثال افعال حسنة ومآثر طيبة ومسامح مشكورة ، ومن الرجال الذين تخدم ذكرياتهم وتبقى مساعيهم ما بقي الدهر ...

(وفاته) توفي ليلة الجمعة الثالثة والعشرين من جمادي الأولى سنة ١٣٧٣ وشيع كما تشيع أعلام الدين ورجال العلم ودفن في الحجرة الملاصقة لباب الطوسي التي عن يسار الخارج من الصحن من هذا الباب .

شعره ﷞ له كثير من الشعر في الرثاء والتهنية وله في الحسين (ع) عدة مرثيات منها التي يقول فيها :-

يا راكباً هباءً أجهدها السرى	تطوي مناسمها ربي ووهاءاً
عرج على وادي البقيع معزياً	أسد العرب السادة الأجداد
أسد فرائسها الأسود إذا سطت	ولرب أسد تفرس الآسادا
ما ذا القعود وجسم سيدكم لقي	في كربلاء اتخذ الرمال وسادا
تعدو عليه العاديات ضوابعاً	جرباً فتوسع جانبيه طرادا

(١) أقام في الحيرة مدة بطلب من أهلها ورغبة من علماء الدين وفي طلبعتهم العلامة الشيخ محمد طه نجف (ره) .

(٢) ولما احتلت النجف الجنود الانكليزية خاطر في حياته نخرج متخفياً إلى (بدره) فتبعته العيون فانتقل منها إلى جبل «حسين قلى خان» وبقي هناك مدة إلى أن استتب الأمن وتشكلت حكومة عربية فأخرج عنه وعاد إلى النجف ، وقد هدمت داره في الحيرة .

الى ان قال :

قوموا فقد ظفرت علوج امية
رامت ودون مرامها ييض الظبا
رامت تقود الليث طوع قيادها
فأباد فيلقها ابن حيدر بالظبا
حتى إذا شاء القضا انجازها
وله اخرى يقول في اولها : -

قلبي تصدع من وجد ومن ألم
وها فؤادي بعد الظاعنين وها
اتبعتهم مذسرى الحادي بركبهم
يارا كبا حرة هيماء قد جبلت
حرفاً إذا انبعثت في السير تحسبها
تشق قلب الفيافي في مناسمها

الى ان قال :

وان اشجى مصاب قد أصاب حشا
حمل الحرائر بعد الخدر حاسرة
الى آخرها . وله تهان ومدايح في اخلائه كثيرة - منها مادحا الشيخ مولى ابن الشيخ
مهدي آل كاشف الغطاء في قران ولده الشيخ احمد يقول في اولها : -

سلبت فؤادي في هواك فرده
رويدك ان الحب جاوز حده
فيا صاحب الخلد الاسيل تعظفاً
على مغرم قد خدد الدمع خده

الى آخرها . وله مادحا اخاه العلامة الشيخ قاسم سنة ١٣١٦

خليلي لي قلب من الشوق يخفق
ألا هل يعود الالهو بالجزع ثانياً
ففي أغيد ظاي الموشح اهيف
ولي مقلة عبرى وطرف مؤرق
انيقاً وهل يلتام شمل مفرق
له النجم عقد والمحاسن قرطق

الى ان قال :

أَتَطْمَعُ فِي قَتْلِي وَإِنِّي لَا أَئِذُ بِمَنْ خَلَقَهُ مَا دَبَّ فِيهِ تَخَلُّقُ
هُوَ الْقَاسِمُ السَّامِي إِلَى كُلِّ مَفْخَرٍ عَلَيْهِ لَوَاءُ الْعِلْمِ وَالْمَجْدِ يَخْفَقُ
وَعِلْمٌ عِلْمٌ فَاضٌ تِيَارُ غَمْرِهِ فَلَوْ خَاضَهُ فَكَّرَ الْمُنَاطِرُ يَغْرَقُ
إِلَى آخِرِهَا . وَلَهُ عِدَّةُ قِصَائِدٍ فِي آلِ الْقَزْوِينِيِّ وَآلِ السَّيِّدِ صَافِي وَآلِ الْكَيْشَوَانِ
أَعْرَضْنَا عَنْهَا مِرَاعَاةً لِلِاخْتِصَارِ .

(٧ — الشيخ موسى) ابن الشيخ قاسم ولد سنة ١٣١٣ ، سلك مسلك أبيه
في تحصيل العلم واختص به قرأ المبادئ على فضلاء عصره وحضر بعض الدروس العالية
على علماء وقته وخرج أيام العلامة الأكبر السيد أبو الحسن الأصفهاني إلى قضاء الحلي
للهداية والإرشاد وتعليم الفرائض والسنن والآداب الشرعية فهو عندهم محترم مبجل ،
ويعتاز بطلاقة اللسان والقدرة على البيان وكثيرا ما يرق المنبر ويلقي المواعظ الشريفة
والأخبار اللطيفة الواردة عن أهل البيت (ع) فهو خطيب واعظ وقد ضم إلى مقدرته
في البيان الظرافة والنظافة مع صباحة الوجه وحسن الطلعة واعتدال القامة وتناسقها
فهو جميل المنظر والمخبر .

(وفاته) توفي في المحرم سنة ١٣٧٥ ودفن مع عمه في الحجرة التي تكون عن
يسار الخارج من الصحن الشريف من باب الطوسي وأعقب ثلاثة أولاد الشيخ
عبد الأمير ونوري وكاظم .

(٨ — الشيخ هادي) ابن الشيخ قاسم ، أحد أخوته الخمسة وهو من
المشتغلين بطلب العلم والمنقطعين إليه قام مقام والده في إمامة الجماعة في مسجده المذکور
ولم تطل أيامه وكف بصره في أو آخر عمره حتى وافاه الأجل .
(وفاته) توفي سنة ١٣٤٠ عن عمر قارب الخمسين سنة

(١٤) آل قفطان

من أسر الأدب الظرفية وفرع من فروع دوحة السكال الطريفة وهم من الأسر

العربية العريقة في العروبة والسابقة في النجدة والمحلفة في الفضل حازت شهرة واسعة في الأدب وصيتاً ذائعاً في النظم وذكراً واسعاً في القريض ، كانت معروفة بجودة الخط وحسن تدسيقه يتوارثه الأبناء عن الآباء ، وكان بعضهم يتعيش بقلمه وتوجد لبعضهم كتابات حسنة في كتائب الصحن الشريف وهي من أجود الخطوط ، ومنها على ما قيل الآيات التي في أعلى جدران الصحن الشريف في العمارة السابقة كانت بقلم بعضهم .

اشتهرت هذه الأسرة في النجف آواخر القرن الثاني عشر وكانت هجرة جدهم من « الدجيل » (١) البلد المشهور وهم من إحدى طوائف المعروفة ببني سعد يقال لهم آل رياح ، كان بعضهم يتردد على قرية « ملوم » وربما نسب إليها . سبب لقبهم بقفطان كما زعموا أن جدهم نجم السعدي كان قاطناً في ملوم في جوار الخزاعل يتعاطى البيع والشراء وكان له شريك في عمله ، تزوج شريكه هذا بامرأة فريوماً ومعه نجم قبل أن يكمل اسبوع عرسه فقبل له ابن تذهب مع هذا المتقفطن يقصدون بذلك كثرة الثياب التي كانت عليه فلقب بذلك (٢)

آل قفطان : أسرة أدبية عامية حاز كثير من رجالها نصيباً وافراً من العلم وحظاً جزيلاً من الفضل ولكن غلبت على الجميع الصبغة الأدبية فهم ادباء شعراء مشاهير ساجلوا الأدباء وطارحوم ولهم مع شعراء عصرهم مراجعات ومشاركات في النظم والنثر وجروا معهم في حلقات الانشاء وسابقوهم بالانشاد وقد طوقوا اعناق الأعيان والأمراء والاشراف بفرقائهم وفائق مدحهم ورتائهم ولهم في كثير من اعلام عصرهم مدح ورتاء ، قضوا زمناً في النجف أكثر من قرن ونصف ، انقرض العلم والأدب اليوم منهم ولم نعرف في النجف من يتعاطى النظم ويصوغ الشعر منهم ، لهم بقية في خارج النجف منهم الكامل الاديب الشيخ صالح « الآتي ذكره » قاعة به صلة الأدب ومربطة به صناعة الشعر .

- (١) الدجيل نهر يقع بين سامراء وبغداد مر ذكره في الجزء الثاني ص ٢٦٨
- (٢) القفطان نوع خاص من اللباس وهو جبة بيضاء كان معتاداً لبسها ولعل جدهم كان لا بساً لها فعرف بها ؛ ورد ذكر للقفطان في رحلة ابن بطوطة ص ٩٣ وذكرها كما ذكرنا .

قال العلامة الشيبلي : كانت لآل ققطان مكتبة ثمينة في النجف يرجع اليها طلبه العلم والأدب وكان انشاؤها مما تقتضيه طبيعة مهنتهم الوراقة وغيّ آل ققطان بالادب والتأريخ والفنون وتمتاز مجاميع آل ققطان بأحتوائها على تأريخ الحوادث والوقائع التي وقعت في العراق في القرون الثلاثة الاخيرة بعد الألف للهجرة وهي تواريخ مفيدة لمن يعنى بهذا الشأن من العراقيين . أقول لم يوجد مما قاله معالي الشيبلي عن مجاميع آل ققطان شيء ولم نقف عليه ولا سمعنا على كثرة التتبع بمجموعة لهم بهذا الشأن وإنما الموجود الكتب التي نقلوها من السواد الى البياض ومن مشاهير هذه الاسرة :

(١ — الشيخ ابراهيم) ابن الشيخ حسن ابن الشيخ علي بن نجم السعدي ، ولد في الحسكة (١) ضحى يوم الواحد والعشرين من شعبان سنة ١١٩٩ عند خروجهم من النجف فراراً من الطاعون وشب في النجف ودرج بها وكان احد العلماء والشعراء الآخذين بنصيب وافر من العلم والأدب ، كان عالماً فاضلاً أديباً وشاعراً نائراً مجيداً حاز الشهرة الطائفة في النظم وهو من طبقة الشيخ ابراهيم صادق العاملي والشيخ طالب (١) الحسكة : بكسر الحاء وسكون السين كما ينطق بها اهل اللسان الدارج ويقلبون الكاف جيماً فارسية «حسجه» ، وايس لها استعمال في اللغة العربية الفصحى وهي عبارة عن منطقة واسعة تقع في وسط الفرات الاوسط تبتدىء من غرب الديوانية وتمتد الى السماوة شرقاً والى عفك شمالاً واشهر عشائرها جليحة وسائر عشائر عفك وربما قامت بها بعض البلدان واخذت بنصيب وافر من العمران واشهر انهارها شط «خنجر» و «الفوار» وهما اليوم من الانهر الدائرة ؛ والحسكة من الاسماء الحادثة في القرن الحادى عشر وأهلها أهل فهم ومعرفه يقال فلان «حسجاوى» أى يفهم ويعرف ويدرك الامور لنباهته كان يتردد عليها كثير من البيوت العلمية والادبية النجفية . كانت مأوى الخزاعل وبين قبائلهم ثم اخذت بالزوال من جراء حروب الخزاعل مع العثمانيين وقد هدموا جملة من بيوتها ثم زالت وعوض عنها وفي قربها الديوانية الحالية ، رأيت عريضة لآل كونه مؤرخة سنة ١١٩٠ يطلبون فيها احالة الدعوى الى ضابط الحسكة الدعوى هي طلب ارجاع اراضى السلموة التى استولت عليها العشائر . ووردت في كلام محمد حسين كتابدار الروضة الحيدرية عند ذكر بنى شويكة قال: وهم الان بناحية الحسكة من اعمال العراق .

البلاغي والسيد صالح القزويني والشيخ صالح حاجي ذكره السيد القزويني في موشحته ومدحه بها ، وقد اطراه العلامة الشيخ ابراهيم صادق فقال : وحيد زمانه الذي شخصت اليه الاحداق وعميد اقرانه الذي بهر الخلائق بما ابدعه من أدب رقّ وراق وشق على غيره وشاق ، متى عدّ اهل العلوم كان اول مراتب الأعداد أو ذكر المنطوق والمفهوم قيل هو البالغ من ذلك علو مراتب الاجتهاد معدن التقوى ومنبع العرفان (الى آخر ما قال) وقال في الطليعة : كان ادبياً حسن الخط له إلمام بالعلوم الدينية وله مراجعات ومطارحات مع شعراء عصره كمعبد الباقي وغيره ومدائح اشرف وقته ومراث فيهم وشعره من الطبقة الوسطى . وفي التكلة : كان فقيهاً ماهراً معاصراً لصاحب الجواهر مرجعاً للفحول في القضايا المشككة والمسائل المعضلة لم يساعده الزمان ولم تحصل له الرئاسة مع غزارة علمه غير أن فضله لا ينكر . وقال العلامة الشيخ حسن آل كاشف الغطاء في نبذة الغري : فقد قرأت عليه النحو والصرف والمنطق والبيان وخلاصة الحساب للبهائي وباب الحادي عشر في العقائد وكان عالماً ورعاً ادبياً كاتباً له مهارة في كل علم حسن الفكاكة لا اكاد اطبق بعض البعض من صفاته الجميلة . وحضر عليه جماعة وكان سناطاً (١) لا شعر في وجهه سوى شعرتين أو ثلاث وكان يحترف الوراقة ويتعيش بها توجد بخطه كثير من المخطوطات وكان أدق نظراً من أييه واشعر ، له تقرير على الباقيات الصالحات لعبد الباقي العمري المذكور في ديوانه وقد مدح فيه بعبارات ضخمة وكلمات فخمة .

(تخرجه) تخرج على الشيخ علي والشيخ حسن ولدي الشيخ الكبير صاحب كشف الغطاء وعلى الشيخ صاحب الجواهر وفي أواخر أيامه على الشيخ الانصاري - كما في الحصون -

(آثاره) نسب له في الكرام البررة كتاباً في الرهن لم يخرج الى البياض . ورسالة في اقل الواجبات في حج التمتع اختصرها من مناسك شيخه صاحب الجواهر وعرضها على العلامة الانصاري « ره » وعلق عليها ما هو طبق فتواه . وله رسالة في حلية المتمة وهي جواب سؤالات بعض العامة ودفعاً لشبهاتهم كتبها بامر شيخه صاحب (١) السناط : اي لا حلية له او كان خفيف العارضين .

الجواهر و فرغ منها في ١٥ صفر سنة ١٢٦٤ وتنسب له قاطعة النزاع في احكام الرضاع
وبخطه شرح المفاتيح لمؤلف « الرياض »
{ وفاته } توفي سنة ١٢٧٩ (١) وهو ابن ثمانين سنة وقال العباس بن الحسن
الجعفري (٢) إنه توفي سنة ١٢٧١ ودفن في الصحن الشريف من جهة باب الطوسي امام
الكيشوانية « حافظ الاحذية » التي يدخل منها الى الايوان الذهبي بجانب والده كافي
الحصون ج ٢ مكرراً وج ٩ . من شعره مراسلا الشيخ محمد ابن الشيخ صاحب كشف
الغطاء يوم كان بالحلة سنة ١٢٤٤ :

ربوع الجامعين استوقفني	سقاك مضاعف الغيث الهتون
اجدد للهوى عهداً واقضي	على رغم العذول بها شئونى
يحركني الهوى شوقاً اليها	فيمسي في معاهدها سكونى
ألا من مبلغ غني سلاماً	الى حي بجانبها قطين
أنست بأهلها واقت فيهم	زماناً اتقيه ويتقيني
واطعني الهوى شهداً وغنت	به ورق السرور على العصبون
اهيم إذا سمعت حنين ليلي	إلى فأبلغوا ليلي حنيني
وحياوا حياها عن مستهام	تحية مولع فيها ظنين
وردي يا ايممة لي بقايا	فؤاد في منازلها رهين

الى أن قال في آخرها :

محمدنا وأحمدنا صفات وأرشدنا الى نهج اليقين
وأعجبنا وأجلها ثناء وأنداهنا بكالحة السنين

وله مراث في الحسين (ع) كثيرة منها التي يقول في اولها :

هي كربلا فاسفح دموعك فيها	إن لم يكن ودق الحيايسقيها
واذكر مصارع فتية علوية	فيها فليت من الردى افديها
غدرت بهم فئة الضلالة بعدما	سطرت اليها أنها تأتيا

(٢) كما في نبذة الغرى

(١) كما في التكملة

فسخت بانفسها اسودّ شأنهم بذل النفوس متى عدا عاديها
وأماجد غمر هداة ذادة غرّ اماجد ذادة تنميها
الى آخرها . وله من قصيدة يقول في اولها :

انيخت لهم عند الطفوف ركاب وناداهم داعي القضا فاجابوا
ولما اشتطارت من سنا الحرب نفعها اثارته شيب منهم وشباب
يقودون للحرب العوان شوازبا لها بين ارجاء الفضاء هباب
تقل عليها من لوي فوارس شداد على وقع النصال صلاب
الى آخرها وهي (٥٣) بيتا . وله من أخرى يقول فيها :

سفه وقوفك بين الأرسم وسؤال رسم دارس مستعجم
ياربع مالك موحشاً من بعدما قد كنت للوفاد محتد موسم
افكلما بالفت في كتم الهوى غلبتك زفرة حسرة لم تكتم
هلا وفيت بأن قضيت كما وفي صحب ابن فاطمة بشهر محرم
قوم ترى بسيوفهم واكفهم في الخضم والعافين اوضح ميسم
الى آخرها وهي (٤٤) بيتاً . وفي رياض المدح والثناء نسبها للشيخ ابراهيم آل
نشره البحراني المجاور بالفري وهو اشتباه .

وله مادحاً الامامين العسكريين عليهما السلام وقد توجه زائراً لهما :

يا راكباً تطوي المهامه عيسه وتجوب كل تنوفة ومكان
يقتادها الشوق الملح على السرى بازمة فضلاً عن الارسان
فكأنه كالسبدر بين نجومه في فتية من اكرم الفتیان
ومسافر نحو الزيارة قاصداً هلا مننت على المسيء الجاني
ورحمت حال متيم قعدت به إذ قتم يد دهره الخوان
يبلوغ مألكة الى ساداته خير البرية انسها والجان
لعلي الهادي المكرم وابنه والقائم الخلف العظيم الشان

خزان علم الله ابواب الهدى ركن الولاء معالم الأيمان (الخ)

وله مراث في بعض السادة والعلماء منها مريثة للسيد حسن الخرسان المتوفى ببغداد سنة ١٢٦٥ يقول في اولها :

مصائب طبق السبع الشدادا اسى وآمال من مضر عمادا
وحلّ بجانب الزوراء رزء رمى كبدا الهدى ورمى الرشادا
الى آخرها . ومنها مريثة للسيد جعفر ابن المرحوم السيد باقر القزويني وقد عزى بها العلامة السيد مهدي القزويني فقال من مطلعها :

صوبت وصعدت البصرا في الدار فلم اعرف اثرا
طلل عاف رسم خاف امسى للحادثات مؤتمرا

الى آخرها

قال الشيخ احمد قنطان خرجنا الى الجمارة « الحيرة » في احدى السنين فنزل اخي الشيخ ابراهيم في بعض اطرافها بمكان يسمى « ابو الديغ » وذلك لنزول نسيبه السيد عسكر فيه فكتب الى السيد محمد واخيه السيد حسين آل زوين هذه الأبيات :

شكوت لسيدي مقام ارض تجنب اهلها العيش الرغيد
نزلت (ابا الديغ) فاندبغنا به مذ كظنا البرد الشديد
ترى سبخائه بيضاء ملحا واوجهننا من الذخان سود

وله تقرير على الباقيات الصالحات لشاعر العراق عبد الباقي منشور في ديوانه المطبوع وله بند رثى به العلامة الشيخ موسى آل الشيخ الكبير وله كثير من المراثي وغيرها .

﴿ ٢ — الشيخ احمد ﴾ ابن الشيخ حسن ابن الشيخ علي بن نجم ابن الشيخ عبد الحسين السعدي ، هكذا ذكر نسبه في اواخر شواهد القطر التي كتبها سنة ١٢٧٢ ولد (١) سنة ١٢٣٥ ليلة الثلاثاء في الرابع والعشرين من شعبان ، ذكره الشيباني في مجلة الحضارة فقال : كان من النحاة الملمين باللغة والتأريخ والعقده والاصول ينظم الشعر ويترسل ، ونثره خير من نظمه وله موال كثير صحب شبلي باشا « العربيان السوري »

(١) وفي الكرام البررة انه ولد سنة ١٢١٧

مدة إقامته ونزوله في الحلة في ولاية (نامق باشا) حتى صار خصيصاً به وما زال معنياً
بنفعه وصلته وما اتفق الشيخ أحمد يرأسه ويكاتبه حتى بعد فصله عن العراق وتميينه
واليك على (اورفه) سنة ١٢٨٥ وكانت بين المترجم والولاة العثمانيين ووزرائهم مودة
أكيدة يخاطبهم ويخطبهم . وقال في الطليعة بعد وصفه بالعلم والكمال والأدب : كان
غاية في الذكاء والحنظ وكان أصم ولسكنه يفهم المراد لأول وهلة من المتكلم يفهم حركات
شفثيه حتى أن المذشد قد يقرأ البيت فيسبقه إلى قافيته وكان حسن الخط يعاني الكتابة
(وراقاً) بالأجرة وكان خفيف الروح سريع البديهة صاحب نوادر أخبرني أبو الحسن
السيد إبراهيم الطباطبائي (ره) قال مدح الشيخ أحمد قنطان الأصم والذي الحسين بن
الرضا بيتين وكتبها بورقة وأعطاهما له - وهما :

يا ابن الرضا بن محمد المهدي يا من عم أقطار البرية بالندی

ناداك أحمد صارخاً من دهره فأجب فديتك يا ضيا النادي الندا

فأخذ الورقة ونظرها وكتب لو كيل مصرفه إعط الشيخ أحمد بكل سطر ديناراً
وسلم الورقة بيده فنظرها وأعادها إلى السيد وقال له يا مولاي أعجم شين شطرها لئلا
يشتبه عليه فيقرأها سطرأ فضحك لنادرته وأعجمها كما شاء . وذكره العلامة النوري
فيمن قرض على كتابه نفس الرحمن المطبوع فقال : اخص الأحابيب وبدر الطلاب وقدوة
ذوي الألباب بديع الزمان في هذا الأوان من جمع بين العلم والأدب والحسب الباذخ
والنسب أبو سهل أحمد . أقول هو أحد رجال الندوة البلاغية له قصيدة في مدح السيد
صالح القزويني وتقريظ لموشحته وقد اطراه العلامة الأديب الشيخ إبراهيم صادق
العاملي في مجموعة الندوة فقال : ولما نظر عمادنا الأجد وأستاذنا الأوحى بحر الفضل
والبذل وبدر العلم الماحي ظلمة الجهل - إلى أن قال - حركته عزمة لوعارضتها الشناخيب
لأصبحت كشيئاً مهيلاً وبمشته همة لو غالبتها الكواكب لأمسى عليها مستطيلاً وقاد إذ
ذاك بين يديه جيش الأدب ضخيم الكراديس وهمز جواده فانقض انقضاض العقاب
على بغداد الطير وغاص في لج ذلك البحر فأب إذ آب إلا بخير وأبرز هذه الخريدة
(القصيدة التي مدح بها السيد صالح) من حصونها لا تماً فها أخذاً بقرونها مفتخراً

على اولئك الجماعة ببلوغ غاية وقفت أجياد أفكارهم دونها صاحباً مطارف التيه فرحاً
جذلاً ناظراً إلى اعطافه نشواناً عملاً إلى آخر ما قال .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج في العلوم الدينية على الشيخ صاحب الجواهر والعلامة الأنصاري
﴿ آثاره ﴾ له القوافي الشبلية والصنایع البابلية وهي أقواله فيما تم على يد
(شبلي باشا) في تلك المدة خصوصاً في النجف والحلة والديوانية وله المجالس والمراثي .
﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٢٩٣ في النجف ودفن في وادي السلام وله خمسة أولاد وهم
الشيخ سهل والشيخ حسون والشيخ مهدي والشيخ عبود والشيخ كاظم رأيت تواريحاً
لبعض أولاده منقولة عن خطه وهي: ولد طاهر يوم الاثنين تاسع صفر سنة ١٢٥٧ . ولد محمد
ليلة الجمعة ثالث ذي الحجة سنة ١٢٦٠ . ولد كاظم ليلة الثلاثاء ليلة الغدير سنة ١٢٦٢ .
ولد محمد حسين (حسوف) قبل غروب يوم الاربعاء بساعتين خامس عشر صفر
سنة ١٢٦٥ (١) .

﴿ شعره ﴾ له شعر كثير في مدح الأئمة «ع» ورنائهم وله في معاصره من
الأعلام والاعيان مدح ورناء كآل بحر العلوم وآل القزويني وآل كاشف الغطاء والعلامة
الأنصاري وغيرهم وشعره تغلب على أكثره الجودة وهو من الشعر السهل ، روى عنه
العلامة الشهير الشيخ محمد طه نجف (ره) قال ، ذكر الشيخ احمد ققطان انه رأى الحجة
(عج) فيما يرى النائم فعاتبه وذكر له بعض نوائبه فأجابته الحجة بهذين البيتين :

لنا أوبة من بعد غيبتنا العظمى فنملؤها عدلاً كما ملئت ظلاماً

سينجز وعدي قل لمن يكفرون بي لقد كان ذا حقاً على ربنا حتماً

له تقرير على نفس الرحمن في مناقب سلمان للعلامة النوري (مطبوع) وتقرير
على الدعة الساكبة (٢) (مطبوع) . صدرت في أيامه منقبة باهرة ومعجزة فاخرة

(١) ذكره في الحصون ج ٢ وج ٩ وردد وفاته بين الواحد أو الاثنين بعد
التسعين والمائتين والألف ، وذكره مختصراً العلامة المرحوم الشيخ محمد حرز في
معارف الرجال المخطوط .

(٢) الدعة الساكبة من كتب المناقب والمصائب في أحوال النبي (ص) وآله —

لامامنا أمير المؤمنين «ع» سنة ١٢٧٥ وهي ان بعض النصّاب من عساكر الروم دخل الروضة المطهرة بنعليه مراغماً فضربه الله دونها قبل أن يدخل الحرم ووقع مغشياً عليه وهلك بعد يومين فقال (ره) يذكر هذه المنقبة مؤرخاً لها :

وكرامات علي حيدرہ ظاہرات عند أهل التبصرہ
کم وکم مرث علی أسلافنا مكرمات كالدراري مسفرہ
ذکروا مكرمة سابقة (١) ولنا أخرى بدت مبتكرہ
ناصبي رام أن يدخل في نعلہ للروضة المزهرة
صاحب الروضة أرخ أسد قبل ان يدخلها قد سطرہ
ثم قال مؤرخاً أيضاً :

فعلي قلت في تاريخه قبل أن يخطو إليها سطره

أقول سطره وان كانت غير فصيحة إلا أنها في هذا المعنى كثيرة الاستعمال والسطر في اللغة القطع ومنه سمي (الساطور) وقد نظم هذه السكراة ثلاثة من الشعراء هم من مشاهير عصرهم ونوابغ مصرهم أحدهم المترجم له والثاني الكامل الأديب الشيخ عبدالحسين شكر (٢) والثالث إمام الحرمين ابو المحاسن محمد بن داود الهمداني المتوفى سنة ١٣٠٣

— المعصومين، طبع في ايران عدة مرات مؤلفه الشيخ محمد باقر النجفي الشيرازي بالدهشتي وكان كتباً من أهل التقوى والصلاح فرغ منه سنة ١٢٧٩ وقد أرخ عام الفراغ منه المترجم له . (١) يشير إلى قصة مرة بن قيس الهلال الحارجي المشهورة ذكرناها في الجزء الاول من ماضي النجف وحاضرها .

(٢) الشيخ عبد الحسين ابن العلامة الشيخ احمد شكر ؛ من أسرة نجفية عربية معروفة مشهورة كانوا قديماً يعرفون ببيت البرزجي «السباك» ثم استمروا بآل شكر نسبة إلى أحد أجدادهم وهو الحاج شكر بن الحاج محمود البرزجي ، رأيت شهادته في أحد صكوك السادة آل كونه مؤرخ سنة ١١٥٦ ويظهر منه انه من أعيان عصره . نزحوا من قرية حوالى بغداد تعرف (جبي) بالضم والتشديد والقصر واستوطنوا النجف . وآل شكر أسرطان عريبتان مشهورتان بهذا اللقب وإن لم تكن بينهما لحة نسب ولا قرابة ولا اشتراك في مهنة ، إحداهما تقيم في محلة الخويش عرفت باسم جدّها شكر بن حمود حديد وقفت على —

(صاحب فصوص اليواقيت المطبوع) قال صاحب فصوص اليواقيت :

— صك داره التي أوقفها مؤرخ سنة ١٢٢٥ وجل هذه الأسرة يحترف البناء وهم من خيار أهل مهنهم ليس فيهم طالب علم ولا شاعر والثانية : هي التي محل البحث تقيم في محلي البراق والمشراف كانت لبعض أفراد هذه الأسرة ثروة طائلة وسمعة وصيت وجلّ رجالها يزاول الصيرفة وهم أهل جاه وشأن واعتبار وعدد وافر فيهم التاجر والوجيه والصراف ولهم علاقة أكيدة ورابطة قوية في نجد والحجاز يقيم بعضهم هناك وبعض يقيم في السماوة أشهر من نعرف اليوم منهم في النجف الحاج سعيد بن حمود بن كاظم بن محمد جواد ابن حاج حسين ابن حاج محمد بن شكر ؛ والحاج عبد الله ابن الحاج عبد الرسول ابن الحاج يوسف بن محمد جواد ابن الحاج حسين وهذا من الصيارفة المعدودين وأهل الحزم والعمل يحتفظ بعدد وافر من المسكوكات القديمة والحديثة وهي من التحف ولا توجد إلا في خزائن الملوك . برز من هذه الأسرة علبان طار صيتهما وسار ذكرهما أحدهما في العلم وهو العلامة الشيخ احمد ابن الحاج محمد بن شكر والثاني ولده الشيخ عبد الحسين نبغ هذا في النظم واشتهر به (الشيخ احمد) أحد أعلام النجف عاصر العلامة الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء والشيخ قاسم المشهدي ، يروي العلامة النوري (ره) في دار السلام ص ٢٠٨ عن كتابه زينة الأعياد والميرزا محمد تقى المامقاني في صحيفة الأبرار سنة ١٢٧٩ عنه وقال إنه يروي عن السيد كاظم الرشتي كافي الكرام البرة أقول ذكره في الفوائد البهائية وأثنى عليه كثيراً وله منه إجازة (آثاره) — له زينة الأعياد في أعمال يوم الجمعة كانت منه نسخة في كتب العلامة النوري كافي فهرسها وله زينة العبّاد في الأخلاق منه نسخة في مكتبة (راجه فيض) وله كشكول فيه عدة رسائل منها رسالة مليئة الحديد في محاسبة النفس وأحال فيها إلى رسالة له في التوكل وفيه رسالة له في فضائل المختار ابن أبي عبيدة الثقفي يوجد الكشكول بخطه عند الحاج عبيد الله الصراف - (وفاته) - توفي بعد سنة ١٢٨٦ وهو زمن إجازته لبهاء الدين ؛ والثاني :

(الشيخ عبد الحسين) قال في الحصون : نجى المولد والمنشأ كان فاضلاً كاملاً أديباً لبيباً شاعراً ماهراً حلوا الشائل حسن الأخلاق طيب المعاشرة سافر إلى إيران لزيارة الامام الرضا (ع) واتصل بأمرائها ووزرائها وأعيانها فسانا الخطوة منهم ثم كر راجعاً إلى وطنه وسافر إلى إيران مرة أخرى واتصل بالسلطان ناصر الدين شاه فأقبل عليه —

ناصبي رام ان يدخل في روضة نور الهدى منها سطع
 فشى منتعلا مستهزئاً كلما قد ردعوه ما ارتدع
 ومن الصفة لما ان رقى ومشى من حوله الناس جمع
 فأنى الباب فما راء سوى أثر اللطم على خد الكعك
 فارتدى ثوب الردى ملتحفاً بثلاث (١) لهم اللعن شرع
 فأضيفوهم إلى ما ارخوا فبخفيه (٢) حين قد رجع

— واستحسن شعره وقد مدح السلطان بقصيدة غراء ونال الجائزة منه ثم نظم روضة على
 حروف الهجاء مدح بها السلطان وأحسن ولقد أجاد فيها ؛ ونعته صاحب الدمعة الساكنة
 فقال : الحائز قصب السبق في مضمار البلاغة والراكرز لواء فضله في هامة الصناعة والصياغة
 وكر طير الفكر متى جال وتحصب والمصيب ما فوق نحوه وصوب الأدب الأريب
 والعالم اللبيب الى آخر ما قال . أقول من وقف على شعر المترجم له عرف أنه من الشعراء
 السابقين في النظم والمجيدون في السبك وهو من مسداح أهل البيت دع المتفانين في حبهم
 والمتجاهرين في ولائهم ، وشعره من أجود الشعر وأعذبه ولقد خلد له ذكر بأقياً ببقاء
 المنابر الحسينية فانه لا يزال قراء المراثي يشدون ويذنون في مجاميعهم ، وفتت له على
 كثير من المراثي وهي مدونة محفوظة في مجاميع الرثاء المخطوطة كفاً مؤنة النقل عنها
 الأستاذ اليعقوبي فانه جمع ما نظمه من القصائد والمقاطيع في مديح ورثاء آل الرسول دع،
 وعلق عليه بعض التعاليق وطبعه سنة ١٣٧٤ وقام بنفقه الوجيه الحاج عبد الله الصراف
 وجعله جزءاً ثانياً من ديوان المترجم له .

(وفاته) توفي في طهران سنة ١٢٨٥ وأعقب ولداً واحداً أسماه مرتضى كان
 يقيم في كربلاء وفي أواخر أيامه هاجر إلى النجف واتصل بآل الخليلي وهو شيخ كبير
 تبدو عليه آثار الإبرار بحلله الوقار والصمت وإذا عرضت النادرة أشفعها بأخرى وهو
 من أهل النظم له يد في نظم التاريخ سافر إلى إيران ومات بها بعد سنة ١٣٤٤ .
 (١) التاريخ ينقص فأكملة بقوله بثلاث فأضيفوهم ؛ التاريخ لا يتطبق مع ما يقال
 من أن وقوع الحادثة سنة ١٢٧٦ فان التاريخ مع الإشارة يكون سنة ١٢٧٣ .
 (٢) يصح هذا المثل على رواية من قال كما نقل الجوهري عن ابن السكيت عن —

وقال الكامل الأديب الشيخ عبد الحسين شكر :

ورجس زنيم رام وطئاً بنعله
وهمّ بأنّ يعلو على عرش قادر
أراد استراق السمع من مرقد غدت
نخرّ شهاب من سماء لرجه
ألم يدر أنّ فيه الملائك خضعاً
وأنّ به أوحى لموسى إلهه
فلله من أرض سمّت قبة السما
أضاء لنا في عالم النور نورها
لقد ضمت فصل الخطاب الذي علا
حوت ملكاً أستغفر الله بل علا
أتحويه أرض وهو في كل عالم
أينصب فينا شاهداً غير حاضر
تعالى إله العرش ان يأمر الوري
وان اعتقادي في علي بأنه
عليه صلاة الله ما دام أمره

ولقد ذكر هذه الكرامة العلامة النوري في دار السلام ج ١ ص ٢٢٨ وشاهدها مع شيخه شيخ المراقين الشيخ عبد الحسين الطهراني وكان صدورها يوم الغدير ثامن عشر ذي الحجة ، وذكرها الشيخ محمد باقر الدهدشتي في الدفعة السابعة .

ومن شعره مهنياً السيد محمد تقي آل بحر العلوم بقدمه من مكة المكرمة ومؤرخاً

ذلك العام :

— أبي اليقظان قال : كان حنين رجلاً أسدياً لدعى الى أسد بن هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفان احمران فقال : يا عم أنا ابن أسد بن هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما أعرف شمائل هاشم عليك فرجع فقالوا رجع حنين بخفيه فصار مثلاً كما عن هامش الدفعة السابعة - وبجمع الامثال . وهناك وجه آخر أعرضنا عنه . . .

هو البرق من بطحاء مكة لأخ
ام البدر من نحو المشاعر مشرقاً
ام الريح من تلقاء نجد تنسمت
وانشرت الأرواح في نشر عرفها
وهاتيك ريح الركب أقبل قادماً
نعم قدسرى ركب الحجيح فسرنا
اضاءت به اطلالنا والأباطح
لنا ام زناد لاهداية قاذح
فروحت الآمال منها روائح
وأرجت الأرجاء منها نوافح
من البيت ام هذا شذا المسك فأخ
به ابن الرضا والسعد للناس لأخ

إلى ان قال :

ومن حج بيت الله برجو ثوابه
ونال مناه في منى وزناده
وحاز من الأجر الجزيل وإنه
فطوبى له أدى مناسك حجه
وزار النبي المصطفى خيرة الورى
وزار قبوراً في البقيع لسادة
أتيت أهنيه ولا زال في هنى
وأخره أب المشاعر أرخت
وله مادحاً حضرة الوالى (مدحت باشا) وجناب السيد محمد تقي آل بحر العلوم والعلامة
السيد اسد الله وذلك لما فتح باب النهر المسمى بباب البركة :

باب خير فتحوه رحمة لسقاة لقلوب ظاميات
إذ جرى الماء لهم في جدول كان من آيات رب المعجزات
سيرته نحوهم خيرية خير سادات وخير (البشوات)
(احمد مدحت باشا) قد سرى فضله فينا مسير النيرات
إذ سمى أبده الله به عند سلطان رحيب العرصات
هو ذا (عبد العزيز) المعتلى من متون الفخر أعلى الصهوات
كم له فيدا أيادي أنعم من مساع وهبات جاربات

وله أبواب خير شوهدت بعضها باب الى نهر الفرات
قام بالفتح له عن إذنه (اسد الله) ربيب المسكرات
و(التقي) ابن الرضا ساعده فله بيض الأيادي الواضحات
إلى أن قال :

قلت لما فتحوه ارخوا إنه سميته باب الفرات (سنة ١٢٩٨)
وله مهنياً العلامة الكبير جناب السيد مهدي القزويني في قران ولده السيد حسين :
غرد القمر في دوح اراك طرباً حيث يراك واراك
وترقصن غصون المنحنى إذ أبي التغريد في لحن سواك
وتغنى عندليب الأنس في عرس من نafسه برج السماك
فرع سادات حووا ربع العلى بالجماني وأرسان المذاكي
وبنوا قبة مجد شاخ في سماء العز بالطعن الدرالك
باب علم الله والنجم الذي يهتدي الساري به عند الضناك
وهم النور الذي مثله بمصاييح زجاجات المشاكي
إلى آخرها وهي ست واربعون بيتاً

وكتب له العلامة الميرزا صالح القزويني كتاباً ضمنه هذين البيتين :
إذا لم تكن ثني علينا بمدحة فلاحظ وفا آباك إذ نظموا فينا
وأرسل إلينا بعض ما قد حفظته فذلك عن أمثال شعرك يغنيننا
يطلب منه قصيدة (مرت في ترجمة أخيه) لأخيه المرحوم الشيخ ابراهيم رائيك بها
المرحوم السيد جعفر ابن السيد باقر القزويني ومعزياً بها العلامة السيد مهدي القزويني
فاستشعر المنزجم ان السيد ميرزا صالح يطلب منه المدح فارتجل قصيدة في ساعته على
روي القصيدة المطلوبة منه معتذراً بها اليه — وهي :

من بعد مماتي سوف ترى يستنسخ ما قلت الشعرا
ولكم نظمت فرائده ولكم ضمننت به دررا
ولكم سirt بها مثلاً في الناس مسير الشمس سري

ولسك انعمت بها عيناً ولسك امعنت بها نظراً
 ولسك فاخرت بقافية تطمن في صدر من افتخراً
 لئسك قصرت بحقكم وصرفت بغيركم عمراً
 يا صالح ابناء العليا اعذر من جاءك معتذراً

الى آخرها - وله تقریظ على موشحة السيد صالح القزويني النجفي . وله مراثية في
 السيد علي الهندي النجفي المتوفى « سنة ١٢٧٣ » . ومراثية في الشيخ حسين ابن الشيخ
 حميد آل صاحب الجواهر . ومراثية في السيد محمد باقر نجل السيد علي آل بحر العلوم .
 ومراثيتان في السيد محمد تقي آل بحر العلوم ، وله راثياً أول الشهداء مسلم بن عقيل ابن
 ابي طالب (ع) يقول في اولها :

كوفان لو ضمت عراصك مساماً ما اسامت للضم اهلك مساماً
 وعلى الهدى قد ياعوه ولم يفوا بل تابعوا ظلاماً عليه ذوي العمى
 غدروا به بغياً فأصبح لا يرى فيهم معيناً لا ولا يلقي حملاً
 وعدوا عليه بالصفاح فأصبحت اشلائه لشبا المواضي مغماً
 ابكى البتولة والوصي مصابه والطهر والبيت الحرام وزمناً

الى آخرها وهي (٦٦) بيتاً ، وله تخاميس وتشاير كثيرة اعرضنا عنها مراعاة
 للاختصار وتمشياً مع خطتنا في الایجاز .

(٣ - الشيخ حسن) ابن الشيخ علي بن نجم السعدي ، هو ابنه رجال هذه
 الاسرة وأول من اشتهر منها بالعلم والأدب وجعل لها محلاً سامياً في ميادين الفضل
 والكمال ، كان شاعراً مجيداً محسناً له عدة قصائد في رثاء الحسين (ع) وأوصى بان
 تكتب وتجعل معه في كفنه . قال السيد في التكملة بعد ذكره وذكر جده : الرياحي
 اصلاً النجفي مولداً ومسكناً الشهير بقفطان والد الشيخ ابراهيم عالم فاضل جليل ،
 وذكره في معارف الرجال وقال : عالم شاعر أديب له مراث في الحسين (ع) معروفة
 وشعر جيد ونوادر مأثورة . وفي الحصون : هو نجفي المولد والمنشأ والمسكن والمدفن .
 شب على تحصيل العلم وكان عالماً فاضلاً كاملاً فقيهاً اصولياً محققاً مدققاً شاعراً

ماهراً أديباً لبيباً بليغاً حسن الخط وكان خطه في غاية الجودة . وقال العلامة النوري (ره) :
 العالم العليم والفقير الحكيم المقتدى المؤمن ، وقال في اليتيمة : وهو شجرة في نفسه
 ذات غصون وفروع وأوراق وأشباح ولعمري انه البحر الغزير علماً والسديد رأياً
 والوسيع علماً والفريد حملاً وعزماً وفهماً أقام لبيت المجد أقوى عماد وشاد للفخر العماد وسما
 على سائر الاشراف بذلك والامجاد وحاز لها رتب المجد والتلاد شمر عن ساعد الاجتهاد
 ونال في الفضل اقصى المراد فهو رب الفضائل والفواضل وبحر العلم الذي ما له من ساحل
 والسبوح له منها عليها دلائل من إذا أرجز أوجز وإذا أعجز وإذا أظنّب اغرب
 وإذا كتب ابدى العجب شيخ العشيرة والقبيلة والمسلم لدى كل أحد بالفضيلة ألف في
 الفقه والأصول مؤلفات عديدة ودون في متفرقات المعقول والمنقول ما لم يطق ان يحصر
 عديده وكم انشأ في المنظوم مدحاً رائقة وتغزلات مشتملة على حكم مبتدعة وانواع بديع
 مخترعة ومرئيات لسيد الشهداء موجزة ومطنبة حفت في الفخر بأوقع منقبة وهو ذو
 أخلاق لو مزج بها « الحنظل » لعذب طمها واداء لو كحلت بها النواظر لم تلق عمى
 وهمة لا يعادها العيوق ومساع خيرية لا تنفك في الصبوح والغبوق ، لا يفوه إلا بالحق
 ولا ينطق إلا بالصدق عنه يروى حكم وقضاء وفتوى ومنه يرد ويصدر ويأخذ الصادي
 الى بحار العلم فيروى عدل السليقة وأكمل افراد بني الحقيقة عميق النظر حسن البصيرة
 عذب الذوق والمشرّب والى اقوى المذاهب باجتهاده يذهب ويرغب « الى آخر ما قال »
 وهذه العبارات تدل على جلالة قدره وعظم شأنه . وذكره الشيباني في مجلة الحضارة فقال :
 فقيه لغوي اتخذ الوراقة مهنة له في النجف وكان جيد الخط والضبط وقدورث ذلك عنه
 ابناءؤه واحفاده وادرك عصر الشيخ جعفر النجفي الكبير وعصر أولاده واخذ عنهم
 وتفقه بهم ثم اتصل بصاحب الجواهر وهو اكبر اساتذته في الفقه وإليه والى ولده
 احوال الشيخ صاحب الجواهر تصحيح الجواهر ووراقتها حتى قيل لولاها ما خرجت
 الجواهر لأن خط مؤلفها كان ردياً جداً لا يكاد يقرأ فكتب أول نسخة منها على خطه
 لانها بصيران به ثم صاروا يحترقون بكتابتها وييمانها على العلماء وطلاب العلم واكثر
 النسخ المخطوطة منها قبل أن تطبع كانت بخط القفطانيين .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على السيد بحر العلوم وقبله تخرج على الشيخ محمد مهدي الفتوني كما في التكملة (١) وفي الحصون، حضر على الميرزا القمي في الأصول حين وروده النجف وصحح قوانينه وفي الفقه حضر على العلامتين الشيخ علي ابن الشيخ صاحب كشف الغطاء والشيخ صاحب الجواهر وهو الذي اخرج الجواهر من السواد الى البياض لعدم معرفة احد غيره بخط الشيخ (ره).

﴿ مؤلفاته ﴾ له مؤلفات نظماً ونثراً كما في التكملة وقال في الحصون له كتاب في الفقه لم يخرج إلى البياض. وذكر له في معارف الرجال رسالة سماها طب القاموس اقتبسها من القاموس ورسالة سماها امثال القاموس ورسالة المثلثات ورسالة الافعال اللازمة المتعدية في المعنى الواحد ورسالة الاضداد وهذه الرسائل الخمس كلها منتزعة من القاموس وله تعليقات مفيدة على مصباح المنير « للغيوي » وذكر فيها مصادر المصباح كتبها بيده سنة ١٢٦٥.

﴿ وفاته ﴾ توفي عام ١٢٧٥ - كما في الحصون - (٢) ودفن في الصحن الشريف في جهة باب الطوسي قرب الكيشوانية « حافظ الاحذية » التي يدخل منها الى الطارمة « البهو » الشريفة وقد تجاوز عمره التسعين. وله ستة اولاد وكلهم ادباء شعراء وهم الشيخ ابراهيم والشيخ احمد مر ذكرهما والشيخ حسين والشيخ علي والشيخ محمد والشيخ مهدي.

﴿ شعره ﴾ له مطارحات مع ادباء عصره ومساجلات ومسابقات معهم وله تواريخ منظومة كثيرة في اغلب الوقايع والحوادث وشعره كثير، منه قصيدة باري بها قصيدة الشيخ البهائي التي قالها في الحجة (عج) التي يقول في اولها:

(١) هكذا ذكر « ره »، وللنظر فيه مجال إذ يبعد ادراكه عصر الشيخ الفتوني الذي توفي سنة ١١٩٠ ويدرك عصر الشيخ علي والشيخ صاحب الجواهر ويحضر عليهما ويبقى بعدهما الى سنة ١٢٧٧

(٢) وذكر في الحصون انه توفي بعد الشيخ مشكور الحولاي بست سنين فتكون وفاته سنة ١٢٧٧ وقال في معارف الرجال انه توفي سنة ١٢٧٨

سرى البرق من نجد فجدد تذكاري
عهدا بجزوى والعذيب وذى قار
- القصيدة -

سلي جبل الريان عن مدمعي الجاري
حبست عليه العين طلقاً تعده
عقلت مطي في مغاني سفحه
ديار تحراها البلا غير أرسم
مغاني عهدناهن فردوس جنة
محل محال أن يطار غرابه
منازل عنها للخليين عن هوى
شموس بأكناف اللوى فكأنه
تحلت بأنواع الربيع فصوله
الى أن قال :

متى امتطي نهد الجزيرة فارها
إمام يرانا وهو عنا محجب
تعود به الدنيا شبابا نعيمها
ويعلؤها بالعدل من بعد جورها
وتخصب اقطار البلاد بنائل
يعيد علينا دولة الحق غضة
له مطلع بين المقام وزمزم
الى آخرها وهي مائة وتسعة عشر بيتاً .

وله في مدح الامير (ع) عدة قصائد منها التي يقول في اولها :

يا علة الابداد يا من جبه
لولاك ما أدى النبوة ادم
سجدت لك الاملاك للسوال بل
لجميع اعمال الخليفة روح
كلا ولا نجى السفينة نوح
أحيا بأذنك للنفوس مسيح

ماراق مدح فيك إلا راقه لله مدح في علاك صريح
ومنها التي يقول في أولها :

لم تدع مدحة العلي تعالى في علي للمادحين مقالا
هل أتى هل أتى بغير ثناء فاسألنها عنه تحببك السؤال
والحظن الاعراف والحج والحقاف هوداً والكهف والافلا
والحواميم والطواسيم بل طه وياسين عم والزلا
والثاني فيها علي حكيم وإمام يبين الاجالا
إلى آخرها وهي تزيد على المائة بيت ، وله في العباس (ع) قصائد متعددة .
ومن شعره ما كتبه إلى المرحوم السيد صالح القزويني البغدادي وقد جاء إلى
زيارته فلم يصل إليه .

يقولون ان بديع الزمان قلاك وذا من بديع الزمن
لقد أغلق الباب لا عن سواك فما حال من أغلق الباب عن
على رسلكم ليس ما تزعمون ولكنه في الفؤاد استكن
وكيف احتجاب هلال الكمال وذا مستهل الهلال الحسن
فأجابه السيد صالح بأبيات يقول في أولها :

ألا أيها الحسن المؤتمن واكرم من بالمعالي اقترن
وقطب بأفق العلي قائم تدور عليه رحي كل فن
وهي تحتوي على عشرين بيت ، فأنبرى إليه الشيخ حسن مجيباً فقال :
تشكيت عندي وشكواك عن تصاور انس نماثيل جن
منابت سوء على دمنة فلا تعبأن بخضر الدمن
وله القصيدة المشهورة الملمعة تتلى في مجالس الأعراس والأفراح وهي :
ليلة ليلى بوصل عودي ذاك نديمي وهذا عودي
ذكرني البدر لما تما وجه حبيبي صفات وسما

علمت يا بدر اني مها طلعت جددت عندي عيدي

عيشاً قضيناه عند الجرعا خوف النوى ذقت فيه ذرعا

لوساغ لي يا ابن ودي شرعا قتلت نفسي عليه ييدي

يا ظبية في الحمى لولاها ما عرف الظبي من ذكراها

رمت بسهم النوى عيناها قلبي أي واي چه كردي

إلى آخرها ???

﴿ ٤ — الشيخ حسون ﴾ ابن الشيخ احمد ، أحد شعراء هذه الأسرة وهو ممن انتظم في صفوف أهل القريض وعدّ منهم ، ورثه أبوه الكمال والأدب فكان نصيبه منها أقل من اخوته ولم يكن شعره من الطبقة العالية وليس ممن يتعمق ويغور في تحصيل المعاني السامية والنكات الظرفية بل كان شعره من الشعر السائر ، وقفت له على مرئيتين رثى بها العلامة السيد مهدي القزويني النجفي احداها يقول في أولها :

العلم أصبح مقفر العرصات والحلم أمسى دائم الحسرات

والدين أضحى والكآبة شأنه لعظيم ما قاسى من النكبات

والمجد أصبح شمله متشتتاً مما به قد حل أي شتات

في فقد اكرم سيد في فضله قد فاق فخراً أشرف السادات

لله خطب قد ألمّ بفقده ترك النفوس مصارع الهلكات

أودى فأودع كل قاب لوعة كادت تذيب القلب بالزفرات

إلى ان قال في آخرها :-

لكم العزاء (بصالح) الندب الذي أرسى قواعده محكم الآيات

علم الهدى بحر الندى نأى المدى كافي الكفات معظم الحرمات

من قد حوى المجد الأئيل ونال من غر المكارم غاية الرغبات

والأخرى رثى بها السيد المذكور (قدس سره) وذكر العلامة الشيخ نوح القرشي

فقال في أولها :

يال للرجال فهل لنا من منجد ينجي من الدهر الخؤون ومسعد
لا زال يوسعنا الزمان اساءة في فقد كل أخى نزار أمجد
إلى ان قال : -

أوما تراه صكيف فوق سهمه فأصاب قلب الدين بالتهجد
هو حجة الاسلام (نوح) من له في السكون ذكر دائم لم يفقد
فرد الزمان وواحد الدهر الذي لا زال منهاجاً لشرعة احمد
إلى أن قال :

وبكت عليه المكرمات بمهجة حرّى وقلب بالمصائب موقد
أضحى التقي يبكيه شجواً والهدى بادي الكتابة بعد ذاك المهتدي
تالله رزئك يا ابن بنت محمد ما إن يقاس وثلمة لم تسدد (الح)
(وفاته) توفي سنة الطاعون سنة ١٣٢٢ في الحي عند عشيرة (المكاصيص)
وكان مختصاً بهم ونقل إلى النجف الأشرف .

(٥ - الشيخ حسين) (١) ابن الشيخ حسن ، كان كاملاً أديباً يتعاطى
الخطابة الحسينية ، له سرّات في الأئمة (ع) لم أقف على شيء من أحواله توفي في حياة
والده في النجف ليلة الاثنين ثامن جمادى الثانية سنة ١٢٦٣ في اسبوع عرسه ودفن
في الصحن الشريف في الجهة التي دفن فيها اخوه الشيخ ابراهيم وترك زوجته حاملاً
فأولدت بعده ولداً سمي محمد علي ، رثاه والده الشيخ حسن بقصيدة ارتجلها وهو على
قبره فقال :

ابني إني زرت قبرك باكياً فبلت من فيض الدموع ثراه
عذراً إليك فقد هجرتك لا قلى أو يهجر الأب قالياً أبناءه
حتى تداول بين ناس قوهم ما كانت أقسام وما أجفاه
عين رأت غصن الشبيبة يانماً لم تستطع عند الذبول تراه

(١) ذكر والده تواريخ مواليد أولاده منهم عبد الحسين ولد يوم الأربعاء رابع
عشر شهر رمضان سنة ١٢٣٧ ولعله هو المترجم له .

لا كان يوم الأربعاء فانه يوم مشوم الصبح لا أنساء
إن كنت تسمع حول قبرك رنة أو أنه من واله فأنا هو
اثر الخضاب لعرسه باق على كفيه حتى حنطت كفاه
(٦ — الشيخ حسين) ابن الشيخ علي بن نجم ، ينسب له الشعر ويقال أن له
في رثاء الحسين «ع» عدة قصائد ، توفي في النجف بعد سنة ١٢٨٠ ودفن في الصحن
الشريف من جهة باب الطوسي وقد تجاوز عمره التسعين .

(٧ — الشيخ حمزة) (١) ابن الشيخ مهدي ابن الشيخ احمد ابن الشيخ
حسن ، ولد في حي واسط سنة ١٣٠٧ درس المقدمات على أخيه الشيخ صالح ثم أكمل
دراسته على المرحوم الأديب الشيخ عبد الحسين الحياوي فأخذ منه أدبه ومعلوماته
فاستقى من غير العذب واقتبس من معارفه التي تموج بالعضل وتزيد بالنبل فلازمه
ملازمة شديدة حتى أكمل دروسه من الفقه والأصول عليه ، وسافر قبيل الحرب بمدة
قليلة إلى الحلي ، أخذ عن استاذه الاجادة في النظم فكان شاعراً مجيداً محسناً رفيق
الطبع حسن الخلق أنيساً لذيد المعاشرة حلوا المفاكة ، باع بعض دراريه على غير أهلها
وأنفقها في غير سوقها . اتصل بالعلامة السيد عدنان الغريفي (ره) وكانت له معه
مراسلات ومطارحات وربما مكث عنده شهوراً وفي هذه المدة تدور بينهما كؤوس
المنادمة وتنعقد مجالس المطارحات والمساجلات وكان احد رجال تلك الندوة البارزين
وكان السيد يحترمه ويبجله واتخذ خليلاً في بعض اسفاره .

(آثاره) له ديوان شعر حافل بأنواع القريض من النسيب والغزل والمدح
والرثاء والتهاني يشتمل على التي بيت وقد اعد للطبع وزعم الذي اعد للطبع انه ضاع؟
(وفاته) توفي في الحلي يوم الثالث عشر من شهر شوال سنة ١٣٤٢ ونقل إلى
النجف ودفن في وادي السلام واعقب ولداً واحداً اسماه محمداً قام بتربيته عمه الشيخ
صالح ، من نظم هذه الأبيات كما انشدها الفاضل الكامل الأديب المرحوم الشيخ جعفر
نفدي في دارنا وكنت بخدمته وخدمة الأخ الفاضل العلامة السيد محمد صادق
آل بحر العلوم .

صدق الاسم فيك يا ذالمعالي إن جدواك للمؤمل نقدي
أنت بعد الآله غاية سؤلي اين انحوإن لم اجئك بقصدي
عددت عيسي المذاهب طراً ثم قالت لجعفر كان قصدي

(٨ — الشيخ صالح) ابن الشيخ مهدي ابن الشيخ احمد ابن الشيخ حسن، ولد سنة ١٣٠٢ هـ هو شقيق الشيخ حمزة ورضيعه واكبر منه رضعا من در الأدب ونشأ في حجر الكمال، عاش في النجف واختلط بالادباء والشعراء وفي اواسط عمره اقام في « الحلي » ويتردد على زعماء الغراف وينشدهم الاشعار وهو من الشعراء المكثرين وفي بعض شعره الرقة والقوة يستحضر الكتبة ويستشهد على النادرة يحفظ الكثير من الشعر العربي ، يقيم الآن في بغداد وعلاقة الادب من هذه الاسرة قائمة به وحاصلة بوجوده .

(تخرجه) لما ترعرع وشب هاجر من الحلي الى النجف واقام مدة في مدرسة الخليلي الكبرى فأخذ يقرأ المبادي على الفاضل الاديب الشيخ عبد الحسين الحياوي والشيخ حسين الخاقاني وقرأ المنطق على الشيخ فالح البصري وقرأ المعاني والبيان وبعض الأصول والفقه على العلامة الشيخ حسن الخاقاني (١)

شعره ﴿ له شعر كثير في زعماء القبائل وله مراث في الحسين (ع) ومدائح للأئمة وله مجموعة تحتوي على اكثر من ثلاثة الاف بيت ، فمن شعره هذه القصيدة رثى بها عميد الاسلام السيد ابو الحسن الاصفهاني النجفي ، ألقى في المآتم الذي اقامه الفاضل المرحوم الشيخ موسى قسام في « الحلي » :

ما زعزع العرش حتى استوقف القلما خطب أطل فابكى العلم والعاما
خطب له اضحت الاملاك هاتفة نعيًا بقلب المعالي والهدى اضطرما
خطب أطل على الاسلام قاطبة يا هل ترى بعده دين الهدى ساما
قوس القضا سددت سهم الردى وبه قلب المعالي وصدر المكرمات رمى
ولفحة للردى هبت فهدت بها ركن العلا شجناً واجتثت النسا

(١) اخذت بعض المعلومات عن المترجم نفسه

يا حامياً حوزة الاسلام مجتهداً من بعد نعيمك للدين الحنيف حمى ؟
 كأن نعيمك في الافاق صاعقة توري الورى ضرماً تجري الدموع دما
 كأن نعيمك والأملأك محدقة به الامام عليه العالم ازدها
 سارت تشيعه والوجد يضرم في احشائها وما آقيا سفحن دما
 مدوا الا كف لجلل النعمش تحسبها مدت له تستقي من كفه الدما
 إلى ان قال :

قضى أبو الحسن السامي هدىً وندىً فمن ترى بعده بالمكرمات سما ؟
 يا مقلد الدين ترعى حفظ سنته بفقدك اليوم قاست لا فقدت صمى
 نصبت بجرأ فمن يروي غليل ظمى وغبت بدرأ فمن يجلو لنا الظلما (الخ)
 ﴿ ٩ — الشيخ عباس ﴾ ابن الشيخ عبود بن محمد علي ابن الشيخ محمد (١) ابن
 الشيخ علي بن نجم ، كان ظريفاً لطيف المفاكة حسن المعاشرة شاعراً سريع الجواب
 له الاجوبة المستحسنة والساكات الظريفة يقيم في « الحيرة » وكان أصم ولكنه يتوقد
 ذكاهاً وفطنة سريع البديهة مجيد في بعض منظومه يحفظ الكثير من شعر العرب
 والقصص والنوادر وكان معلماً ويتعاطى الخطابة الحسينية وشعره سلس الالفاظ ومعانيه
 مطروقة مطروحة وله مع السادة آل زوين صداقة ومودة وقال فيهم شعراً كثيراً ، وله
 في مواليد الأئمة (ع) ووفياتهم بعض القصائد ، قال في معارف الرجال : الأديب
 الكامل الشاعر له نوادر وشعر رائع وهو الذي أرخ حصار النجف سنة ١٣٣٦ بقوله :

خطب له الفلك اضطرب رأت الورى فيه المعجب
 فلعظمه وهوله ارخته (قدر غلب)

﴿ وفاته ﴾ توفي في محل سكناه الحيرة في الثامن والعشرين من المحرم سنة ١٣٥٢
 ونقل الى النجف وله ولد واحد يمتحن الخياطة . أرخ وفاته الاديب الكامل الشيخ
 علي البازي فقال :

أضحت نوادي الفضل تنعى امي فقد أديب كان ذو شان

(١) الشيخ محمد هذا هو اخو الشيخ حسن

ضربح عباس إذا جئته أرخ « هنا غاب ابن ققطان »
من شعره قوله في السيد علي ابن السيد عباس آل زوين وقد وعده « بقوصرة » تمر
فأبطأ عليه فكتب له هذه الأبيات سنة ١٣٥٠ في الثامن عشر من رجب وها هي :

لك الشرف الوضاح من عالم الذر كفضلك قدماً ذاع في البر والبحر
فذاك علي القدر نفس اخي العلا ففيكم لعمري شرفت ليلة القدر
فيا من لك الذكر الجليل ومدحك جرى من قدیم الدهر في محكم الذكر
وعدت وصدق الوعد فيك سجية (بقوصرة) سمراء من شكر النمر
وبشرتي فيها فأصبحت آنساً الى ان عراني ما عراني من البشر
ومن شعره مادحاً أمير المؤمنين علي (ع) في يوم التصديق بالخاتم وهو يوم الخامس
والعشرين من ذي الحجة نظمها وبعثها الى السادة آل زوين :

فضائل التصديق بالخاتم خصت بصنو العاتج الخاتم

ذاك عماد الدين عين الآله من قد رأى الغيب بغير اشتباه
فن غدا معتصماً في ولاء فاز بيميش راغد ناعم

اعطى ولم يشغله بذل الصلاة في الله عن واجب فرض الصلاة
يا بأبي من هو باب النجاة لكل ذي قلب به هائم

بنوره اشرق عرش الجليل وفيه قد نال الهدى جبرئيل
فآية التطهير اقوى دليل عليه من ذي رحمة راحم

ذاك سفير الله عين الوجود ومن دحى الباب يوم اليهود
ومن محى بالسيف أهل الجحود من كل رجس ظالم غاشم

من باسمه السامي سرى فلك نوح ومن فداه جعلت كل روح
فكم له يوم الوغى من فتوح إذ منه ما للشرك من عاصم

ذاك أخو الهادي أبو النيرين ومن وفا للمصطفى كل دين
سبطاه حقاً حسن والحسين وبلعل بنت المصطفى فاطم

سل المثاني السبع عنه وسل عن محكم التزويل فيمن نزل
فالدين في عقد ولاء اكتمل من الآله الباري الدائم

الى ان قال :

عترته اشرف ذرية أئمة في السكون ذرية
هم بلغنا خير امنية اذ هم هداة الخلق في العالم

هم حسن ثم الحسين القتيل ثم ابنه زين العباد العليل
والباقر العلم عديم المثل وصادق القول أبو الكاظم

ثم الرضا ثم الامام الجواد وبعده الهادي لنهيج الرشاد
ثم الامام العسكري العماد أبو الامام الحجة القائم

وله خمساً ايياتاً لبعض العرب :

ملأت مهجتي الصباية غيا بعد ما كنت هادياً مهديا
ولو اني افنى ولم اك شيئا لست انسى الاحباب ما دمت حيا

مذ بنو للنوى مكاناً قصيا

إن شأن الهوى بعاد وهجر لذوي الحب فيه نهى وامر
نشر واصحفهم وللصحف نشر وتلوا آية الوداع نفروا

خيفة الهجر سجّدا وبكيا

كم بقلبي أودى الهوى وفؤادي يوم جدوا له اهيل ودادي
كم بنور لهم بلغت مرادي واختفى ضوءهم فقامت اناذي

في ظلام الدجى نداء خفيا

قد آزاد الهوى جواه بلي يوم حاديه صاح في ركب حزبي
فمن الوجدت ادعوا لربي وانا جي الآله عما بقلبي
كناجات عبده زكريا

جيرة يوم ودعوا زال عقلي ولهم شاب مذنوا كل طفل
صحت يارافع السماوات جد لي وهن العظم بالفراق فهب لي
ربي بالقرب من لدنك وليا

ما سلوت الأحباب لسن سلوني وبكاسات هجرم قد سقوني
كم دعوت الجفون لما نسوني يا جفوني فأبكي على من جفوني
تركوا بالفراغ قلبي شقيا

الى آخرها : وله تحاميس كثيرة اعرضنا عنها .

﴿ ١٠ — الشيخ عبود ﴾ ابن الشيخ محمد علي (١) ، كان من اهل النظم وممن
اعدت في سلك الأدباء ، وكان صالحاً تقياً تبدو عليه آثار الابرار يقيم في الحيرة وله
هناك محل واعتبار . ذكره في معارف الرجال فقال : من أسرة عرف منهم جماعة بالعلم
والأدب وكان راوية لجماعة من أدباء عصره كعبد الباقي والأخرس البغدادي والكوازي
والتميمي والشيخ حمادي نوح . لم اقف على شعره لكن رأيت له مرثية رثى بها العلامة
الشيخ نوح القرشي وعزى بها السيد ميرزا صالح القزويني يقول في اولها :

أفي كل يوم لوعتي تتجدد ونار زفيري في الحشا تتصعد
وللدهر بي شانان شأن مقرب عدوا وشأن للصديق مبعد
فإني وهذا الدهر لا دّر دره علي له في كل يوم تهدد

(١) الشيخ محمد علي من الأفاضل قال في الكرام البررة : رأيت بخطه الشريف
البيان والذكرى للشميد فرغ من الاخير في ثامن عشر جمادى الثانية سنة ١٢٦٦ . أقول
رأيت بقلبه كتاب التهاب نيران الاحزان في وفاة سيد بني عدنان كتبه سنة ١٢٨٠ وقد
كتب عليه هذه العبارة « أوقفته زهرة بنت سيد محمود الخياط ، توجد النسخة في مكتبة
الخلافي في بغداد

وما لحسام البين لا لاح ومضه عليّ له في كل آف تجرد
وروعني في لاعج الوجد والأسى واضرم في الاحشاء ناراً توقد
إلى أن قال :

غداة قضى (نوح) وياليت لا قضى فقوض ركن الدين وهو مشيد
قضى فلتسح المكرمات دموعها عليه ويبيكه الهدى ويمدد
سأبكيه شجواً كلما مر شارق بذوب من الأحشاء ما ليس يحمد
وابكيه دهرى ما حييت وانتي لأسمد ورقاً بالنصون تغرد
إلى ان قال : -

فياليت شعري من اعزي بفقده ومن ذا الذي ابدىه ما انا مكمد
اعزي إمام العصر مهدينا الذي به يعرف الايمان والشرك يحمد
فيا نفس صبراً ان لي فيه سلوة (بصالح) اعمال البرية تحمد
فيا صالح الاعمال صبراً لعقده فتلك من لا زال بالصبر يحمد (الخ)
(١١ — الشيخ علي) ابن الشيخ حسن ، قال في الكرام البررة : كتب
بخطه على حلية المرتلين الذي آخره بخط أخيه الشيخ احمد انه ممن نظر فيه سنة ١٢٧٢
ورأيت خطه تحت خط أخيه الشيخ مهدي مؤرخاً سنة ١٢٧٢ وهؤلاء من العلماء وهم
ابناء الشيخ حسن بن علي ققطان النجفي . ورأيت خطوطهم مؤرخة في سنة ١٢٦٣
على منتخب الاشباه والنظائر . توفي المترجم له واعقب بنتاً واحدة وهي والددة الشاعر
المعاصر الشيخ صالح ققطان الماز ذكره .

(١٢ — الشيخ علي) بن نجم السعدي ، قال في الحصون هو أول من هاجر
إلى النجف وحط رحله بها وكان والده من اهل السنة من سكنة الدجيل ثم انتقل الى
لموم وكان يتعاطى البيع والشراء وهو الملقب بققطان « وقد مر سبب لقبه هذا »
ثم تشيع والده في لموم إذ لم يكن في محيطه من هو على مذهبه غيره ومن لموم هاجر
إلى النجف في حدود سنة ١٢٠٠ وولد له عدة بنين في النجف من نساء متعددة ومنه
انتشر النسل وكثر العقب أولد في النجف الشيخ حسن واخوته وهم لأم واحدة والشيخ

آل قططان

حرف القاف

— ١٢٣ —

جعفر واخوته من زوجة أخرى طفيلية من آل حتروش ؟ .

(١٣ — الشيخ محمد) ابن الشيخ حسن ، ولد يوم الاربعاء في الرابع والعشرين من رجب سنة ١٢٤٢ كان كاملاً أديباً وشاعراً ظريفاً وهو على شاكلته أليه ووتيرة وحذا حذو إخوته في النثر والنظم ، توفي واعقب ولدين الشيخ عبد الحسن والشيخ علوان . وقتت على سرية له في العلامة السيد مهدي القزويني (قدس سره) وقد عزي بها أولاده يقول في اولها :

بفقدك اوحشت الهدى والمساجدا	وآنست فيها حورها واخرائدا
ولما اتى الناعي بفقدك معلناً	اجابت دموعي للنداء بسلا ندا
واقرحني الجنن لما اسلته	دموع دم من بعدما كان جامدا
ورزئت لك لما ان اطل على الوري	لقد هدت ركن البيت ثم المشاهدا
ونعشت لك لما ان تجلى لناظري	تمنيت أني كنت فيه لك الفدا
وسهم المنايا منذ أصابك انه	اصاب فؤاد الدين والمجد عامدا

الى أن قال : -

نعم إن لي من بعد وجهك ساوة	تفرج من احشاي ما كان واقدا
بوجه مقيم الدين شبلك صالح	حليف النقي والمجد والفخر والندی
كذا ساعده عيبة العلم بعده	عنيت حسينا والشريف محمدا
وأيدهم رب البرية حامياً	وكان لهم من كل ما ساء ذائدا
وروي ضريحاً ضم جسمك لحده	برضوانه ما غاب نجم وما بدا

وله مخمساً الأبيات المشهورة في مدح الأمير (ع) فقال :

طوبى لمن بهوى ولاتك قلبه	ولكل من عاداك يكثر سبه
فلربه بولاك يحصل قربه	يا علة الایجاد يا من حبه

لجميع اعمال الخليفة روح

عجباً لأرجاس عليك تقدموا	مع انهم كرهاً بسيفك اسلموا
يا ويلهم فكأنهم لم يعلموا	لولاك ما ادى الرسالة ادم

كلا ولا نجما السفينة نوح

حرف القاف

آل ققطان

في طاعة الرحمن انك لم تزل وقريش تعبد دون خالقها هبل
في صلب ادم نور ذاك حيث حل سجدت لك الاملاك لا لسواك بل
أحيا باذنك في الحياة مسيح

فصل الخطاب اليك ربك ساقه وسقاك من ثدي التقى أخلاقه
اعيا مديحك في الوري حذاقه ما راق مدح فيك إلا فاقه
لله مدح في علاك صريح

﴿ ١٤ — الشيخ مهدي ﴾ ابن الشيخ احمد ابن الشيخ حسن ابن الشيخ علي،
هاجر إلى الحلي وهو والد الشاعر ابن المتقدمين الشيخ حمزة والشيخ صالح توفي سنة ١٣٤٥
في الحلي ونقل إلى النجف ودفن في وادي السلام .

﴿ ١٥ — الشيخ مهدي ﴾ ابن الشيخ حسن ابن الشيخ علي ، ولد بعد الظهر
بساعة يوم الاثنين تاسع صفر سنة ١٢٥٦ وقد اتفق ذلك يوم زواج اخيه الشيخ احمد.
وهو من الادباء واهل الكمال ومن يتعاطى نظم الشعر كان من أهل العلم والفضل حضر
على علماء عصره كالعلامة الانصاري والحاج ملا علي الخليلي وأخيه الحاج ميرزا حسين
﴿ وفاته ﴾ توفي بعد أبيه بخمس سنين وهو في سن الكهولة ولم يعقب ودفن في
الصحن الشريف من جهة القبلة قرب باب الفرج - كما في الحصون -

﴿ ١٦ — الشيخ ناجي ﴾ ابن الشيخ محمد ققطان ، قال في الكرام البررة :
هو اخو الشيخ محمد علي يوجد بخطه الجيد ديوان السيد صالح القزويني النجفي البغدادي
في مدرسة سبها سالار فرغ من كتابته سنة ١٢٦٧ كما في فهرسها . أقول يوجد بخطه
الجيد ايضاً ديوان السيد صالح المذكور الذي سماه الدرر الغروية المختص بأهل البيت
(عليهم السلام) وهو خط نفيس مجدول مذهب رأيت النسخة في مكتبة الآثار العراقية
وبخطه النفيس أبيات وهي تاريخ باب الطوشي مكتوبة بالحجر الكاشي من خارج الصحن
وقد قلعت الأبيات وغير الباب ووسع وذلك في سنة ١٣٦٩ الأبيات :

يا زائراً جدت الوصي المرتضى لذ في حماه وقف بجانب بابه
واخضع لعز جنباه والتم ثرى أعتابه وانشق عير تراه

وادخل بأداب السكينة واستلم أركانه عند الطواف بغابه
وقل السلام عليك يا من حبه كل الخطايا في غمد تمحي به
ومليك فازعة المعاد إياه وحسابه وثوابه وعقابه
وهو والد المعلم الشهير بحسن الخط الشيخ باقر وقد أدر كنا عصره الأخير وكان
أكثر زملائي قرأوا وكتبوا عنده وتوفي قبل مدة طويلة وأعقب ولداً واحداً اسمه
الشيخ كريم يقيم اليوم في بغداد .



هرف الطاف

(١٥) آل كاشف الغطاء

من أسر العلم ودوحة من دوحات الفضل ونبمة من أغصان الكمال والأدب ، ودعامة من دعائم المرجعية والزعامة ، قام صمد هذه الأسرة في النجف أوائل القرن الثاني عشر عرفت باسم مؤلف « كاشف الغطاء » لجدها الكبير الشيخ جعفر - كما يأتي ذكره - وقد طبقت شهرتها الآفاق وسار ذكرها وانتشر صيتها وعمّ فخرها وهي من الأسر التي تقدمت في العلوم الروحية وسبقت في الورع والزهد والعبادة ، خدمت العلم والدين خدمات جليلة سجلها لهم التاريخ بأقلام الأكابر والافتخار على صحائف ذهبية ناصعة ساطعة وهي ما زالت مشرقة لامعة ولم تزل مذكورة مشهورة ، نبغ من هذه الأسرة رجال حازوا أعلى مراتب الزعامة ورقوا أرقى مراقي الرياسة حكمت أقلامهم على أسياف الملوك وسمت عمامتهم على تيجان سلاطين الدهر وملوك العصر ، فهم علماء وقادة ومصالحون وسادة بهم تفتخر مناصب العلم وتزهو وتسو منابر الدرس والتدريس وتعلو فهم مؤسسون في العلوم الروحية وسابقون في حلبات الفتيا والمرجعية ولم يزل العلم والمجد فيهم أكثر من قرنين يتوارثه الخلف عن السلف والأبناء عن الآباء وفي كل عصر يتعدد فيها رجال العلم وأرباب الفضيلة ، وهي أسرة عربية صميمة في العروبة عريقة في الشرف معروفة في الولاء من أقدم أزمان التشيع ترجع إلى قبيلة بني مالك (١) وهي قبيلة مشهورة معروفة ذات فروع وأغصان كثيرة منتشرة في الفرات وغيره من سائر النقاط وهم من أحد فروع هذه الدوحة « آل علي » - بكسر العين - ومن أحد أغصان هذا الفرع « آل جناح » وفيهم الزعامة من قديم العصر حتى اليوم ، نزحوا إلى النجف

(١) لما تنسبهم إلى مالك واضح ويعتقد الكثير انه مالك الأشتر وقد نظمته الشعراء بأشعارها ورددت ذكره حملة الآثار ونقلت الأخبار وقد مر مفصلا عند ذكر آل الحضري « في حرف الخاء »

من إحدى قرى الحلة تعرف جناحيه (١) (قناقية) ولهم بها الشأن والاعتبار والسمعة والافتخار ولهم بها أراضي زراعية يتناقلها البعض منهم بدأ عن يد .
وأول من هاجر إلى النجف هو الشيخ خضر بن يحيى بن مطر (٢) ابن سيف الدين المالكي ، وقد مر ذكره مفصلاً في الجزء الثاني من ٢٠٣ في آل الخصري .
أنجب الشيخ خضر أربعة أولاد وهم : الشيخ حسين والشيخ محسن والشيخ محمد (وقد مر ذكرهم) والشيخ جعفر وهو أبوهذه الأسرة ، وكل واحد من هؤلاء أصبح أباً لأسرة كبيرة علمية معروفة ذات عنوان خاص بها متميزة عن سائر أخواتها كآل الشيخ خضر وآل الشيخ راضي وآل الشيخ عليوي وآل كاشف الغطاء وهي هذه الأسرة التي نبحت عنها وقد تبارى شعراء عصورهم في مدحهم ورنائهم ولو جمع ما قيل فيهم من الشعر لكان مجموعاً كبيراً يشتمل على عدة أجزاء .

من مشاهير هذه الأسرة

(١ — الشيخ احمد) ابن الشيخ علي ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ موسى ابن الشيخ جعفر ابن الشيخ خضر ، ولد في النجف سنة ١٢٩٢ هو أحد أعلام هذه الأسرة ورجاها المشهورين إنتهت إليه الرياسة العلمية في أسرته ورجع إليه كثير من البلدان في الفتيا ، بلغ بمجده وإجتهاده أرقى مراتب الاجتهاد وحاز من العلوم الدينية

(١) وهي من القرى الحادثة لم تذكر في معجم البلدان ولا في مراصد الاطلاع : ذكر في المعجم « القناية » بكسر أوله وتشديد ثانيه وبعد الألف ياء مثناة من تحت : وهو نهر معروف في سواد العراق من نواحي الزاذانين عليه عدة قرى .

وقال في زاذان : بعد الألف ذال معجمة وآخره نون زاذان الأسفل وزاذان الاعلى كورتان بسواد بغداد تشتمل على قرى كثيرة وقد نسب إليها قوم من المتأخرين ، أقول يحتمل أن تكون جناحية هي قنايه وغيبت بحسب اللغة الدارجة العراقية من قلب القاف جيماً (٢) عثرت على هذه الاسماء في مجمرع رسائل الشيخ محمد بن يونس ابن الحاج راضي ابن شويهي النجفي وهو معاصر الشيخ الكبير فشكل من ترجم للشيخ خضر وولده الشيخ جعفر يقف على يحيى المالكي ولا يتعداه فهذه زيادة الاسماء من الشيخ محمد المذكور ؟

اسمى الدرجات وهو من المتضلعين في الفقه ويعد من الفقهاء المحققين فيه والمدققين وكان مهابةً مبجلًا محترمًا له مكانة عالية وشأن رفيع عند المرجع الأعظم السيد محمد كاظم « صاحب العروة الوثقى » ومن أخصاء تلامذته وأحد أوصيائه .

﴿ قراءته ﴾ فرغ من المبادي في النجف وهو ابن عشر سنين ثم هاجر مع عمه الشيخ موسى إلى سامراء يوم كان رحلة العلم إليها بحماية المجدد السيد الشيرازي ففضى ردها من عمره الشريف هناك في تحصيل العلم ثم كرّ راجعاً إلى النجف ولم يزل يتدرج ويسمو في مراقي الفضل والكمال حتى فاق أقرانه وتقدم على خلطائه .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على المشاهير من علماء عصره كالشيخ آغا رضا الهمداني (صاحب مصباح الفقيه) المطبوع بعض أجزاءه والشيخ ملا كاظم (صاحب الكفاية) والسيد محمد كاظم (صاحب العروة الوثقى) ثم انقطع أخيراً ولازم درس استاذة هذا الذي انتهت إليه رئاسة الشيعة العامة في كافة الأمصار فكان استاذة هذا يدل الناس عليه ويرشدهم إليه وصرح لهم مراراً ببلوغه مرتبة الاجتهاد وأهله للزعامة والمرجعية وارجع إليه كثيراً من الخصومات فعلاصيته وشاع فضله . ولما ارتحل استاذة السيد (ره) إلى دار البقاء رجع إليه في التقليد بعض عشائر العراق وبعض البلدان الإيرانية وأفغانستان . كانت له حوزة علمية حافلة بأهل العلم وارباب الفضيلة حضرت عليه مدة بعض مباحث الأصول فكان فصيحاً بليغاً حسن التعبير والتقرير له سعة صدر ورزانة حلم وكفاءة وسداد عقل ونباهة تحوله وتؤهله للقيام بأعباء المرجعية العامة والرياسة الدينية الكبرى ولكن الأجل لم يفسح والقدر لم يسمح له . .

يروى بالاجازة عن العلامة الحاج ميرزا حسين الخليلي رأيت إجازته له ولأخيه العلامة الشيخ محمد حسين مؤرخة سنة ١٣٢٥ .

﴿ مساعيه ﴾ له مساع مشكورة وأياد ماثورة سافر إلى بغداد مرتين إحداها سنة ١٣٢٨ والاخرى سنة ١٣٢٩ مع طلبة العلوم الدينية النجفيين إذ فرضت حكومة الترك الامتحان على طلاب العلم اللاجئيين إليه من الجنديّة وكان المترجم له هو الزعيم الديني لهم والقائم بواجباتهم فقد ساعدهم بكل ما يقدر عليه من جاهه وماله ولم

يتكافوا شيئاً من تفقاتهم ، ونظم في هذا الشأن كثير من طلاب اعمام : لدينية قصائد
رثائه مدحوه بها وهي لم تزل مدونة محفوظة عند أولاده وبمن نظم في هذا الشأن
ومدحه معالي الشيخ محمد رضا الشبيبي فقال من مطلع قصيدته :

على لحن المعروف لا لحن اليم سرى الفلك مشحوناً بعلمك والحلم
سرى وهضاب الموت تعلو أمامه كما اصطدمت شم المقاوز بالشم
إلى آخرها : ومنهم الشيخ ابراهيم اطيحش وقد ذكرنا قصيدته ، ومن مساعيه عمارة
مسجدهم الكبير الملاصق لمقبرتهم ومدرستهم فإنه جدد عمارته سنة ١٣٣١ بعد ما خوى
واقضت جدرانها وقد أرخه المرحوم الفاضل الشيخ جعفر نقدي بأبيات فقال :

أيها الطالب آثار الهدى ورضا الباري غدا أقصى مناه
اعبد الله بأعلى مسجد والنزى أصبحت دون نراه
شاده جعفر من غرته كشفت نوراً عن الشرع غطاءه
وابنه رب المعالي (احمد) بذل الجهد لتجديد علاله
قلت لما كملت أركانه وغدا يسطع في الكون سنانه
أرخواه مسجد جددده (احمد) ثم على التقوى بناءه

(آثاره العلمية) له سفينة النجاة جمع فيها أكثر أبواب الفقه بأوجز عبارة
وأسلس بيان (طبعت في النجف سنة ١٣٣٨) ، طلب منه الفاضل الأديب المرحوم الشيخ
مهدي (١) الحجار هذا الكتاب فكتب له هذين البيتين :

(١) الشيخ مهدي بن داود الحجار النجفي : نشأ تحت رعاية والد كاسب يتكسب
باستخراج الأحجار من انقاض الكوفة وبيعها ، نشأ وفيه ميل فطري لطلب العلم
والآداب فقرأ المبادئ على فضلاء عصره وبعد فراغه من المبادئ قرأ الدروس العالمية
من الأصول والفقه على مراجع الفتيا منهم العلامة الشيخ احمد آل كاشف الغطاء ؛ كان ذا
فهم وقاد ذكياً فظناً وله شعور حي واحساس قوى لنظم الشعر وأجاد فيه ؛ له عدة قصائد
تليت بالمناسبات لحازت الاستحسان من أهل العلم والفضل ، كان قصير القامة نحيف البدن
يحب العرب ويتعصب لهم ؛ له بعض الرسائل وله شعر كثير خرج من النجف إلى —

يا احمد الفضل الذي اخلصته ودي فأسعد منججاً حاجاتي
أنا قد غرقت ببحر علمك والندى فابعث إليّ سفينة لنجاتي
وله تعلية على العروة الوثقى استدلالية طبع مجلد منها وبجلد لم يطبع وله احسن
الحديث في الوصايا والمواثيق (طبع في النجف سنة ١٣٤١) وهو حسن في بابه وله قلائد
الدرر في مناسك من حج واعتمر .

﴿ وفاته ﴾ توفي (١) في بغداد يوم الخميس العشرين من ذي الحجة سنة ١٣٤٤
بمرض ذات الجنب بعد معالجة له هناك لم تنجح ونقل نعشه إلى النجف ودفن في مقبرتهم
المعلومة وشيعه أهالي النجف بكل تبجيل واحترام واستقبل نعشه بالأعلام والالطم على
الصدور واقامت له مأتم الغزاء في بعض أنحاء العراق ورثته الشعراء بمرثاة لاذعة منهم
الأستاذ الكامل الشيخ محمد علي البعقوبي بقصيدة يقول في ملامها :

درت فليت لا درت كلف القدر قد صرعت أحمد خيرة البشر
يا قبة الاسلام ميلي جزعاً فقد هوى منك العاد وانكسر
إلى آخرها . ومنهم العلامة الفاضل الشيخ محمد طه الحويزي بقوله من مطلع قصيدة له:
ميلي على العذبات أولية الهدى وتنكري جزعاً شريعة احمدا
وتبدلي بالنوح أندية الثنا وتعجري بالدمع أودية الزندا
إلى أن يقول : -

إن يخل صدر الدست منه ففضله عقد به جيد الزمان تقلدا
جلت مناقبه الحسان فأصبحت سوراً يرتلها الزمان مفرّدا
إلى آخرها ؟ ومنهم الأديب السيد حسن ابن الشاعر الكبير السيد ابراهيم آل بحر العلوم
— (مارگيل) وكيلا عن بعض الاعلام ومرشداً وهادياً فخل هناك محترم الجانب مرعى
الحرمة له شأن واعتبار ، أدى وظيفته أحسن تأدية إلى ان وافاه أجله بها سنة ١٣٥٨
ونقل الى النجف ودفن في وادي السلام .
(١) وأعقب أربعة أولاد محمداً وهو اكبرهم وعباس ونورى وباقر وهم اليوم من
أهل الوظائف اللائقة السامية .

رثاه بقصيدة وأرخ عام وفاته فقال من مظلما :

مضى ابن علي للنعيم المؤبد وقد كان للإسلام خير مهند
وكان لنهج الحق والرشد والهدى واحكام دين الله أحسن مرشد
إلى ان قال مؤرخاً :

فناديت شجواً ثم ابرخت قايلأً تبدد شمل الدين في فقد احمد
﴿ ٢ — الشيخ مير احمد ﴾ ابن الشيخ موسى ابن الشيخ جعفر ، شاب لطيف
البزة حلو الحديث حسن الشكل كامل أديب اخترمه الأجل قبل ان يتم نموه ويستوفي
حظه من الحياة مات وهو في العقد الثالث من عمره ، له قصيدة يهني بها اخاه الشيخ
محمد رضا عند توليته زعامة الأسرة الروحية ويعرض بحساده ومناوئيه :

ألا حيتها جاءت موردة الخلد إليك على وعد بمهد من الجدد
رأتك لها كفواً فنضت قناعها لديك ولا ترضى بعمر ولا زيد
رأت بك أنواراً لموسى جالية وآياته التسع التي للورى تهدي
رأت بك أخلاقاً حسناً ومنعة وعلماً وحلماً ناء في كفة الطود
نوالاً بلا سؤل جمالا بلا حسد دلالة بلا غي جمالا بلا جند

إلى ان قال منها -

وفيك صفات لو أبين بعضها يقولون غالى في مجاوزة الحد
فانك فينا حجة وابن حجة ومن حجج غر ضياغمة اسعد
وانك بمسد الله للناس موئل وانك فينا صاحب السيف والبرد
بلى يا ابن موسى انت حجة عصرنا وإنك أولى الناس بالحل والعقد
ضروري شكل منتج موجباته ولايتك الكبرى على العكس والطرد
وآيات فضل ميزتك بنصها بها الذكركم مشحون من الناس للحمد

إلى آخرها ؟

﴿ ٣ — الشيخ جعفر ﴾ ابن الشيخ خضر بن يحيى بن مطر بن سيف الدين ،

ولد كما في الحصون في حدود سنة ١١٥٦ هـ هو ابو الأسرة الجعفرية (١) وعنوانها ذكر في كثير من كتب الرجال والأدب قال شارح ديوان السيد جعفر الحلي في حقه : يقصر أروع كاتب وأبلغ يراع عن تصوير سرعة علمه وقوة غريزته وبلاغة يراعه وخلقيته للأدلة والبراهين التي تنبع فوراً من ينبوع قلبه فتراه مترسلاً في مؤلفاته لدى أغمض المباحث وأعزل المسائل كخطيب مصقع لا يتنعم ولا يتلثم في شوط فذ ونفس واحد ، وقال العلامة النوري في مستدركه ج ٣ ص ٣٩٧ : علم الأعلام وسيف الاسلام خريت طريق التحقيق والتدقيق مالك ازمنة الفضل بالنظر الدقيق الشيخ الأعظم الأعمى الأعصم - إلى ان قال - فهو من آيات الله العجيبة التي تقصر عن دركها العقول وعن وصفها الألسن فان نظرت إلى علمه فكتابه (كشف الغطاء) الذي ألفه في سفره بنبينا عن أمر عظيم ومقام عليّ في مراتب العلوم الدينية أصولاً وفروعاً . قال الشيخ الأعظم الأنصاري (ره) من أتقن القواعد الأصولية التي أودعها الشيخ في كشفه فهو عندي مجتهد ؟ وفي روضات الجنات ص ١٥١ : كان من أساتذة الفقه والكلام وجهاً بذة المعرفة بالأحكام معروفاً بالنبالة والاحكام منقحاً لدروس شرايع الاسلام مفرعاً لرؤوس مسائل الحلال والحرام مروجاً للمذهب الحق الاثنى عشري كما هو حقه ومفرجاً عن كل ما اشكل في الادراك البشري ويده رتقه وفتقه مقدماً عند الخاص والعام معظماً في عيون الأعظم والحكام غيوراً في باب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وقوراً عند مزاهر الدهر وهجوم أنحاء الغير مطاعاً للعرب والعجم في زمانه موقفاً في الدنيا والدين على سائر أمثاله وأقرانه ظهر من غير بيت العلم فصار في مبدأ حكومته علماً مشهوراً ومهر في نشر زيت الفقه إذ أتى عاينه حين من الدهر لم يك شيئاً مذكوراً ، وقد وصف نفسه فقال : كنت جعيفراً فصرت جعفرأ ثم الشيخ جعفر ثم شيخ العراق ثم

(١) مدحهم المرحوم الشيخ جابر الكاظمي المتوفى سنة ١٣١٢ هـ ، فقال :

آل المعالي الفر آل جعفر وآل كل سؤدد مؤيد

لئن قضوا قبل أوان موتهم فمجدهم جاوز عمر الأبد

وقد شطرهما المرحوم الشيخ محسن الخضرى تجدهما في ديوانه المطبوع .

شيخ مشايخ المسلمين على الإطلاق .

كان (ره) شديد التواضع والخفض واللين وفقد التجبر والتكبر على المؤمنين مع ما فيه من الضوالة والوقار والهيبة والاقتدار فلم يكن يمتاز في ظاهر هيئته عن واحد من الأعراب وترتعد من كمال هيئته فرائص أولي الأبواب وكان أبيض الرأس والوجه في أزمنة مشييه كبير الجثة رفيع الهمه سمحاً شجاعاً قوياً في دينه بصيراً في أمره متعلقاً بأبواب الملوك والحكام لأجل ما في ذلك من المصالح الدينية باعتقاده والمنافع اليقينية على اجتهداه وكان يرى استيفاء حقوق الله تعالى من أموال الخلائق على سبيل الخرق والقهر ويأشر أيضاً صرف ذلك بنفسه (إلى آخر ما قال) .

كان (ره) كثير المناجات في الاسحار مواظباً على السنن والآداب ومن المجتهدين في العبادات يأكل الجشب ويلبس الخشن فهو يحكي السلف الصالح الذي وصفهم الأمير «ع» للأحنف بن قيس ، وتنقل له كرامات باهرة ومناقب جمّة . قال في الروضة البهية : الشيخ المكرم المعظم ملجأ العرب والعجم ملاذ كافة الأمم منبع الفضائل الجليلة ومعدن السجاياء العلية ناهج الماهج السوية بالغ المقاصد العلية مذهب المعالم الدينية المشتبه في جميع الامصار والآفاق - إلى ان قال - وهذا الشيخ أفضل أهل زمانه في الفقه لم ير مثله مبسوط اليد في الفروع الفقهية والقواعد الكلية قوي في التفريع غاية القوة مقبول عند السلطان والرعية كان العرب يطيعونه غاية الاطاعة ويطيعه السلطان (فتح علي شاه قاجار) غاية الاطاعة وكذا كل اكابر دولته وأبنائه ويأخذ من السلاطين والاكابر من العجم وأرباب الثروة والغنى مالا كثيراً ويعطيه الفقراء بتمامه في مجلس الأخذ وفي يومه ؟ كان رحمه الله قد جمع صفات الابدال وحاز فضل الفطاحل من الأعلام وتقدم على كثير من العلماء .

يقف الكاتب أمام هيئته خاضعاً خاشعاً ويتلثم المقوه اللسن فيعود تمتاماً واجماً تجاه ما يذكر له من غرر الخصال وسامي الخلال فيرجع من نعمته خاسئاً حاسراً . ذكر في الحصون المنيعه والعبقات العنبرية في الطبقات الجعفرية ونجوم السماء ومدح بكثير من المنشور والمنظوم ولو جمع ما قيل فيه من مدح وهناء لكان ديواناً ضخماً ، تجد الكثير

نما قيل فيه في العبقات والحصون . حج بيت الله الحرام مرتين الأولى (سنة ١١٨٦)
وقد مدحه معاصره وأستاذة العلامة السيد صادق الفحام بقصيدة وارخ عام حجه فقال
من (١) مطلعها :

لله درك من عميد لم تزل بالصالحات متيناً معمودا
حث الركاب يؤم بيتاً لم يزل للناس من دون البيوت قصيدا
إلى ان قال مؤرخاً :

وبذلت أقصى الجدى في تاريخه نلت المنى بمنى وجئت حميدا
والثانية (سنة ١١٩٩) ومعه الأعلام من السادة كالسيد محسن الأعرجي
(صاحب المحصول) والسيد جواد (صاحب مفتاح الكرامة) والشيخ محمد علي
الأعسم ، وقد مدحه الشعراء بحجه هذا ، منهم السيد محمد العطار هنأه بمقدمه فقال :
اسنا جبينك أم صباح مسفر وشذا أريجك أم عبر أذخر
أهلا بطلعتك التي ما اسفرت إلا وليل الهم عنا يدبر
بل عاد ذابل روض آمال الورى غصناً فلا عجب فانك (جعفر)
إلى اخرها كما في العبقات وهي إحدى وأربعون بيتاً .

ومنهم العلامة الأديب الشيخ ابراهيم يحيى العاملي مدحه بمسدة قصائد منها التي
يقول في أولها :

سلام كنهل السحاب الكنهور على روضة الدين الحنفي جعفر
ومنها التي يقول في أولها :
ألمت بنا والليل تسطو كتائبه ولاح محياها فوالت غياهبه
إلى ان قال :

ومال عمود الدين شرفاً ومغرباً ولولا ابو موسى لما قام واجبه
هو العالم الحبر الذي لو رأيته إذ أزل رأيت البحر جاشت غواربه

(١) عن العبقات وديوان السيد صادق الفحام « مخطوط » وهي اثنان وعشرون بيتاً .

إلى آخرها وهي من غرر القصائد (١) .

ومنهم العلامة الشاعر الشيخ محمد علي الأعسم مدحه بمدة قصائد (٢) وكذا ولده
الشهير الشيخ عبد الحسين مدحه ومدح أولاده بقصيدة بقول في أولها :
هي العزمات والهمم العوالي ينال بها الفتى رتب المعالي
فتى العلياء من يسمو إليها بقلب بالمنية لا يبالي
إلى آخرها وهي سبعون بيتاً .

ومدحه الشاعر الكامل السيد باقر ابن السيد ابراهيم العطار وهنأه ببناء داره وقد
ارخ عام بنائها فقال :

آهن أبا موسى بدار عملا تحكى السماء بمصباح يزنها
طابت مقاماً لبانيها فأرخها عمرت للمجددار أطاب مسكنها (١٢١١)
وله أيضاً أخرى مهنياً ومادحاً .

بشرى فقد عم الأنام بشائر بفريد طالع سعدھا الميمون
وافتر ثمر الدهر مبتسماً وقد بتنا بعيش بالهنا مقرون

تلمذه وتخرجه ۞ قال في الحصون : تلمذ على والده الشيخ خضر وعلى
الشيخ محمد مهدي الفتوي ، وفي الروضات ص ١٥١ قال : وكان غالب تلمذه على الشيخ
محمد مهدي الفتوي العاملي النجفي الفقيه العلامة وعلى السيد صادق الفحام والشيخ
محمد تقي الدورقي في النجف ، وفي كربلاء على المروج الأعلى محمد باقر البهبهاني وله أيضاً
الرواية عنهم وعن السيد بحر العلوم وغير أولئك من المشايخ الكبارين .

۞ من يروي عنه وتخرج عليه ۞ يروي عنه كثير من الفقهاء - كما في
روضات الجنات - منهم السيد محمد باقر (صاحب مطالع الأنوار) والحاج ميرزا ابراهيم
الكلباسي « صاحب الاشارات » والشيخ صاحب الجواهر والسيد صدر الدين العاملي
(١) عن العبقات العنبرية وديوان الشاعر منه نسخة في مكتبة الآثار رقم ٨٥٩ ،
مخطوطات الاب انستاس .

٢٠ ، عن ديوان الشاعر مخطوط ،

والشيخ محمد تقي « صاحب الحاشية على المعالم » وأبناؤه الشيخ موسى والشيخ علي والشيخ حسن . وقال في الحصون : ويروي عنه أيضاً السيد صاحب مفتاح الكرامة وصاحب المقاييس « وله منه إجازة مؤرخة سنة ١٢١١ » والسيد عبدالله شبر والشيخ احمد الاحساني « وله منه إجازة مؤرخة سنة ١٢٠٩ » والشيخ عبد علي الرشتي والسيد باقر القزويني والملازين العابدين الساماسي والسيد محسن الأعرجي « صاحب المحصول » والشيخ قاسم محي الدين والشيخ عبد الحسين الأعمى والأغا جمال والشيخ حسين نجف والسيد حسن القزويني .

﴿ آثاره ﴾ (١) كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الفراء « مطبوع » وقد ألفه في إحدى سفراته ولم يكن عنده من كتب الفقه سوى متن من متون الفقه وهذا الكتاب على وجازته كاف في الدلالة على علو كعب مؤلفه وسعة إطلاعه يقول العلامة النوري عن شيخه « الشيخ عبد الحسين الطهراني » قال قلت لشيخه صاحب الجواهر لم أعرضت عن شرح كشف الغطاء ولم تؤد حق صاحبه وهو شيخك واستاذك وفي كتابه من المطالب العويصة والعبارات المشككة ما لا يحصى فقال يا ولدي أنا عجزان من أووات الشيخ إني لا اقدر على استنباط مدارك الفروع المذكورة أو كذا أو كذا . وقد خرج منه ابواب الاصولين ومن الفقه ما يتعلق بالعبادات الى أواخر ابواب الجهاد « ١ » ولم يكتب أحده مثله ثم ألحق به كتاب الوقف وتوابعه (٢) مختصره (٣) شرح أبواب المكاسب من قواعد العلامة وهو كتاب كبير مشتمل على قواعد فقهية لم ير مثلاً وصل فيه الى بيع الصرف (٤) كتاب في الطهارة كبير وهو شرح على الشرايع (٥) شرح على المصابيح الذي هو منشور الدرة للسيد بحر العلوم سماه

١٠ « ونسب له في ديوان الشيخ محمد علي الأعمى كتاباً في الجهاد ألفه للسلطان فتح علي شاه ، قرظه الأعمى بقصيدة وأرخ عام فراغه منه يقول في أولها :

أمعودين الضرب فوق الهام والحافظين لبيضة الاسلام
ظامنين يسقون الدماء سيوفهم لا يشربون الماء وهي ظوايم

إلى آخرها . . .

مشكاة المصابيح وصل فيه إلى الوضوء « ٦ » شرح هداية السيد بحر العلوم في الفقه خرج منه كتاب الطهارة فقط « ٧ » رسالة التحقيق والتنقيح في المقادير توجد منه نسخة في كتب الفاضل الشيخ قانم محي الدين ره في النجف « ٨ » شرح على القواعد وصل فيه إلى قول الماتن وتطهر الأرض باطن القدم وأسفل النعل وذكر هنا قولاً لوالده ذكره في محل الدرس « ٩ » رسالة عملية في الطهارة والصلاة سماها بغية الطالب « ١٠ » رسالة مناسك الحاج « ١١ » رسالة في أصول الدين سماها العقائد الجمهرية طبعت في مقدمة كشف الغطاء « ١٢ » كتاب الحق المبين رد على الاخباريين (طبع) « ١٣ » رسالة في الطعن على الميرزا محمد الاخباري سماها كشف الغطاء عن معائب ميرزا محمد عدو العلماء ارسلها الى السلطان فتح علي شاه القاجاري ودل فيها على قبائح ذلك الرجل ومعايبه وفساد عقيدته، وذكر في الروضات نبذة منها تدل على خبث الرجل وعدم تورعه في الدين وخروجه عن الشرع المبين « ١٤ » رسالة ردّ بها على الوهابيين سماها منهاج الرشاد (طبع) ونسب له كتاباً في الأصول سماه غاية المأول، وذكر له في نجوم السماء رسالتين إحداهما في إثبات العرقة الناجية، والأخرى في احكام الأموات وله غير ذلك من المسائل والأجوبة .

﴿ مساعيه ﴾ له مساع كريمة وخدمات عظيمة للدين وللطائفة الامامية وصيانة امته ووطنه من الكوارث التي كادت أن تأتي على النجف وتدعها في مهبط زوابع الحدثان وقد دحرها عن النجف يوم كانت النجف لامانع لها ولا وازع تتخطفها ذئاب الوهابيين المتوحشين الذين ضربوا في الهمجية والوحشية الرقم القياسي فان وحشيتهم تنفر منها حتى آكلة لحوم البشر كل ذلك عداوة ونفوراً عن الحق ودليله وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ، وما هي إلا شنة أعرفها من اخزم ونهشة من ارقم فلا حول ولا قوة إلا بالله : وطالما عانت منهم العتبات المقدسة الأمرين سفك الدماء ونهب الأموال ، فقد عاثوا في كربلاء المقدسة كما خلده التاريخ بالدم القاني إلا انهم لم يستطيعوا أن يفعلوا في النجف ما فعلوه في غيرها ببركة هذا الشيخ وامثاله فقد هب مجالداً عن النجف بنفسه وأولاده والخاصة من تلاميذه فكان للنجف سوراً حديدياً

قد دفعهم عنها مرات عديدة حتى اندحروا خائبين وتفرقوا خاسئين ، ولم ننس موقعه تجاه الفرقتين (الشمرت) و (الزگرت) (١) وقد حدث انشقاقها في عصره وقد اتلف انشقاقها كثيراً من نفوس الأبرياء والفقراء وازهقت أرواح ونهبت أموال ولم تكن النجف يومذاك يطيب بها مسكن ولا يألفها ساكن فهو بحزمه وعزمه وشدة صولته ونفوذه أمره كان يذب عن الضعفاء ويحرس الفقراء فكان لهم حرزاً منيعاً وسوراً رفيعاً وبقيت عداوة الشمرت موروثه في ابنائهم إلى ان انكسرت شوكتهم وخمدت نارهم وغنت ديارهم ، كان باراً بالفقراء عطوفاً عليهم شفيقاً بهم . يقال أن حكومة الترك جعلت في عصره ضريبة على أهالي النجف (أربعين طغاراً) ثمانين طناً من الطعام وهذا المبلغ في ذلك اليوم كثير لم تطق النجف حمله وعجزوا عن ادائه فقاسم الشيخ بتسليمه فدحه الشيخ محمد علي الأعسم بقصيدة وأرخ ذلك العام فقال :

همم لأبي موسى جعفر ليست مقدورة لبشر
حمل عجزت عنه ناس من عشرة آلاف أكثر
ويقوم الواحد فيه وهم أمروا بالحمل ولم يؤمر

إلى ان قال :-

ولكم قد جدت بلا جدة فلات البحر بها والبر
أرخت الكربة أرخ كم فرجت بأبي موسى جعفر

وقعت على عدة رسائل من الشيخ محمد بن راضي بن شويهي يخاطب بها الشيخ (رحمه الله) بكل تجيل واحترام منها تعرف مكانة الرجل وأهميته في المجتمع منها ، ما يقول فيها : أيها المرجع للخلق والمتكلم بالحق والناطق بالصدق والمحيي علوم المرسلين والمقتني آثار الأئمة الطاهرين ، ومنها : الحمد لله الذي أقام الدين بسيفكم وقمع شوكة العصاة بكفوفكم فأعلا الله مقامكم وأجزل في الخلد أكرامكم - الى آخرها - ومنها التي يقول فيها : حرسك الله قطب العلماء وسنام الفضلاء ووجه الشيعة ومحبي الشريعة

(١) ذكرنا حوادث الشمرت والزگرت مفصلاً في الجزء الاول من ماضى النجف وحاضرها .

ومصباح الأمة والمنصوب من قبل الأئمة وبهجة الزمان وقر الأقران وصدر المحققين وقوام المتبحرين ومرجع الفقراء وملاذ الضعفاء ووالد المشتغلين واخي الفقراء والمساكين — إلى آخرها — وفي هذه الرسالة يشكو إلى الشيخ وكان غائبا فعل أحد العصاة يعرف بابن معروف فانه عاث في البلاد وخرب الدور وقتل الرجال . وكان الشيخ (ره) مع ما هو عليه من الكمالات المعنوية والصفات الانسانية له قوة الشعر والنظم تذكر له أبيات رائقة ومقاطيع فائقة وجلها في مدح السيد بحر العلوم وراثته ، منها ما أورده في المواهب السنية مادحا السيد (ره) :

لساني عن إحصاء فضلك قاصر وفكري عن إدراك كنهك حاسر
جمعت من الافضال كل فضيلة فلا فضل إلا من جنابك صادر
إلى آخرها . وله فيه أيضا :

إليك إذا وجهت مدحي وجدته معيبا وإن كان السليم عن العيب
إذا المدح لا يحلو إذا كان صادقا ومدحك حاشاه من الكذب والريب
وله وقد برى السيد (ره) من علة اصابته وقد أرخ عام برئه فقال :

الحمد لله على عافية كافية خلقة شافيتك

قد ذاب قلب الوجد في تاريخها شفاء داء الناس في عافيتك (١)

ومن شعره هذه القصيدة يرثي بها السيد بحر العلوم، وقد ذكر العلامة النوري بعضا منها في مستدرک الوسائل — منها قوله :

إن قلبي لا يستطيع اصطبارا وقرارى أبى النداة القرارا

(١) ليعلم القارىء قوة هذا الشعر وجودته خصوصا إذا كان مجموع التاريخ يزيد على تلك السنة ثلاثة فانه يصير حينئذ في أعلى مراتب الحسن لما يشتمل عليه من التورية والانسجام ، لأن المراد بقلب الوجد عكس الوجد فيكون هو الدجو يعنى الظلمة وهى كناية عن ذهاب الغم ببرئه وفيه تورية باسقاط ثلاثة فان الجيم هو القلب أى الوسط ويكاد أن يقال هذا الشعر ليس له لمزيد قوته وحسن صناعته وشعر العلماء غالبا ملازم للركة والانحطاط وهذا من مميزات مجزعه ومفاخره — الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء .

غشي الناس حادث فترى النا س سكارى وما هم بسكارى
إلى آخرها . وله هذه الأبيات قالها في الكامل الأديب الشيخ محمد رضا النحوي :
يكلفني صحبي القريض وإنما تجنبت عنه لا لعجز بدا مني
ألم أعلموا أن الكمال بأسره غدا داخلاً في حوزتي صادراً عني
ألم ترمولانا (الرضا) نجل (احمد) إذا قال شعراً لم يحكم سوى ذهني
وله هذان البيتان قالها عند وفاة الشيخ احمد النحوي :

مات الكمال بموت احمد واغتدى حياً بأبلج من بنيه زاهر
فأعجب لميت كيف يحيا ظاهراً بين الورى من قبل يوم الآخر
(وفاته) توفي يوم الاربعاء قبل الظهر في أواخر شهر رجب سنة ١٢٢٨ ودفن
في مقبرة أعدها لنفسه وهي قطعة من ساحة كبيرة أوقفها عليه (امان الله خان)
السنوي المتوفى (سنة ١٢٤١) وأجرى صيغة الوقف عليها في اليوم الثاني والعشرين
من شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٨ (كما يحكيه صك الوقف) وقد عمر منها مقبرة
ومسجداً محاذياً لها، والمدرسة المعروفة بمدرسة المعتمد . اعقب ثمانية أولاد وست (١)
بنات اشهر أولاده الأعلام الأربعة وهم : الشيخ موسى والشيخ علي والشيخ حسن
والشيخ محمد وسياًتي ذكرهم ، وقد أرخ بعض الشعراء عام وفاته بقوله :
ومنذ ذقت طعم الموت قلت مؤرخاً لعل حياتي بعدد جعفر علقم
ورثاه بعض الشعراء منهم تلميذه السيد علي الأمين العاملي رثاه بقصيدة يقول في
أولها (٢) :

(١) وصأهره على بناته أعلام عصره منهم الشيخ اسد الله ، صاحب المفاتيح ،
المتوفى سنة ١٢٤٣ والشيخ محمد تقي الاصفهاني ، صاحب الحاشية على المعالم ، المتوفى سنة
١٢٤٨ والسيد صدر الدين العاملي المتوفى سنة ١٢٦٣ والأغا محمد علي الهزار جريبي المتوفى
سنة ١٢٤٥ والشيخ محمد والد الفقيه الشيخ راضى . كما في السكرام البررة .
(٢) عن العبقات العنبرية في الطبقات الجعفرية « مخطوط » للعلامة الشيخ محمد حسين
آل كاشف الغطاء « ره » .

أطلب دنياً بعد فقدك جعفراً وتطمع فيها أن تكون معمرًا
وتركن للدهر الخؤون سفاهة وتغفل عما كنت تسمع أو ترى
وترغب في الدنيا وتعلم حالها وتزهد في أخراك سرّاً ومجهرًا
وتعذلي صبحي على الوجد والبكا وتعجب من محرمٍ دمعي إذا جرى
ألم تر أن العلم مات بموته وأصبح ركن الدين منقسم العرى

إلى ان قال :-

ولما مضى للخلد جعفر قاضياً أفاض من العلم الآلهي أبجراً
وموسى هو البحر المحيط بعمامه فيالك بجرّاً في العلوم وجعفراً
سقى الله قبراً ضم أعظم جعفر وأهداه كافوراً ومسكاً وعذراً
ورثاه أحد علماء الحلة يسمى الشيخ علي ويلقب بالطباخ رثاه ببند أحاط فيه
بأوصاف النوق وأسماؤها أعرضنا عنه مراعاة للاختصار .

وحكي ان الشيخ الأكبر لما توفي فرح بموته بعض أعدائه من الماللي فحضبوا لحامه
فرحاً بموته وجاءوا إلى مجلس العزاء (الفاخرة) فنظم بعض الحاضرين هذين البيتين فقال:
وأعداء لشيخ الكل لما أجاب لربه رفعت رؤوسا
وظنوا أن تطول به لحام خفيهم وآتام (بموسى)

﴿ ٤ — الشيخ جعفر ﴾ ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر الكبير ، من العلماء
الأدباء وأهل الفضل والنبوغ في النظم كان شاعراً مجيداً طويل الباع في الشعر واسع
الاطلاع حسن السبك سريع البديهة عجيبة في سرعة الانتقال وحدة الفهم وكثرة
الحفظ وغزارة العلم وحسن الأخلاق وكان ظريفاً حاضر البديهة ذكره في الحصون وأثنى
عليه كثيراً وقال : كان يحفظ أكثر شعر المتنبي مع معرفة معناه ويفضله على سائر الشعراء
وبالغ في شعره قرأت عليه برهة من الزمان ديوان المتنبي وكان وحيد زمانه في معرفة
نكته ومعانيه ، قام مقام آبائه بعد وفاة أخيه الشيخ مهدي ورجع إليه بعض أهالي
العراق في المسائل الشرعية ويلقب بالصغير تمييزاً بينه وبين جده الكبير . اُتلف شعره
في حياته فقد امر بعض خدامه بالقاءه في البحر ترفماً عن الشعر ورعاية لمكانته العامية

وكان له شعر كثير ولم يحفظ منه إلا ما كان مخزوناً في الصدور ، وذكره في التكملة بمثل هذه الكلمات ، وذكره السيد محمد علي في اليتيمة واطنب في نعتة فقال : وهو هام احيا مآثر جده بجده وبلغ الغاية القصوى من العلم بجده فطالما جلس في الاسحار يناجي الملك الجبار ويطالع كتب العلماء الأبرار ويحيي لهم الآثار ويدي في دروسه للمحصلين ما خفي من غوامض الأسرار وهو ازكى نجيب في غرته ، أثر النجاة ساطع البرهان .

والماجد ألخير المذهب جعفر من عم أبناء العلا احسانه
مقدام أبناء المفاخر كلها في ذا الزمان وقد غدا انسانه
إمام يتقد نورا ويتفجر بشراً وسروراً ، شمس المعارف بدرها البادي الذي لا زال
يشرق بالمعالي الجدد ، معلى منار الملة المعروفة البيضاء بالنقل الصحيح المسند الى ان
قال : الحائز من الفضل ما اراده والحائز من ذرى العلية مراده والمقتني في العلم آثار
اجداده كمبة فضل وغمامة بذل ومنها ج عدل ما اشرفت على روضات العلم اثمار طامته
وسطعت عليها ثواقب فكرته إلا وجلا غياهب ظامته مذ شب شب به نار السحابة
والفراسة ومنذ نما نمت إليه الفضائل والرياسة وحين دبا على عارضيه ديب العذار غدا
جامعاً للعلم والفضل والنهي والعذار ، فهو عالم محقق وفاضل مدقق وجدلي مفلح لم يقطع
حبل جدله حد الحسام ولم يحو فضله الفضلاء الأعلام ولم يترك منقبة في الفخر إلا
حواها ولا مرتبة في الفضل تعالت إلا رقاها « إلى ان قال » هذا مع أنه ايده الله
مستعملاً طريقة الانزواء في مسكنه ودروسه مشتغلاً في ذلك بشرذمة من أبناء جنسه
لتكفل أخيه باحياء مدارس أهليه - إلى ان قال - ومن تشعب افكاره وكثرة افكاره
وابتكاره في المعاني الجدد والغرائب التي لم يسبقه اليها أحد والمعارف التي بها تمرد
وتوحد لم يبرز له مؤلف شاف ومدون كاف في بعض ما علمه من العلوم بكل فن
وتوحد به من بين أبناء الزمن - الى آخر ما قال - . كان ظريفاً له نوادر مستحسنة
وفكاهات مستمحة فن نوادره ما ذكرها في الحصون قال : إن المرحوم الكامل السيد
محمد القطيفي الشاعر المشهور كان يقيم في كربلاء وجاء يوماً من الأيام إلى النجف زائراً

وزار آل الشيخ الكبير فحضر نادهم فخرى ذكر مرآئي الحسين (ع) الجيد منها
والردي فقال السيد أنا نظمت قصيدة في رثاء الحسين واهديتها له ولم يهد له مثلاً
فقبل له وما تلك القصيدة فقال لا كما سمعتم وتلوت من فلان وفلان وكان معرضاً بالكعب
والأزري واماثلها من المبرزين فأخذوا يلحون عليه ان يشردها لهم فأخذ يقرأ
بكتك الصفوف ويبيض السيوف وسود الحثوف اسي والقطار
إلى ان وصل الى قوله منها :

وخاب الماعون والوافدون وضاع المشير والمستشار

فأقبل عليه « المترجم له » وكان حدث السن جالساً في طرف المجلس فقال له
يا سيدي إن المشير والمستشار واحد فما العائدة في هذا التكرار فتأمل السيد (ره)
ملئاً ثم ذهب يتلو على رسله ولم يمتنى به فسكت المترجم إلى ان وصل السيد الى بعض
أبياته فقال له « المترجم له » وإن في هذا البيت زحافاً غير مغتفر عند العرويين فأقبل
عليه السيد وقال له يا ولدي كأنك يدا في العروض فكيف تقطع قول الشاعر
حولوا عنا كنيسكم يا بني حمالة الخطب

فالتفت المترجم الى النكتة قبل ان يقطع البيت وقال له يا سيدي ان تقطع هذا
البيت لواضح ولكن في هذه القصيدة بيتاً هو اشكل من هذا ، إن قطعت لي قطعت
لك هذا البيت فقال له وما هو فارتجل المترجم بيتاً على الوزن والقافية وفيه مثل تلك
النكتة التي ارادها السيد

إن من تجلي طبيعته ذاك حرو من ذوي الحسب

فأخذ السيد يقطعه إلى ان قال لا ط بي فقال له المترجم وهو مبتسم والعياذ بالله
يا سيدي من يلوط بك وانت بهذا السن فالتفت السيد الى النكتة فحجل وتعجب
الحاضرون من بداهته ثم سأل السيد عنه فقيل له هو ابن الشيخ علي فقام وقبل
بين عينيه ؟ .

م . به الشيخ محسن الحضري بأبيات مثبتة في ديوانه المطبوع - منها : -

وتد نبئت أنك يا ابن موسى بخدمة جعفر بدر الكمال

فتى حل الغري فكان فيه هلال السعد بورك من هلال
 (تخرجه) قال فى الحصون تلمذ على الشيخ محسن خنفر وعلى أخويه الشيخ
 مهدي والشيخ محمد وكان شقيقها من ام واحدة وحضر أياماً قليلة على الشيخ الأنصاري
 وكان متضلماً فى الأصول ومتقناً لكتاب القوانين ومدرساً لها حسن التقرير طلق
 اللسان حضر عليه جماعة من أهل الفضل فى درس الأصول سطحاً وخارجاً منهم ابن
 أخيه الشيخ صالح ابن الشيخ مهدي والسيد محمد ابن السيد محمد تقي آل بحر العلوم
 والشيخ جواد محي الدين والشيخ حسين ابن الحاج تاسر والشيخ علي يونس ومن
 المعجم الميرزا محمد تقي القصير الرضوي والميرزا محمد مهدي الشير بكستانه والميرزا حسين
 الاصفهاني والشيخ علي « صاحب الحصون » ، من شعره فى مدح الأمير (ع) :
 إذا كنت تخشى منكراً وحسابه وتقزع من بلوى نكير وترهب
 فلذ بالذي إن أذنب الناس كلهم ولاذوا به لم يبق فى الناس مذنب
 وقال فى الموازنة بينه وبين الشيخ ابراهيم يحى العاملي فى العلوم والأدب :
 إن ابن يحى وإن فاق الورى كرمًا وحاز ما حاز من علم ومن أدب
 لكن إذا قيس بي يوماً تلوت له (وفى الحمية معنى ليس فى العنب)
 وله : —

إن قلباً جفا الغرام زمانا عاد فيه الهوى كما قد كانا
 حركت ساكن إلتياعى بدور ركب الله تحتها أغصانا
 بي شمساً بدت بنعمان ليلا فكست حلة الضحى نعمانا
 سنحت يئنه ظبية خدر سحبت للردى بنا أردانا
 كنت من قبلها عزيزاً ولكن ذقت ذلاً من حبها وهوانا

وله فى آل كبة : —

بني كبة قد أصلح الله فيكم مفاصد أقوام نعم شرورها
 حللتهم ببغداد فأورق عودها وطابت بكم اعوامها وشهورها
 جمعت اهلها وصنم ديارها فديارها يشني عايكم ودورها

أكمكم أُندي من الغيث راحة تصوب فذستجدي نداها بجورها
وكتب الى طه أفندي وكان قاضياً في كربلاء :-

إن طه شرَّع الدين وفي مدحه قد أنزل الرحمن طه
وطأ الأرض على تقوى بها قدرق فوق السما حتى وطاها
ووقمت له على شعر كثير أعرضنا عنه .

﴿ وفاته ﴾ لازمته الحمى مدة سنتين الى أن أدركه حمامه في أوائل شهر جمادى
الأولى سنة ١٢٩٠ في النجف الأشرف وشيع بكل تبجيل واحتفال ودفن في مقبرتهم
المعروفة وعمره لم يتجاوز الستين وأعقب ولداً واحداً وهو الشيخ محمد سافر إلى الهند
سنة ١٣٠٢ ومات هناك . رثاه جماعة من شعراء الحلة والنجف معزين صهره العلامة
السيد مهدي القزويني وأولاده . منهم الشيخ حسين بن عبدالله ابن الحاج مهدي الحلي
والشاعر الملقب السيد حيدر الحلي الشهير والشيخ علي القاسم الحلي والشيخ محمد بن
حمزة الحلي ، ومنهم الشيخ احمد قمطان رثاه بقصيدة وأرخ عام وفاته - يقول في أولها
صرف الردى أمر مقدر لم ينج منه كل من فر
الكل منا هالك يوماً وفي الاجداث يقبر
ولن أساء الدهر في تقويضه بالندب جعفر
إلى ان قال مؤرخاً :-

ولكم سلونا بابن موسى إنه بالأمر أجدر
وأبو محمد إن قضى فمحمد المولى الرضا قر
فلاجل ذا ذنب الردى في جعفر أرخت (يغفر)

﴿ ٥ - الشيخ جعفر ﴾ ابن الشيخ علي ابن الشيخ عباس ابن الشيخ حسن
ابن الشيخ جعفر الكبير ، ولد سنة ١٢٩٢ شب في بيته العامي فأخذ مبادئه من فضلاء
عصره وتخرج في الفقه والأصول على أولاد عمومته كالشيخ احمد آل كاشف الغطاء
والشيخ هادي آل الشيخ عباس وحضر مدة قصيرة عند شيخ الشريعة الاصفهاني
الذبحي ، كان رحمه الله يمتاز بالسكون والورع والصمت ونعلو على مجاه الطلاقة والبشاشة

اكتسب من خاله نعمه آل حاج حسين زعيم جليحة (العشرة المقيمة حتى اليوم في الهندية) التقى والصلاح فهو معمم نخوّل ، قام بتربيته عمه المرتضى ابن الشيخ عباس رباه تربية علمية دينية الى ان قضى اكثر عمره في بيته .

﴿ وفاته ﴾ توفي في العشرين من ذي القعدة الحرام سنة ١٣٦٤ وأعقب ولداً واحداً ﴿ ٦ - جعفر ﴾ ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ هادي ابن الشيخ عباس ابن الشيخ علي ابن الشيخ الكبير ، شاب مثقف اجتاز دراسة المتوسطة والثانوية بنجاح وتفوّق ودخل كلية الحقوق وأتم سنتها الثالثة ، كان أديباً بارعاً بما أتم من دراسة خاصة تلقاها على يد علامتين جده الهادي ووالده الصكريين . له مجاميع قد ضمت عدة مقالات اجتماعية (١) نشر قسمًا منها في الصحف العراقية .

﴿ وفاته ﴾ توفي صباح الخميس رابع جمادى الثانية سنة ١٣٥٨ ، وقد أقيمت له فاتحة من قبل الشباب النجفي في مسجد جده كاشف الغطاء وأبّنه فيها الشعراء .

﴿ ٧ - الشيخ حبيب ﴾ ابن الشيخ علي ابن الشيخ الكبير ، قال في التكملة : عالم عامل قدوة من أهل العلم والصلاح والفضل قام في الرياسة الجعفرية بعد وفاة أخيه الشيخ جعفر فحمدت سيرته وطابت سريرته نهج منهج أسلافه الكرام وآبائه العظام . وقال في اليتيمة عند ذكره وذكر أخيه الشيخ عباس : فكان ذو مناقب لا تعد وسجاي لا يوقف لها في الفضل والعلم والورع والحلم على حد ، وذكره العلامة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء في مجموعه فقال : هو الخبر العلامة والمبتسم بأنوار فقاھته نعر الامامة الشيخ الثقة العارف الجليل والامام الذي تهتدي به الأنام الى نهج السبيل التقى الذي مادنس ثياب زهده حب الدنيا والفقيه الذي أعجز حصر مزايافضله اللسان وأعيا صاحب الكرامات الباهرة والأخلاق الجميلة العاطرة المذهب الورع الزاهد المؤيد جمال الطائفة الجعفرية ونغر الفرقة الامامية - الى آخر ما قال .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على علماء عصره وعلى البارزين من آله .

﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٣٠٧ وأعقب ولداً واحداً أسماء اسماعيل لا زال في قيد

(١) نشره الاستاذ الجواهرى ترجمة في صحيفته الرأى العام عدد ٢١٢ .

الحياة ، رثاء الكامل الشاعر الأديب السيد جعفر الحلي بقصيدة مثبتة في ديوانه المثلثون
يقول في أولها :

بمن العزا يا ناظري فصوباً ولتقطراً كبدي دماً مسكوباً
فلا حبلنك يا جفون كأثني أسته دردت من ضرع الحياشئبوا
إلى أن قال : -

لله بدر الجعفرين الذي أبدى برغم المكرمات غروباً
سرعان ماسراً الشريعة مظلماً حتى تبوأ في التراب مغيباً
إلى آخرها .

﴿ ٨ - الشيخ حسن ﴾ ابن الشيخ جعفر « صاحب كشف الغطاء » ، أحد
أنجال الشيخ الكبير الأربعة الأعلام المشاهير هو البارز في عصره انتهت إليه رئاسة
الشيعة الإمامية . ولد سنة ١٢٠١ ، أرخ عام ولادته الشيخ أحمد النجوي بقوله :
أهلاً بملود له التاريخ قد أنبتته الله نباتاً حسناً

كان عالماً في الفقه ومناراً في الأصول زاهداً عابداً وهو على جانب عظيم من
حسن الخلق وطيب المفاكة لا تحصى مفاخره ولا تستقصى مآثره سئل عنه بعض من
عصره من الفقهاء الأعلام فقال فيه : هو أفضل من أيه اجتهد وعمل برأيه قبل أن
يبلغ العشرين من عمره ، ذكر في كثير من الكتب (١) قال في مستدرک الوسائل ج ٣
ص ٤٠٢ : وكان من العلماء الراسخين الزاهدين المواظبين على السنن والآداب ومعظماً
لشعائر الدين ومن الداعين الى الله تعالى بالأقوال والأفعال . وقال في روضات الجنات
ص ١٨١ عند ذكره : الفقيه المتفرد المشهور من أجلاء علماء زماننا وكبراء نبلاء أواننا
منتهياً إليه أمر الفقاهة في الدين ورئاسة سلسلة العلماء والمجتهدين سميماً لسميه
« الشيخ صاحب الجواهر » من المراتب وقسيماً له في غالب ما اقيم عليه من المناصب
بل هو عند العرب الشيعة أكثر احتراماً وأجل مقاماً ويقم الجماعة في مسجد والده

(١) ذكر في الروضة البهية والحصون المنيرة والعقبات العنبرية وشرح ديوان السيد
جعفر الحلي ونبذة الغري والمآثر والآثار ص ١٥٤ وكثير من إجازات المتأخرين .

المرحوم ويصلي خلمه الخلق الكثير ويدرس الفقه في منزله المقدس بالنجف الأشرف بلسانه العربي المبين ، وان حوزته الباهرة أجمع وأوسع وأسند وأتفع من سائر مدارس العقهاء ومن غاية تسلطه في الفن ومهارته العجيبة انه ليس يتأمل في مسألة كثيراً بل يمضي سريعاً ويطيحي مراحل الفقه بأهون مايكون وأحسن ما يهون وكان من قبل وفاة أخيه الشيخ علي قاطناً أرض الحلة المحروسة ثم انتقل من بعده إلى ذلك المقام المحمود خلافة الماضين والقيام بحق الرياسة في الدين - إلى آخر ما قال . وقال في التكملة : كان فقيه الشيعة في زمانه واستاذ الشيوخ وشيخ مشايخنا في الفقه (إلى آخر ما قال) وقال العلامة السيد محمد الهندي في كتابه نظم اللثالي في الرجال : كان عالماً علامة فاضلاً محتاطاً لا نظير له في زمانه في الاقتدار على التفرغ والتصوير في مسائل الفقه وفي حسن الخلق والأدب والوجهة عند المؤلف والمخالف . أقول ، كان يقيم في الحلة وبعد هجرته إلى النجف كانت هو المرجع والمطلع وله مواقف مشهودة ومواطن مشهورة سجلها له التاريخ بصحائفه المنشورة بالعلم والزهد والتقوى والصلاح والكمال ، وقف أمام النجف سداً مانعاً وحرزاً منيعاً رد كيد نجيب باشا السفاك الذي قتل أهالي كربلاء ذلك القتل النريم وتعد واقمته الواقعة الثانية لواقعة الطف المشومة ، فان نجيب قصد النجف بسوء ولكن الشيخ دفع سوءه وكيده بحزمه وعزمه ، وهو الذي قطع دابر المفسدين من العتاة المردة « الطائفتين الشمرث والزكرت » واخذ نار الفتنة المسجرة الملتبئة بينهم التي أحرقت نفوساً كثيرة من الأبرياء . وله موقف مدون في صحيفته الناصعة ذب فيه عن المذهب الجعفري ، وقف أمام جماعة من علماء أهل السنة موقفاً محموداً خصوصاً مع أشهرهم المفتي محمود أفندي الآلوسي صاحب روح المعاني (١) وذلك حين جلبت الحكومة علماء النجف وكربلاء سنة ١٢٦٠ إلى بغداد بأمر نجيب باشا لمناظرة الفئة الضالة البائية وكان هو المقدم والرئيس فأخفم الحضور بكلامه وأفلج الخصم برهانه فأظهره الله عليهم وقد شرح هذه الحادثة الشيخ في الحصون والعلامة العباس الجعفري « ولد المترجم له » في رسالته التي ألفها في أحوال والده سماها نبذة الغري في أحوال (١) التفسير الكبير يقع في تسع مجلدات ، مطبوع .

الحسن الجعفري .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج علي والده وعلي أخيه الشيخ موسى والسيد جواد « صاحب معتاح الكرامة » والشيخ اسدالله التستري « صاحب المقابيس » والسيد عبدالله شبر والشيخ علي البحراني والشيخ سليمان القطيفي ، وروي بالاجازة عنهم جميعاً وعن أخيه الشيخ علي والشيخ قاسم محي الدين وعن والده ، يروي عنه تارة بواسطة شيخه الشيخ قاسم وأخرى بلا واسطة عن مشايخه المار ذكرهم .

﴿ من تخرج عليه ﴾ تخرج عليه العلامة السيد مهدي القزويني والشيخ مشكور الحولاوي والشيخ جواد نجف والشيخ ملاعلي (١) واخوه الحاج ميرزا حسين الخليليان النجفيان والشيخ احمد الدجيلي النجفي والشيخ احمد البلاغي والشيخ محمد حسين الأسم والسيد اسماعيل البهبهاني والشيخ المرتضى الأنصاري والسيد حسين التري والملا محمد الايرواني والشيخ عبد الحسين الطهراني والسيد حسين حفيد السيد بحر العلوم والسيد علي نقي الحائري سبط صاحب الرياض والشيخ جعفر التستري والشيخ محمدباقر ابن الشيخ محمد تقي صاحب حاشية المعالم وغيرهم كثير، ومن اقربائه الشيخ محمد والشيخ مهدي ولدا أخيه الشيخ علي والشيخ راضي الفقيه وقد استجازاه جماعة منهم الميرزا جعفر ابن الميرزا أحمد والد الميرزا موسى « صاحب حاشية الرسائل المطبوعة » وهي إجازة مختصرة ومنهم الشيخ محمد ابن الشيخ ابراهيم المشهدي ابن علي بن عبدالمولى النجفي والسيد مهدي بن الحسن ابن السيد محسن الأعرجي « صاحب المحصول » والشيخ نعمة الطريحي كتبها له علي ظهر كتاب للمجاز في أحكام الارضين - ذكر هذه الاجازات السيد في التكملة -

﴿ مؤلفاته ﴾ أشهرها (١) أنوار الفقاهة وهو في تمام الفقه عدا الصيد والذباجة والحدود والديات والسبق والرماية استوفى فيه الأدلة والأحكام وكان عيناً لم (١) قيل ان كلمة مولى معرب ملا والأظهر العكس وان ملا معجم مولى . والميرزا لفظة أعجمية وأصلها أمير زاده أى من ولده الأمير والمولى خذفت الهمزة والدال والهاء تخفيفاً ؛ وعند العجم يطلق علي من أمه علوية - عن رجال المامقاني ج ٣ ص ١١٨

ير مثله في كثرة التفريع والاحاطة بنوادير الفقه والاستقامة في طريق الاستدلال توجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة الشيخ صاحب الحصون، ذكره العلماء وأنشأوا عليه وذكروته الشعراء منهم الشاعر الشهير السيد جعفر الحلي بقصيدته التي رثى بها الملا محمد الايرواني وقد نخلص في آخرها بمدح آل كاشف الغطاء فقال :

وشعاع أنوار العقاهة منهم جليّ عن العلماء كل ضباب

(٢) له شرح مقدمة كشف الغطاء لوالده (ره) رأيت به بقلم محمد علي قعطان ثم استنساخاً سنة ١٢٦٣ (٣) رسالة عملية (٤) رسالة في الامامة لم تخرج إلى البياض (٥) كتاب في الزكاة رأيت منه نسخة بقلم الشيخ احمد الشروقي تم كتابته سنة ١٢٦٤ (٦) أجوبة مسائل تلف بعضها (٧) تكملة شرح أبيه على قواعد العلامة الحلي (ره) من بيع الصرف إلى الخيارات منه نسخة في مكتبة الشيخ صاحب الحصون، وذكروا له في الحصون (٨) السلاح الماضي في آداب القاضي في القضاء والشهادات كتبه قبل انوار العقاهة — يقول — وأظنه ألحقه بالأنوار (٩) رسالة من أول المسالك إلى الخيارات كتبها من قبيل المتن .

وله شعر كثير منه ما كتبه إلى السيد عمر رمضان من أبيات سقط بعضها :

سلام من محب ليس يسلو هواك وان تقادمت الليالي
يحنّ إلى لقاك حنين صابر قضى ظمأً إلى الماء الزلال
دعاه منك داعي الشوق لما نوى ظمناً وهمّ على ارتحال

فكتب السيد في جوابه :

شبهه أبيه في عمل وعلم ويا من لم يزل حسن الفعال
يمز عليّ والرحمن اني أرى منك الديار غدت خوالي

إلى آخرها . وله هذه الأبيات كتبها إلى السيد كاظم الرشتي .

شقيق أراه مريضاً عن شقيقه كأن طرني كان غير طريقه
لك الخير لا يذهب بوجدك عاذل يفرق منا شائقاً عن مشوقه
يحنّ إلى ذكراك في كل ساعة كما حنّ وجداً عاشق لعلوقه

ترفق بصب مستهام فؤاده (يحن وراء الركب حنة نوقه)
 له ناظر يرعى النجوم ومدمع يسيل وقلب خافق من مضيقه
 فلا العين ترجو أن تجف دموعها ولا القلب يرجو راحة من خفوقه
 وشتان ما بين الخلي وواجسد وما بين مأسور الهوى وطليقه
 وما بين مألوف السهاد وراقده وما بين مثلوج الحشا وحريقه
 وله شعر كثير أعرضنا عنه . مدحه كثير من الشعراء فقال بعضهم :
 له من علي القدر بردة خره وفصل قضى . من جعفر ماله رد
 تورث من موسى عصاه فأصبحت لنا يده البيضاء من يده تبدو
 وللشيخ عبد الحسين محي الدين فيه عدة قصائد . . .

(وفاته) توفي خارج النجف في الطاعون الذي حل في النجف سنة ١٢٦٢
 وذلك في ليلة الثلاثاء ودفن يوم الأربعاء في السابع والعشرين من شوال من هذه السنة
 ودفن مع ابيه وآله في مقبرتهم المعروفة واعقب ولده العلامة الشيخ عباس .
 رثته الشعراء بمرث كثيرة ، وقد كتب بالجرجر القاشي على قبره هذه الأبيات :

هذا مقام قد ثوى فيه الحسن سليل جعفر الامام المؤمن
 وابن أخيه العلم المهدي والقا ثم بالحق فروضاً وسنن
 ثم اخوه جعفر من علمه يشع كالنيرة في وجه الزمن
 ثم ابن موسى ابن الامام جعفر محمد النذب الرضا رب المزن

ومن رثاه الشيخ ابراهيم قفطان والشيخ صالح حاجي ، ورثاه الكامل الأديب
 السيد صالح القزويني النجفي البغدادي بقصيدة عصماء وهنا بها الشيخ محمد مجلوسه بمجل
 آبائه الكرام فقال من أولها :

أقامك الحسن الزاكي لنا خلفاً فقمت بالأمر عن آبائك الخلفاء
 قرنت بك العين من بعد القداء لهم والقلب برد الأسى بعد الأسى التحفا

إلى ان قال منها :

فأنهم في الوري كالدر في صدف فاستخرج الدر منهم واخذت الصدفنا

(موسى) (علي) المعالي والفتى (حسن) (محمد) من مجاري جعفر عرفا
هم الأئمة علماء نائلاً ورعاً هدى تقي سنداً حلياً حجى كنفها
وقال منها : -

طوقتم بعد كسرى قيصرأ منناً بالصلح بينهما من بعد ما رجفا
يشير بهذا البيت إلى الصلح الذي أوقعه الشيخ موسى (ره) بين الدولة الإيرانية لما
ارادت دخول بغداد وبين والي بغداد داود باشا ؟ الذي ضرب السمكة باسمه ??? .
وكم صفحتكم عن الجانين مكربة وكم منتم على جرم من اقترفا
وكم اجرتم جواراً راعه زمن وكم اقلتم عثاراً منةً ووفا
إلى آخرها . ورتاه الكامل الأديب الشيخ عبد الحسين محي الدين بقصيدة قال منها :
إن يوماً أودى ابن جعفر فيه دعت الدين فتنة عمياء
إن يوماً به قضى الحسن الزاكي بكاه الحسين والزهراء
إلى آخرها .

﴿ ٩ — الشيخ حسن ﴾ ابن الشيخ صالح ابن الشيخ مهدي ابن الشيخ علي
ابن الشيخ الكبير ، نشأ في النجف تحت ظل آبائه الأكارم وأعمامه الأماثل ، وقال
شارح ديوان السيد جعفر الحلي : هو اكبر اولاد الشيخ صالح وكان نابغة عصره في
الدكاء والنباهة والفضل وكان مستعداً لبلوغ المراتب العالية والمقامات السامية وقد أخذ
وهو في زهرة شبابه شهرة طائلة في الفضل والتقى وكان بيضة البلد ومعدن الخناصر في
حدة انهم فلم يمله القضاء الى ان تنجح فيه فتوأمه الله وهو في اخريات شبابه وقد
ناهر الأربعين .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على المجدد السيد ميرزا محمد حسن الشيرازي مدة قليلة في
سامراء وحضر في النجف فقهاً واصولاً على الشيخ محمد حسين الكاظمي واصولاً على
الملا محمد كاظم صاحب الكفاية وحضر فقهاً واصولاً على الميرزا حبيب الله الرشتي
وكان استاذة هذا مغالياً في مدحه وترويجه والأشعار باسمه .

﴿ وفاته ﴾ توفي في حياة والده بمرض الحمى اللازمة في اليوم الثاني والعشرين

من شهر شعبان سنة ١٣١٤ (١) وهو في زهرة شبابه ونضارة عمره ودفن مع آبائه ،
ورثاه جماعة من الشعراء منهم الاستاذ البجاعة المرحوم الشيخ محمد السماوي وابن عمه
الشيخ محمد حسين ابن الشيخ امين والعلامة السيد محسن الأمين العاملي والشاعر القدير
السيد ابراهيم الطباطبائي والشاعر المجيد السيد جعفر الحلي قال من مطلع قصيدته المثبتة
في ديوانه المطبوع وهي من غرر مرثياته وقصائده :

أصأت ناعيك لكن بالشجا شرقا بحيث لو لا لسان الدمع ما نطقا
أوما إلى الأفق إيماءً فأفهمنا بأن طالع أهل الأرض قد محقا
إلى ان قال منها : -

ناع نعاك نعي الدنيا وزهرتها والعلم فيه غراب البين قد نطقا
نعي حياتك والدين الحنيف معاً ولو نعي كل مخلوق فقد صدقا
إلى ان قال في آخرها :

آه عليك فما في الدهر من (حسن) سواك حتى كأن الحسن ما خلقا
وقال الطباطبائي من مطلع قصيدته المثبتة في ديوانه المطبوع :
لم يبق في الدهر شيء بعد ذا حسن قد أزع الحسن والاحسان والحسن
حلت غداة نوى الترحال ظمن فتى حيا الجلال فيا لا قوَّض الظمن
مضت بمؤتمن عن مضى خلف باق وحين مضى لم يبق مؤتمن
إلى آخرها ...

(١٠ - الاستاذ صالح) ابن الشيخ عبدالكريم ابن الشيخ صالح ابن الشيخ
مهدي ابن الشيخ علي ابن الشيخ الكبير ، ولد سنة ١٣٢٥ احد الأدباء من هذه
الأسرة وشاعر من شعرائها المجيدين وكاتب منشئ شعره رقيق وسبكه متين ومغزاه
حسن ، قال فيه بعض معاصريه : متجدد في شعره متطرف في نظمه يضرب على وتر
جيران ويصفق على نغمات نقولا حداد يشيره الجمال الساحر وتهزه الأريحية .

درس المبادئ على أفاضل عصره وأحكم العربية وأتقنها وولع بدرس تاريخ

(١) وفي شرح د. ان السيد جعفر الحلي انه توفي سنة ١٣١٣ .

رجال الأدب ، ووقف على كثير منهم وانخرط في سلك طلاب العلوم الروحية فكان احدهم وتزيا بزيمهم وبعد ذلك عين مدرساً في المدارس المتوسطة لكفاءته ومقدرته لا لشهادته فيها هو اليوم أحد الأساتذة البارزين ومن أعضاء جمعية الرابطة الأدبية في النجف ومن رجالها العاملين ، له إلمام باللغة الفارسية وخبرة تامة ، وله ولع بالترجمة فقد ترجم من الفارسية الى العربية بعض الرسائل والشعر الذي يستحسنه ويستذوقه . له شعر كثير تقرأه في مجلة (العرفان) و (البرق) و (النهضة العراقية) و (البلاد) و (الزمان) و (النجف) وسائر المجلات العراقية والجرائد وله مرثا وتهان لأعيان النجف وأصدقائه وقد جمع الكثير من شعره وهو محفوظ مدون عنده - فمن شعره - قوله : «احفظوا غني»

ابعث الشعر رقيقاً	كلما استعرضت فكري
في أنين القوس تصمي	رنة من لحن شعري
أنا في عصري هذا	سابق وقي وعصري
كل أوقاتي مهموم	فيومي ألف شهر
طبع الله لأمر	ضحكة من فوق ثغري
ينقضي عمري ولما	أدري ما غاية عمري
إحفظوا غني هذا	واكتبوه فوق قبوري

ومنها : —

اتلق من مزيج	الطير عند الصبح درسي
هدب أجفاني يراعي	وخدود الغيد طرسي
أنا من يفضب للحق	ولو أغضبت نفسي
بين يومي نضال	يتعamy عنه أمسي

ومنها : —

غلب الشوك على الورد	فمن يكفل وردي
أي يوم يفقد	العالم شيخاً وأفندي

أنا في العشرين كالشيخ انثنت صعدة قدي
شباب مما بي فودي قبل ان يسود خدي
حامل من فوق ظهري ثقل عقي ألف جد
أذنب الكل وامكن أنا قد عوقبت وحدي

﴿ ١١ — الشيخ صالح ﴾ ابن الشيخ مهدي ابن الشيخ علي ابن الشيخ الكبير ولد سنة ١٢٤٨ أحد المشايخ والكبار من الطائفة الجعفرية ، كان على جانب من العلم والأدب وهو أكبر أولاد العلامة الشيخ مهدي ، وهو من الشعراء المجيدين وأهل العلم المجدين له شعر وافر وعلم زاخر . قال في الحصون : كان فاضلاً عالماً فقيهاً أصولياً محققاً مدققاً أديباً لبيباً كاملاً شاعراً ماهراً وكان حسن الخلق كريم النفس عالي الهمة شريف النسب أمه علوية من أجلاء سادات العراق .

﴿ تخرجه ﴾ حضر درس السيد حسين الترك والميرزا حبيب الله الرشتي والشيخ محمد حسين الكاظمي والحاج ميرزا حسين الخليلي والفقير الشيخ راضي وعلى والده الشيخ مهدي والسيد ميرزا حسن الشيرازي والسيد علي آل بحر العلوم .

﴿ وفاته ﴾ توفي يوم السابع والعشرين من شعبان سنة ١٣١٧ وقد بلغ عمره السبعين ودفن في مقبرتهم بمجنب والده ، وأعقب الشيخ عبدالحسين والشيخ عبدالكريم من شعره مهنياً عمه الشيخ عباس في قرانه ، قوله من قصيدة له :

زار ليلاً مخافة الرقباء وبكفيه أكؤس الصهباء
طاف بين الندمان يجلو شمساً نشرت فوقها نجوم السماء
لم يدرها صرفاً بكفيه إلا ما زجت من لماء أعذب ماء
وله هذه الأبيات وقد كتبها إلى قاضي كربلاء اسمه طه - الأبيات :

إن القضاء لمنصب قد زانه طه ابن أحمد
وصفات فضل قد شهدن بانه في الفضل مفرد
أحيا مكارم جده والمرء يعلو الناس بالجد
فيعود أمرك محكما في حكمة والعود أحمد

ومن شعره ما كتبه إلى قاضي النجف شمس الدين الآلوسي :

أشرت إليه هل علمت مودتي فرد بطرف اللحظ إني على العهد
فحدثت عن الاظهار عمداً لسره وحاد عن الاظهار أيضاً على عمد
واني على ما كنت لست مغيراً وداداً له حتى أوسد في لحدي
وما كان ظني إذ رجوت لفضله يرد بلا وعد ويوعد بالرد
واني لأهوى ما له مال طبعه وإن كان ردّي فهو أحلى من الشهيد
فشطرها القاضي وأعادها إليه ، فكتب إليه المترجم له أيضاً وقال :

بعثت لقاضي المسامين رسالة ترنح عطف المستهام من الوجد
فشطرها المولى البليغ لثائماً بها انتظمت تزري بمنظم العقد
ولكنه لم يدر ما قد قصده ومن أجل هذا غير القصد بالقصد
فأشكره والشكر حق لمحسن باحسانه قد صير الحر بالعبد
فقد خفي المقصود مما أرومه بما فته عمداً وحاد على عمد
وله نغمساً بيتين لبعض العرب :

يا من بلحظ البابلي توها فتر اللحاظ أدق من فتر السهي
هي كالسيوف وما بهن كما بها إن كنت تهوى أن ترى مقل المها
أبدأ وحسن سواف الآرام

قف بين أكناف الغوير وكثبه تجدد المها ترعى القلوب بعشبه
قل للخليل إذا حلت بقربه عج بالمطي على الغوير تجدد به
صوراً تبيح عبادة الأصنام

﴿ ١٢ — الشيخ عباس ﴾ ابن الشيخ حسن ابن الشيخ الكبير ، ولد في النجف سنة ١٢٥٣ من والده شريفة في قومها عفيفة في نفسها وهي ابنة الشيخ احمد آل نهر زعيم قبيلة جليحة القبيلة المعروفة المشهورة تقطن شط الهندية لها سمعة وشأن . قال في شرح ديوان السيد جعفر الحلي : كان بارعاً في الانشاء والكتابة نحريراً في التحرير يندر في عصره له النظر وله مؤلفات في العقه والأصول كثيرة ومنظومات من أعلى

طبقات النظم في النحو والفقه والأصول وشرح منظومة السيد بحر العلوم نظماً فلم يقصر عنه وفي الحصون : وحق لليراع أن يلزم حفرة دواته في صفته وأن ينسج من ليقته لثاماً على لهاته في نعمته ومعرفته فما أبقى وحقه لسابق سابقة وليس للاحق فضل اللاحقة بيد أن اللسان اعترف بقصوره فصوّب وصعد وأنجد وقال فيه القائل وأنشد :

وإعما القول فيه عالم علم ضرب الزجاج لنور الله في المثل (١)

وفي التكملة : عالم فاضل كامل فقيه أصولي أديب بارع شاعر نائر .

وقال في الطليعة : وكان فاضلاً فقيهاً أصولياً مشاركاً في الفنون حسن الذهن متوقد الذكاء قوي الحافظة وكان أديباً شاعراً سريع البديهة في النظم السهل المنسجم ، رأيته واجتمعت به سفرّاً وحضراً فرأيت منه رجلاً صالحاً صافي السريرة جميل السيرة إلى ظرافة لم يخرج من دائرة الشرع ، له عدة منظومات في الفقه وغيره جيدة إلى الغاية وله في مدح الأمير «ع» النصيب الوافي .

﴿ حضوره ﴾ حضر على جماعة من علماء عصره وفقهاء مصره قرأ المبادئ من النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان وخلاصة الحساب والباب الحادي عشر على الشيخ إبراهيم قفطان ، وقرأ المعالم والشرائع على الشيخ محمد حسين الأعسم ، وحضر خارجاً على ابن عمه الشيخ مهدي ابن الشيخ علي وعلى الشيخ الأنصاري والمجدد السيد ميرزا حسن الشيرازي ، عاصر كثيراً من العلماء واستفاد منهم كالشيخ محمد الزريجي والميرزا حبيب الله الرشتي والحاج ملا علي الخليلي والسيد مهدي القزويني ، وله الرواية عن ابن عمه الشيخ مهدي عن أبيه عن جده عن مشايخه المنتهين بالاجازة إلى الكليني عن رجاله إلى الصادق «ع» وله الرواية أيضاً عن مشايخه المذكورين وعن الفقيه الشيخ راضي وعن الشيخ محمد باقر ابن الشيخ محمد تقي (صاحب حاشية المعالم) ويروي عنه الشيخ هادي ابن الشيخ عباس والشيخ محمد حرز والسيد نجم الحسن الهندي (١) اطراء العلامة الشيخ هادي بكلمة موجزة كما في مجموعته الذي خصه بوالده وذكر له فيه بعض النثر والنظم .

﴿ مؤلفاته ﴾ « ١ » له العوائد الجعفرية في قواعد الفقه والأصول
« ٢ » منزل النعم في شرح شرايع الاسلام في المعاملات وغيرها « ٣ » شرح للمعتين
إلى كتاب الصلاة « ٤ » رسالة في مباحث الألفاظ « ٥ » رسالة في الامامة
« ٦ » رسالة في رد رسالة المفتي الآلوسي في جواب الأسئلة اللاهورية « ٧ » شرح
نجاة العباد « ٨ » شرح منظومة السيد بحر العلوم [نظماً] - أوله :

الماء ما سمي بالعرف بما من نابع الأرض ومن قطر السما
« ٩ » منظومة في الصوم والحجس « ١٠ » منظومة في الحج تزيد على ألف
بيت « ١١ » نظم متن الأجرومية في النحو نظمها لابن عمه الشيخ هادي - أولها :
يسألني الفلذة من فؤادي وقرة العين الفريد الهادي
منظومة لمتن الأجرومية لها النفوس كلها شبيهه

إلى آخرها ، فرغ من نظمها سنة ١٣٠١ كما أرخها في بيت من آخرها وهو قوله :
فأئمة نظم الاؤلى قد سبقوا زد «ها» وأرخ ذلك بدر مشرق
وقد قرضها العلامة السيد محمد القزويني بأبيات رجز - وهي

يقول راجي عفو رب ذي من نتيجة المهدي خليفة الحسن
لما رأيت نظم كاشف الغطاء نظماً يفوق كل نظم نمطا
فقلت إن أجلت فيه طرفي مقرضاً يعجز عنه وصفي
منظومة العباس خير معجز « تقرب الأقصى بلفظ موجز »
حوت من الاعراب والنحو المهم « وكلمة بها كلام قد يؤم »

الى آخرها . . .

﴿ وفاته ﴾ توفي في الثامن عشر من رجب سنة ١٣٢٣ وشيع بكل تبجيل
واحتفال ودفن في مقبرتهم المعروفة مع آبائه وقد اقيمت له العائمة ، أرخ عام وفاته
ولده العلامة الشيخ مرتضى فقال :

ياله من مرقد قد خصه بسحاب الرحمة الله
طاب للعباس أرخه بجنان الخلد مشواه

﴿ شعره ﴾ له نظم رائع ونثر فائق وله رسالة مطوّلة كتبها جواباً عن كتاب كتبه له العلامة السيد حسين القزويني وقد دمجها بشعره المستحسن - اعرضنا عنها - ووقفت له على شعر كثير له منه قصيدة عارض بها قصيدة ابن دريد يقول في اولها :

تعريسة في العذبات باللوى أو عطفة لللائلات من طوى
يا أيها المعنق في ذميله إشرافة إشرافة على الربى
حيث السحاب الجون مهتوك الحيا ورائق الريح طلق المجتئى
والنور مشفوع بجبل ناره والورد مختوم بمسكي الشدى
الى آخرها . ومن شعره مسطاً ابياتاً للسيد صدر الدين العاملي في مدح أمير المؤمنين علي ابن ابي طالب « ع » :

لحيدر علم وحزم وجاه اولوا العزم ما بلغت مبتداه
قليل مقالك فيما حواه علي بشرط صفات الآله
حببت وفيك يدور الفلك

تدوس طوى وادي قدس الجلال وما خلعت قدماك النعال
تسوق عصاك السحاب الثقال ولما اراد الآله المثال
لنفي المثل له مثلك

تجار بمعناك عشر العقول ولولا ابن عمك كنت الرسول
ولولاك لا بعل يفشى البتول ولولا الغلو لكنت اقول

جميع صفات المهيمن لك
تصورت من قبل أخذ العهد فكنت القسم بيوم الورود
وفي الأزل المحض نلت الصمود وفي عالم الذر قبل الوجود
بقول بلى الله قد أهلك

صحبته النبي من ام القرى إلى البيت ليلة كان المعرى

أمام البراق دليلاً ترى وقد كنت علة خلق الورى
من الأنس والجن حتى الملك
ولاؤك طوق بكل الرقاب وأمرك ماض بيوم الحساب
أبا حسن أنت فصل الخطاب تعلم جبريل رد الجواب
ولولاك في قمر بحر هلك

ومن شعره أنه سمع يوماً من بعض القضاة يبتين في مدح الأمير «ع» وزعم
القاضي (١) أنه لا يمكن تشطيرها - وهما -

المرتضى للمصطفى نفسه يهدي البرايا لصراط سوي
لكنه في حكمه تابع لأنه تأكيده المعنوي
فأنشد الشيخ ارتجالاً مشطراً لها :

المرتضى للمصطفى نفسه (وقل تعالوا فيه نص قوي)
(يتبع من أحكامه ما به) يهدي البرايا لصراط سوي
لكنه في حكمه تابع (يتبعه في كل امر رؤي)
(مستوجب للنصب من بعده) لأنه تأكيده المعنوي

وله هذه الأبيات رد بها على نخر الدين الرازي :

لا نخر للرازي وقد عاد الأولى قصر الفخار عليهم والمفخر
شرح الكتاب بزعمه أو ما درى أن الكتاب هم وعنه يخبر
هم كعبة البيت الحرام وزمزم وهم الصفا ومقامه والمشر
بيوتهم نزل الكتاب وهل أنى لهم برضوان الآله تدش
سل آية التطهير عن أنباءهم تذبثك أنهم الذين تطهروا
ولقل تعالوا لو عرفت رموزها بحقيقة السر المحجب تشع
ما أنت والنفر الذين بكنهم عشر العقول ضوالم تتعير
لم يخلق الله العباد ولا يرى متكون في السكون لولا حيدر

(١) وفي الكواكب السماوية نسب البيهقي للشيخ أحمد الاخفش المتوفى بعد سنة ١٣١٥

فلاّبي أحمد والوصي المرتضى روح لمعنى الآي مها يذكر
سهماً مخاطبة الغبي وضلة تهدي طريق الخير مها يذكر
وله قصيدة رثى بها الميرزا أبو القاسم إمام الجمعة في اصفهان المتوفى سنة ١٢٧٣
الذي أقام له مأتم العزاء العلامة الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء فتبارى في رثائه اثنا
عشر شاعراً أحدهم المترجم له فقال من مطلع قصيدته :
عم المصائب فأبي خطب قد عرى ام أي جلى قد دعت هذا الورى
رزه يذوب القلب من أشجانه فيسيل من طرفي نجيماً أحمر
إلى آخرها .

(١٣ — الشيخ عباس) ابن الشيخ علي ابن الشيخ الكبير ، ولد في النجف
سنة ١٢٤٢ ، أحد مشاهير هذه الاسرة ورجالها النابغين الذين انتهت إليهم الزعامة
والامامة (١) .

قال شارح ديوان السيد جعفر الحلي : هو أحد الأساطين الأعظم والعمد
والدعائم من الطائفة الجعفرية الذين نهضوا بأعباء الزعامة والتحفوا بأبراد المجد والكرامة
ما وقعت جارحتا بصري وعينا بصيرتي على سرتي من السراة ولا زعيم من الزعماء أجمع
منه للمهابة في لطف وللشدة في لين وللتقوى في ظرف وللتواضع في شرف وللعلم
الخطير في أدب غزير ولغريزة الجود والاحسان من غير إعتداد وامتنان ، توفي والده
العلامة وهو صغير فنشأ في حجر عمه الفقيه الشيخ حسن واخوته الأعظم المشاهير
الذين تقلد كل واحد منهم زعامة الامامة والتقليد وهم الشيخ محمد والشيخ مهدي
والشيخ جعفر وكان أكثر حضوره وتحصيله على أخيه الشيخ مهدي .

اضطلع بائقال الرياسة الدينية من التدريس والقضاء والحكومة وعكفت قلوب
العامة والخاصة على حبه والتهافت على الوثوق به لسكرم أخلاقه ودماثة طباعه مع عظيم
هيئته وأبهة وقاره وأقوى الاسباب الذي جعل أفئدة الناس تهوي اليه هو تعففه عن
أموال الناس وخاصة الحقوق فانه كاد لا يعسها بيده حتى يوصلها لأربابها من الضعفاء
(١) عن العبقات ؛ وله ترجمة ضافية بمجموع خاص به بقلم ولده الهادي (ره) .

والمحاويج وضعفة طلاب العلوم والأيتام من دون ان يتلمظ لنفسه منها بشيء وقد شاع فيه ذلك واتضح وتجلي منه مع ما كان فيه من عزة النفس والاباء وعلو الهمة وتقوذا الأمر والنهي حتى على الأمراء وحكام النجف وانقيادهم اليه ، وقال في الحصون : كان عالماً فاضلاً وكاملاً فقيهاً اصولياً محققاً وأديباً لبيباً وشاعراً بليغاً ومنشئاً ماهراً تقياً نقياً وجيهاً رئيساً عظيماً مبجلاً مطاعاً ، جليل القدر عظيم الشأن رفيع المنزلة طلق اللسان فصيح البيان معقلاً للأنام ، وفي التكملة : كان وحيداً في الفطنة وحسن الفكرة والمعرفة بمواقع الأمور صار الرئيس المطاع في النجف غير مدافع وكان كريماً كثير السعي في قضاء حوائج الناس خصوصاً أهل العلم ، اعتر المؤمنون في أيامه .

له (١) موقف مشهود أمام الفتنة التي وقعت في سامراء ووصلت إلى النجف فهو المحور وعليه يدار رفع مشاكلها وكانت علماء العامة وقضاةهم آبابه وتخاف سطوته وتنفذ لأوامره .

﴿ تخرجه ﴾ كان أكثر تحصيله على أخيه الشيخ مهدي وقد لازمه إلى حين وفاته وبعده حضر على العلامة الشيخ محمد حسين الكاظمي ست سنين أو سبع سنين وعلى الميرزا حبيب الله الرشتي وكان كل من هذين العلمين يشير اليه وينص عليه ويرشد اليه حتى استقل بعده وفاتها واضطلع بأثقال الرياسة الدينية ، وحضر مدة على العلامة الأنصاري والفقهاء الشيخ راضي ، وحضر درس السطوح على المجدد السيد ميرزا حسن الشيرازي وحضر عليه جماعة من أهل الفضل .

﴿ آثاره ﴾ له شرح مبسوط سماه موارد الأنام في شرح شرايع الاسلام خرج منه كتاب الغصب واللقطة واحياء الموات والنكاح واكثر كتاب الصوم وشيء من الموارث وبعض من كتاب الطهارة وصل به الى الوضوء وله عدة رسائل متفرقة رسالة في الشروط ورسالة عملية في الطهارة والصلاة ورسائل في الأصول (٢) وله مراسلات كثيرة بليغة وشعر جيد يفوق على شعر العلماء ، وقد مدحه جماعة من الشعراء بمدائح مختارة ، مدحه السيد جعفر الحلي وشيخ الأدباء الشيخ جواد الشيباني اشتركا (١) عن مجموع ولده . (٢) عن مجموع هادي آل كاشف الغطاء .

بقصيدة في مدحه كما وقد مدحه الشيخ جواد الشبيبي مستقلاً بثلاث قصائد مثبتة في
مجموع العلامة الشيخ هادي يقول في إحداها :
أزهره الروض في أزهارها فالتف غض الشيخ في عرارها
والثانية يقول في أولها :

لي بن منرج اللوى وعقيقه عبق الغلائل عابث بمشوقه
والثالثة موشحة . ومدحه الكامل الشيخ عبدالحسين شكر بقصيدة يقول في أولها:
إليك تنجي يابنة القوم عن عذلي فلي باقتناء المجد شغل عن الوصل
إلى آخرها . ومدحه الأديب محمد سعيد (١) بن محمود سعيد بقصيدة ، والكامل
البارع السيد محمد علي بن السيد ابو الحسن العاملي النجفي بقصيدة يقول في أولها :
وقائل من علا في السكون مرتبة فقلت خير الورى العباس نجل علي

(١) الشيخ محمد سعيد ابن الشيخ محمود سعيد : ولد في النجف سنة ١٢٥٠ هـ من
بيت قديم في النجف يعرف ببنت علي هادي ، لهم نصيب في خدمة الحرم العلوي وكانت
بأيديهم نيابة الخازنية « نائب الكليدار » ثم سلبت الخازنية والنيابة وأعطيت الى السادة
آل الرفيعي كما هي اليوم ؛ نشأ المترجم له كما نشأ أبوه على خدمة الحرم العلوي ولما توفي
والده الشيخ محمود اعتزل ولده جميع تلك الأعمال ورغب في التحصيل وأكب على العلوم
العربية وصار له ميل شديد في اللغة الفارسية حتى مهر في اللغتين ونظم فيها الشعر الجيد
عاش أكثر حياته في النجف وبها حصل معلوماته من مبادئ النحو والصرف والمعاني
والبيان وبعض الاصول والفقه ثم هاجر الى كربلاء وأقام في إحدى مدارسها واعتزل
عن الناس وآثر الوحدة حتى مات بها ، وله شعر كثير فيه من الشعر الراقى : توفي سنة
١٣١٩ ودفن في الصحن الشريف الحسيني ، وهو ابن اخت الشاعر المشهور عباس ابن
ملاعلي البغدادي ولم يتزوج طيلة حياته ، من شعره مخاطباً بعض الأعيان من أهالي بغداد
وقد طغى ماء دجلة :

أيحسب لما أن طغى شط دجلة يجاريك في مجراه زاخره الغمر
ولو أنه جارك في جريانه لما كان بعد المدة يعقبه الجزر
له ترجمة في الحصون وفي الطليعة .

علي قدر حوى دون الأنام عللاً غنى لعلياه في الآفاق كل علي
وكيف لا وهو من ينمى خير فتى يدعى باسم أمير المؤمنين علي
﴿ وفاته ﴾ سار طيب الله مرقداه مع ثلة من عائلته وملازميه من النجف إلى
كربلاء في نهر الفرات وبعد قضاء وطره من الزيارة قفل راجعاً فأجاب داعي ربه فجأة
في محل من ضواحي قضاء الهندية ولم يكن معه أحد من خاصته ورجال أهل بيته سوى
سليhle العلامة الشيخ هادي فحمل جنازته مع ثلة من أعراب ذلك المحل وساروا بها في
الفرات حتى جاءوا بها إلى شريمة الكوفة فخرجت أهالي النجف على بكرة أبيها وحملوا
نعشه على الاكتاف والرؤوس من مسافة أميال ولهم ضجة وعويل وكان ذلك ليلة
الاثنين الثانية من شهر ربيع الأول سنة ١٣١٥ ودفن مع آبائه في مقبرتهم وأعقب ولداً
واحداً وهو العلامة الشيخ هادي وقد برعت الشعراء بمراثيه وتاريخ وفاته .

رثاه الشاعر الشهير السيد جعفر الحلي بقصيدة مثبتة في ديوانه وشيخ الأدباء
الشيخ جواد الشيباني رثاه بثلاث قصائد والعلامة الحجة الشيخ محمد حسين آل كاشف
الغطاء رثاه بقصيدة تزيد على ستين بيتاً والشاعر المكثر الشيخ عبد الحسين الخويزي
والعلامة الأديب الشيخ عبد الحسين العاملي والأديب الكامل السيد رضا الهندي والبجاعة
الشيخ محمد السماوي (ره) :

وقد ارخ عام وفاته جماعة من الأدباء منهم السيد جعفر الحلي أرخه بأبيات
كتبت على مرقداه بالحجر القاشي :

سقى غفو الاله ضريح قدس لأفضل مودع في خير مشهد
مقام تنزل الأملاك فيه باذن الله والانوار تعصم
فقل طوبى لساكنه وارخ (بأعلى الخلد للعباس مرقد)

لما أرادوا أن يكتبوا هذه الأبيات الثلاثة رأوا أن يكتبوا قبلها آية تتناسب
والمقام كما هي العادة في كتابة الألواح فكتبوا هذه الآية الشريفة « للعتقين جنات
النعيم » وبعد الكتابة حسبوها فإذا هي تاريخ عام وفاته بغير زيادة ولا نقص (١) .

وأرخه شيخ الادباء الشيببي (ره) بقصيدة — منها التاريخ :

وسائل بلسان الدمع ألهني
أجاب غني فم التاريخ سايله
وله في تأريخ مرقدده أيضاً :

من للشريعة والعباس قد صدرت
ومن حمى الطف قد أضحت مسامرة
حلت فهو نت الارزاء عامرة
من بعده وهو طلاع ثنيتها
ملك عـ لم ولكن قد غدت هملا
براه خالقه من لطفه علماً
بنية في سبيل الله خالصة
وله أيضاً مؤرخاً عام تعمير مرقدده :

سرّ لهذا المرقد المحتوي
من حط فيه الرجل أوزاره
تخير العباس مثنوى به
من صدر جسم الشرع أسراره
يحط رب العرش أوزاره
أرخت والله له اختاره

وللمترجم له شعر كثير منه ما كتبه الى بعض أصحابه : —

ظعن الخليط عن الديار فودعا
وبقيت مضى القلب من فرط الجوى
وأراقب النجم البطي بمقلة
مسترجعاً يبدي سوافح عبرة
وأقول لا يجدى المقال بقية
عذلقاً فقد لحّ الغرام بمهجة
ورفونوا بفؤاد صب زاده
لله أيام العراق فكم بها
ونأى فأسبلت الحشاشة أدمعا
أطوي على الوجع المبرح أضلعا
رأت الحيانة في الهوى أن تهجما
والشوق يبعث عن جوى ما استرجعا
من مهجتي وفؤادي المتوزعا
تبعث حثيث الركب ساعة أزمعا
يوم الرحيل على هواه تولعا
كلم بقلبي نصلها لم ينزعا

كبد تنابهه السقام فليتك واصلتموه قبل أن يتقطعا
لم يبق لي جلد غداة وداعهم أغدوا به يوم الرحيل مودعا
لولا بقية حسرة من شوقهم لم تلق عوادي لجسمي موضعا
ومن شعره ما أرسله إلى بعض أحبابه وكان نائيا عن النجف :

ياراكبا يطوي الفلاة مسرعا عجلان في داجي الظلام ادراعا
ممتطيا وجناء تشتاق السرى انحلها طي التيفافي وبرى
إن شئت ومض البرق من وادي النجف وأشرقت للعين هاتيك الغرف
فقف وقل مقبلا وجه الثرى بين يدي مولاي حجة الورى
يهدى لكم رب السقام والضنا تحية تزهو سناء وسنا
رشيقة الألفاظ والمعاني تزي بنظم الدر والجمان
ألطف معنى من معاطف الرشا فلو رآها راهب الدير انتشى
محفوفة بالحمد والثناء مشفوعة بخالص الدعاء
من واله أقلقه السقام ومدنف أمحله الغرام

إلى آخرها !!!

كان المترجم سنة ١٣٠١ عند الامير حبيب « زعيم الامارة وهم زعماء ربيعة »
فكتب إليه قاضي الكوت السيد احمد الراوي أبيتا — هي :

يقولون عباس يحيي قضائنا فقلت لهم هل كان عند حبيب
فقالوا بلى إن الامير عصى به فقلت لهم واهما لحال غريب
وقالوا أجل قد نال مالا وثروة فقلت ألا لا كان مثل نصيبي

فشطر العلامة الشيخ عباس هذه الايات وأرسلها إليه وكتب معها أبيتا — هي :

يقولون قاضي الكوت أصبح راويا ولا خير في قاض إذا لم يكن راوي
واسكنني صائر إلى نيل فضله وناهيك في صاد إلى ماجد راوي
أبو الفضل يروي الفضل عنكم مسلسلا وعهدة هذا النقل في ذمة الراوي

﴿ ١٤ — الشيخ عبد الحسين ﴾ ابن الشيخ محمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ

الكبير ، ولد سنة ١٢٥٥ كان من أهل العلم والفضل وهو والد الاستاذ (صاحب مجلة الغري) توفي سنة ١٣٢٢ ودفن في مقبرتهم مع آبائهم وشيع بتشييع حافل بأهل العلم والفضل ﴿ ١٥ — الشيخ عبد الرضا ﴾ ابن الشيخ عبد الحسين (المتقدم) ولد في النجف سنة ١٣١٤ بعد ما ترعرع ادخل الكتاب وتعلم القراءة والكتابة والحساب عند الشيخ محمود المعلم وبعد فراغه من القراءة والكتابة حضر المبادي من النحو والصرف على الشيخ راضي القرملبي والسيد مير احمد ابو طيبخ وحضر بعض الفقه على المرحوم الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء وها هو اليوم من الاساتذة الصحفيين يعرف شيخ العراقيين أصدر مجلة الغري سنة ١٣٥٨ ولم تزل حتى اليوم وهو من الادباء وأهل الشأن له مؤلفات كثيرة باللغة العربية والهندية والانكليزية ، المطبوع منها : « ١ » الانوار الحسينية والشعائر الاسلامية جزءان « ٢ » نصائح الشيخ للشباب الشرقي « ٣ » المرأة والحجاب باللغة العربية والانكليزية طبع في الهند (لاهور) « ٤ » الكلمة النجفية في القارة الهندية باللغة العربية والانكليزية والاوردو (طبعت في لاهور) « ٥ » انتصار العلويين على مشايخ الحضارمة في سنغافوره « ٦ » مائة كلمة وكلمة من الحكم والامثال باللغة العربية والانكليزية « ٧ » حياة سمو الوصي الامير عبد الاله وتاريخ بيت المالك طبع في النجف « ٨ » نظرات في معارف العراق طبع الجزء الاول منه في النجف « ٩ » أشعة من حياة الامام الصادق (ع) ثلاثة أجزاء وله مؤلفات كثيرة لم نطبع !!!

﴿ ١٦ — عبد المجيد ﴾ ابن الشيخ هادي ابن الشيخ عباس ابن الشيخ علي ابن الشيخ الكبير ، ولد سنة ١٣٠٨ غصن من أغصان الدوحة الجعفرية ونعمة من باقة العلم والادب النجفية نبتت في حقل الفضل والكمال ونشأ في سهول العبقرية سقته مناهل الآداب سجالها وروته مياه الثقافة زلالها فما غرض الغصن طربي العمر .
نظم فأحسن وأجاد وأتقن فكان نثره ونظمه رقيقين يسيلان رقة وعذوبة كركرة خلقه وظرافة خلقه عاجله الأجل وخاتله الدهر فذوى غصن شبابه وجذت نعمة عمره وهو يانع في ريعان الشباب ومقتبل العمر ففقدته الأدب وخسره البيت .
﴿ وفاته ﴾ توفي بالطاعون الجارف الذي هاجم العراق سنة ١٣٢٣ ودفن

في مقبرتهم الكبيرة إلى جنب جده العباس .

من شعره ما كتبته جواباً لصديق له اسمه عبد الرسول :

أشرق بدر الأنس بعد الأفول لما أتى تحرير عبد الرسول
حرر فيه للوفاً أحرفاً تشهد بالحق على ما يقول
ألوكة جاءت إلى مغرم صبب تلقاها بعين القبول
عدت بها جذلان مستهشراً وجدت بالنفس لبشرى الرسول
نابت من الوصل كما أنها دلت على أنك برّ وصول
يا واحد الأعلام عد ثانياً وروي عودي منك بعد الذبول

ومن شعره : —

يا فاضح البدر إذا ما انثنى ونخجل الأغصان بالقدر
ريم من العرب له ناظر يفعل فعل الصبار الهندي
وريقه شهد وإن لم يكن فانه أحلى من الشهد
قامته غصن وألحظه من نرجس والحد من ورد
قد سل من أجفانه مرهناً وهز مياداً من القدر
من خده القاني ومن لحظه يا خجلة النرجس والورد ؟

﴿ ١٧ — الشيخ علي ﴾ ابن الشيخ الكبير ، أحد أنجال الشيخ الاربعة الاعلام الذين نهضوا بأعباء الزعامة والتحفوا بأبراد المجد والكرامة : كان (١) عالماً فاضلاً تقياً ورعاً زاهداً مجتهداً ثقة عدلاً جليل القدر عظيم المنزلة إليه انتهت الرياسة العلمية ورجعت إليه الفتيا والقضاء بعد أبيه وأخيه الشيخ موسى من كافة الأقطار الشيعية وكان ذا همة عالية وحزم واقدام لا تأخذه في الله لومة لأثم كثير الذكر دائم العبادة مواظباً على الطاعات آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر له مناقب حمة وكرامات باهرة، تنسب له ملاقة الحجة (عج) وأخبار عجيبة غريبة كاخباره بالسيد محمد الشيرازي الذي اشتهر بالباب في وقت لم تظهر دعوته ؟ ؟ كان والده الشيخ الكبير يعظمه كثيراً ويفدّيه

بنفسه كما تشر بذلك رسالته الحق المبين في رد الاخباريين التي كتبها في اصفهان باستدعاء ولده هذا وكان يصحبه معه في اسفاره .

قال في التكملة : كان شيخ الشيعة ومحبي الشريعة استاذ الشيوخ الفحول الذين منهم العلامة الشيخ الأنصاري فإنه كان عمدة مشايخه في الفقه وكان محققاً متبحراً دقيق النظر جمع بين التحقيق وطول الباع، إليه انتهت رئاسة الامامية في عصره بعد موت أخيه الشيخ موسى وكان يحضر درسه ما يزيد على الألف من فضلاء العرب والعجم، منهم الميرفتاح الذي جمع تقريرات شيخه المذكور في الدرس وسمّاها العناوين (طبع) وهي مشحونة بالتحقيق والتدقيق كما لا يخفى وقلّ نظيره في تربية العلماء وتخرج الأفاضل من تحت منبره ، وقال في الطليعة : كان بحر علم زاخراً رجلاً ومصباح فضل وهاجاً إذا ارتقى منابر العلوم أحدثت به الفضلاء إحداق النجوم بيدرها وإذا أفاد تناثر اللؤلؤ المنظوم من فيه وكان شاعراً ماهراً - إلى آخر ما قال - ولما توفي اخوه الشيخ موسى إلتبس الأمر واشكل الحال فيمن يرجع إليه في الفتيا (التقليد) فاجتمع التائبون من أهل العلم والمبرزون من أهل الفضل ممن لهم لياقة وأهلية الاختبار والاختيار على تعيين المرجع فاختاروا المترجم له وقلدوه الزعامة واكثر الشعراء في هذه الحادثة ونظموا فيها الاشعار (١) منهم السيد باقر ابن السيد ابراهيم العطار فقال :

أقول لطامحين لها أفيقوا فـهـذي حبة الشيخ المطهر
ولاها جعفر حتى إذا ما قضى قصرت على موسى بن جعفر
وبعدما تولاها علي الرضا اكرم بهم قوماً ومشر
بذ الترتيب جاء النص فيهم وأمر الله كان هو المقدر

مدحه جماعة من شعراء عصره كالشيخ ابراهيم قفطان والسيد حسن الاعم
والشيخ صالح التميمي ، وكتب له عبد الباقي افندي العمري يطلب منه ديوان للسيد
صادق الفحام فقال :

يامن تقررّ في دواوين الملا لا زات بيت قصيد كل نظام

(١) ذكرت هذه القصة في العنقات والحصون .

برجوك تتحف عبدك العمري في ديوان حضرة صادق الفحام

فأجابه الشيخ علي :

يا أيها العلم الذي قد اذعنت لسنا فضايله اولوا الأعلام

إني عجبت لجوهري رام ان ينشو بذشوة صادق الفحام

{ تخرجه } تفقه على أيه العلامة الكبير وكان ملازماً لدرس أخيه الشيخ موسى ، تخرج عليه كثير من العلماء المشاهير الذين حازوا الرياسة الدينية والزعامة العلمية منهم الميرفتاح (صاحب العناوين) ومنهم شريف العلماء والسيد صاحب الضوابط والشيخ الأنصاري والسيد مهدي القزويني والشيخ مشكور الحولوي والآخوند زين العابدين الكلبايگاني وله منه إجازة والشيخ جعفر التستري والشيخ أحمد الدجيلي والشيخ حسين نصار والشيخ طالب البلاغي والفقيه الشيخ راضي والسيد علي الطباطبائي والسيد حسين الترك والحاج ملا علي الخليلي واخوه الحاج ميرزا حسين .

كان يقيم من سنته ثلاث شهور في كربلاء وتجتمع عليه هناك طلاب العلوم منهم صاحب الضوابط .

{ آثاره } له كتاب في الخيارات طبع في طهران ورسالة في حجية الظن مفصلة والقطع والبراءة والاحتياط على الطريقة التي تابعه عليها نعيذه العلامة الأنصاري ، وله رسائل كثيرة متفرقة وله تعليقة على رسالة والده بغية الطالب لعمل المقلدين . كان يقال له لم لا تكتب وتوفي فيقول : أباني جيد وابتد رديء ، وكانت له يد طولى في المعقول والمنقول .

ومن آثاره الخالدة مسجدهم المعروف المتصل بمقبرتهم ومدرستهم فان أخاه الشيخ موسى أقام أساسه ومات فأكملاه هو رحمه الله ، كان غنياً أياً مترفعاً عن الحقوق ولا يتناول منها درهماً واحداً كما أخبر بذلك وكيله الحاج إبراهيم شريف واعاشته وثقة عياله مما يرد عليه من الانعام والهدايا وما تدّره عليه بعض الاراضي الزراعية التي هي من عطايا الولاية لهم ولم يزل بعضها باقياً حتى اليوم .

وله شعر كثير وهو من جيد الشعر وتقيسه وقد نظم في أغلب أنواع الشعر من الغزل

والنسيب والمدح والرثاء والتهاني ، وله مراسلات ومكاتبات مع الأدباء نظماً ونثراً .
(وفاته) توفي في كربلاء فجأة ، خرج من داره قاصداً الحرم الحسيني فلما دخل
الصحن الشريف سقط ميتاً وذلك سنة ١٢٥٣ هـ . فحمل على الأعناق الى النجف الأشرف
ودفن مع آبائه في مقبرتهم وأعقب خمسة أولاد وهم الشيخ مهدي والشيخ محمد والشيخ
جعفر والشيخ حبيب والشيخ عباس .

ورثته الشعراء بمرثيات كثيرة وكتب على مرقدته بالحجر الفاشي هذه الأبيات .

هذا مقام سما بمن فيه على الدراري نجل نادية

فكيف لا يعلمون مرتبة وذا علي بن جعفر فيه

وشبهه في العلي محمد من الاحسان والمرقى مراقبه

ثم ابنه محسن حليف ندى جلت بشرع الهدى مساعيه

ومن رثاه الشيخ ابراهيم صادق العاملي رثاه بقصيدة يقول في أولها :

إليك فؤاد لا تميل نواذبه ودونك دمعا لا تغب سواكبه

لعمري أبي لم يبق في القوس منزع غداة حداً لحادي وزمت ركابيه

والشيخ ابراهيم قطران رثاه بقصيدة يقول في أولها :

توسمت بمسد المسنق من اربعا فأسقيتها من وابل الدمع أدعما

عماها البلا حتى ظننت رسومها ركائب زارثها عواكف خفعا

والسيد جعفر ابن السيد باقر القزويني رثاه بقصيدة يقول في أولها :

هل بالديار لواجد إمام هيهات غير رسمها الأيام

ضربت عليها للزمان كلاكل فمحت محاسنها التي تستام


والشيخ حسن قطران رثاه ببند والشيخ عبد الحسين محي الدين رثاه بعدة قصائد

يقول في إحداها وقد أرخ عام وفاته — التاريخ

سقى الله قرأ ضم جسم ابن جعفر ورواه صوب العفو وأطف مرعدا

ولما دسا الله لاخلد أرخوا علي محاذي في النعيم محمدا

ورثاه الشيخ صالح التميمي بقصيدة — مطلعها

رحيلك أبقى لوعة ليس ترحل وموتك أحبي قرحة ليس تدمل
 شعره  له شعر كثير في مدح الأئمة «ع» وراثتهم منه الدالية
 المضمومة التي يقول في أولها :

سهام المنايا للأنام قواصد وليس لها إلا النفوس مصائد
 أتأمل أن يصفولنا العيش والردى له سائق لم يلوي عنا وقائد
 إلى آخرها وهي ثمانون بيتاً، ومنه العينية المضمومة التي يقول في أولها :
 أهاجك برق في دجى الليل لامع نعم واستخفتك الربوع البلاقع
 ومنه العينية المكسورة التي يقول في أولها :

رحل الخليط جزعت أم لم تجزع وحبست أم أطلقت حمر الأدمع
 أنى وهل يطفى الجوى من مدنف دمع جرى ما بين تلك الأربع
 ياراحلاً هلا رجوع إلى الحمى هيهات ليس لذي النوى من مرجع
 أم هل لأيام التلاقي مطمع هيهات سدد علي باب المطمع
 أفديك بي هلا رجعت بنظرة يحيا بها قلب الشجي المومع
 إلى آخرها . ومنه قصيدته التي يقول في أولها :

إلى كم يروع القلب منك صدوده وسالف عيش كل يوم تعيده
 أتأمل أن الوصل يخضر عوده (غنى في يد الآمال لا تستعيده)
 فدع عنك خلا قد نى عنك علفه فما ضر ظبياً قانصاً لا يصيده
 فدونك خلا قد أطاعك قلبه تصرفه في الأمر كيف تريده
 أخاك الذي إن تدعه للمعة يذد عنك مالا يستطيع نديده
 يبيت يقاسي لوعة السهد والجوى ينم عليه للصباح عموده
 إلى آخرها . ومنه الميمية المكسورة التي يقول في أولها :

دموع ليس تنفع من أوام وإن سحت كماء المرن هام
 ووجد كلما حاولت أعيا أُرده تلهب بالضرام
 إلى آخرها وهي (٦٦) بيتاً وله شعر كثير غير هذا !!!

(١٨ — الشيخ علي) ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ موسى ابن الشيخ الكبير ، ولد في حدود سنة ١٢٦٨ ، هو زعيم الأسرة الجعفرية في عصره وشيخها المقدم علا محمده وسعد جده تربع على منصة الزعامة الطائفية في بيته وكان مهاباً مبجلاً محترماً قضى عمره الشريف على أطوار ثلاثة « الطور الاول » طور الشباب وبدء المنشأ قضاءه في النجف الاشراف وهي المدرسة الكبرى كان له في هذا المهد ولع بالأدب والعلوم العربية والموسوعات من التاريخ وعلم المحاضرة وغيرها ، وقد أودع الله فيه من غريزة الذكاء ولطف القريحة ما لم يحصل لغيره وأعظم من ذلك ما منحه الله من قوة الحافظة وسعة الذاكرة ونباهة الهاجسة ولطافة الطبع وأريحية الروح وسلامة النفس وصفاء الضمير ، فقد حاز بهذه الخلال ميزة وتقدماً على أقرانه وسبقاً على كثير من في طبقاته «الطور الثاني» وهو طور الكهولة ، قضى أكثر هذا الطور في الرحلة والاسفار والتجول في عواصم الاسلام وامهات البلاد ، كانت أول رحلة الى ايران سنة ١٢٩٥ أقام في اصفهان مدة وقضى بينها وبين شيراز وخراسان سبع سنين وهو في هذه المدة وفي هذه البلدان يلتقي كل تبجيل واحترام ، وقد جمع في سفره هذا عدة مجاميع وسفائن مشحونة بالفوائد والآداب من الشعر والنثر ثم قفل راجعاً إلى وطنه فأكب على الجمع والتأليف وأكثر شغفه بمطالعة الكتب ومسامرة الآداب والادباء ، وكان لطيف محاضره واستحضاره وأنس محادثته لجليسه حجة جاذبة للأعيال وعظيم وقع في القلوب ولا سيما الأمراء والحكام والخصوص ولاية بغداد وكبار أمراءها ، فقد كان يأخذ منهم بأزمة القلوب فمن صبا منهم اليه واشتهر بوده له الوزير (سري باشا) الذي كان والياً على العراق سنة ١٣٠٦ ، ثم نقل هذا الوالي من بغداد الى محل ولايته الاول وهي ديار بكر فاقتضت الاحوال وساعدت الظروف على سفر الشيخ المترجم له الى الاستانة فكانت هي الرحلة الثانية — في الطور الثاني ، نقد فيها أربعة أعوام من عمره الثمين في الاستانة وشيئاً منها في الحجاز وسوريا وبعض بلاد الهند وأطرافها ثم عاد الى مسقط رأسه ومحل نشأته النجف ، وقد احتقب معه عدة كتب والفت في سفره هذا عدة مجاميع ، وكان له شغف تام بجمع الكتب واقتنائها فابتاع في أسفاره اعلافاً نفيسة

من الكتب المخطوطة والمطبوعة التي لم توجد في مكتبات العراق وسوريا واختط بقلمه الشريف كثيراً من المخطوطات النادرة فأضحت مكتبته من المكتبات الوحيدة في العراق «الطور الثالث» ما بعد الكهولة، قضى هذا الدور بعدما عاد من أسفاره في التأليف والجمع وكان على ضعفه وشيخوخته وعجزه وارتعاش يده لا يفتر عن الكتابة فألف كتباً ثمينة وطرق مواضيع مهمة ولكن بعضها لم يتم وما تم لم يطبع وبقي في زوايا الاهمال وعاد نسباً منسياً (١) أقول أدركت هذا الشيخ واجتمعت به يوماً من الأيام وهو في أخريات أعوامه فرأيت شيخاً كبيراً أبيض الرأس واللحية صبيح الوجه تبدو عليه ملامح الرعامة وتطفح على أسارير جبهته آثار النبوغ والتقدم فكان أشهى حديث عنده ما يدور حول الكتب واقتنائها واستنساخها وشرائها فكان (ره) مما حدث به : ان الكتب لا تجتمع إلا بثلاث بصير أيوب ، وعمر نوح ، وملك قارون ، وحدث أيضاً قال (ره) : يوم كنت في الاستانة كان عندي عيال فأصبحت يوماً من الأيام ولم أملك شيئاً من الدراهم غير ربع مجيدي (بيشلغ) فخرجت من الدار صدر النهار لأشتري لعيالي غذاء بذلك المبلغ فررت في سوق من أسواقها فرأيت كتاباً وكنت محتاجاً إليه فشريته بما كان عندي وأتيت إلى أهلي وبقيت ذلك اليوم جميعاً بلا غذاء ؟ ؟ وكان (ره) سهلاً في اعادة الكتاب واستنساخه فاستنسخ على كتبه كثير من هواة الكتب .

(آثاره) «١» له كتاب سماه النوافح العنبرية في المآثر السرية ، وهو ما قيل في سري باشا من المديح والتباني وما قاله هو ؟ «٢» نهج الصواب في المسكاتب والكتابة والكتاب ، وهو حسن في بابه بديع في أسلوبه وجمع كتابه هذا على أثر كتابة فهرس لمكتبته وهو كامل لم يعوزه إلا الطمع ، وقد استفدت منه ونقلت عنه في الجزء الاول من «ماضي النجف وحاضرها» عند ذكر مكتبات النجف «٣» الحصون المنيعه وهو مستدرك على الدرجات الرفيعة للسيد علي خان صاحب «سلامة العصر» وهو في طبقات الشيعة فان السيد في كتابه الدرجات ذكر اثني عشر طبقة من الشيعة وهم :

١ - الصحابة ٢ - التابعون ٣ - الرواة ٤ - العلماء ٥ - الحكماء والمتكلمون ٦ - علماء

(١) عن ديوان السيد جعفر الحلي وبعض المجاميع .

العريسة ٧ - السادة الصوفية ٨ - الملوك والسلاطين ٩ - الأمراء ١٠ - الوزراء
١١ - الشعراء ١٢ - النساء ومع الأسف لم يخرج من هذا إلا المقدمة في تعريف
الشيعة وتمييز الامامية ثم شرع في الطبقة الأولى وهم الصحابة وذكر مقدمة مهمة في
تعريف الصحابي وبعد استيفاء الشيعة من الصحابة ذكر قليلا من الطبقة الرابعة ثم
وقف جاري قلمه الشريف .

اما شيخنا المترجم له فقد كتب تفصيلا وزاد على الطبقات التي ذكرها السيد
رحمه الله حتى بلغ بها إلى الثلاثين طبقة ورتب الطبقات على الحروف وقد جمع الكثير
من سائر الطبقات فبلغ عشر مجلدات ضخمة ولكن لم يتم ولا يزال في المسودة محتاجا
إلى ترتيب وتهذيب وقد انتفع به الكثير من الكتاب وجل من كتب في التراجم من
النجفيين كان عيالا عليه وليس له سوى تغير بعض العبار ، وقد استفاد منه صاحب
الأعيان ونقل عنه بالواسطة الشيء الكثير لانه أخذ عن المجاميع النجفية المأخوذة من
هذا الكتاب !! (٤) كشكول يقع في خمسة مجلدات كبار سماه « سمر الحاضر
وأنيس المسافر » .

قال السيد جعفر الحلي مقرضا كتابه النوافح المنيرة بقصيدة مثبتة في ديوانه
المطبوع يقول في أولها :

هذي النوافح فالشق طيبها العطرأ واستجلبها سترى ألفاظها زهرا

فهذه لعلني خير معجزة وكم سواها له من معجز ظهرا

إلى آخرها وهي من جيد شعر السيد (ره) وقد مدحه كثير من الشعراء منهم الشيخ
محمد (١) زاهد فان له في مدحه قصيدة جيدة . سافر المترجم له إلى بغداد مع طلبه
العلوم الدينية لأداء الامتحان وتكمل بنفقاتهم ذهابا وإيابا ولما رجع من بغداد عقد

(١) الشيخ محمد ابن الشيخ جعفر ابن الشيخ عيسى ، مر ذكر جده مفصلا في الجزء
الثاني ، زاهد ، كان شاعرا محسنا ملأ باللغة العربية تخرج عليه فيها كثير من طلبه العلوم
الدينية ، وله شعر كثير في البيوت النجفية ذكره الشيخ في الحصون ، توفي في النجف
سنة ٣٢٩ ، ودفن في وادي السلام .

في داره مجلساً للقهنية فمدحه الشيخ محمد المذكور بقصيدة ومدح الطلبة والسلطان محمد رشاد فقال من مطلعها :

بنی الرشاد بسيف العدل ركن هدىً يا عدل هيء لنا من أمرنا رشداً
أرخی علی عاتق الدنيا برود علاً مدى الجديدين تبقى في الوری جدداً
إلى آخرها . وكتب له الشيخ محمد بن عبيد بن عنوز (١) أبياتاً والتزم الاسم في أول صدر البيت فقال :

علي رعاك الله من متفضل على مخلص أمسى معنى متياً
لعمري لقد أصبحت من بعد بينكم لقي مستهماً نأجل الجسم مغرماً
يرى القلب معنى يوم بينهم وإن يرى عينه تجري المدامع عندها
ومدحه الشيخ سليمان ظاهر العاملي بقصيدة يقول في أولها :

يا ابن الأولى جلت فضائلهم من أن يحيط بوصفها القلم
وابن الجحاحجة الذين بهم شمل الهدى والعلم ملتئم
وقفت له على عدة مجاميع ضخمة أكثرها بقلمه فيها مدائح ومراسلات مع العلماء والامراء والأعيان وله فيها شعر كثير ونثر جيد .

﴿ وفاته ﴾ فاجأه الاجل صبيحة يوم الثلاثاء غرة المحرم سنة ١٣٥٠ ودفن في يومه في مقبرتهم المدروفة واحتمل بنمسه احتفالاً باهراً وأقيمت له الفاتحة في داره « البرانية الكبيرة » ورثته الشعراء بمراث كثيرة ، وأعقب ولد بن العلامة الشيخ احمد - مر ذكره - والحجة الشيخ محمد حسين يأتي ذكره -

﴿ ١٩ — الشيخ علي ﴾ ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ هادي ابن الشيخ عباس ابن الشيخ علي ، ولد سنة ١٣٣١ وقد أرخ الشرقي عام ولادته بأبيات - التاريخ بوركت يوم بهجة أرخته أنجب للهادي علي بن الرضا

شب في بيت علمي ونشأ مع أسرة أدبية ، تولى تربيته جده العلامة الهادي

(١) الشيخ محمد بن عبيد بن عنوز النجفي : من بيوت النجف القديمة كان شاعراً بليغاً وكان له نصيب في خدمة الحرم العلوي توفي سنة ١٢٨٨ - كافى الحصون -

آل كاشف الغطاء فكانت يلقنه المعارف والحكم ويفذيه ويدرجه على مراقي الفضل والعبقرية فنشأ خير منشأ ، وبعد أن فرغ من القراءة والكتابة توجه نحو المبادي من العلوم الأولية فأتقنها ومهر بها وجدّ في تحصيل العلوم الدينية من الأصول والفقه حتى صار يشار إليه بالبنان فهو اليوم من فضلاء هذه الأسرة المحصلين ومن حملة العلم النابيين ، بزّ أقرانه وفاق على اخذانه زاحم الشيوخ في معارفهم وسبق الكثير منهم في معلوماتهم .

رجع إليه في الفتيا (التقليد) بعض مخلصي الحجة الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء وتولى إمامة الجماعة في الصحن الشريف في مكان والده وجده ، فهو اليوم العلم الروحي المائل من هذه الأسرة . انتقلت إليه مكتبة جده وأبيه وأضاف إليها كثيراً من الكتب المطبوعة والمخطوطة ، فهي من مكتبات النجف المهمة .

﴿ آثاره ﴾ له مؤلفات المطبوع منها : نهج الصواب ، ونهج الهدى ، والنظرات ، والتأملات وغير المطبوع ، نقد الآراء المدطّقة ، وشرح منظومة السبزواري ، وشرح الكفاية والرسائل ، وتعليقة على المكاسب وله رسالة لعمل المقلدين طبعت !!!

﴿ ٢٠ — الشيخ علي ﴾ ابن الشيخ موسى ابن الشيخ الكبير ، ولد يوم الجمعة في الخامس والعشرين من المحرم سنة ١٢٠٩ قال في الحصون : كان عالماً فاضلاً ذكياً فطناً فقيهاً مجتهداً أصولياً نشأ في بيت العلم وربي في حجر الفضل ، كان له مجلس درس يدرس فيه مستقلاً غير مجلس والده يحضره بعض العلماء وأهل الفضل هذا في حياة والده وكان جملة من تلامذة والده بعد فراغهم من درس والده يحضرون عنده ، له ذكاء وفهم وحافظة ولما مضى والده إلى طهران قام مقامه في النجف في الدرس والتدريس وقضاء الحوائج ؟ .

﴿ تخرجه ﴾ حضر على أبيه وجده وبعض علماء عصره حتى أقرّ له الجميع (١)

بالاجتهاد .

(١) يظهر انه فيه شيء من المبالغة لانه عند وفاة جده كان عمره تسعة عشر سنة

فيعبد أن يصل إلى هذه الدرجة ؟؟

﴿ وفاته ﴾ توفي عام ١٢٣٣ عند مجيء والده من طهران ووصوله إلى سر من رأى
فأخبر بموته هناك ودفن مع جده ، ورثته الشعراء بمراث متعددة منهم السيد حسن
الأصم البغدادي رثاه بقصيدة وأرخ عام وفاته — مطلعها
ما بال دمعي لا تطفئ به غللي وما لنوحني لا تشفى به علي
إلى أن قال : —

وقف على مرقد قد حاز خير فتى	به استجار واعطي غاية السوء
واتلي المثنائي لديه والكتاب و سل	له من الله نيل القصد والأمل
وقل له فزت لما أرخوك ألا	جاورت باب أمير المؤمنين علي (١)
ورثاه همه الشيخ علي ابن الشيخ الكبير بقصيدة يقول في أولها :	
أركب الردي هل من يؤدي رسالتي	إلى جدت أمسى علي رهينه
تحية مشتاق ودعوة و اوق	مقيم على عهد الوفا لن يخونه
يسأله عن غائب كيف حاله	وما حال من قد حالت الأرض دونه
هل ابن اخي باق هلا لا كمهدنا	يجلي من الليل البهيم دجونه
وهل غير القبر الذي قد ثوى به	وقد كان وضاح الجبين جبينه
وهل هو في مشقوقة الالحد سامع	وقد أن مفجوع عليه أنينه
رعى الله من ودعته يوم بينه	وأودعته قلباً يوارى شجونه
اكنم وجدي عن شماعة حاسد	فيمتلك تسكاب الدموع مصونه
أقول لقوم يحملون سريره	« ألا ثكلت ام الذي تحملونه » (٢)
إلى أن قال : —	

أمر بقر قد طواه صعيده	عسى يقضي جفن العين فيه ديونه
ولا عجباً ان تمطر العين فوقه	وأضحى سواد المقلتين دفينه (٣)

- (١) التاريخ يكون ١٢٣٥ ويظهر من التاريخ انه لم يدفن مع جده
(٢) هذا صدر بيت للخنساء في رثاء صخر وعجزه : الى القبر ماذا يحملون إلى القبر؟
(٣) عن مجموع السيد جعفر الخراساني

﴿ ٢١ — الشيخ كاظم ﴾ ابن الشيخ موسى ابن الشيخ شمس رضا ابن الشيخ موسى ابن الشيخ جعفر ، صاحب كشف الغطاء ، ولد سنة ١٣٠٤ ، مات والده وهو طامل رضيع فكفله عمه الشيخ صاحب الحصون وعاش تحت ظله فرباه تربية علمية أدبية أدخله المعلم فتعلم القراءة والكتابة وبعد أخذ المقدمات على أبي عمه الشيخ أحمد والشيخ محمد حسين وعلى السيد عيسى كمال الدين والشيخ عبد الرسول الجواهري وغيرهم ، وحضر الدروس العالية على أعلام عصره .

يمتاز بحسن المعشر وطيب المناكحة وحسن الحديث مع سمو نفس وإباء وتقوى وصلاح وهو اليوم أكبر سنّاً من رجال هذه الأسرة يقيم « في الصورة » له مزرعة بها وقد فارق النجف مدة . مرت عليه أيام سعيدة وأوقات هناء ، عاش الأديب وساجلهم وجرى في حلبات الشعر وربما تفوّق له شعر كثير ، وقد تزوج عام ١٣٣٤ بابنة عمه الشيخ صاحب الحصون فقام للشرسوق في ذلك الزواج وقد تبارى فيه الشعراء فكانت حلبة أدبية من إحدى حلبات النجف مد الله في عمره .

﴿ ٢٢ — الشيخ محسن ﴾ ابن الشيخ محمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ الكبير ذكره السيد محمد علي في اليتيمة مع أخيه الشيخ حسن في ذيل ترجمة والدهما فقال : ومن فروع المؤمى إليه المحسن الرّ والهام الأغر عليّ اللهم كريم الشيم وهو الأكبر الذي يسمو على أقرانه بالفضل ويفخر بالحسن الحسن الطبع وهو الأوسط فأنهما عالمان فاضلان أغران أنجبان كريمان ماجدان برّان حسنان محسنان تقيان ورعان مهذبان صفيان ثقتان جليان نبيلان منطقيان فصيحان بليغان محققان مرتديان رداء الزهد والسكّال سالكان نهج المجد والجلال حليما مجدا وسعدا وأليفا وفاء وصدق بالوعد .

﴿ وفاته ﴾ توفي الشيخ محسن سنة ١٣٠٥ واعقب ولدين الشيخ حسن والشيخ مهدي الشهير (بأبي البساتين) يأتي ذكره - وللشيخ محسن والشيخ حسن شقيق ثالث وهو الشيخ عبد الحسين - مر ذكره - توفي الشيخ حسن ابن الشيخ محمد سنة ١٣١٤ ﴿ ٢٣ — الشيخ محمد ﴾ ابن الشيخ الكبير ، ولد سنة ١١٩٥ أرخ عام ولادته الكامل الأديب الشيخ محمد رضا النحوي بأبيات يقول فيها :

بشرى بمولود آتى للشيخ رب المفخر

لا زال مقروناً به نيل المنى والظفر

إلى أن قال مؤرخاً : —

وادعوا مؤرخاً أياً قره عين جعفر

هو أحد انجاء الشيخ المعظم الأربعة وكان من أعيان العصر ووجهاء زمانه ، له سمة وشأن واعتبار لم يكن له ما لآخوته من منزلة العلم وفضيلة الفضل ، ذكره في الحصون ووصفه بالعلم والفضل وقال : كان شهياً جليلاً مهاباً مطاعاً وهو المقدم في الطائفة الجعفرية بعد أبيه وأخويه الشيخ موسى والشيخ علي ، هاجر بعد وفاة والده إلى الحلة ومكث فيها برهة من الزمان وكانت له الرياسة بها تخشاه الحكام وتخافه الامراء وإذا سمع أن أحداً من الحكام تعدى على الفقراء وارتكب ما يخالف الشرع غضب عليه وخطبه بكلمات تركية شديدة وهي (ندرندر) معناه ما هو ما هو ، وبسبب هذا كان يلقب (بندر) وله حكايات محفوظة في الحلة يردد ذكرها الشيوخ والمحدثون ، وكان سخياً مدحه الشعراء بمدائح فاخرة ، وكان يصل الشعراء ويجزل عطائهم ، ممن مدحه الشيخ صالح التميمي بعدة قصائد مثبتة أكثرها في الحصون مما قاله فيه :

من لي بوصف محمد وصفاته طارت بقادمتي عقاب طائر

في الجذب تستسقى واهب كفه فتصوب تبرأ عن ملث هامر

هو رحمة الله التي هي نعمة للمؤمنين ونقمة للكافرين

وهناه بقصيدة أخرى حين تزوج بامرأة من آل مالك فقال - منها

أخو العزمات الغر أعني (محمد) ربيع اليتامى أنس كل غريب

رأى درة بيضاء من آل مالك تضيء لغواص البحار ركوب

عقيلة زخار وإن غضب الحيا فما كفه يوم العطا بنغضوب

إلى آخرها ???

﴿ وفاته ﴾ توفي في الحلة في الطاعون الذي عم العراق سنة ١٢٤٧ في حياة

أخيه الشيخ علي وحمل إلى المجف ودفن مع أبيه وأخيه الشيخ موسى .

﴿ ٢٤ — الشيخ محمد حسن ﴾ ابن الشيخ عباس ابن الشيخ حسن ابن الشيخ الكبير ، من أدباء هذه الاسرة وأهل الكمال قال في الحصون : كان ليبياً ذكياً شاعراً جيد القريحة سريع البديهة حسن الاخلاق شاباً مهذباً بزاً أقرانه وفات اخذاته له نظم رائع ونثر فائق سافر في عنفوان شبابه في حياة والده الى اصفهان وأقام بها .

﴿ تخرجه ﴾ قرأ العلوم العربية على فضلاء عصره وحضر في الفقه والاصول على الميرزا حبيب الله الرشتي والشيخ ملا كاظم (صاحب الكفاية) .

﴿ وفاته ﴾ توفي في اصفهان سنة ١٣٢٣ ودفن بجانب حجة الاسلام السيد محمد باقر الرشتي ، له رسالة بعثها إلى بعض أقرائه فيها من جيد النثر والنظم ، ومن شعره هذه الابيات كتبها على أحد مجلدات تاج العروس وكان قد استماره من الشيخ صاحب الحصون - الأبيات :

تاج العروس كتاب	يحير فكري فيه
حوى بأوجز لفظ	كل الذي تبتغيه
كأنه زهر روض	كل الوري تشتهيه
به أأنا علي	فديته من نبيه
فعمنا منه تقع	بل عم كل فقيه
لذا في الكتب أضحي	فرداً بغير شبيه
أشنف السمع فيه	وإذن خير تعيه
واكل الطرف منه	بكل وجه وجه
فكلما قد حواه	لا شبهة تعتريه
أكرم بمولى الموالي	أبي الحسين الزيه
فكلما فيه أضحي	لديه امر بديهي
كأنما هو ورد	قد اغتدى مجتنيه
إن قال لفظاً حسبنا	إن الجمال بفيه
أوصال في العلم اضحت	كل الوري تنقيه

﴿ ٢٥ — الشيخ محمد حسن ﴾ ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ موسى ابن الشيخ الكبير، ولد في كربلاء ونشأ في النجف وأقام أخريات أيامه في اصفهان ، وهو شقيق الشيخ علي صاحب الحصون . قرأ العلوم العربية في النجف ولما توجه اخوه (صاحب الحصون) سنة ١٢٩٥ إلى خراسان لزيارة الامام الرضا «ع» صحبه معه وهو ابن سبعة عشر سنة فلما ورد اصفهان أقام بها أربع سنين فحضر درس الشيخ محمد باقر ابن الشيخ محمد تقي ، ولما ارتحل اخوه (صاحب الحصون) سنة ١٣٠٠ بقي هو هناك فنال ثروة طائلة وجاهاً عريضاً وصار من الملاكين في اصفهان ولقب بشيخ العراقيين ، كان سريع الجواب ذكياً فطناً .

﴿ وفاته ﴾ توفي في اصفهان في السابع من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٣٦ ونقل نعشه إلى النجف ودفن في مقبرتهم مع آبائه ، ورثته الشعراء بمراث جيدة . رثاه الشاعر الشهير الشيخ عبد الحسين الحويزي بقصيدة يقول في أولها :

شجون لاح بارقها إئتلاقاً ومنه تأججت كبدي احتراقاً
وددت البين آثر بالتناهي دمي عن أدمي بدلاً أراقاً
تجنب في نواك النعمض عيني قلى حيث القذى معها تلاقى
إلى آخرها . . .

وكتب بعض الأعلام على صورته الموضوعة على قبره هذه الأبيات :

إن حرم البين على نواظري رؤيا محيا حسن مدى الزمن
فقد أرانا عكسه شمائلاً ترشدنا ان محمداً حسن (١)

﴿ ٢٦ — الشيخ محمد الحسين ﴾ ابن الشيخ علي ابن الشيخ محمد رضا ، ولد سنة ١٢٩٤ أرخ عام ولادته الكامل الأديب السيد موسى الطالقاني بأبيات مثبتة في ديوانه المخطوط - الأبيات :

سرور به خص أهل الغري وعمّ المشارق والمغربين
بمولد فيه سر الهنا وقرت برؤيته كل عين

وقد بشر المجد مذ أرخوا (ستثنى وسائده للحسين)

هو عميد الطائفة الجعفرية وزعيمها وعلم من أعلام الفرقة الناجية وناصرها منبع العلوم والآداب وكعبة الفضل التي إليها تحث الركاب سر العصاحة وبحر البلاغة إن تكلم نسي عنده حسان أورقي ذروة التدريس يضيغ بحضرته سحبا كيف وهو فرع الدوحة الجعفرية اليانعة والنبعة العلمية المشعة التي لم يزل العلم والارشاد ضاربا فيهم رواقه وماداً عليهم سرادقه ما يقرب من قرنين .

شب في النجف بين أعلام الدين من آباءه ومصاليح الكلام والنظم من أخذانه وأودائه فهو إذا التفت حول المشاهير من أسرته كرع من علومهم وورد موردهم وإن ضمه محفل المنادمة ومجلس الأخاء والمسامرة هذا حذو المبرزين من أئمة القريض والناخبين في النظم فنظم وأجاد وأبدع واحسن له شعر رقيق حسن الديباجة سهل اللفظ عميق المعنى تعاطاه يوم كان شاباً غض العمر نضر الحياة وجل شعره في مدح اهل البيت «ع» وراثتهم وربما جادت قريحته السيادة في غيره ندا تكوّن الظروف ونسج به المرص وهو في ذلك العهد أحد رجال المركة الأدبية الرهيبة وفرسانها الحماة معركة العموديين والبديعيين ؟؟ وكان من أبطالها وأهل الحل والعقد بها .

أما اليوم « الذي أذكره فيه » فهو من أعلام علماء الامامية والمراجع التي تدور عليهم رحي الفتيا والتقليد له في النقه اليد الطولي وفي الأصول الحظ الوافر وقد مهر في جميع الفنون فهو متفرد في جامعيته للمعقول والمنقول وقل نظيره فيما حواه من سائر العلوم والفنون فهو الملجأ عند الملمات التي تمس الدين وتخدش بقداسة المذهب الجعفري ، قد نصب نفسه للذب عنه بنفسه وقلمه إذ غيره قاصر عن أقل دفع وأضعف منع .

له قلم قد سبج في كل بحر وغاص إلى كل قعر فأخرج الدراري من الاسفاف فألف وصنف في كل فن حتى كتب في فنون لم يسبقه إليها أحد ولم يشتهر لأحد فيها مؤلف كما يأتي ذكرها ، قال في الطليعة : فاضل جمع على الفضل فاضل برده واقتفى أثر أبيه وجده له في العلوم قدم ثابت وفي الأدب يد طولي وله مصنوعات جامعة للفنون

جديرة بالاستحسان وله بديهة قوية ونفس طويل وقلم سيال في النثر والنظم .
كان (رحمه الله) من أظهر صفاته طهارة النفس وسلامة الضمير وحسن البية كما قيل
في الحديث : المؤمن غر كريم ، هو حسن الوجه مليح الشكل متوسط القامة إلى الطول
أقرب وإذا كلمته بشيء أقبل إليك بوجهه ووجه نحوك حواسه وأقبل عليك بكاه .
وإذا كتب سجع وكان يحب السجع ويستعمله حتى في كتابته العلمية .

﴿ تخرجه ﴾ نخرج في المبادي على أعلام عصره من النجفيين وفي الفقه والاصول
على الزعيم الديني الكبير السيد محمد كاظم (صاحب العروة الوثقى) وكان أحد اوصيائه
ومن اخص اخصائه ، وله الرواية عن الحاج ميرزا حسين الخليلي رأيت إجازة الخليلي
له ولأخيه العلامة الشيخ احمد مؤرخة سنة ١٣٢٥ وعن اعمامه الشيخ عباس ابن
الشيخ حسن والشيخ عباس ابن الشيخ علي والعلامة النوري والشيخ علي الخيقاني .
﴿ آثاره ﴾ ونتاجه العلمي : — عمر مدرسة آبائه « مدرسة المعتمد » المارة
القائمة اليوم بعد خرابها وسد بابها اعواماً كثيرة فانه عمرها عمارة حسنة واسكنها
طلاب العلوم الدينية وجعل فيها جناحاً بصفته مدرسة رسمية دينية لمن انتمى إليها
يعني عن التجنيد الاجباري بعد أداء الامتحان على مدرسيها .

ومن آثاره المكتبة العامة فانه بعد وفاة والده نقلها إلى المدرسة وجعل لها محلا
خاصاً وازاد إليها كثيراً من الكتب ونظمها وجعل لها قima يشرف عليها وفتح ابوابها
للمراجعين والزائرين .

ومن آثاره عمارة مراقده اجده فانه تضعفت وآلت إلى الخراب فأعاد
عمارته وأحكمها احسن احكام وها هي قائمة حتى اليوم .

﴿ آثاره العلمية المطبوعة ؟ ﴾

« ١ » الدين والاسلام جزءان « ٢ » المراجعات الريحانية جزءان ذكر فيها
ما دار بينه وبين امين الريحاني مما يخص الدين الاسلامي « ٣ » أصل الشيعة وأصولها
طبع ثمان مرات وترجم إلى الفارسية وبعض اللغات الأخرى ، وهو كتاب ثمين يشتمل
على المشهور من عقائد الشيعة في الدين والمذهب من اصول دينها وفروعه « ٤ » الآيات

البينات « ٥ » التوضيح في بيان ما هو المسيح جزءان « ٦ » الميثاق العربي الوطني
« ٧ » الفردوس الأعلى « ٨ » المثل العليا في الاسلام لا في بمحمدون « ٩ » المحاورة بين
سفيري بريطانيا واميركا « ١٠ » نبذة من السياسة الحسينية « ١١ » الأرض والتربة
الحسينية « ١٢ » الخطب الأربع « ١٣ » الخطبة التاريخية « ١٤ » خطبة الاتحاد والاقتصاد
« ١٥ » خطبة في الباكستان .

اما في الفقه : « ١ » حاشية على التبصرة للعلامة الحلي (ره) « ٢ » سؤال وجواب
« ٣ » وجيزة الأحكام « ٤ » حاشية على سفينة النجاة لأخيه الشيخ احمد « ٥ » حاشية
على عين الحياة فارسية « ٦ » زاد المقلدين فارسية « ٧ » مناسك الحج فارسي وعربي
« ٨ » حاشية على العروة الوثقى « ٩ » تحرير المجلة في خمسة أجزاء « ١٠ » حاشية على
مجمع الرسائل ١١١

اما في الأدب فهي : « ١ » تعليقات على سحر بابل ديوان سيد جعفر الحلي
« ٢ » مختارات من شعراء الأغاني .

آثاره المخطوطة : له آثار كثيرة في شتى الفنون لم تطبع ، منها في الاخلاق والحكمة
« ١ » الدروس الدينية « ٢ » حاشية على كتاب الاسفار للاصدر الشيرازي « ٣ » حاشية
على المرشدة ورسالة الوجود للاصدر أيضاً « ٤ » الجزء الثالث والرابع من الدين
والاسلام « ٥ » جنة المأوى .

ومنها في الفقه والاصول فهي : « ١ » شرح العروة الوثقى استدلالاً يقع في
خمسة مجلدات « ٢ » حاشية على مكاسب الشيخ الانصاري « ٣ » دائرة المعارف العليا
(مجموع الفتاوى) « ٤ » تنقيح الاصول « ٥ » حاشية على رسائل الشيخ الانصاري
« ٦ » حاشية على الكفاية « ٧ » رسالة في الجمع بين الاحكام الظاهرية والواقعية ومراتب
الحكم « ٨ » حاشية على القوانين ، ومنها في الادب والشعر والتفسير فهي : « ١ » مغني
الفواني عن الاغاني يقع في ألف صفحة مختصر الاغاني « ٢ » ديوان شعره « ٣ » نزهة
السفر ونزهة السمر - رحلته إلى سوريا والحجاز ومصر عام ١٣٠٩ - « ٤ » تعليق على
أمالى المرتضى (ره) « ٥ » تعليق على أدب الكاتب لابن قتيبة « ٦ » تعليق على كتاب

الوجيز في تفسير القرآن العزيز للشيخ علي محي الدين « ٧ » مجموعات من منتخب الشعر « ٨ » عقود حياتي ترجمة ضافية بقلمه لشخصه وقد فقد هذا الكتاب قبل وفاته بسنتين ومعه مجموع شعره الذي نظمه بعد التحسين من عمره « ٩ » تعريب كتاب فارسي في الهيئة « ١٠ » تعريب كتاب حجة السعادة في حجة الشهادة « ١١ » تمليكات على الفتنة الكبرى للدكتور طه حسين « ١٢ » العبقات العنبرية في الطبقات الجعفرية « ١٣ » تعريب رحلة ناصر خسرو « ١٤ » تعاليق على نهج البلاغة « ١٥ » منتخب أدعية السحر « ١٦ » نقد كتاب ملوك العرب .

ومن أعماله الجبارة ومآثره الجليلة التي انفرد بها ولم تتفق لأحد من أعظم الامامية سفره إلى بيت المقدس لحضور « المؤتمر الاسلامي » الذي انعقد ليلة المبعث سنة التحسين بعد الألف وثلثمائة ، وحضره اكابر علماء المذاهب الاسلامية من عموم الاقطار وسائر العناصر وقد اجتمع تلك الليلة المباركة من أهالي فلسطين وسائر الاقطار ما يزيد على خمسين الف ، وبعد صلاة المغرب طالب علماء فلسطين من سماحته أن يخطب فيهم ووضعوا له عالياً في وسط تلك الجموع المتراكمة ولم يكن مسبوقاً بأن يخطب فصعد المنبر وبقي يخطب ساعة ونصف خطبة بليغة أدهشتهم إلى أن تجاوز وقت صلاة العشاء ولما نزل عن المنبر اتفق الجميع على الاقتداء به فصلى خله جميع علماء المذاهب الاربعة وغيرهم حتى علماء الوهابية والنواصب والخوارج مع ذلك السواد المتراكم وقرروا أن يكون هو الامام لهم في جميع الفرائض الخمس مدة بقائهم بالقدس وقد طهمت تلك الخطبة عدة مرات ونشرت جميع صحف العالم هذا الحادث العظيم الذي لم يتفق لأحد ، ولما رجع من سفره هذا الذي عزّ به الاسلام عموماً والشيعه خصوصاً استقبلته المئات من السيارات من النجف وكر بلاه وبغداد والحلة إلى الفلوجة والرمادي ، ومدحته الشعراء بالقصائد البديعة التي لو جمعت لكانت ديواناً ضخماً ، وقد جمع جملة من محاسن تلك القصائد في مجموع يزيد على العشرة آلاف بيت موجود في مكتبته .

ومن مآثره الجليلة واصلاحاته انه حينما اتسعت الأعمال المنكرة من العوام في « تاسع ربيع الاول » حتى صار لا يمر أحد في الصحن الشريف أو في الاسواق من

شريف أو وضيع إلا ويهان ويضرب وتلوث ثيابه مضافاً إلى ضرب المفرقات الهائلة
الأصوات في الصحن وعند رأس الأمير «ع» ولا رادع ولا مانع ولا أمر بالمعروف
ولا ناهي عن منكر وأصبح الاعلام يخافون العوام فصعد المنبر في الصحن الشريف
وبقي يعظ الناس زهاء ساعتين بمواعظ كان لها أعظم الأثر وزالت تلك الاعمال السيئة
والبدعة الخبيثة بالمرة ولم يبق لها أي اثر واستراحت الناس وخاصة أهل العلم ببركاته ،
وكم له من أمثال هذه الاصلاحات ???

وله سفره ثانية إلى الهند سافر سنة ١٣٧٠ فلاقى فيها التبجيل والتكريم وهو
الامام بها والمصلح .

شعره له ديوان شعر كبير جمع اكثر شعره وله مرث في الحسين
عليه السلام خمس يقول في إحداهن :

أقوت فهن من الانيس خلاء دمن تحت آياتها الانواء
درست فغيرها البلا فيكأنما طارت بشمل أنيسها عنقاء

إلى آخرها وهي اثنان وثمانون بيتاً . ويقول في الثانية :

خذوا الماء من عيني والنار من قلبي ولا تحملوا للبرق مناً ولا السحب
ولا تحسبوا نيران وجدي تنطفي بطوفان ذاك المدمع السافح الغرب
إلى آخرها وهي أربع وستون بيتاً . وقال من مطلع الثالثة :

لك الله من قلب بأيدي الحوادث لعبن به الاشجان لعبة طابت
تمر به الافراح مرة مسرع وتوقفه الاتراح وقفه ماكت
إلى آخرها وهي تسع وخمسون بيتاً .

وقال من مطلع قصيدته الرابعة :

تفسي أذابتني أسى زفرتها فجرت بها محمرة عبراتها
وتذكرت عهد المحصب من منى فتوقدت بضلوعها جراتها
إلى آخرها وهي ثلاث وثمانون بيتاً .

وقال من مطلع قصيدته الخامسة وهي من غرر قصائده :

في القلب حر جوى ذاك توهجه الدمع يطفيه والذكرى تؤججه
أفدي الألى لأملى أسرى بهم ظعن وراه حادر من الاقدار يزعجه
ركب على جنة المأوى معرّسه لكن على محن البلوى معرّجه
مثل الحسين تضيق الارض فيه فلا يدري إلى أين ملجاء ومولجه
ويطلب الأمن بالبطحاء خوف بني سفیان يقلقه عنها ويخرجه
إلى آخرها وهي اثنان وأربعون بيتاً !!!

عمر المرحوم الشيخ مهدي ابن الشيخ محسن تربة آبائه الاكارم سنة ١٣٢٥
وأرخ هذه العمارة المرحوم المترجم له بأبيات كتب بعضها على جبهة الباب بالحجر
القاشي فما كان منها بين قوسين فهو المكتوب وما كان مهملاً لم يكتب - الأبيات :

(يالك من بقعة فخر حوت أعلام قدس وذرى المجد)
(أبحر علم مدها جعفر) شرايعاً للدين لا الورد
ضمت على ابنيه علي العلا والحسن السامي عن الند
ثم على أحفاده قادة الشرع هداة الخلق للرشد
محمد نجل علي العلا وجعفر واسطة المقصد
ثم ابن موسى الطهر وهو الرضا والمحسن الماضي شبا الحد
فيهاها من بقعة لم تكن تحال إلا جنة الخلد
(قد شاد مبناها أبو باقر فحاز منها جمل الحمد)
(مدخرأ فيها له مرقدنا وتلك أقصى رتب الزهد)
(من بعد طول العمر نادية لا بد للسيف من الغمد)
(طوباه إذ يصبح مشواه في أخراه بين الأب والجد)
من محسن تبعته أينعت فطاب غرساً في ثرى المجد
شاد مقاماً حاز من قومه لذلك قد جلوا عن الند
(وياسق مرقدهم صيب الر ضوان منحل عرى المقد)

أرخته بجمل مقاماً لهم على تقي شيدده المهدي (١)
 ﴿وفاته﴾ أصابه مرض التهاب غدة البروستات ودخل مستشفى السكرخ في بغداد
 ومكث به شهراً ثم خرج منه وسافر إلى إيران لتغيير الهواء ووصل إلى - كوند - وبعد
 وصوله بثلاثة أيام انتقل إلى رحمة ربه يوم الاثنين ثامن عشر ذي القعدة سنة ١٣٧٣
 ونقل جثمانه إلى بغداد في يومه وشيعه الأعيان والوزراء وكافة الطبقات ونقل منه إلى
 النجف ودفن يوم الثلاثاء في وادي السلام في مقبرة خاصة به في جهة مقام المهدي (عج)
 في الجهة الشمالية الغربية من الوادي، وأقيمت له عدة فوائح في سائر الأقطار الإسلامية
 وأقيمت له حفلة كبرى لتأبينه في الأربعين في ساحة مدرسة الصدر وألقى فيها العلماء
 والشعراء الكلمات البليغة والقصائد الرائعة، وأعقب خمسة ذكور وهم الشيخ عبد الحلیم
 وهو أكبرهم وشريف وعبد اللطيف وعبد الرحيم وعبد الكريم، وأرخ عام وفاته كثير
 من الأدباء منهم الأستاذ الشيخ علي البازي وله فيه عدة توارخ - منها قوله :

هتف النعمي بفقد من كشف الغطا للمسلمين وقد أذيع بيانه
 فتتكتست أعلاها لمصابه واغبر من أفق العلي كيوانه
 وتعطلت أحكام شرعة أحمد والدين أعول مذقضى عنوانه
 والشرع أذهله المصاب ووقعه إذ قلبته بالشجى أشجاناه
 كتب القضا مذأرخوه (بيانه بعد الحسين تهدمت أركانه)

﴿ ٢٧ - الشيخ محمد رضا ﴾ ابن الشيخ موسى ابن الشيخ الكبير ، أحد
 أعلام هذه الأسرة ومن مشاهير رجالها ولد سنة ١٢٣٨ ، وهو من العلماء البارزين
 انتهت إليه زعامة الأسرة وجلس في مسند أبيه موسى بن جعفر بعد ابن عمه الشيخ
 جعفر الصغير وصار يقيم الجماعة بالصحن الشريف ويدرس في دار آبائه الشهيرة وحضر
 عنده جماعة من الأعلام كالشيخ جواد محي الدين والشيخ احمد المشهدي والشيخ

(١) التاريخ كتب غلطاً لانه ينقص أربعاً والصواب هكذا : -

أرخته بجمل مقاماً لهم من التقي شاد به المهدي

عبد الرضا السهلاني (١) وغيرهم وكان على غاية من الورع والتعفف عن قبض الحقوق والا ثلاث ، وكان محبباً عند الجميع ، وهو في غاية الدقة والقطانة ، حسن البرة وكان قد هجر النجف وسكن كربلاء مدة سنتين متباعداً عما كان فيها من فتن الشمرات والزكركت (٢) ﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٢٩٧ في قرية البصرة التي هي إحدى قرى الحلة الجنوبية وهي من عطايا الوزير داود باشا لوالده الشيخ موسى ابن الشيخ جعفر ، ونقل إلى النجف ودفن مع آبائه في مقبرتهم وأعقب الشيخ موسى المتوفى سنة ١٣٠٦ وميرزا عبد الحسين المتوفى سنة ١٣١٦ والشيخ علي (صاحب الحصون) .

(١) الشيخ عبد الرضا ابن الشيخ جواد ابن الحاج جبر السهلاني ، ولد في حدود سنة ١٢٣٥ كان من الفضلاء وأهل العلم النابيين يعد في طبقة العلامة الشيخ جعفر البديري (رحمه الله) والسيد صالح السيد حمد الحلي ، أدركته وهو شيخ كبير حسن الشكل نظيف الثياب معتدل القامة يعلوه وقار وهيبة ، تخرج بعد وفاة الشيخ موسى نجلي العلامة الشيخ محمد حسين الكاظمي والشيخ محمد طه نجف والعلامة صاحب الكفاية ثم سافر مدة وسكن عربستان بقصد الهداية والارشاد، وهو من المجاهدين جاهد مع جملة من عربستان وحارب الانكليز في الحرب الأولى العامة ؛ ولما تفرقت الجيوش الاسلامية فرّ مع من فر وعاد إلى النجف حتى انقضت الحرب وعاد إلى مقره الأصلي ثم سكن العمارة وغيرها من البلدان؛ قضى عمره الشريف بالارشاد والهداية إلى أن توفي في العمارة سنة ١٣٦١ ونقل إلى النجف الأشرف ودفن في حجرة الصحن الشريف من جهة القبلة بالحجرة المجاورة للحجرة الكبيرة من جهة الغرب وأعقب ثلاثة أولاد وهم : الشيخ محمد وهو أكبرهم والشيخ حسن والشيخ ابراهيم وكل من هؤلاء له أولاد ، أنبه أحفاده الشيخ محمد جواد ابن الشيخ محمد ؛ يقيم اليوم في مارغيل وهو من أهل الأدب والكمال . لآل سهلان عدة بيوت في النجف منهم بيت سبتي (مر ذكرهم في الجزء الثاني ص ٣٣٦) ومنهم المعنون الشيخ عبد الرضا . ومنهم بيت السهلاني البيت المشهور في محلة المشراق اشتهر منهم الشيخ علي السهلاني وهو من أهل العلم البارزين عرف في الفضل واشتهر بالعلم وكان من مشاهير أهل الصلاح ، وله بقية حتى اليوم . وآل سهلان طائفة من طوائف السواعد ترجع بنسبها إلى حمير .

(٢) الترجمة بقلم سماحة العلامة الشيخ محمد حسين قدس سره .

رثته الشعراء بمراث كثيرة منهم الكامل الأديب الشيخ محسن الحضري رثاه
بعدة قصائد مثبتة في ديوانه المطبوع يقول في إحداها :

هتفت بشاوية الأضالع وفوادح الرزء اللواذع

ومن الرزية أعولت بين الابطاح والأجارع

إلى آخرها ???

﴿ ٢٨ — الشيخ محمد رضا ﴾ ابن الشيخ هادي ابن الشيخ عباس ابن الشيخ
علي، ولد سنة ١٣١٠ . هو أحد الأفاضل من هذه الأسرة ومن التابعين في العلم والمبرزين
في الكمال شبّه في النجف وتربى في حجر والده العلامة فغذاه العلم ولقنه الأدب فذشاً
منشأً صالحاً ونما نمواً كريماً فبرع في العلوم الروحية حتى فاق أقرانه وتقدم في الفقه
والاصول حتى مهر فيهما ، وله احاطة بالعلوم الرياضية فهو فذ في معلوماته ومعارفه وله
القدح السابق في الآداب .

نظم الشعر أبان صباه وأجاد فيه ونشرت له العرفان في سذيتها السابقة بعض
القصائد ، كان (ره) حسن الخلق لطيف المحاضرة حلو المفاكة طلق الحيا وضيء الجبين
ترى سيماء النباهة والفضيلة باديين على أسارير وجهه ، وتقرأ في غضون جبينه آثار الفضل
والعفة والنسك لم يعرف الخداع ولا المكر مترسل بأقواله وأفعاله !!!

﴿ تخرجه ﴾ قرأ العلوم الأولية على أعلام عصره وأساتذة الفن منهم والده
المرحوم وقرأ الاصول والفقه خارجاً على العلامة السيد ابوالحسن الاصفهاني وعلى المرحوم
الميرزا حسين النائيني وعليه كانت تربيته العلمية ، وحضر عند شيخ الشريعة والشيخ
أغا ضياء العراقي والشيخ علي القوجاني .

﴿ من تخرج عليه ﴾ تخرج الكثير من الأفاضل من مدرسته وكانت
حلقات درسه تحتوي على الكثير من مهرة الفن ، كانت تلاميذه في علم النحو والمنطق
والمعاني والبيان والاصول والفقه والهندسة لا يفضلون أحداً عليه ، وله آراء مبتكرة
وآراء مستحدثة ضمنها مؤلفاته في العلوم المذكورة وكان محل تدريسه وبحته هو مقرة
جده العباس .

﴿ آثاره ﴾ « ١ » له كتاب الغيب والشهادة (ط) « ٢ » حاشية على كفاية الاصول « ٣ » رسالة في الخط العربي « ٤ » رسالة في الفرق بين الضاد والطاء « ٥ » خمس مقالات في الهندسة تعرض فيها لأغلب الاشكال التي ذكرها اقليدس في كتابه وقد برهن عليها بوجوه أخر لم يذكرها اقليدس في تحريره ولا العلامة الطوسي ، وذكر فيها جملة من اختلافات الوقوع أيضاً لم تذكر في تحرير اقليدس « ٦ » فصول رائية في الامثال العامة الدارجة (١) في العراق « ٧ » كتاب في رد النصارى حاكم فيه بين الاسلام والنصرانية « ٨ » كتاب الرق في الاسلام عالج فيه المواضع المشككة في الرق « ٩ » ترجمة الشريف الرضي « ١٠ » تعليقة على الجزء الخامس من حقائق التأويل طبعته جمعية منتدى النشر وله شعر كثير (٢) .

تلقى إمامة الجماعة في الصحن الشريف جهة باب الطوسي بعد وفاة والده (قدس سره) ، وقد حاول بجهود كثيرة أن يلحق خوزستان العربية بالعراق وقدم بذلك تقريراً مسهباً لمجلس عصبة الأمم وراجع في ذلك كثيراً من الشخصيات السياسية ولكن الأجل المحتوم لم يمكنه من انجاز مهمته ???

﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٣٦٦ في لبنان في مصح بحسن بمرض السكر والسل واقلته الطائرة للعراق في يومه واستقبل جثمانه في مطار بغداد باستقبال مهيب ثم حمل جثمانه واكثر المشيعين في السيارات حتى النجف الاشرف ، وقد شيع بتشيع حافل اشتركت فيه سائر الطبقات ودفن مع جده وأبيه في مقبرتهم المعروفة وأقيمت له عدة فوائح وأبنة بعض الشعراء . واعقب خمسة أولاد اكبرهم العلامة الشيخ علي وجعفر المار ذكرهما ومحمد (دكتوراه في علم الذرة) وحسن توفي سنة ١٣٤٨ وأحسن المولود سنة ١٣٥٠ .

﴿ ٢٩ --- ﴾ الشيخ محمد بن الشيخ علي ابن الشيخ الكبير ، كان الرئيس المطاع والمؤمل الذي وقع عليه الاجماع هو قنة الشرف الراسية وقبة المجد العالية مؤيد

(١) نشر بعضها في مجلة لفة العرب .

(٢) راجع العرفان ج ١٦ ص ٢٧٢ سنة ١٣٤٧ هـ

الملة والدين ومظهر شوكة الاسلام والمسامين ذاع صيته واشتهر أمره بعد عمه الحسن ابن جعفر والقت اليه الزعامة مقاليدها وحاز الرياسة الدينية والدينية ، وكان المقدم من العلماء على كثرة من كان في زمانه من أساطين العلم والمبرزين من أهل الفضل ، وكان يتدخل في شؤون الرياسة وفصل الخصومات في زمن عمه وأبيه أكثر من امر التحصيل والتدريس . قال في التكملة : عالم جليل فاضل نبيل فقيه كامل رئيس مطاع قام بعد موت عمه الشيخ حسن في الرياسة والتدريس والمرجعية في التقليد وكان أجل من في النجف من العلماء بعد عمه وكان من تلامذة عمه المرحوم الشيخ حسن صاحب أنوار الفقاهة ، الى أن قال : ومن المشهور أن والي بغداد فوض إليه سداثة الحضرة العلوية وخزانتها فلم يقبل فقال له الوالي ، فالى من نعطيها - فقال له اعطها السيد رضا الرفعي فأعطاهما له ومن ذلك صارت الخزانة بيد السادة آل الرفعي أولاد السيد رضا .

كان مهاباً مطاعاً وقوراً له مكانة عند الحكام والوزراء وكان رفيع الهمة كبير الجمة سمحاً جواداً عليه سماء الزهد والعبادة ومازال أمره يعلو وشرفه يسمو حتى رجع اليه في التقليد كثير من الناس بعد وفاة الشيخ صاحب الجواهر ، وكل في أيامه للأدب سوق رائج ينح الشعراء ويصلهم بصلاة جمة وافرة « ١ » ترجمه السيد محمد علي في اليتيمة واثني عليه كثيراً فقال : ونحمدك يا من تفضل علينا وعلى جيلنا بذئ القدر العلي محمد بن علي وهو مبدأ أخوته وخاتمة عمومته وصدر الطبقة من أخوته الموقنة بمتصاعد النسب الى المنصب العلي المتولي منصب القضاء والفتوى بعد عمومته والمجلى غيب المشكلات بأقار فكرته وأنوار طلعتته والغائص في بحار العلم والكاشف عن حقيقته والمخرج الدر من الصدف في سرعته والجائز حدود الشرف في شرفه والحائز من الفضل مايسهم قوسه أصاب قلب هدفه ، وقال : مولى قسد انغرس في روض سريره شجر الهداية فزهت بها أغصان الدراية بالآية والرواية وسقتها ينابيع الحكم المتفجرة من جميع جوانبه بما يبهز العشر العقول ولقحتها أيدي غرائب في الفقه وعجائبه وبما قد حير الأساطين الفحول في المعقول والمنقول والفروع والأصول المحيط بكل مسموع والرئيس

المقدم الممرع بأزكى الاصول وأزهى الفروع».

وقال : كان جليلاً في الأنظار معروفاً بالعلم في جميع الأمصار بما مهده من القواعد وافقده من الفوائد وما أبداه من مخفيات الحكم النفيسة ودرر الحكم المبتكرة الانيسة في الاحكام الشرعية والخطابات التكليفية ولقد تأتى اليه مالم يتأت لجل أسلافه ففك المسجونين ونفع الفقراء والمساكين ودفع المظالم من الجائرين وأخذ نيران الفتن والضلالة والنهي والجهالة والاصلاح بين الناس والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وكشف المبهات حسب الطاقة ودفع الملمات بموجب اللياقة وفرط السخاء والكرم ووفورها للمعرب والعجم حتى أدى به الى رهانة كتبه وبيع جملة من أملاكه لترويح المشتغلين واعانة الفقراء والمحصلين ورفع ما ألم وكشفه ما أبهم بما حازده من علو الرفعة والحماية والمنعة عند الحكم الاكابر أولي المكارم والمفاخر وبما له من فرط المودة في قلوبهم وقلوب كافة أولي المناصب في المغنى البعيد والقريب ، ، ومن فتكاته ووقائعه وقضياه وعجائبه ومن الصلاة التي يجلو غيبيها الكرب والعناء وتنجاب بها الضراء عن الفقراء وبنال القبر منها الناء ومن فرط جده وجهده باصلاح الدين ونشيد أركان شريعة سيد المرسلين وحفظ ما حوته روضة قائد الفر المحجلين مذولى عليها كليداراً من أرشد الاسراء والوزراء والحكام ملك الملوك العظام الوزير المؤيد المحترم الباشا النقيب المعظم فنصب من قبله بكال سدادته المعروف بالأصار والمؤيد من الجبار السيد رضا الرفيهي .

مدحه الشعراء بمدائح رائقة وقصائد فائقة منهم الشيخ ابراهيم قمطان والشيخ جابر الكاظمي والسيد حسن الاصم والشيخ عبد الحسين محي الدين ، مدحه السيد الاصم في زواجه بقصيدة ومدح أباه وعمه وأرخ عام تزويجه فقال من مطلعها :

خليلي من شرب المدام تزودا فان حسام الصبح أضحى مجردا
هي الاثم لا اثم على من بديرها ولكن على من راح فيها مفندا
الى أن قال :

سرور بمرس الالمعي محمد سليل علي من علا الناس محمدا
ربيب الهدى رب الصلاح أخو التقي حليف النهى خدن الكمال أبي الندا

الى أن قال مؤرخاً :

قران سعود قد جلا بسنائه دياجي العنا عنا غداة توقدا
فقم يا أخا ودي ونادي مؤرخاً وقل زوجت شمس البها قر الهدى (١)
تخرجه ومن تخرج عليه تخرج على عمه الشيخ حسن ، وتخرج عليه
خلق كثير فانه بعد وفاة عمه وأبيه جلس على منبر التدريس فحضر عليه أخواه الشيخ
مهدي والشيخ جعفر وابن عمته الشيخ راضي الفقيه والشيخ محمد علي عز الدين العاملي
كما ذكره هذا في رجاله (المسمى بضوء المشكاة الكاشف عن وجوه الرواية والرواة)
وحضر عليه الملا علي القزويني والملا عبد الرحيم الباكوي - كما ذكره في رجاله -
وأثنى عليه كثيراً والسيد محمد علي بن السيد أبو الحسن العاملي وترجمه في - اليتيمة -
وأطال في ترجمته ، والحاج ميرزا لطف الله الزنجاني ورأيت إجازة شيخه هذا .

وقال في اليتيمة : وقرأ عليه جم من اولي المضائل والعقهاء الامائل واستجازه
كثير من ذوي الوصول في العقه والأصول ، الى أن قال : يحضر مجلس درسه كل
صباح يتجدد خمسمائة وأزيد ما بهم غير عالم ماهر ومحقق باهر - الى آخر ماقال .
(آثاره) قال في النكلة : رأيت رسالته العملية في الطهارة والصلاة ، ورسالة
في الدماء والجنائز ، ورسالته في الصوم والاعتكاف ، ورسالة في مناسك الحج وهي
تدل على كمال فقاھته ومهارته في الفقه .

وقال في اليتيمة : وله من رائق التأليفات وفاق التصنيفات ، الا تنوء بتعداده
أقلام التعداد وينفذها المدار وكانت في فنون مختلفة غير مؤلفة نادى به
هادم الذات فأجابه وهي على حالها من الشتات .
وله هذه الايات يخاطب بها بعض أحبابه .

أصلح تدري ما جرى يوم كربلا وقد غاب واشينا فوافي بوعده
بكيت فأبكيت الوحوش صباغة غداة تلاقينا وخدي بخده
(١) يكمل التاريخ لاذالم تحسب دوقل ، وهو خلاف المعروف من التاريخ من
حساب كلبا وقع بعد قوله مؤرخاً .

وروت فما ماء الحياة رضابه فاحيت قلباً مات من طول صده
ففي في من فيه رضاب معسل الى آخر الدنيا حلاوة شهده
﴿وفاته﴾ توفي في ذي الحجة سنة ١٢٦٨ ودفن مع أبيه وجده في مقبرتهم
وأعقب ثلاثة ذكور الشيخ محسن والشيخ حسن والشيخ عبد الحسين مر ذكرهم .
رثاه كثير من شعراء الحلة والتجف معزين العلامة السيد مهدي القزويني وآل الفقيد
والشيخ الانصاري ، منهم الشيخ ابراهيم قفطان والشيخ ابراهيم صادق العاملي النجفي
رثاه بقصيدة وعزى بها ذويه ومدح بها العلامة الانصاري (ره) فقال :
هو البين لم يستبق للبين منزعا ولم يبق للعاني من الوجد مفزعا
غداة أبو المجد الانيل محمد ملاذ النهى والعلم بالرغم ازما
الى أن قال :

فان لكم بعد افتقاد محمد عزاء بمن قد شاد للدين أربعة
هو (المرتضى) بدرالهدى حجة الوري منار التقى من راح للفضل منبعا
الى آخرها ، ومنهم الشيخ باقر ابن الشيخ هادي والشيخ جابر الكاظمي والشيخ
حمادي نوح والسيد حيدر الحلي والسيد راضي بن السيد صالح القزويني رثاه بقصيدة
يقول في أولها :

خلت المدارس يوم خف مقيمها وعفت هناك طلوعها ورسومها
وهوت دعائها وهدم ركنها وذوت نضارتها وغاض نعيمها
الى آخرها ، ومنهم الشيخ صالح حاجي والشيخ صالح السكواز والسيد صالح
القزويني وعبد الباقي أفندي رثاه بقصيدة جعل عجزها قصيدة امرئ القيس وعزى
بها أخاه الشيخ مهدي فقال :

أمهدي الوري صبراً على فقد فرقة تنقل من برج لأشرف منزل
كأنني إذا جرعت صاب مصابه لدى سمرات الحي ناقف حنظل
وسيل دموعي من عيون لقد جرى على النحر حتى بل دمعي بحلي
الى آخرها ، ومنهم الشيخ عبد الحسين محي الدين والشيخ عبد الحسين الطريحي

والسيد محمد علي ابن السيد أبو الحسن العاملي النجفي (صاحب اليتيمة) رثاه بقصيدة
مثبتة في اليتيمة يقول في أولها :

كن من زمانك في حذر وذر التمتع فيه ذر
ما الدهر إلا بغتة تقضي به البشر الوطر
وبه تفوق أسهاً للحادثات يد القدر
ترمي بهن من الوري حجيج الآله على البشر

الى أن قال :

ما ضرر فقد محمد وإمامنا (المهدي) ظهر

الى آخرها ، ومنهم السيد مهدي بن السيد داود الحلبي ???

(٣٠ — الشيخ مرتضى) ابن الشيخ عباس ابن الشيخ حسن ، ولد في
النجف سنة ١٢٩١ هو أحد أعلام هذه الأسرة ومن أمائل أهل العلم البارزين المحصلين
أدركته في أواخر أيامه شيخاً كبيراً طویل القامة نحيف الجسم إذا حضر مجالس أهل
العلم التي تعقد بالمناسبات كان هو الصدر والمقتدى عند أربابها ، ينظرونه بعين التبجيل
والاحترام لا يفتقر عن المذاكرة وإلقاء المسائل الشرعية وله فيها سبق نشأ وترى في
حجر أبيه ، قرأ العلوم العربية كلها والمنطق وبرع في البديع نظراً ونشأ بما أعجز به أفكار
الأدباء ، واشتغل بعلم التفسير برهة وعلوم الفلك والهندسة والحساب ، وجد في تحصيل
العلم الآلهي من الحكمة النظرية وتحصيل ما يتوقف عليه من العلم التعليمي والطبيعي .
وأما الحكمة العملية والسلوك فكان على جانب عظيم في سيره وسلوكه ومن أعظم المجاهدين
في تطهير أعراقه وتركيز نفسه ، وله المام بعلم الاجتماع وتدبير المنزل والسياسة الشرعية
وقد أخذ ذلك عن جهاذة الفن .

أما الفقه والاصول فقد برع فيها واجتهد بل نال أعلى مراتب الاجتهاد واستقل
بالتدريس والتصنيف وتأهل لأن تكون له الزعامة العظمى والرياسة الكبرى فكيف
لا يكون كذلك وهو علم من أعلام عصره بل فذ في علمه وورعه وتقواه ، أما أدبه
وكماله فقد بلغ الغاية وتجاوز النهاية ويكفيك شاهد عدل على ذلك منظوماته التي طبع بعضها؟

وقال العلامة الشيخ هادي في مجموعته : غصن الشجرة الجعفرية وعمرة الدوحة العاية مطلع أنوار العقاهة ومنبع الفضل والنباهة العالم الذي هو بجمع السكالات فريد والفاضل الذي زاد مآثر آبائه لو كان فيها موضع لمزيد والفقيه الذي تكاثر أن تحرق سهام فكرته حجب الغيب والمذهب الذي هذبته يد الكمال عن كل ريب بلاريب والمرضى الذي برضى الأقوال والأفعال مفيد والمحقق الذي كل فاضل بنهاية فضله شهيد والبارع في فني الفقه والاصول والحائز قصب السبق في حلبة المعقول والمنقول . كانت له مودة تامة وصداقة أكيدة مع الشاعر الكبير السيد جعفر الحلي وقد مدحه بقصيدة في عرسه وهنى بها والده وعمه وهي من غرر قصائده المثبتة في ديوانه المطبوع يقول في أولها :

سرت العيس بالدمى تغليسا حي تلك الدمى وحي العيسا

(تخرجه) تخرج على الشيخ أحمد الشيرازي في الأخلاق والسياسة الشرعية وفي الفقه والاصول على والده العباس بن الحسن ، وعلى أعلام عصره الشيخ محمد حسين الكاظمي والشيخ محمد طه نجف والسيد محمد كاظم اليزدي (صاحب العروة الوثقى) والملا كاظم (صاحب الكفاية) وتخرج عليه بعض أهل الفضل .
يروى بالاجازة عن أبيه العباس عن أبيه الشيخ حسن صاحب أنوار العقاهة عن أبيه الشيخ الكبير بطارقه ورواياته ويروي أيضاً عن الاخوند (صاحب الكفاية) والسيد محمد القزويني عن والده السيد مهدي عن مشايخه .

(آثاره) « ١ » له كتاب فوز العباد في المبدأ والمعاد يقع في ثلاثة أجزاء جزء في الأصول الاعتقادية والثاني في التقليد والثالث في فروع الدين طبع الأول والثاني في النجف سنة ١٣٤٢ والثالث لم يطبع « ٢ » الآيات الجليلة في تزييف شبه الوهابية يقع في جزئين الأول في فساد أصل شبهتهم والثاني في بيان فتاوي علماء المدينة للوهابيين وأنها مخالفة لما عليه مذهبهم « ٣ » حاشية على مكاسب الشيخ الانصاري « ٤ » الفوائد المروية في حل مشكلات مسائل فقهية واصولية « ٥ » رسالة في العدالة « ٦ » رسالة في تطبيق ماورد في السكر من المساحة والوزن بنحو التحقيق لا التقريب « ٧ » أسنى

التحفة في شرح قصيدة العلامة الشيخ محمد طه نجف التي أولها
تمام الحج أن تقف المطايا على أرض بها النبأ العظيم
وهي في مدح الامام علي (ع) وقد جمع في هذا الشرح براهين الامامة مع
تعيين موضع قبر أمير المؤمنين (ع) حيث هو اليوم يزار وذكر فيه نبذة في تشكيل
القبر وما ظهر له من الكرامات وتمصير النجف وتخطيطها « ٨ » رسالة فقهية لممثل
المقلدين « ٩ » تعليقة على بنية الطالب ، رسالة جده الشيخ الكبير وله منظومات في
الفقه متعددة منها « ١٠ » الفرر الغروية في أحكام الزكاة طبعت مع المروية الوثيق في
بغداد سنة ١٣٢٩ « ١١ » ومنها منظومة في الاوزان الشرعية طبعت في طهران
سنة ١٣٢٢ مع تبصرة العلامة الحلي التي علق عليها العلامة الحيد اليزدي « ١٢ » ومنها
منظومة في أحكام الخلل في الصلاة وشرائطها !!

﴿ وفاته ﴾ توفي في شهر رمضان ليلة السبت ودفن نهار يوم السبت الخامس
والعشرين ، سنة ١٣٤٩ وشيع بكل تبجيل واحترام ودفن في مقبرتهم المعروفة واقامت
له الفاتحة في مسجدهم ورثته الشعراء بمرث لاذعة ، واعقب ولداً واحداً وهو الشيخ
موسى حفظه الله .

﴿ ٣١ — الشيخ موسى ﴾ ابن الشيخ الكبير ، أجل أنجال الشيخ الكبير
الأربعة شأننا وأنبيهم ذكراً وأعلام صيتنا وأرفعهم جاهاً وأطولهم باعاً في العلوم الفقهية
وأخبرهم بفنون المقول والمنقول .

قال في الروضات : وكان خلافاً للفقه بصيراً بقوانينه لم تبصر نظيره الأيام وكان
أبوه يقدمه في الفقه على من عدا المحقق والشهيد (وكان من المرزبين في العلم والفضل
مدققاً فهو علامة عصره وفريد دهره فقيه مجتهد وقد سئل أبوه من أفقه الناس فقال
أنا وولدي موسى !! والشهيد الأول وكان الشيخ محمد حسن ياسين والسيد علي
الطباطبائي وغيرهما من العلماء يفضّلونه على أبيه في الدقة والمتانة ، إنتهت اليه المرجعية
العامة بمد والده فهو الزعيم الديني المطاع والعلامة الذي ملأ صيته الأصفاع .

وفي التكملة : انه من أساطين العلماء وجبال العلم وأركان الدين والمرجع العام

فى الدنيا والدين لعامة أهل عصره من الامراء والوزراء فضلاً عن العلماء والمقلدين ، كان عالماً محققاً مدققاً متقناً طويل الباع كثير الاحتياط فى الفتوى ، لا نظير له فى الفقهاء وفاق كل أهل طبقتة وسائر علماء عصره هداه الله الى طريق فهم المطالب وتحقيق الحقائق وكشف الدقائق بما لم يمهّد مثله .

كان ترجمان الفقهاء ولسان العلماء ومفتاح كل ما اشكل على العلماء مع تبهر فى فقه الحديث ومهارة فى معرفة الحنّ خطابات الطاهرين ، لما توفى الشيخ صاحب كاشف الغطاء كان فى تلامذته وتلامذة السيد بحر العلوم علماء أجلاء فتردد أمر الناس فى تعيين الأُعلم وبيناهم كذلك إذ ورد عليهم المحقق القمى «صاحب القوانين» من قم زائراً فاجتمعوا عليه وطلبوا منه تعيين الأُعلم والمرجع العام فى التقليد فقال : انى أكتب مسائل لجماعة خاصة استعلم مقدار ما هم عليه من الفضل فكتب مسائل ونسخوها نسخاً وأرسل لجماعة منهم الشيخ موسى ابن الشيخ جعفر فلما جاءت الاجوبة أمر الميرزا أن ينادى بالناس جماعة فى الصحن الشريف فاجتمع الناس وصعد المنبر فى الايوان الشريف وقال أيها الناس ها أنا جالس بمحضر أمير المؤمنين (ع) وأشهد لكم بحضرة أن حجة الله عليكم الشيخ موسى ابن الشيخ جعفر وإنه أفضل الكل وأعلم الكل فرجع عامة الناس اليه وطار ذكره وبعد صيته وانتهت اليه رئاسة الامامية .

كان رجلاً طويل القامة مهيباً وقور المرأى بشوش الوجه بين عينيه سجادة عظيم الهيبة ، حسن المحاضرة طويل الفكرة ذا غور فى الامور خبيراً بالسياسة عارفاً بمواقع الامور له حكمايات مع الامراء والوزراء والسلاطين تدل على كمال مثانته وقوة نفسه وربانيتها لا يسع المقام ذكرها .

له هبة ربانية ورئاسة روحانية لقب بسلطان العلماء لانقياد العلماء الى طاعته ودخولهم تحت رايسته ، عين بعضهم للقضاء والحكم بين الناس فلا يجلس غيره منهم للقضاء وعين بعضهم للفتوى والمسائل وآخر لاقامة الجماعة وآخر لسكنا وآخر لكذا فلا يتخطون أمره حضر مجلس درسه فى أواخر أمره من طلبة العجم ألف رجل هاجروا من كربلاء بعد وفاة شريف العلماء ومنهم المير فتاح فكتب العناوين فبهى من مباحث

الشيخ موسى وتقريرات درسه ، ولما توفي الشيخ موسى أتمها الميرفتاح من تقريرات درس أخيه الشيخ علي .

سافر الشيخ موسى وأخوه الشيخ علي إلى كربلاء لوقوع بعض الحوادث في النجف وشرعا في الدرس وأكب عليهما فضلاء أهل العلم وكانت كربلاء يومئذ محط رجال العلم ، فيها ألف فاضل من علماء إيران كانوا يحضرون درس شريف العلماء فحضر الآخوند المولى محمد صالح المازندراني الجوبارقي الاصفهاني درس الشيخين وكانا يدرسان في الفقه لا غير فاستحسن فقههما ولازم درسهما فمظم ذلك على استاذة شريف العلماء وعرض له بذلك ذات يوم فقال له يا مولانا !! انا لما كنت في اصفهان كنت أعد نفسي من أساتذة علم اصول الفقه ومهرة هذا الفن فلما جئت إلى كربلاء وحضرت عالي مجلس درسم وأعطيت كلي في نيل مطالبكم عرفت اني كنت جاهلاً ولم اكن على شيء ، وكذا لكم بحكم في الفقه صارت عقيدتي ان الفقه والاصول ليس إلا عندكم فلما وردا الشيخان وحضرت درسهما ووقفت على فقههما فسبقه شريف العلماء وقال له : يكفي يكفي اكفف ولم يمكث الشيخ موسى في كربلاء إلا ستة أشهر ورجع مع أخيه الشيخ علي إلى النجف فلما انقضى المحرم من تلك السنة توفي شريف العلماء فورد النجف ألف من طلبة كربلاء وسكنوا النجف جماً بدرس الشيخ موسى والشيخ علي - هذا عن النكلة - وبالإضافة إلى ذلك فقد كانت له مكانة سامية في نفوس الحكام والوزراء ومحل عالي تهابه الملوك وتخشى سطوته الأمراء ، له موقف مع داود باشا يشكر عليه ، فانه كان للشيعة عامة وللنجف خاصة جنة منيمة وحصناً شامخاً لما تمكن داود باشا في الحكم ورسخت قدماء في العراق وضرب السكة باسمه ، أراد من النجف التجنيد الاجباري فصدده الشيخ ووقف سدا أمامه وكان داود لا يخالف له أمراً ولا يعصي له قولاً ويخاطبه بمولاي وسيدي، وهو الذي أوقع الصلح (١) بين الدولة العثمانية والدولة الايرانية سنة ١٢٣٧ وحقن الدماء ???

ومدحه الشعراء وذكر بعضهم صلحه هذا ، بمن مدحه السيد حسن الأصم

(١) ذكره في منتظم ناصري ج ٣ ص ١٢٣ .

البغدادى فان له فيه شعراً كثيراً منه القصيدة التي قالها مهنياً له في زواجه وأرخ عام زواجه بها - مطلعها

قم وانتبهزها فرصة يا أنا ودي إن ترع لي الودا
اسحب جديد البرد تيماً فقد نلنا الأمانى اليوم والقصدا
إلى أن قال مؤرخاً :

ألقى العصا موسى فقد أرخوا قارنت يا بدر السما سعدا
ومنه قصيدته التي يقول في أولها :
بشرى فربيع المعالي بات مأنوسا وكاد بالأنس أن يسمو الفراديسا
وان بكر المعلى وافت وقد لبست من البشائر والأفراح ملبوسا
إلى آخرها . ومنه قصيدته التي يقول في مطلعها :

بشرى فان شمس افق الجمال زفت إلى بدر العلا والكمال
وإن بكر المجد قد أقبلت من خدرها تختال أي اختيال
إلى آخرها ؟ ومنه قصيدته التي يقول في أولها :

دعني فقد ملك الغرام عناني والهجر من ريم الكساس براني
تخفي هواه جوانحي وتذيعه عيني غداة تجود بالهملان
ومن مدحه الشيخ صالح التميمي فان له فيه عدة قصائد منها قصيدته التي يقول في أولها :

ألا قل لمن رام سبقاً جهارا رويدك كيف المذاكي تجارا
جريت فقصرت عن غاية بغلوائها قد بلوت العثارا
إلى أن قال : -

كما أظهر الله فضل الذي يجير الأنام إذا الدهر جارا
سمي الحكيم بأسراره أضاء سراج الهدى فاستنارا
ومن مدحه الشيخ محمد علي الأعسم ، مدحه بعدة قصائد مثبتة في ديوانه
المخطوط ، ومنهم الشيخ محمد رضا النحوي !!!

كان الشيخ موسى يتردد على الحلة ويقيم بها أياماً وكان فيها حاكم عات ظلوم اسمه سليمان أغا « متسلم كركوك » وفي أيام إقامة الشيخ موسى كان هذا الحاكم ساكناً لا يتعدى على الفقراء ولا يظلم الرعية ، فلما عزم الشيخ على المسير إلى الزوراء وكان معه عياله وحشمه خرج معه أهل الحلة لتشيعه فأنشأ الشيخ صالح النحوي قائلاً :

بمن تفخر الفيحاء والفخر دأبها قديماً وغنها سار موسى بأهله
فغادرها من بعد عز ومنعة تحاذر كيد السامري وعجله
سيمنح فكري من رياض جميله سحائب من طل الشتاء ووبله
(تخرجه) تخرج على والده وفي التكة : تخرج في قراءة السطوح على الشيخ
اسد الله (صاحب المقاييس) ثم انتقل إلى عالي مجلس درس والده ولازمه حتى توفي
والده (رحمه الله) .

(آثاره) له آثار عامية منها : شرح رسالة والده (بغية الطالب) سماه منية
الراغب ولم يخرج منه سوى الطهارة والصلاة وصل فيه إلى القنوت ، وله رسالة في الدماء
الثلاثة ، وله كتاب في الصلاة إلى أحكام الخلل ، وله من الباقيات الصالحات ؟ المسجد
الكبير الذي بأزاء مقبرتهم ، ومنها السور الذي أدركناه وبقي ماثلاً إلى سنة ١٣٥٧
فهدمته حكومة العراق وأحدثت المباني الجديدة خارجه حتى صارت بلدة كبيرة أكبر
من البلدة القديمة .

(وفاته) توفي بمرض البواسير سنة ١٢٤١ عن عمر قارب الستين ودفن في
مقبرتهم مع أبيه وقد كتب على مرقدته بالحجر القاشي .

هذه بقعة قدس لجلال الله مظهر
وبها أصبح سر الله مطوياً ومضمراً
لامامين اقبيا مورداً للشرع مصدر
كاشفي كل غطاء عن محيا الحق أسفر
جعفر خير إمام وابنه موسى بن جعفر

رثاه جماعة من أدباء منهم السيد حسن الأصم البغدادي رثاه بقصيدة وأربخ

عام وفاته يقول في أولها :

رزء ألم فبات القلب مأبوسا وحالفت بعده النفس الوساويسا
قال السحاب لطرفي إذ رآه جرى غادرت صيب دمعي ليس محبوسا
فقلت قد بكر الناعي وأسلمنا إلى الرزايا بفقد المجتبي موسى
موسى بن جعفر روض المكرمات ومن قد كان معروفه في الناس مغروسا
إلى أن قال مؤرخاً : -

بلغ سلامي أوير المؤمنين إذا انخت في بابه العيس القناعيسا
وعج على قبر موسى حيث جئت وقل لا زلت يا قبر موسى فيه مأنوسا
وناد حيث العلى نادت مؤرخة في جانب الطور ألقيت العصا موسى (١٢٤١)
ورثاه الأديب الحاج محمود الموصلي بقصيدة يقول في أولها :

عرف الحمى قفراً فهاج جواه فاغرورقت بدموعه عيناه
وثناه عن نهج التجلد فادح جلل عرى وهنا فخلّ عراه
وخلا عن الصبر الجميل برزه من عمت رزيته وعز عزاه
فقد السلو بفقد من شرع الهدى واماط غيبها بنور هدهاه
موسى بن جعفر من تعاظم قدره وسمت على هام السهى قدماه
وإذا الأمور تماظمت وتعاضلت وضحت غوامضها بنور سنهه
تبكي الشريعة فقده في عبرة والعلم خامره الأسى فنهاه
ولنا العزا عنه بأكرم ماجد حسنت سجيته وطاب شمهه
الآمر الناهي محمد من شأى شأو العلى سعداً فسال منهه
إلى آخرها (١).

(٣٢ - الشيخ موسى) ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ موسى ابن الشيخ
الكبير ، أحد السلالة الجعفرية ومن رجال الفضل فيها ، هو شقيق الشيخ علي
(صاحب الحصون) قال في الحصون : كان من أهل العلم والفضل ذكياً لودعياً فقيهاً

(١) عن مجموع السيد جعفر الخراسان .

اصولياً شاعراً وله شعر رائع وثر جيد !!!

﴿ تخرجه ﴾ قرأ المقدمات على فضلاء عصره وقرأ بعض السطوح على المقدس الملا علي الرشتي ، وحضر الفقه خارجاً على الشيخ محمد حسين الكاظمي في النجف ، ثم هاجر في حياة والده الى سرمن رأى وأقام فيها ، يحضر درس السيد المجدد الشيرازي فقهياً واصولاً الى أن توفي والده وكان أخوه الشيخ علي يومئذ في أصفهان فسافر اليها لارجاعه الى النجف فحضر برهة قليلة هناك على الشيخ محمد باقر ابن الشيخ محمد تقي صاحب (حاشية المعالم) ثم رجع الى النجف وكان مجازاً من استاذ السيد الشيرازي !!! .

﴿ وفاته ﴾ اشتاق الى زيارة الامام الرضا «ع» سنة ١٣٠٦ فتوجه الى خراسان زائراً وبعد أن قضى الزيارة مرّ على طهران فأقام بها فحصل له الاقبال من الوزراء والامراء والاعيان والشاه فتوقف بها مدة فادركه حماه فجاة فيها سنة ١٣٠٦ وبقي جثمانه مودعاً هناك سنتين ثم نقل الى النجف ودفن في مقبرتهم المعروفة مع آباءه وكان عمره قد تجاوز الاربعين واعقب ولداً واحداً وهو الشيخ كاظم - مرّ ذكره - .

﴿ ٣٣ — الشيخ موسى ﴾ ابن الشيخ مرتضى ابن الشيخ عباس ، ولد سنة ١٣١٧ هو بقية سلفه الصالح ومن رجال العلم مجد في التحصيل قرأ النحو والصرف على أعلام عصره وقرأ المنطق والبيان على السيد هادي الصائغ وقرأ اصول الفقه على المرحوم السيد محمود الحكيم والسيد محسن القزويني وحضر الدروس العالية على الشيخ اغاضياء العراقي وعلى والده والميرزا حسين النائيني .

﴿ آثاره ﴾ « ١ » رسالة سماها الفلاح في عقد النكاح « ٢ » حاشية على ذخيرة الصالحين « ٣ » حاشية على الكفاية « ٤ » ارشاد المسامين في احوال النبي (ص) والأئمة المعصومين (ع) « ٥ » العنوان في بيان الاستخارة بالقرآن « ٦ » رسالة في حد الحائر الحسيني ومدفن الرأس الشريف « ٧ » اسنان العقيقة والاضحية « ٨ » ارجوزة في الشكوك « ٩ » شرح دعاء السمات مختصر !!

﴿ ٣٤ — الشيخ مهدي ﴾ ابن الشيخ علي ابن الشيخ الكبير ، ولد سنة ١٢٢٦ هذا الشيخ من عظماء هذه الاسرة والمراجع الكبار ، قال في التكملة : عالم فاضل فقيه

كامل محقق استاذ كبير شيخ النجف على الاطلاق بل شيخ العراق بل شيخ الدنيا انتهت إليه الرياسة الجعفرية بعد الشيخ الانصاري وكان المرجع العام في الدين لاكثر الاقطار الشيعية مثل ، قفقازية ، وتركستان ، وإيران ، والعراق ، وكان بحته يجمع فضلاء العرب والعجم ونال درجة عالية في الفقه ، والعلامة الأنصاري كان يعظمه كثيراً ويحترمه ويقدمه على كل من في النجف ويرجع اليه كل ما يرجع الى أهل العلم العرب كان في العلم والعمل على منهاج آباءه محبوب في القلوب حسن المحاضرة طلق اللسان عذب المنطق جيد التقرير في البحث وتحرير الدرس تراه كالسيل العرم يتحدر في تقرير مطالبه من غير استعانة بلفظ أو كلمة وكأن الفقه كله كلمة واحدة في قبضته ???.

كان مبجلاً محترماً مهابةً ولما قدم ناصر الدين شاه القاجاري سنة ١٢٨٧ الى زيارة النجف خرج العلماء لاستقباله وكان الشيخ هو المقدم عليهم والمخاطب من بينهم ولما جاءت الخيرية الهندية الموجودة اليوم الى النجف على عهد الشيخ الأنصاري على ان تقسم على سكنة النجف قاطبة اعطي شرطها الوافر وفوض اليه توزيعها مع وجود الكثير من العلماء المعاصرين له كالشيخ راضي الفقيه والشيخ محمد حسين الكاظمي والسيد حسين الترك والحاج ملا علي الخليلي والشيخ جواد نجف ولم يعتمد على سواه. كان كثير الحافظة فاذا راجع المسئلة ليلاً فانه يقرأها نهاراً بلفظها ولوزادت على صحيفة أو أكثر « ١ » .

وقد اُتنب في نعتة السيد محمد علي في اليتيمة وقال : ونحمدك يا من تفضل علينا وعلى جيلنا بالعالم الرباني والوحيد من غير ثاني الهام الأوحدي والبدر الجلي الفاضل المهدي ابن الشيخ علي المهدي بسنا أنواره من ضل مناهج الهدى والمبدد بجيوش أبكار أفكاره جيوش أولي الزين والردى من أسهر التهجد غراء نومه وأظلم الرجاء هو اجر يومه ومن هو ذو العلم المنيف وعضد الدين الحنيف وملاك أزمة التأليف والتصنيف البحر المتدفق بأمواج المصاحاة والبلاغة وربيب الفخر الذي تربى في حجور الصياغة

(١) عن الحصون المنيعه والعبقات العنبرية - والمآثر والآثار ص ١٥٣

الجامع بين المنشور والمنظوم والمحيط خيراً بجميع العلوم سلطان العلماء الفحول والمنتج القروع من الاصول المهد مقدماتها بأحكام تهيدته والمشيد قواعدها بمحكم تشييده المؤيد في استنباط الحكم الملي بالتأييد القطري الجبلي والمسدد من الرب الازلي بالسداد القولي والفعل الفاضل البحر الذي أمواجه ما برحت تموج وتزبد والعضب ما اتفكت صفاح متونه من برقها قلب المماند يردد -

لعلاه قد غنت الكواكب وانثنت للارض إذ عيني عليها تحسد
ودت عطارده لو تقبل أرضه ولثم راحته تمنى الفرقـد
وقد بنى مدائن من الفضائل وشاد أركانها واسس بالزهد والورع والتقوى حيطانها
وأقام على الولاء لأهل البيت جدرانها - الى أن قال . . ومن ثم غدا في عصره الأوحـد
وفي العلم العلم المنادى المفرد والامام المعتمد في الابيض والاسود وابتدأ به كما انتهى
اليه انتهى والسؤدد ، الى آخر ما قال فيه من المنشور والمنظوم من محاسن العبارات
وفائق الجمل والكلمات بعدة صحائف وقد اقتطفنا منها هذه النبذة . . .

حضوره ﷺ حضر على أبيه الشيخ علي وعمه الشيخ حسن (صاحب
أنوار الفقاهة) وأخيه الشيخ محمد ويروي بالاجازة عن أبيه وعمه وعن الشيخ صاحب
الجواهر وفي أوائل أمره قرأ على الشيخ أحمد الدجيلي ، وتلمذ عليه جماعة من فحول
العلماء كالشيخ حسن المامقاني والشيخ عبد الله المازندراني والسيد اسماعيل ابن السيد
صدر الدين العاملي والشيخ فضل الله السوري والشيخ جواد الرشتي والسيد محمد كاظم
اليزدي ويروي عنه بالاجازة السيد محمد هاشم الجهارسوقي والسيد محمد رضا بن مير
محمد علي الكاشاني والمولى علي القرجه داغي .

﴿ آثاره ﴾ له الصدقات الثلاث ، أما آثاره العلمية ، له كتاب في البيع ، وكتاب
في الخيارات وهو شرح على الشرايع ، ورسالة عملية ، ورسالة مبسطة في الصوم
والمكاسب المحرمة الى حرمه التكسب بالغش : وأما آثاره الخيرية الباقية حتى اليوم
منها مدرسة عامية في النجف مقابل مسجد الشيخ الطوسي وهي حتى اليوم معروفة
مشهورة . نسبتها اليه ، وله اخرى مثلها في كربلاء معسوفة مشهورة بانتسابها اليه

واوقف عليها خاناً وعدة دكاكين تصرف في حاجياتها ، وله عدة أولاد -

مدحه كثير من الشعراء بمدائح رائعة وقصائد فائقة فقال بعضهم :

هو العلم المهدي من عم فضله جميع البرايا من فصيح وأعجم
فتى جعفر رب العلوم وكهفها عليم بدين الله غير معلم
ملك له صيد الملوك خواضع لعلياه منهم كل قيل غشمشم
لقد طاول العيوق اذ وطأت له على هامة العيوق اشرف منم
به سعدت أيامنا وبيمينه ترد صـرـوف للقضاء المحتم

مدحه الشيخ حمادي نوح ، والسيد صالح القزويني ، وله مداعبات شعرية مع معاصريه كثيرة تدل على كماله وأدبه : من شعره ما مدح به عبد الباقي أفندي العمري لما حل ضيفاً في النجف عند أخيه الشيخ محمد فقال :

قل لمن ينظم القريض مجيدا أنت عبد لعبد عبد الباقي
انه أشعر الانام جميعا في نواحي الشام بل والعراق

(وفاته) توفي ليلة الثلاثاء الرابعة عشر من شهر صفر سنة ١٢٨٩ ودفن في مقبرتهم المشهورة واعقب أربعة أولاد وهم : « ١ » الشيخ صالح سر ذكره والشيخ أمين توفي سنة (١٣٢٣) والشيخ مولى ، امهم علوية والشيخ موسى امه تبريزية ، ورثته الشعراء بمرث كثيرة منهم الشيخ أحمد ققطان رثاه بقصيدة وأرخ عام وفاته يقول في أولها :

سهم رمى كبد الهدى فاصابا منذ قيل مهدي الخليفة غابا
إلى أن قال مؤرخاً : -

مذ غيبوه به عياناً قلت في تاريخه المهدي صدقاً غابا
ومنهم الشيخ جواد محي الدين رثاه بقصيدة طويلة يقول في أولها :

(١) ذكرهم الحضري (ره) في إحدى مرثياته التي يقول في أولها :
- يئس المجد اذ أقام طويلاً - فقال :

عملا (صالحا) و (مولى) (امينا) و (كلياً) بكل وصف نبيلاً

على م بنو الدنيا تطأطأ هامها أهل فقدت بالرغم منها إمامها
نعم غالها صرف المنون بفادح عراها فأشجى شيخها وغلماها
إلى آخرها ، ومنهم السيد حيدر الحلي رثاه بقصيدة وعزى بها العلامة السيد
مهدي القزويني وأولاده ، ومنهم الشيخ محسن الخصري رثاه بأربع قصائد مثبتة في
ديوانه المطبوع ، ومنهم الشيخ محمد المله رثاه بقصيدة وعزى بها العلامة القزويني
وأولاده وأرخ عام وفاته يقول في أولها :

العلم بالدمع من فرط البكا غرقا والمسكرات تلظى قلبها حرقا
إلى أن قال مؤرخاً :

وقائل سقت الآمال حفرته فقلت أرخ سقاه جوده غدقا
ومنهم السيد محمد الهندي رثاه بقصيدة وأرخ عام وفاته يقول في أولها :

أفي كل يوم لاشريمة كوكب يغيب ويهوي للحنيني اخشب
وتظفر أظفار المنية بالذي تنشب عنه في الحوادث مخلب
إلى آخرها ، وقد أرخه في فصوص اليواقيت المطبوع بأبيات - وهي :

ولما قضى المهدي من آل جعفر وفرق فيما بيننا البين بالجهد
قضينا ومن آتافنا اعتصر الأسى على رغبتنا ما قد رضعناه في المهدي
فقد زال أقصى الأنس واستوطن الشجى بسا أرخوا قد غاب صاحبنا المهدي
ويوجد على بعض دعائم مرقده شطران كل منهما تاريخ ، كتبهما العبد الآثم
قاسم بن احمد الحسيني الفحام وها للأديب عباس القصاب الكربلائي :

قد غاب مهدي الأنام أرخوا أرخ وحققا غاب مهدي الأمم

﴿ ٣٥ — الشيخ مهدي ﴾ ابن الشيخ محسن ابن الشيخ محمد ابن الشيخ علي
ابن الشيخ الكبير، كان صالحاً تقياً غنياً عن الناس متعففاً عن الحقوق يعيش بما تدره
عليه أراضيه الزراعية كان قائماً بما آتم المزاء ومواظباً على السنن والآداب الشرعية ملك
بساتين كثيرة انتقلت إليه إراثاً من والده فصار يعرف بالشيخ مهدي ابو البساتين .
﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٣٤٢ ودفن في مقبرتهم المعروفة ، أرخ عام وفاته السيد

حسن ابن المرحوم السيد ابراهيم آل بحر العلوم فقال :

مضى ذو المساعي الغر والحسب العد شقيق العلى ذو الفخر والعز والمجد
وقد صار فى دار المسرة والبقا وروض جنان الله فى عيشه رغد
فراح سلم القلب لله مخلصاً ففاز قرير العين بالطالع السعد
ومذ حلّ فى بطن البسيطة ثاوياً فقلت الحسام العضب قد غاب فى الغمد
إلى أن قال :-

وقل طابت الجنات ارخ (وأزلقت إلى المنعم المهدي أبي جعفر المهدي)
وقال أيضاً :

وقد زهت الفردوس ارخ (فأزهرت إلى المنعم المسدي ابي صالح المهدي)
وأعقب أربعة أولاد الشيخ باقر وهو أكبرهم والشيخ جعفر توفى سنة ١٣٧٥
والشيخ عبد الرسول والشيخ صالح وكل واحد منهم له اولاد .

(٣٦ — الشيخ هادي) ابن الشيخ عباس ابن الشيخ علي ابن الشيخ الكبير،
ولد سنة ١٢٩٠ أو سنة ١٢٨٩ كما فى كشكوله . هو احد اعلام النجف والمقدمين من
رجال هذه الأسرة رأيتاه وهو شيخ كبير صبيح الوجه طلق الحيا يصبغ كريمته بالحناء
يغلب عليه السكون والهدوء عاشر أبان صباه الأدباء والشعراء فشاركهم وجرى معهم
فى المنثور والمنظوم وربما أجاد .

له مودة أكيدة وصحبة صادقة مع اعلام الأدب كالشيخ انارضا الاصفهاني
والشيخ جواد الشبيبي والشيخ عبد الحسين آل صاحب الجواهر والسيد جعفر الحلبي
ودارت بينهم المبارات فى الشعر والمكائبات وجلها مدونة (١) تشهد بتضلعه فى اللغة
والأدب وكانت له مكانة عظيمة فيما بينهم يشهد له ما تجده فى المجاميع الشعرية من
المقاطيع التى اشترك فى نظمها جماعة منهم ، حيث يتخلصون بمدحه والثناء عليه وكانت
الممركة البديعة هو المحكم بينهم قال فى الطليعة : هذا الفاضل موضع المثل ماء ولا كصدا
(١) درّتها الشيخ المترجم له فى صباه فى مجموع ترجم فيه والده وذكر الكثير
منها فى الحصون .

فاني إن ذكرت الرجال وما خولهم الله من الفضل والافضال والأدب والكمال وحسن الخصال من الحياء والعفة والذكاء والطلاقة في اليد وحسن الأخلاق والسماحة والسهولة في المعاشرة والمذاكرة وتحصيل العلم والدين والتقى والظرف فكلها رأيته موجودة فيه عاشرته فرأيت أنه مشتملا على مكارم عميمة وفواضل جسيمة وطريقة مستقيمة وفواضل موروثة - شعر :

من جعفر الى علي لابنه العباس للهادي وتبقى للولد

وله مصنفات عديدة وشعر رائع !!!

وقال فيه شارح ديوان السيد جعفر الحلي : هو احد اعلام الأسرة الجعفرية وأعيان افاضلها ومن طلايع العلماء الذين اعدم جدم واجتهادهم ومساعدتهم المشكورة وغرسهم الميمون المبارك وتربتهم الطاهرة وتربيتهم الصالحة واعراقهم الكريمة واخلاقهم العاضلة ، كل ذلك وما هو اكثر قد اعدم مباءة للرشاد واعلام هدى للعباد ومصاييح دجى في البلاد يفتبس من انوارهم ويستضاء بعشكاتهم وينهل المنتجعون من علومهم فهم اقرار الشريعة وشموسها المشرقة على العالمين .

تخرج على عليّة علماء النجف وزعمائهم وله كتابات ومؤلفات غزيرة الحظ من الفضل والتحقيق كما انه ذو حظ وافر من البراعة في الانشاء والكتابة والمنظم والنثر ويبدع متى شاء اكثر من ابداع اشهر الكتاب والأدباء الا انه لعلو همته وسمو منزلته يستقل منها الكثير ويستحق منها الخطير وحقق ان كريم سجايه وغزير فضله وعامه ومحاسن اخلاقه وتهافت الغلوب على حبه والثقة به ليستقل فيه الكثير وليستحق فيه الخطير .

... اخلاقه وشمائله ... يغلب عليه السكون وقلة الكلام يحب العزلة والانزواء ويكره الفخفة والتظاهر بأمر الرئاسة متجنب عن الأمور السياسية ولا يعاشر أولياء الأمور الا مع الاضطرار نشأ وترعرع بين جماعة من اقربائه وأخلائه وكانوا اهل كمال وأدب فكان يلزمهم ويحضر مجالسهم فنظم الشعر قبل بلوغ العشر وكان له ولع بشعر المتنبي حتى انتخب منه مجموعاً سماه المحمود من شعر احمد أو الطيب

من شعر ابي الطيب ، وكاتب وراسل اخوانه على تلك الطريقة من النثر والسجع التي كانت متداولة في ذلك العصر وبعد ، وكان هو المحكم في المعركة الأدبية التي قامت بين العموديين والبيديين عصر صباه ، اعرض عن ذلك كله وتناساه واشتغل بالمهم من امور دينه ودنياه . استقل بالتدريس والتصنيف بعد وفاة استاذيه الكاظمين صاحب العروة الوثقى وصاحب الكفاية وكان الغالب عليه تدريس الفقه وقد رجع اليه بعض الشيعة في الفتيا وكان احد أئمة الجماعة في الصحن الشريف في جهة باب الطوسي من الجانب الشرقي وتصدى لقطع الخصومات والقضاء بين الناس والناس فيه وثوق واطمئنان ﴿ تخرجه ﴾ قرأ الاوليات على الشيخ صادق آل حاج مسعود والشيخ عبد الهادي البغدادي والسيد علي ابن السيد محمود الامين العاملي وقرأ جملة من متون الفقه كالختصر والارشاد وغيرها على جماعة من افاضل عصره ، وقرأ رسائل الشيخ الانصاري على شيخ الشريعة وحضر عنده شيئاً من الوسائل ايام عطلة الاسبوع ، وحضر في الفقه والاصول عند والده العلامة مدة حياته ، وحضر على الشيخ صاحب الكفاية اكثر من عشر سنين وما انفك عن درسه الى ان توفي سنة ١٣٢٧ وحضر على السيد محمد كاظم صاحب العروة كثيراً ويعبر عنهما في تأليفاته بالشيخ والسيد الاستاذ وحضر عند الشيخ اغا رضا (صاحب مصباح الفقيه المطبوع) والشيخ محمد طه نجف وحضر اياماً قليلة درس الحاج ميرزا حسين الخليلي وقرأ مقدار الحاجة من العلوم الرياضية على بعض الأفاضل المعاصرين له .

ويروي بالاجازة عن العلامة السيد حسن الصدر وله منه إجازة مؤرخة سنة ١٣٣٥ ويروي عن والده عن المجدد السيد ميرزا حسن الشيرازي عن العلامة الانصاري ويروي أيضاً عن الشيخ محمد طه نجف وعن ابن عم ابيه الشيخ عباس ابن الشيخ حسن وعن السيد حسين القزويني عن ابيه آية الله السيد مهدي القزويني وعن استاذه الحاج اغا رضا صاحب مصباح الفقيه ؟

﴿ مؤلفاته ﴾ له جملة رسائل في مواضيع مختلفة وعدة منظومات في النحو وغيره (١) نظم متن القطر يقرب من خمسمائة بيت سماها نظم الزهر لنثر الفطر

(٢) منظومة في واقعة الطف سماها المقبولة الحسينية (طبعت في النجف سنة ١٣٤٢)

(٣) منظومة في أحوال الزهراء (ع) أولها : -

خير النساء فاطمة الزهراء يزهر نورها إلى السماء

(٤) وله منظومة في أحوال الحسن (ع) أولها :

إن الامام الحسن المهدبا خير الورى جداً وأماً وأباً

(٥) وله شرح على الشرايع (٦) وشرح على التبصرة (٧) وتعليقه عليها

(أي على التبصرة) (٨) قاموس المحرمات (٩) قاموس الواجبات (١٠) رسالة رد

بها على رسالة لبعض المسيحيين سماها ، احداها (في جواب ايها) أو البرهان المبين

فيمس يجب اتباعه من النبيين ، كتبها سنة ١٣٣٥ بالتماس جديد الاسلام (توماس)

وقرظه بعض الفضلاء بأبيات (١١) رسالة عملية طبعت سنة ١٣٤٢ سماها هدى المتقين

طبع الجزء الأول المشتمل على جميع العبادات (١٢) شرح على منظومة السيد بحر العلوم

اشتغل به أيام العطلة (١٣) كتاب مستدرك نهج البلاغة (طبع) (١٤) كتاب مصادر

نهج البلاغة ومداركه (١٥) رسالة في جواز لمن يزيد (١٦) حاشية على طهارة العلامة

الأنصاري (١٧) كتاب رد الوهابية من أنفوس ما كتب (١٨) أجوبة مسائل موسى

جار الله وغير ذلك من المصنفات التي لم تخرج الى البياض .

رحمه الله له أعمال خالدة ومساوي مشكورة منها نهضته فيمال الانكليز

لما استنفرت الحكومة التركية العراقيين سنة ١٣٣٣ وفي رأس كتائبهم العلماء

الروحانيون وحاربوا الانكليز ، هبّ (ره) مجاهداً وندب عشائر ربيعة وغيرها فلبته

واندفعت للجهاد بإيمان لا يخالطه شك ، ومنها اشرافه على بناء المغتسل الموجود الآن

قرب بئر عليوي الذي بذل مصارفه نادرة الزمان وعيّد أهل الاحسان المغفور له الحاج

نخيف بن شخير لعمده الله برحمته ، ومنها المكتبة التي أسسها وضمها أنفوس المكتب

وأجلها شأننا وهي على الظاهر تشتمل على مالا يقل عن أربعة آلاف كتاب .

رحمه الله له شعر كثير تجد بعض مشتركاته مع السيد جعفر الحلي والشيخ

أغا رضا الاصفهاني والشيخ جواد الشبلي في ديوان السيد جعفر الحلي المطبوع ومدح

بكثير من الشعر تجد بعض مدائح في ديوان السيد جعفر الحلي .
له مراسلات كثيرة مع الشيخ أغا رضا الاصفهاني (١) والشيخ جواد الشبيبي
والشيخ علي (صاحب الحصون) وله تقاريط متعددة على بعض الكتب - من شعره :
يا نبي الهدى وخير رسول جاء في مدحه الكتاب المبين
انت ذخري فأنجح رجاء خلاصي من عذاب للكافرين يهين
كيف ينحش الهوان من كنت مولاه وانت المشفع المأمون
وعليك السلام ما هبت الريح ومالت في الروض منها الفصوص
وله :

ياسادتي اني بكم مؤمن ما نالني من حبكم شك

(١) الشيخ ابوالمجد الاغارضا ابن الشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد باقر ابن الشيخ
محمد تقى ، صاحب حاشية المعالم . ولد في النجف سنة ١٢٨٧ ترجمه صديقه وأليفه العلامة
الشيخ هادي آل كاشف الغطاء فقال : هو عنوان الشرف ومجموعة الكالات والظرف من
نهض به حسبه كما نهض نسبه فكان عصامياً عظامياً ونال الشرائن نفسياً وكسبياً فهو
الحسام ولا يذب غراره والسابق ولا يشق غباره والثابت ويرجع الطود وقاره والمقدم
على الابداع كما يتقدم الواحد على الاعداد العالم الخبر والعلامة البحر المفيد المرتضى فهو في
عصره غرة جبينه ونور حديقته ونور حقيقته بليغ إن انشئ وشئ وإذا عبر حبر فصيح
البيان جيد الافتنان .

ولد في الغري وبها ترعرع ونشأ وحاز الكالات وسافر الى اصفهان ثم عاد منها الى
النجف وبته فيها ماوى حبيب أهل الكال وعلماء أهل العلم والافضال ، وله الاجازة
والرواية عن الأساطين وله ملكة الاجتهاد في الدين وله من المصنفات والمؤلفات والرسائل
والمقامات في سائر الفنون والعلوم والنظم العذب الرائق والنثر الجيد المستحسن والأجوبة
البديعة الشيء الوافر الجم الكثير العديم النظير .

له شعر رقيق ومساجلات بديعة رقيق الطبع حلو اللمزة والعبارة توفى في اصفهان
سنة ١٣٦٢ هـ .

قد انطوى قلبي على ودكم ولست عن ذلك انفك
فأنتم الذخر بيوم به لا تنفع الأولاد والملك
عليكم مني سلام غدا يعبق عن طياته المسك
وقال مشطراً بيتي الأخرس البغدادي :-

(واني لشيعي لآل محمد) لأنهم ذخري وحرزي وموئلي
واني لكل منهم المفضل (وإن رغمت اناف قومي وعذلي)
(وأشهد ان الله لا رب غيره) أو حسده توحيد عبد مؤمل
وان نبي الله حقاً محمد (وان ولي الله بين الملا علي)
ومن قصيدة له في النجف الأشرف :-

قف بالنياق فهذه النجف أرض لها التقديس والشرف
ربع ترجلت الملوك به وبفضل عز جلاله اعترفوا
حرم تطوف به ملائكة ارب الجليل وفيه تعتكف
وله في مدح كتاب الجواهر :

جواهر الكلام بحر كلما عمت به اخرجت منه جوهره
من نالها استغنى من الكتب فلا يحتاج للذكرى ولا للتذكره
ممالك العلم إلى رياضه موجودة في ضمها مقرره
ترى بها القول الصحيح نقله وتبصر الرواية المعتمدة
فيا سقى الله ضريح فاضل صنفها ولا عدته المنقره

(وفاته) توفي ليلة الأربعاء تاسع المحرم سنة ١٣٦١ وقد شيع نعشه بموكب
مهيب بعد أن أغلقت الأسواق ومشى أمام النعش بالأعلام والاطم على الصدور ،
وأقيمت له عدة فوائح ، ورثته الشعراء بمراث كثيرة نشرت مراثيه في مجلة العربي في
السنة الثالثة ص ١٨٥ . أرخ عام وفاته كاظم الخطاط بأبيات فقال :

دعى الدين من يوم عظيم دواهيه بنعي له في دهشة عاد واعيه
اراش الردى سهماً فأصمى به الهدى ودك من الاسلام صرح معاليه

فعادت ربوع العلم تبكي زعيمها وتندبه بالحزن كل نواديه
وما تاسع الشهر المحرم إذ بدا سوى يوم أحزان بكل معانيه
به شرعة الهادي بكت ومصابها يؤرخه (حزن الغري لهادي)

(١٦) بيت الكاظمي

من بيوت النجف العامية المتأخرة في الهجرة إشتهر وعرف في النجف أوآخر
القرن الثالث عشر الهجري يمت بأصل عربي عاملي كانوا يعرفون بآل الصراف هاجر جدهم
من جبل عامل وسكن الكاظمين فعرف بالكاظمي ومنها هجرتهم إلى النجف ثم اشتهر
أمهم وعلاذ كرم ، وهم أهل علم وفضل وتقوى وصلاح لكن عددهم قليل لم يتجاوز
الافراد واسرع ما انقطع العلم منهم ولم يبق فيهم من يشتغل بطلب العلم ، تفرق احفادهم
ومن يمت اليهم في البلدان ولم يبق منهم في النجف إلا ندر يسير !!!

﴿ اشتهر منهم ﴾ :

(١ — الشيخ احمد) ابن العلامة الشيخ محمد حسين ابن الشيخ هاشم
الكاظمي العاملي ، هو أحد أنجال الشيخ الكاظمي الشهير مؤسس الأسرة صاهر العلامة
الشيخ علي رفيعش على ابنته ، كان فقيهاً وحيداً خبيراً بعلمي الأصول والعقود وغيرها
وكان معروفاً لدى سائر الطبقات .

(تخرجه) تخرج على والده وغيره من علماء عصره كالعلامة الشيخ انا رضا
الهمداني صاحب مصباح الفقيه .

(آثاره) له تصانيف قيمة تلت لم تقف منها إلا على منظومة له في الكلام
سمها الانذار - أولها :

يقول احمد ابن هذا الكاظمي محمد الحسين وابن هاشم
إلى أن قال :

فهاك نظماً اسمه الانذار والاختيار منك والانكار
إلى أن قال في آخرها :

واذ نظمنا عدد الانذار تم أرخ بل الانذار كل الناس عم
تقرب من الف بيت ، نظمها سنة ١٣١٧ وله كتاب في الكلام ، ومنظومة في
النحو ، ومنظومة في المنطق .

﴿ وفاته ﴾ توفي رابع عشر صفر سنة ١٣٢٤ ودفن مع والده في حجرتهم في
الصحن الشريف وهي الحجرة الثالثة من جهة القبلة قريبة الى الغرب ، واعقب ولداً
أسماه ابراهيم مات بعده بعدة سنين وانقطع عقبه ؟

﴿ ٢ — الشيخ جعفر ﴾ ابن الشيخ محمد جواد ابن الشيخ محمد حسين الكاظمي ، كان فاضلاً
من أهل العلم أدرسته وهو شيخ متوسل في العمر معتدل القامة كبير العمامة يحضر دروس
أهل العلم ، ويدرس ويدرس .

وكان هو الشاخص لهذا البيت والعماد وعموته انقطع العلم منه . تزوج ابنة
الملا - وحيدة - (١) فرزق منها عدة أولاد .

﴿ وفاته ﴾ توفي في الخامس والعشرين من صفر سنة ١٣٣٨ في النجف الاشرف
ودفن في الصحن الشريف تحت ميزاب الذهب . واعقب خمسة أولاد وهم الشيخ موسى
والشيخ عبد المنعم (٢) والشيخ محسن وعبد الحسين وهم لأم واحدة ، ومحمد حسين أمه علوية
من آل العلاق وكلهم أعقبوا أولاداً .

(١) كانت الملا - وحيدة نائمة شريفة النفس مالية الهمة اختلطت بعائلات النجف
الشريفة وحازت الثقة والقبول من الجميع ، أقبلت عليها النفوس واحببتها القلوب وكانت
شاعرة بحيدة محسنة ، وهي خنساء عصرها تنظم الشعر باللسان الشعبي الدارج وهو من
الشعر الجيد الراقي يستشهد ببعضه في النوادي الادبية العلمية ؛ توفيت آخر يوم من
ذي الحجة سنة ١٣٥٤ ودفنت في الصحن الشريف تحت ميزاب الذهب .

(٢) عبد المنعم ابن الشيخ جعفر ، شب على طلب العلم وكسب الفضيلة اختلط
بارباب العلم وأهل الفضل وتزاي بزيم وحشر معهم فقرأ من علوم الدين الفقه والاصول
ما أهله لأن يعد منهم وبعد ذلك فارقه وفارق بزته وشكله ؛ ودخل في سلك المعلمين .
له كتاب في أحوال الآية (ع) ويذيع في الاذاعة المراقية الاخلاق والمعارف الدينية
النافعة مقيم في بغداد .

﴿ ٣ — الشيخ محمد جواد ﴾ ابن العلامة الشيخ محمد حسين الكاظمي ، من أهل العلم والفضل والفقہ لم تكن له شهرة أبيه في العلم ، ذكره السيد محمد علي في اليتيمة عند ذكر والده فقال : واخلف الناس بنجله المقتني له بتقواه وهو العماد البر الجواد الحائز طارف المجد والتلاد فهو شاب لم يبلغ الحلم وهو مجتهد في طلب العلم وهو فطن نبیه وهو عدل السليقة عذب الذوق .

سافر الى الكاظمين على عهد العلامة الشيخ محمد حسن ياسين وحضر درسه وجرت له مع الشيخ مناقشات علمية ، وكان الشيخ لا يعرفه فلما عرفه عظمه وبجله ؟؟
﴿ تخرجه ﴾ تخرج على والده الفقيه وغيره من علماء عصره .

﴿ آثاره ﴾ له شرح على رسالة والده الموسومة بنية الخاس والعام من كتاب البيع ، وقد قرظه جماعة من اساتذته الاعلام كالشيخ زين العابدين المازندراني والاخوند ملا لطف الله والشيخ عبد الله المازندراني والسيد أبو تراب الخونساري وله الرواية عن السيد الخونساري (ره) .

﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٣٢٨ ودفن مع والده في حجرة تهم المعروفة في الصحن الشريف وأعقب ولدين الشيخ جعفر مرت ذكره والشيخ مهدي المولود سنة ١٣١٧ - الذي يقيم في النجف وليس أحد سواه فيها من هذا البيت وهو ممن تلبس بلباس أهل العلم له ذكر نخس وسبعة صالحة .

﴿ ٤ — الشيخ محمد حسين (١) ﴾ ابن الشيخ هاشم ابن الشيخ حسن بن ناصر ابن حسين بن عبد العاملي الكاظمي ، ولد سنة ١٢٣٠ هو رافع عماد هذا البيت وبابي أساسه وناصر راية العلم في مغناه ، وهو الذي هاجر الى النجف وخط رحله بها ، كسى هذا البيت رفعة وزاده سمعة بل هو البيت ولولاه لم يقيم له ركن ولا كان له شأن ، قال السيد في التكملة : الفقيه الثقة العدل الورع الناسك الزاهد المستقيم على العلم والعمل ،

(١) ذكر في الحصون ؛ والتكملة ، واليتيمة للسيد محمد علي ؛ وله ترجمة مطولة بقلم بعض تلامذته نقلها في الحصون ، وذكر مختصراً في المآثر والآثار ص ١٧٨ وفي معارف الرجال ، وشرح ديوان السيد جعفر الحلي .

كان وحيد عصره في الاستقامة على الطاعات والعبادات والكتابة في الفقه والتدريس وصلوات الاموات وملازمة جميع الاوقات اليومية بالجماعة في الحرم الشريف مع النوافل المرتبة على أطول ما يكون ومع ذلك لا يفوته عيادة مريض ولا زيارة قادم ، وكان يدخل الى الحرم المطهر العلوي قبل العجر ولا يخرج إلا بعد طلوع الشمس ويدخله عند الزوال ولا يخرج إلا عند العصر ويدخله أول الليل ولا يخرج إلا بعد ساعتين منه ، ولم يفته من ذلك شيء مدة أربعين سنة ، وانتهت إليه الرئاسة العامة وهو على ذلك السير .

كان متبهماً مطلعاً ماهراً خبيراً نقاداً بصيراً ولم يعتمد على نقل الاقوال إلا بعد مراجعة الاصول ، وكان والده فقيراً يكتب الاكفان ويتعيش بها وهذا الشيخ - المترجم له - كان معدماً مملقاً لا يجد شيئاً ويبيت أكثر لياليه طاوياً ومع ذلك لا يفتر عن طلب العلم ، وكانت هجرته الى النجف بحكم من الشيخ صاحب الجواهر (ره) لما يتوسمه فيه من النبوغ وملاح النجاح وكثيراً ما يخبره بالزعامة . حاز الزعامة الدينية وصار له النفوذ !!!

حبسته حكومة الترك سنة ١٢٩٤ يوماً أو بعض يوم وقد أرخ بعض الادباء حبسه هذا ببيتين هما :

يامن سعى في حبسه عصبية كوفية من شأنها الغدر

لاضير في الحبس فقد أرخوا يخرج من محاقه البدر

وذكره السيد محمد علي في اليتيمة فقال : فلقد جدّ من بلاد الكاظمين يؤم بالمسرى مراتب سيد الثقلين وحزباً من المحصلين وسرباً من المؤمنين حتى تعالت رتبته وارتفعت درجته في الورع والعلم والزهد والحلم ولقد حاز من الفضل في العلم ما لا يخفى وصار له في الشهرة بالورع والتقوى والحلم النصيب الأوفى وواظب على الطاعة وكثرت له الجماعة وصار معدوداً في العلماء الاساطين من الوجوه وآلت على يده بعض الوجوه فأوصلها الى أهلها وبادر في دفعها الى مستحقيها وربما رجع اليه بعض الانام في التقليد بالاحكام فدون رسالة شافية للامرام مشتملة على فتاواه في العبادات للخاص والعام ، والآف كثيراً

في الفقه والاصول وجاء بها بما لم يحى به جملة من العلماء الفحول وهو أميل في طريقته الى الانزواء من كمال الاحتياط في الامور الدينية وعدم المباشرة للامور الدنيوية والقضايا الملمة والتوسط في كل نازلة ومامة مهمة من حكام وغيرهم وعدم طلب الرياسة فيما سوى الدين والسلوك بغير نهج العلم المبين؟؟ وهو ممن لم تزل تشكر مساعيه في الامور الجزئية والحقوق المالية ومن يستبق الى الامور الخيرية - اطلق جواد عزمه في ميادين العلماء ومنهج الصلحاء - فما هو يعول عليه في الاحكام الشرعية من جل الناس فلقد احكم اصول قواعدها بما أسسه لها من الاساس وها يروى عنه حكم وقضاء وفتوى لأن فضله لا يحجد ، وقد قرأ عليه سرب من المحققين الفضلاء وجم كثير من المشتغلين الاذكياء وها هو يدرس بالحزب الأول وعنه بعض الفتاوى تنقل وفي الاقتداء به لمامة الناس عليه المعول .

﴿ مشايخ اجازته وقراءته ﴾ يروي عن الشيخ صاحب الجواهر والشيخ حسن (صاحب أنوار الفقاهة) والشيخ جواد ملا كتاب والشيخ محسن خنفر العلامة الانصاري .

قرأ الفقه على الشيخ عبد الله نعمة العاملي أيام اقامته في النجف وكان يعينه على معاشه ، وقرأ على الشيخ حسن (صاحب أنوار الفقاهة) وكان أغلب حضوره عليه ، وحضر درس الشيخ صاحب الجواهر - يروي عنه بالاجازة السيد مرتضى الكشميري والسيد محمد علي الشاه عبد العظيمي النجفي وشيخ الشريعة الاصفهاني النجفي والملا علي النهاوندي والشيخ علي رفايش (١)

(١) الشيخ علي بن ياسين بن رفايش النجفي : من قبيلة تعرف بآل عنوز وهي من الاسر النجفية المتقدمة في الهجرة ولها حظ وافر في خدمة الحرم العلوي ، كان عالماً فاضلاً تقياً تقياً برأ مذهباً من أوثق الناس وأورعهم واعدهم ، تخرج على الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمي وهو الذي صدق على اجتهاده ونوه باسمه ، وتخرج في الاصول على الميرزا حبيب الله الرشدي والسيد حسين الترك وحصلت له المرجعية في التقليد بعد وفاة شيخه الكاظمي ، ورجع إليه في التقليد أكثر أهالي النجف وحواليها وبعض أنحاء ايران -

﴿ آثاره ﴾ له شرح على الشرايع كبير يزيد على الجواهر يقع في سبع وعشرين جزءاً كتابياً سماه هداية الانام في شرح شرايع الاسلام ! وصل فيه إلى كتاب القضاء - وكان يدرس في آخر أيامه بكتاب استاذ الكاظمي - هداية الانام - ويحضر حوزة درسه ليلة من فضلاء العرب المحصلين وتقام له الجماعة في الصحن الشريف من جهة القبلة ويصلي خلفه جماهير أهل العلم والمعروفون بالنسك بالعبادة والمتسمون بميم الزهد والصلاح وكان الصف الاول كله من مشاهير أهل الفضل وبعد وفاته استقلوا وصاروا أئمة لجماعة . ضعف بصره في أواخر أيامه حتى ذهب ومع ذلك لم يترك الدرس ؛ كان والدي (ره) يقرأ له عبارة الكتاب الذي يدرس فيه وهو يلقي عليهم الدرس من ظهر القلب فتجتمع حوله تلامذته . ادرسته وهو شيخ كبير طويل القامة جهوري الصوت خشن في ذات الله لا تأخذه لومة لائم وتجلب اليه الحقوق ويوصلها الى مستحقها بأقرب وقت ، ولنا معه مصاهرة ، تزوج عتي بعد زوجته الاولى واعقب منها ثلاث بنات احدهن تزوجها الشيخ عبد اللطيف الجزائري (ره) والثانية تزوجها السيد جواد ابن السيد محمد تقي الشاه عبد العظيمي والثالثة تزوجها السيد عبد المرتضى آل الخرسان .

كان (ره) يميل الى العزلة ويحب الانزواء وللناس فيه اتم الوثوق وأشد الاطمئنان ما سمعت أحداً خدش بورعه ونسكه ولا من نبزه بشيء !! له كتابات في الفقه والاصول وكتاب في المنطق ؛ توفي يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شوال المحرم سنة ١٣٣٤ وصلى عليه العلامة السيد محمد كاظم اليزدي ودفن مع أسلافه في الصحن الشريف في الايوان الكبير الواقع في جهة القبلة ولم يعقب ذكراً ، وكان يوم وفاته من الايام المشهودة في النجف عطلت له الاسواق وخرج عموم أهالي النجف لتشيع جثمانه واقامت له الفاتحة وراثه بعض الشعراء ، منهم الكامل الاديب الشيخ محمد حسن سميسم رثاه بقصيدة وارخ عام وفاته بها — مطلعها

أطار حشى الاسلام ناعيك مذ نعى اسى وأصم الدهر من حيث أسمعنا
نعى الجود والجدرى نعى العلم والعلا نعى الدين والدنيا بنعيك أجمعنا
الى ان قال مؤرخاً :

وقد طبق الدنيا صداه مؤرخاً على لحزناً واهدى قضيا معا
له ترجمة في النكلة ، والحصون المنيعه ؟؟؟

والشهادات وكان لا يترك فيه قولاً لقائل إلا نقله ونقل دليله وتكلم فيه واستقصى كلمات الفقهاء كلها فيه ، طبع منه مجلدان في الطهارة ومجلدان في الصلاة في النجف سنة ١٣٣٠ على نفقة شركة ، ولما وقعت الحرب العامة سنة ١٣٣٣ وقف العمل وانحلت الشركة ، وله كتاب سماه بغية الخالص والعام (طبع) استخرجه من كتابه الكبير وهو مجرد فتوى وصل فيه إلى القضاء والشهادات كأصله ، وله رسالة عملية سماها نجمة العباد في الطهارة والصلاة والصوم مطبوعة وقد جمعها من فتاواه تلميذه الشيخ محمد علي ابن الشيخ حسين ابن الشيخ عزب الكاظمي ، وله حاشية على رسائل الشيخ الانصاري ، وحاشية على القوانين !!!

﴿ وفاته ﴾ توفي في المحرم سنة ١٣٠٨ واعقب ثلاثة أولاد وهم - الشيخ محمد جواد ، مر ذكره والشيخ محمد حسن ، والشيخ أحمد ، ودفن في الحجرة الثالثة من الصحن الشريف من جهة القبلة قريباً من جهة الغرب ، وأقام له الفاتحة العلامة الشيخ محمد طه نجف ، واريخ عام وفاته السيد جعفر الحلي بأبيات وهي ليست في ديوانه المطبوع ، وراثه بقصيدة مثبتة في ديوانه المطبوع الأبيات :-

بحر علم قد فقدناه فما أغزر علمه
قد بكته السحب صيفاً (١) واكتسى العالم ظلمه
مذ توفي أرجوه تلم الاسلام ثلمه

والقصيدة ؟ -

كبا الدهر بالاسلام كبوة عائر فما قام حتى ذكره بالحوافر
الى أن قال في تمزية العلامة الشيخ محمد طه نجف - «
فكن يا أبا المهدي في الخطب صابراً « فما انقادت الايام إلا لصابر »
نيابة رب الغيبتين لك انتهت مواريثها من كابر بعد كابر
وان عيوننا ماتراكم أئمة عليها ورب البيت ظلمة عائر
الى آخرها ???

(١) في هذا البيت اشارة الى ماوقع يوم وفاته فانه توفي في الصيف فاطلمت السماء وتراكت الغيوم ومطرت السماء مطراً غزيراً خلاف العادة !!!

﴿ ٥ — الشيخ هاشم ﴾ ابن الشيخ حسن بن ناصر العاملي الكاظمي ، هو ابن اخ الشيخ الكاظمي لم اعرف عنه شيئاً له رسالة رد بها على محمود شكري الالوسي.

(١٧) آل ملاكتاب

اسرة جليلة من اسر العلم التي انقرض العلم منها ، ونبعة مشمرة من دوحة الفضل التي ذوت ؛ اشتهر ذكرها في النجف في أواسط القرن الثاني عشر وذاع شأنها وبمدينتها . اسرة جمعت العلم والتقوى والصلاح !! هاجر جدها الشيخ محمد وهو الذي عرف بلقب — ملاكتاب — من جبال حلوان وهبط النجف وحط رحله في محلة الهارة في جوار دار العلامة المقدس الاردبيلي « ره » وكان القصد من هجرته طلب العلم فتنازل في النجف واعقب وانجب عدداً من مشاهير أهل العلم ورجال الدين وارباب الفضيلة !! ينتهي نسبهم الى عقيل بن الحسن بن محمد بن الفضل بن يعقوب بن سعيد بن نوفل بن الحارث بن عبدالمطلب بن هاشم على قول . أو أنهم عباسيون من ولد العباس بن عبدالمطلب على قول آخر . وقيل أنهم محمديون علويون من ولد محمد بن الحنفية ويعرفون بمحلمهم بالاحمديين (١) ويفرق (١) ذكر السيد جعفر الاعرجي النسابة أقوالاً في نسبهم ، منها أنهم ينتسبون الى أحمد بن شاه وردى خان ، يزعم انه اخذه عن الشيخ تقي بن محمد المعروف بملاكتاب وانه ذكره في أول رسالته الخراجية فقال : الاحمدى البياتي .

ومنها : أنهم من ولد حمزة بن عبد الله بن ادريس بن داود بن احمد المسور : بنوه بطن من الاحمديين من نسل الحسن السبط (ع) واليه ادعى الشيخ الفقيه النبيه العالم الفاضل الشيخ حسين ابن العالم التحرير والفقيه الكبير الشيخ جواد ابن العالم الشيخ تقي ابن العالم الفاضل محمد المعروف بملاكتاب الاحمدى البياتي ولما نسبهم الناس الى العباس بن عبد المطلب تركوا نسبة السيادة أصلاً وحذفوا علامتها كراهة الانتساب الى العباس بن عبد المطلب ووقفوا على عدة كتب من مصنفات آباءه صرحوا فيها بنسبتهم الى الاحمديين وسبب نسبة الناس اليهم العباسية انه كان في بيات قبيلة من بني العباس من ولد احمد بن يندل بن شاهويه خان آخر ولاية بني شجاع الدين خورشيد ونسبهم الاحمدية فظن الناس ان آل ملاكتاب ، منهم وهم الآن ، زمان السيد جعفر الاعرجي المتوفى -

بينهم وبين الاحمديين العلويين بالاحمديين البياتيين (١) - كما في مناهل الضرب .
- سنة ١٣٣٢ في لرستان، قبيلتان احمديان وهم أهل بيات ويندليون وهم المتغلبون على الجبال بين خوزستان وشابورخست ولهم معاقل امنع من بيض الانوق لا يدينون لسلطان ولا يؤدون خراجاً الى الآن وعندهم جريدة ينتهون بأنسابهم الى احمد بن المأمون واحمد هذا دارج يقينا وبعض علماء العجم ومؤرخيهم يزعم ان آل شجاع الدين من موالى بنى العباس .

وقيل هم - آل شجاع الدين - محمديون من ذرية محمد بن الحنفية وهو الذى ادعاه الامير تيمورخان بن الامير محمد جعفر وابنه الامير سيد محمد خان جازمين به منكرين لما سواه من الاقوال وقيل هم (آل شجاع الدين) من بنى الحارث بن عبد المطلب كما يظهر من جريدة المولى اسد الله بن المولى اسمعيل المحلى بها هامش مشجرة بنى المشعشع من معارف خوزستان وصورة نسب الشيخ حسين بخط جده الشيخ تقى الى حمزة بن عبد الله المذكور (انتهى) عن مناهل الضرب اقول لم يذكر السيد الاعرجى صورة النسب ولم يوصله الى حمزة بن عبد الله المذكور .

(١) بيات : كورة بين واسط والاهواز كما عن الاعرجى وفي القاموس .. بيات كسحاب (ة) وكورة قرب واسط منها حسن بن ابى العشائر البياتى ومثله فى تاج العروس وقال القزوينى فى رسالته انساب القبائل .. بيات قبيلة فى العراق وقال فى بستان السباحة .. بيات طائفة قديمة منتشرة فى اكثر بلاد ايران وتوران والهند والروم اصلها من الترك وهم من نسل ترك بن يافث بن نوح واكثر هذه الطائفة شيعة وبعضها يعتنق المذهب الحنفى منهم ملوك وامراء ولى معهم معاشره وبجاسة وهم ارباب سلوك واحجاب معرفة وقد شاهدت كثيراً منهم . وقال العزاوى فى كتابه العراق بين احتلالين ج ٣ ص ٣٦٨ عند ذكر بيات .. وهؤلاء من اقدم القبائل التركية ولهم كيان خاص وهم مجموعة لا يستهان بها يقطنون لواء كركوك وكانوا فى لواء واسط والآن مال قسم كبير منهم الى المدن وصاروا فى قلة واختلطت بهم عشائر عربية الى ان قال وكانت مواطنهم فى المقاطعة المعروفة ببيات ودهليزان التابعة لواء قديما . وهى عدة فروع وقد ذكر العزاوى فروعها فراجع . وقال فى الدرر المفخرة فى أخبار العرب الاواخر تأليف محمد بن بسام المتوفى سنة ١٢٤٠ الفه للستريك الانكليزى .. ومنهم آل بيات ذو قرى وبوادر وفصائل سابقة بوادر

وكما انقرض العلم من هذه الأسرة انقرض جل نسلها من النجف : نعم يقال ان لهم بقية خارج النجف ولم يبق في النجف إلا مقبرتهم المشيدة المشعرة بعظمة أهلها وعلو شأنهم وحسن صنيعهم .

من مشاهير هذه الأسرة

﴿ ١ — الشيخ تقي ﴾ ابن الشيخ محمد ملا كتاب ، نجفي المولد والمنشأ نشأ مطبوعاً على حب العلوم والمعارف فأحرز منها ما نسي عنده ذكر أبيه ، شاع صيته وعلا شأنه . حاز بحجده كثيراً من العلوم وحوى بذشاطه المقول والمفهوم اجتهد وألف قبل الخمس والعشرين من عمره الشريف فكان من علماء النجف المشاهير ومن أهل التقوى والصلاح ، وصفه العلامة النوري في كتابه دارالسلام ص ٢٧٩ : بالشيخ العالم العامل الكامل عمدة الفقهاء الأتلياب جناب الشيخ تقي ملا كتاب . وفي التكملة : فهو من أجلاء علماء النجف وعظما فقهاء وهو في طبقة الشيخ محسن الأسم والشيخ علي آل الشيخ الكبير ، رأيت تقريبه مع تقاريط هؤلاء الأعلام على براهين العقول لاشيخ محمد بن يونس بن الحاج راضي بن شويهي النجفي .

﴿ مشايخه ﴾ تخرج على السيد بحر العلوم ويروي بالاجازة عنه وعن الشيخ الكبير وعن السيد (صاحب الرياض) والأغا محمد علي بن الوحيد البهبهاني ، كما صرح به في إجازته للسيد رضا بن السيد بحر العلوم ، وكان تاريخها سنة ١٢٤٥ و ذكر فيها روايته عن مشايخه الذين ذكرناهم .

﴿ آثاره ﴾ له الدلائل الباهرة في فقه العترة الطاهرة في الأصول رتبة على مقدمة وخمسة أصناف وخاتمة وحصر المقدمة في مطلبين ، الأول في بيان ما يدل على وجوب التفقه في الدين — والثاني في بيان مبادئ والصنف الأول في مطالب أصول الفقه ورتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة وجعل الباب الأول من الصنف الأول من الكتاب في المبادئ اللغوية وهنا يشيع البحث في ذكر عدة أدلة تتضمن مباحث الألفاظ من حيث الكلام والسكامة

— سمو الى الذروة العليا وجنوا مكارم الاخلاق في الدنيا — الى ان ذكر عددهم وهم ستائة فارس .

والحقيقة والمجاز وغيرها مما يتعلق بالوضع والموضوع له وما يناسبه ، والباب الثاني في الكتاب والسنة وهو المجلد الثاني من الكتاب وهنا يستوفي البحث عما يخص الكتاب من نزوله وحفظه وقراءه وطبقاتهم وعدم وقوع التحريف فيه وفي السنة يستغرق البحث عن معنى الخبر وأما وعده الراوي والمعارضة وكل ما له تعلق بالسنة .

قرئ هذا الكتاب الشيخ جعفر - صاحب كشف الغطاء - وولده الشيخ موسى ، رأيت خط الشيخ الكبير وخاتمه وهذا نص عبارته . . قد نظرت في نظر اعتبار ونقدته نقد الدرهم والدينار فوجدته قد جمع فيه من الشوارد والنوادر ما حق أن يقال فيه ، كم ترك الأول للآخر ، واحتوى على كثير من غريب الأشياء وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء :

ته دلالاً فأنت أهل لذاكاً وتحكم فالفضل قد ولاكاً
أيديك الله بتأييده بمحمد وآله . وبعد هذا اطراء الشيخ موسى على الكتاب ١١١
ويفصح عما قاله والده والكتاب كبير الحجم يبلغ مجموعه ثلاثة عشر ألف بيت
فرغ من المجلد الاول سنة ١٢٢٧ منه نسخة في مكتبة صاحب الحصون ، وله الدلائل
في الفقه من أول كتاب الطهارة الى مسألة العصير العنبي ، وله رسالة في الأراضى
الخارجية - كما نسبها له صاحب مناهل الضرب - ورأيت بقلمه مقدمة المعالم كتبها سنة
١١٩٩ وفوائد الاغا البهبهاني كتبها سنة ١٢٠١ .

بروي عن السيد بحر العلوم وعن السيد صاحب الرياض وعن الشيخ الأ' كبير
كاشف الغطاء والاغا محمد علي بن الوحيد البهبهاني كما صرح به في إجازته للسيد رضا
ابن السيد بحر العلوم - كما في الكرام البررة .

﴿ وفاته ﴾ توفي قبل سنة ١٢٥١ ودفن في داره في محلة الهامة ، وله مرقد يزار
ويتبرك فيه ويقرأ عنده الفاتحة بقرب مسجد المقدس الملا احمد الاردبيلي وله ولدان
هما : الشيخ محسن والشيخ جواد .

﴿ ٢ ﴾ الشيخ جواد ابن الشيخ تقي ملا كتاب ، ولد في النجف سنة ١٢٠٠
كان عالماً فاضلاً وصالحاً تقياً وهو من مشاهير علماء النجف المبرزين اجتهد في الفروع

والاصول وكان السابق فيهما والمشيد لما بنى أسلافه من كبار العلماء وامتاز بحسن التعبير وجودة التحرير ، فهو مسلم الفضيلة بين علماء عصره وكذا في زهده وتقواه وقال الحسن الجعفري في نبذة الغري عند عد علماء عصر والده : ومنهم علامة الزمن الشيخ جواد ملا كتاب سمعت من غير واحد من العلماء ممن قرأ عليه انه عديم المثل علماً وعملاً وتنسب اليه كثير من الكرامات التي لا تجري إلا على يد الاولياء وكان معتداً بالسليقة وكتابه ينطق بفضله بل غالى به بعض العلماء بأنه ما في كتب المتأخرين مثله فريد في الاستنباط .

وقال العلامة السيد جواد (صاحب مفتاح الكرامة) في إجازته له : العالم العامل والفاضل الكامل المحقق المزاوحم درجة الاجتهاد (١) والسالك بصفاء ذهنه ودقة فكره نهج السداد الشيخ محمد الجواد نجل شيخنا ومولانا محمد آقاي ممن يعتمد على ورعه وتقواه وفهمه وذكره قابلاً للرواية مضطماً بالدراية التمس من العبد الأقل أن يميزه - إلى ان قال - ولعمرك الله تعالى لأن بقي على هذا الحال من الجد والاشتغال لضربت فيه الامثال ولطالت اليه أعناق الفحول من الرجال كيف لا وقد بلغ قبل العشرين مباح قد تقاصر عنها من بلغ الثمانين اصول محررة ومعرفة بالرجال تامة من قديم وحديث وفقاهة مأخوذة من الاحاديث مع ذهن ثاقب صاف وتتبع كامل كاف - إلى آخر ما قال - وكان جليلاً مبجلًا وهو صهر الشيخ مهدي الآتي ذكره على ابنته .

﴿ مشايخه ﴾ حضر درس الشيخ صاحب كشف الغطاء وابنه الشيخ موسى والسيد (صاحب مفتاح الكرامة) وحضر عليه كثير من أهل الفضل والوجاهة في العلم - كما في الحصون - وقال السيد في التكملة : وروي عن صاحب مفتاح الكرامة عن السيد بحر العلوم وأنا أروي عنه بواسطة الشيخ ملا علي الخليلي، وروي عنه أيضاً تلميذه الشيخ عبد الله نعمة العاملي وله منه إجازة رأيته يروي بها عن شيخه صاحب مفتاح الكرامة .

﴿ آثاره ﴾ له شرح اللمعتين سماه الأنوار الغروية كتاب كبير الحجم أجاب فيه

(١) كتب له هذه الإجازة في أوائل أمره قبل ان يتسنم ذروة الاجتهاد .

كل الاجادة ، جمع فيه بين الأدلة والاقوال والاخبار بأوجز عبارة إلا انه غير تام الفقه بل وصل فيه إلى كتاب النكاح توجد منه نسخة في كتب الشيخ صاحب الحصون وهو عشرة مجلدات فرغ من بعض مجلدات الصلاة سنة ١٢٢٤ وفرغ من بعض مجلدات الطهارة سنة ١٢٢٧ وفرغ من بعض مجلدات الصلاة سنة ١٢٤٠ ومن آخر ايضاً في الصلاة سنة ١٢٤١ وفرغ من مجلد في الصوم والاعتكاف والزكاة والخمس والنكاح والمتاجر سنة ١٢٥٦ وفرغ من مجلد في الوصايا سنة ١٢٦٢ .

ورأيت كتاب الحج والدين والسبق والرمية إلا أنه شرح على متن اللمعة فقط وله كتاب فقه استدلاي خرج منه كتاب الطهارة والصلاة والصوم وكل كتاب منه عنوانه بعنوانين فروع المنطوية ضمنه واكثر هذه الابواب غير تامة إلا كتاب الصوم فانه تام وكان الفراغ منه سنة ١٢٤٠ ، وله تنعيم مشارق الشموس وهو شرح كتاب الحج ، ورأيت له شرحاً على البيع من اللمعة مكرراً منه نسختان إحداهما سماه كما في أوله منية الابواب فرغ منه سنة ١٢٥٦ ويظهر من صورة الوقف على ظهر هذا المجلد أن له مبيضة من أول كتاب الطهارة إلى كتاب النكاح ، وفي أول النسخة الثانية سماه المواهب القدسية في شرح اللمعة الدمشقية والنسختان متفقتان موضوعاً وفراغاً من التأليف .

﴿ وفاته ﴾ توفي في النجف (١) سنة ١٢٦٤ - كما في كشكول السيد محمد الهندي ودفن في داره في محلة المهارة مع والده تحت قبة واحدة ، وخلف من الاولاد الشيخ حسين وقد أنتم كتاب والده الشرح على اللمعة والشيخ محمد والشيخ عبدالحسين ﴿ ٣ - الشيخ حسين ﴾ ابن الشيخ جواد ابن الشيخ تقي ملا كتاب ، هو من رجال العلم وأهل الفضل وأحد الاخوة الثلاثة وهو أشهرهم في العلم وأنبيهم ذكراً وأعلام صينياً وأطولهم باعاً في العمق وهو من العلماء المندسين لم يتعرض لذكره أحد !!! ﴿ آثاره ﴾ هو الذي تم كتاب والده شرح المعين الذي سماه الانوار الغورية

(١) وفي التكملة : توفي سنة نيماً وسبعين ومائتين بعد الألف .

وفي نبذة الغرى انه ارتحل إلى الدار الباقية سنة ١٢٦٣ .

فسمى شرحه هذا مطالع الأنوار النورية في شرح اللمة الدمشقية رأيت منه مجلد القضاء والشهادات فرغ منه سنة ١٢٨٥ ومجلداً في الطلاق والخلع والمبارات فرغ منه سنة ١٢٩٣ وكتاب النكاح فرغ منه سنة ١٢٨٨ ، وقد أوقف جملة مؤلفاته ومؤلفات والده ومؤلفات جده ومؤلفات الشيخ مهدي ملاكتاب على اخوته وولده ومن بعدهم على ولدهم فان إنقرضوا فعلى الفرقة الاثني عشرية في النجف الاشرف ، وكان زمان الوقف يتردد بين سنة ١٢٩٠ إلى سنة ١٣٠١ !! وبعض الكتب تلقاها من زوجته العلوية نرجس بنت السيد محمد معصوم التي أوقفتها عليه .

﴿ وفاته ﴾ توفي بعد سنة ١٣٠٢ لأنني رأيت خطه بتملك كتاب في الأصول بهذا التاريخ وكان الكتاب قبله ملكاً للشيخ حسين نصار .

﴿ ٤ — الشيخ علي ﴾ ابن الشيخ محمد ابن الشيخ جواد ، قال في نقباء البشر: رأيت تملكاته لبعض الكتب العامية ومنها الغنية لابن زهرة انتقل إليه إرثاً عن أبيه عن جده وتاريخ خطه سنة ١٣٢١ .

﴿ ٥ — الشيخ محسن ﴾ ابن الشيخ تقي ملاكتاب ، كان كاملاً أديباً وشاعراً ظريفاً وعالمًا ورعاً . وهو من أهل الفضل والنبوغ في الكمالات ، وفي التكملة : انه من العلماء الاطياب تعلمد على الشيخ صاحب كشف الغطاء وطبقته . أقول هو شقيق الشيخ جواد ولا يمكن له تلك الشهرة في العلم ولا ذلك الصيت في الفضل .

﴿ وفاته ﴾ توفي في النجف سنة ١٢٨٠ (١) وله بنت اسمها زهراء وهي والدة السيد محمد تقي ابن السيد محمد كاظم الحسيني السبزواري الذي كان من تلامذة العلامة الانصاري توفي سنة ١٣١٢ وهو والد السيد محمد علي السبزواري نزيل الحكاظمين المتوفى بها سنة ١٣٤٨ (٢) .

﴿ ٦ — الشيخ محمد ﴾ ابن الشيخ جواد ابن الشيخ تقي ، سمي جده الشيخ محمد الذي هاجر من جبل حلوان وحط رحله في النجف وهو أحد الاخوة الثلاثة ،

(١) عن التكملة (٢) عن الشيخ آغا بزرك النجفي .


كان من رجال الادب وفرسان الشعر وحمل القريض وكان أليفاً للشيخ محمد ابن الشيخ يوسف من آل محي الدين له معه مطارحات وله فكاهات مع شعراء عصره ، وله في تهنئة الشيخ جواد ابن الشيخ رضا زين العابدين العاملي النجفي قصيدة يهنيه في زواجه سنة ١٢٥٤ كما حكى ذلك في السكرام البررة عن مجموعة في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني ، وللمترجم له ولد اسمه الشيخ علي - مر ذكره .

(٧ - الشيخ مهدي) ابن الشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد ملا كتاب ، هو ابن عم الشيخ تقي ملا كتاب ، كان مضرب المثل في التقوى والصلاح ومثالاً للزهد والعبادة . وفي الحصون : هو نجفي المولد والمذشأ والمسكن كان عالماً فاضلاً تقياً نقياً ورعاً زاهداً عابداً كان يضرب المثل بتقواه في زمانه ويقال ان الشيخ حسين نجف الزاهد بالنسبة إليه كالقطرة بالنسبة إلى البحر ، وذكره البراق في كتابه - معدن الشرف - كرامات باهرة وكان غزير العلم حتى ان الشيخ صاحب الجواهر يعرض عليه كتابتها ، وكان ضيق الحال وبديت أكثر ليا ليه طاوياً مع عياله لضيق حاله وقلة ما في يده ولا يقبل الهدايا تبرماً وتورعاً .

وقال العلامة النوري (ره) في كتابه دار السلام ص ٢٧٩ بعد أن ذكر له كرامات ومناجات : جليل القدر عظيم الشأن من وجوه الطائفة المحقة الذي ينبغي أن يفتخروا به وله في الزهد والتوكل مقام لا يصل اليه إلا الأوحدي من العلماء ومنه فتح الله عليه أبواب رحمته وأظهر على يديه كرامات جمة ، وقال فيه ايضاً في مقام آخر : الشيخ الكامل النحرير البذل الزاهد الخبير .

وقال الشيخ حسين ابن الشيخ جواد ملا كتاب في حقه كما وجدته على ظهر بعض مؤلفاته : هو من مصنفات العالم الورع المذهب أتقى أهل زمانه بل على ما نقل متواتراً كصلاح سلمان الفارسي وزهده في الدنيا مع ما ينقل له من كرامات كثيرة . هذا الشيخ جليل القدر عظيم الشأن من أهل المقامات والكرامات ومن مشايخ الاجازات . وقال في السكرام البررة : ذكره الاغا محمد في مرآة الأحوال في غاية التبجيل والاحترام - وقال - كنت اقرأ عليه اصول المعالم واحضر في خلال ذلك

درس آية الله السيد بحر العلوم .

مشايخه  حضر على السيد (صاحب مفتاح الكرامة) والشيخ محمد رضا نجف في أيامه الأخيرة حينما ضعف بصره وعجز عن المطالعة ! فقليل له كيف تحضر عند الشيخ محمد رضا وانت أعلم منه ؟ فقال : اني لا أقدر على المطالعة وأردت بحضوري أذكر ما فات ، وله إجازتان من السيد صاحب مفتاح الكرامة إحداها مطولة والأخرى قصيرة .

(آثاره) رأيت له في مكتبة الشيخ صاحب الحصون شرحاً على النعمة رأيت منه مجلداً في الطهارة وآخر في الصلاة الى صلاة العيد وشرحاً على الزبدة .
(وفاته) توفي في طريق الحج ليلة الثالث من المحرم ودفن في الطريق إذ لم يمكن نقله خوفاً من الوهابية ، وذكر العلامة النوري في دار السلام ص ٢٧٩ مناما عن أحد رفقاءه الاعلام المصاحبين له في سفره هذا في كيفية نقله الى الغري وهو من إحدى كراماته .

له بقية في النجف وهما : هادي وشاكر ولدا الشيخ جواد ابن الشيخ جاسم ابن الشيخ مهدي ملا كتاب ، هما بقية هذه الأسرة ولولاها لانقرضت الأسرة وضاع ذكرها !!!

(١٨) بيت الكرباسي

من البيوت العلمية العريقة في العلم والمحلقة بالفنل وعم أهل شأن واعتبار يتمتعون بحسن الذكر وجزيل الفخر، يرجعون بنسبهم الى مالك الأشر (رض) هاجروا من اصفهان الى النجف لطلب العلم في أواخر القرن الثالث عشر ، ولهم في اصفهان جلالة وعظمة لما حازوه من التقدم في العلوم الروحية والكمالات النفسية وهم أهل نعمة وثناء وشرف وإباء .

صاهروا آل الشيخ صاحب الجواهر وتمددت المصاهرة بينهم . تردد على النجف كثير من رجالهم ولهم بها مكاتبتهم العلمية وشأنهم السامي . أشهر رجالهم العلامة :

﴿ ١ — الحاج محمد ابراهيم ﴾ ابن الحاج محمد حسن الخراساني الكاخشك (١) الكرباسي (٢) وهو ممن هاجر الى النجف وأقام بها مدة وتخرج على زعيمها الشيخ جمفر (صاحب كشف الغطاء) وأقام في كربلاء والكاظمين وتخرج على أعلام هذه المرافد، ولد سنة ١١٨٠ وتوفي في اصفهان سنة ١٢٦١ ودفن بجانب مسجد حكيم وقبره مزار معروف (٣) .

﴿ ٢ — الشيخ ابراهيم ﴾ ابن الشيخ علي ابن الشيخ محمد حسين ابن الشيخ مهدي ابن الحاج محمد ابراهيم الكرباسي ، ولد في النجف سنة ١٣٢٢ هو اليوم أشهر رجال هذا البيت في النجف برز في العلم وتقدم في الفضل ، سبق الشيوخ وفات أقرانه جد في التحصيل وحاز النصيب الوافر من العلوم الروحية قبل ان يكمل العقد الرابع من عمره ، يمتاز بحسن الخلق ودماثة الاخلاق ولا يمتأ بالرخاف والتافهة والعناوين الفارغة مسترسل بأفعاله وأقواله لا يعتني بتنسيق عمامته وناقة ملبوسه حسن السيرة والسلوك يألف لسكل أحد ويألفه كل أحد لما جبل عليه من لين الجانب وطيب المفاكهة وحسن المعاشرة اجتهد على صغر سنه وله اجازة من الميرزا حسين النائيني (ره) مؤرخة سنة ١٣٥٢ وله مجلس درس يحضره بعض اهل العلم وقد تخرج عليه بعض أهل الفضل !!! ﴿ آثاره ﴾ له تقريرات درس المرحوم العلامة النائيني في الفقه وتقريرات الشيخ اغا ضياء في الاصول وبعض مسائل الفقه اسمها هداية المسترشدين ، وله درر المقال

(١) الكاخشك : محل من نواحي قائين في حدود خراسان .

(٢) الكرباس : الثوب الخشن - كما في المنجد ؛ وفي مجمع البحرين - القطن ، وفي القاموس : الكرباس بالكسر ثوب من القطن الأبيض معرب فارسيته بالفتح ؛ كانت المحلة تعرف بمحلة حوض كرباس من هراة ؛ وقيل في وجه تسمية المحلة بحوض كرباس لأن امرأة من الشيعة عمرت حوض ماء للاستقاء من خالص مالها الحلال من غزلها الكرباس فصرفت ثمن الغزل في هذا الوجه فاشتهرت المحلة بذلك الحوض ثم حذف المضاف لكثرة الاستعمال فقليل محلة كرباس - عن روضات الجنات ص ١٠ .

(٣) له ترجمة في الروضات ص ١٠ .

في شرح الدراية والرجال من تقارير درس السيد ابو تراب الخونساري ، وحاشية على الكفاية في الأصول ، وله نخبة الاحاديث في الوصايا والمواريث ، وحاشية على المروة الوثقى. وله عدة أولاد اكبرهم اسماء جعفرأ ، ولد سنة ١٣٤٢ وهو من المدرسين بمدرسة كاشف الغطاء ومن اساتذة العربية ماهر في فنه ??

(٣ — الشيخ ابو تراب) ابن الشيخ محمد جعفر ابن العلامة الحاج محمد ابراهيم الكرباسي ، ولد في اصفهان سنة ١٢٧٩ قرأ المبادي واكل السطوح هناك ثم هاجر إلى النجف وتلمذ فيها على العلامة الحاج ميرزا حسين الخليلي والمولى محمد كاظم الخراساني. كان من الفضلاء المحصلين وله إجازة اجتهد من العلامة الخليلي وله آثار علمية منها حاشية على الكفاية في الاصول ، وله عدة رسائل متنوعة في الفقه ، صاهر العلامة السيد ابو القاسم الكاشي .

(وفاته) توفي في النجف سنة ١٣٣٥ ودفن في وادي السلام بوصية منه ، وله اخوة وهم : الشيخ محمد حسن ري بالرضا ولم يعرف راميه . تصدى (ره) لتعمير صحن العباس (ع) توفي سنة ١٣١٤ ودفن بباب الصحن المعروف بباب البركة ، والشيخ محمد حسين المتوفى سنة ١٣٢١ والشيخ موسى والشيخ محمد علي وكلهم من أهل الفضل ، والمترجم له ثلاثة أولاد أرشد عن الشيخ محمد باقر وهو اليوم من المشايخ في اصفهان وتلاميذهم علم الهدى والثالث الشيخ محمد (يأتي ذكره) (١) .

(٤ — الشيخ ميرزا أبو القاسم) ابن الاغا محمد مهدي ابن العلامة الفقيه الحاج محمد ابراهيم الكرباسي .

قال في التكملة : هاجر الى النجف الاشرف لتحصيل العلم فصارت له مرجعية ورياسة في النجف ووجاهة وصار مرجعاً في بعض الامور وكان رجلاً جليلاً حسن الاخلاق كثير التواضع مع جلالة ووقار .

عرف في النجف بشيخ المراقين لما حازه من الشأن والاعتبار وهو سبط حجة الاسلام الحاج السيد محمد باقر الاصفهاني وكان وجيهاً جليلاً مبجلًا .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على العلامة الانصاري وعلى الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمي وغيرهما من علماء النجف في الفقه والاصول .
﴿ آثاره ﴾ له كتاب في الصلاة ينقل فيه عن شيخه العلامة الانصاري كثيراً ، وله مجلدان في الاصول شرحاً على اصول والده الموجودة نسخته عند العلامة السيد محمد الكوهكري المعروف بالحجة (١) .

﴿ وفاته ﴾ توفي في النجف سنة ١٣٠٣ وله ولد فاضل وهو الميرزا اسماعيل .
مدحه المرحوم السيد جعفر الحلي بأبيات من قصيدته التي رثى بها أباه فقال :
وعليك اسماعيل بالصبر الذي قد أوصت الحكماء به ابناها
فز بالعلي وابن العلي واخا العلي ان العلي عقدت عليك لواءها
وحكيت بالعليا أباك وإنما شرف البنين إذا حكمت آباءها
وللمترجم له اخوة من أهل العلم وهم : الميرزا محمود والميرزا عبد الجواد والميرزا محمد حسين ، ورثى المترجم له الشاعر الكبير المرحوم السيد جعفر الحلي بقصيدة ماثلة في ديوانه المطبوع يقول في أولها :


لم لا تسيل لك العيون دماثها أو ليس وجهك نورها وضياءها
وعلى م يا كهف الأرامل لم تذب منا القلوب ألم تكن سوداءها
يا غادياً بحفاظ ملة احمد مهلا فلا تشمت بها أعداءها
(شيخ العراقيين) الذي اجتمعت به اعداد فضل لم نطق احصاءها

إلى آخرها ؟؟

﴿ ٥ — الشيخ ميرزا أبو المعالي ﴾ ابن الحاج محمد ابراهيم الكرياسي ، ولد سنة ١٢٤٧ عالم فاضل متبحر دقيق الفكر كثير التتبع حسن التحرير كثير التصنيف كثير الاحتياط شديد الورع كامل النفس منقطع الى العلم والعمل ، له مصنفات في الفقه والاصول (٢) وفي نقباء البشر : عالم جليل ومجتهد كبير ومصنف خبير .

(١) عن نقباء البشر ص ٧٦ .

(٢) عن السكني والألقاب ؛ للشيخ عباس القمي ج ١ ص ٥٣ .

تلمذه  تلمذه على العلامة السيد محمد ابن السيد عبد الصمد الشهباني والسيد حسن المدرس الاصفهاني .

﴿ آثاره ﴾ له رسائل خمسة عشر مطبوعة في الاصول وله تصانيف كثيرة منها « ١ » رسالة في الاستخارة طبع في أول القرن الرحلي سنة ١٣١٦ « ٢ » البشارة في اصول الفقه في مائة وعشرين الف بيت « ٣ » وله رسائل كثيرة في تراجم جملة من الرواة كمحمد بن أبي عبد الله المبدوء به بعض اسانيد (الكافي) ، وعلي بن محمد ، ومحمد بن الحسن المبدوء بهما أيضاً « ٤ » رسالة في احوال المحقق الخونساري ، وله « ٥ » رسائل كثيرة في كثير من مسائل الفقه « ٦ » شرح على الخطبة الشقشقية « ٧ » رسالة في زيارة عاشوراء « ٨ » رسالة في التربة الحسينية (طبع) « ٩ » رسالة في سند الصحيفة « ١٠ » رسالة في الجبر والتفويض « ١١ » أجزاء في التفسير « ١٢ » مختصر في الحساب « ١٣ » نقد مشيخة الفقيه « ١٤ » رسالة في تزكية الرواة (طبع) « ١٥ » رسالة في لفظ ثقة : المتداولة بين علماء الرجال .

﴿ وفاته ﴾ توفي في اصفهان يوم الاربعاء في السابع والعشرين من صفر سنة ١٣١٥ ودفن في تحت فولاذ وقبره مزار مشهور .

﴿ ٦ — الشيخ ابو الهدى ﴾ ابن ابو المعالي بن محمد ابراهيم الكرباسي ، احد أعلام هذه الاسرة ومن اهل التصنيف ، هاجر إلى النجف في حدود سنة ١٣٢٠ وتخرج على العلامتين الملا محمد كاظم الخراساني (صاحب الكفاية) والسيد محمد كاظم (صاحب العروة الوثقى) ثم عاد إلى اصفهان . وله اجازة من السيد ميرزا محمد الجهار سوقي مؤرخة سنة ١٣١٣ .

﴿ آثاره ﴾ له : البدر التمام رسالة في أحوال والده (طبع مع رسائل اصولية له) وله كتابان في الرجال أحدهما سماه - المقال - فيما يتعلق بعلم الرجال انتخب منه كتابه (الصراط المستقيم) في التمييز بين الصحيح والسقيم مرتباً على أربعة اركان ، وثانيهما - الدر الثمين في جملة من المصنفات والمصنفين ومما ذكره (تفسير العسكري) و (فقه الرضا) و (الدائم) و (قرب الاسناد) وأمثالها !!!

﴿ وفاته ﴾ توفي في السابع والعشرين من شهر ربيع الثاني ١٣٥٦ (١) .

﴿ ٧ — الشيخ ميرزا جمال الدين ﴾ بن ابو المعالي ابن العلامة الحاج محمد ابراهيم الكرباسي ، كان عالماً فاضلاً منزوياً عن الناس متأسياً بأبائه في الورع ، تعلم في النجف على العالمين السيد محمد كاظم اليزدي والشيخ ملا كاظم الخراساني وكان مصاحباً لأخيه ابوالهدى الى ان توفي . وله اليد الطولى في الهيئة ، مستقلاً في التدريس في داره !! له كتاب تلخيص الهيئة ، وله شرح مزجي على الكفاية - توفي في شهر رمضان سنة ١٣٥٠ في اصفهان ودفن هناك .

﴿ ٨ — الشيخ محمد ﴾ ابن الشيخ ابو تراب ، ولد في النجف سنة ١٣٢٤ عالم فاضل ، وبعد وفاة والده سافر الى اصفهان واكمل العلوم العربية والفارسية هناك ثم كر راجعاً الى النجف فقرأ السطوح على فضلاء عصره فيها ثم سافر الى كربلاء واستوطنها وتعلم على اعلامها ، قرأ على السيد اغا حسين القمي والعلامة السيد ميرزا مهدي الشيرازي والسيد هادي الميلاني ، وله آثار منها كتاب فارسي في تراجم آل الكرباسي ، وكتاب السعة في الرزق جمع فيه الأخبار المروية عن العترة الطاهرة الجالبة للرزق والنافية للفقر . وهو من المشتغلين بالتدريس ومن أئمة الجماعة هناك .

يقيم الجماعة في كربلاء في مسجد مجاور لداره وله ولدان صادق ومحمد علي .

﴿ ٩ — الشيخ محمد حسين ﴾ ابن الشيخ محمد رضا بن محمد علي بن محمد جعفر ابن محمد ابراهيم الكرباسي ، ولد سنة ١٣٢٣ في اصفهان ونشأ بها وبعد مدة قصيرة تعلم القرآن والعلوم الاولى من العربية والفارسية ، وأوان بلوغه شرع في تعلم العلوم الدينية من الفقه والاصول والكلام عند أفاضل اصفهان وفي هذه المدة شرح - الباب الحادي عشر - شرحاً مزجياً وفي سنة اربعين من الهجرة هاجر الى النجف وقرأ السطوح على الحجتين السيد ميرزا اغا الاصبهاني والمرحوم الشيخ عبدالحسين الرشتي وقرأ الرجال على السيد أبو تراب الخونساري ، والكلام على الشيخ محمد جواد البلاغي (رحمه الله) والحكمة على الشيخ مرتضى الطالقاني والسيد حسين البادكوبي - وفي

نيف واربعين سافر الى ايران والحجاز ، وفي خلال هذه المدة اشتغل بتأليف كتاب (غرائب وقصار الكلم) جمع فيه اللغات العربية والكلمات القصيرة الواردة في الكتاب والسنة مشيراً الى قائلها وناقلاً لم يكمل بعد !!

وقد تخرج على بعض مراجع العلم الماضين والحاضرين واستفاد من انفسهم وبركاتهم ؟؟ أخذ عن السيد محمد صادق الخاتون ابادي والسيد ابو الحسن الاصفهاني والشيخ اغاضياء العراقي والشيخ كاظم الشيرازي ، وأخذ عن الحجة السيد ميرزا عبد الهادي الشيرازي والحجة الشيخ حسين الحلي ، وهو اليوم أحد الأفاضل في التحصيل منزوع عن الناس مكب على العمل ؟؟؟

(١٠ — الشيخ محمد حسين) بن الأغا محمد مهدي ابن العلامة الحاج محمد ابراهيم الكرباسي ، هاجر بعد أخيه الميرزا ابو القاسم الى النجف سنة ١٢٩٠ لطلب العلم وتزوج بابنة الشيخ صاحب الجواهر ورزق منها ولده الشيخ علي الكرباسي وكان أكثر تحصيله على العلامة الكبير السيد اسماعيل الصدر ، وكان يقيم أكثر أيامه في كربلاء ، وسافر الى اصفهان لاقامة الجماعة بعد سفر أخيه ميرزا عبد الجواد الى مكة بالتماس من أخيه وأقام في خراسان مدة ثم عاد الى كربلاء وبعد سافر إلى خراسان قبل الحرب العالمية الأولى بشهور وتوفي بها - سنة ١٣٤٠ - ودفن في دار السيادة ، وأعقب ولده الحاج شيخ علي الكرباسي - المتوفى سنة ١٣٥٤ - وقد تزوج بابنة الشيخ حسن آل صاحب الجواهر ، وأعقب منها ثلاثة أولاد وهم الشيخ ابراهيم وهو أكبرهم ، والشيخ مهدي وهو من أهل العلم ، وكاظم ، وله ولدان آخران من غيرها وهما جليل ومجيد !!

(١٩) آل الكركي *

آل الكركي : أسرة من أسر العلم ودوحة من دوحات الفضل ينتسبون إلى هـ الكركي : نسبة إلى كرك - بسكون الراء وآخره كاف - قرية في أصل جبل لبنان والكركي بفتحين قلعة حصينة جداً في طرف الشام من نواحي البلقاء في جبالها (قال) —

إحدى قرى جبل عامل - تعرف بكرك نوح - وهم من الاسر المشهورة في العلم والسابقة في الكمال والمخلقة بالتقوى والصلاح انتشروا في ايران ، والعراق ، والشام ونحن لم نذكر كل من ينتسب الى هذه القرية (كرك نوح) بل نذكر المحقق الثاني الكركي ومن يعت به ممن عاش في النجف أو له علاقة أكيدة فيها !! فهم من مشاهير العلماء وأفاضل أهل الفضل الفضلاء لم تطل أيامهم في النجف ولم يدم أمدهم لبثوا في النجف مدة قصيرة وسرمان ما تفرقوا عنها - منهم :

(١ - الشيخ حسن) ابن الشيخ علي ابن الشيخ حسين بن عبد العالي العاملي الكركي ، هو ولد المحقق الكركي الشهير ، قال في رياض العلماء : فاضل عالم فقيه متكلم عظيم الشأن وهو ابن الشيخ علي الكركي الشهير ، وقال السيد الداماد : وكان من علماء دولة الشاه طهاسب الصفوي .

(مؤلفاته) له كتاب عمدة المقال في كفر أهل الضلال ?? يعني المتصوفة ألفه باسم الشاه طهاسب الصفوي وفرغ منه في مشهد الرضا (ع) سنة ٩٧٢ ، وله كتاب في مناقب أهل البيت (ع) ومثالب أعدائهم ، وله رسالة المنهاج القويم في التسليم مختصرة في تحقيق مسألة التسليم في الصلاة ألفها في مشهد الرضا (ع) سنة ٩٦٤ ، وله البلغة في اشتراط إذن السلطان في شرعية صلاة الجمعة فرغ منها أول شعبان سنة ٩٦٦ .
(وفاته) توفي بعد سنة ٩٧٢ (١)

(٢ - الشيخ عز الدين حسين) بن عبد العالي الكركي ، هو والد المحقق الكركي ، قال في رياض العلماء : كان من اكابر العلماء ، وصفه الشيخ نعمة الله ابن خاتون في بعض إجازاته .. بالفقيه العارف ، يروي عنه علي بن هلال الجزائري

- بين ايلة وبحر القلزم ، وبیت المقدس وهي على جبل عالي - مرصد الاطلاع ص ٣٣٩ .
وفي تاج العروس : وكرك بالسكون قرية قرب بعلبك وتعرف بكرك نوح إذ بها قبر طویل يزعم أهل تلك النواحي أنه قبر نوح (ع) - ج ٧ ص ١٧٣ . والاسرة من هذه القرية خرج منها كثير من العلماء ولا تزال موجودة حتى اليوم !!!

استاذ ولده الشيخ علي المحقق المذكور وهو يروي عن أحد ولد الشهيد الثاني (١) .
 ﴿ ٣ — الشيخ عبد العالي ﴾ ابن المحقق الكركي ، ولد تاسع عشر ذي القعدة سنة ٩٢٧ كان فاضلاً فقيهاً محدثاً محققاً متكلماً عابداً من المشايخ الاجلاء وصفه بعض الاعلام : بقدوة المحققين لسان المتقدمين حجة المتأخرين خلاصة المجتهدين كان أعلم أهل زمانه ذا فطنة وقادة ونفس قدسية سريعة الانتقال من المبادي الى المطالب العالية (٢) .

روى عن أبيه وغيره من العلماء ويروي عنه إجازة الامير محمد باقر الحسيني الداماد . ذكره السيد مصطفی التفریثي في رجاله وقال : جليل القدر عظيم المنزلة رفيع الشأن نقي الكلام كثير الحفظ كان من تلامذة أبيه تشرفت بخدمته .

﴿ من روى عنه ﴾ يروي عنه الشيخ يونس الجزائري والقاضي معز الدين حسين الاصفهانى والشيخ البهائى والامير محمد باقر الحسيني الداماد .

﴿ آثاره ﴾ له « ١ » شرح إرشاد العلامة الحلي إلى كتاب الحج « ٢ » تعليقات على مختصر النافع الى أواخر كتاب الوقف « ٣ » تعليقات على رسالة الشيخ علي بن هلال الجزائري « ٤ » كتاب مناظراته مع الميرزا مخدوم الشريفي في مباحث الامامة « ٥ » رسالة عملية في فقه الصلاة اليومية « ٦ » رسالة في القبلة صومساً وفي قبلة خراسان خصوصاً « ٧ » شرح على ألفية الشهيد .

﴿ وفاته ﴾ توفي في أصفهان سنة ٩٩٣ وجاء في تاريخ وفاته هذه الكلمات ..
 ابن مقتدای شیعة ، ودفن فی الزاویة المنسوبة الى سيد الساجدين « ع » ثم نقل الى خراسان ودفن في المشهد الرضوي في دار السيادة (٣) وله ولد فاضل وهو من العلماء الافاضل ذكره في رياض العلماء وسماء علي بن عبد العالي ابن المحقق الثاني .

﴿ ٤ — الشيخ نور الدين أبو الحسن علي ﴾ بن الحسين بن عبد العالي العاملي

(١) اعيان الشيعة ج ٢٦ ص ٢٧٠ .

(٢) روضات الجنات ص ٣٥٤ .

(٣) من رياض العلماء ، وروضات الجنات ص ٣٥٤ .

الكركي النجني، هو أشهر من أن يذكر واجل من أن يطرى، ذكر في كثير من الكتب والاجازات فهو علم من أعلام الشيعة وزعيم ديني من زعماء المذهب قال في مستدرک الوسائل ج ٣ ص ٤٣١ : سروج المذهب والملة وشيخ المشايخ الاجلة محيى مراسم المذهب الانور ومرض رياض الدين الازهر مسهل سبل النظر والتحقيق ومفتح أبواب الفكر والتدقيق شيخ الطائفة في زمانه وعلاّمة عصره وأوانه الفقيه المجتهد الكبير الملقب تارة بالشيخ العلافي واخرى بالمحقق الثاني الأجل من أن بوصف ويمدح وكان فقيه عصره صاحب جواهر الكلام - يقول :-

من كان عنده جامع المقاصد والوسائل والجواهر - يعني مؤلفه - لا يحتاج بعدها الى كتاب آخر للخروج عن عهدة الفحص الواجب على الفقيه في آحاد المسائل الفرعية، وفي لؤلؤة البحرين عند ذكره ص ١٢٩ : فهو في الفضل والتحقيق وجودة التحجير والتدقيق أشهر من أن يذكر وكفاك اشتهاره بالمحقق الثاني وكان مجتهداً صرفاً اصولياً بحثاً، وقال في مدحه شيخنا الشهيد الثاني (ره) في إجازته السكبيرة : الامام المحقق نادرة الزمان وقيمة الاوان .

وكان من علماء دولة الشاه طهاسب الصفوي وجعل امور المملكة بيده وكتب رقاً الى جميع الممالك بامتنال ما يأمر به الشيخ المزبوراً وإنما أصل الملك انما هو له لانه نائب الامام (ع) .

فكان الشيخ يكتب الى جميع البلدان كتباً بدستور العمل في الخراج وما ينبغي تدبيره في امور الرعية حتى انه غير القبلة في كثير من بلاد المعجم باعتبار مخالفتها لما يعلم من كتب الهيئة .

ولما قدم اصفهان وقزوين في عصر السلطان العادل الشاه طهاسب مكنته من الملك وقال له أنت أحق بالملك لانك نائب الامام (ع) وإنما اكون من عمالك أقوم بأوامرك ونواهيك ???

ورأيت للشيخ أحكاماً ورسائل الى الممالك الشاهانية الى عمالها أهل الاختيار تتضمن قوانين العدل وكيف سلوك العمال مع الرعية في أخذ الخراج وكية مقدار مدته

وأمر بأن يقرر في كل بلد وقرية إماماً يصلي بالناس جماعة ويعلمهم شرايع الدين ، والشاه « تغمده الله برضوانه » يكتب الى اولئك العمال بامثال أوامر الشيخ وانه الأصل في تلك الأوامر والنواهي ، وفي مستدرك الوسائل ج ٣ ص ٤٣٣ نقلاً عن رياض العلماء . . ان بعد الخواجة نصير الدين الطوسي في الحقيقة لم يسع أحد أزيد مما سعى الشيخ علي السركي في اعلاء أعلام المذهب الحق الجعفري ودين الأئمة الاثني عشر؟؟ وكان له في منع الفجرة والمسقة وزجرهم وقلع قوانين المبتدعين وقمعها وفي إزالة المبحور والمنكرات وإراقة الخمر والمسكرات وإجراء الحدود والتعزيرات وإقامة الفرائض والواجبات والمحافظة على أوقات الجمعة والجماعات وبيان احكام الصيام والصلوات والفحص عن احوال الأئمة والمؤذنين ودفع شرور المفسدين والمؤذنين وزجر مرتكبي الفسوق والفجور حسب المقدور مساعي جميلة ، ورغب عامة العوام في تعليم الشرائع واحكام الاسلام وكلفهم بها .

عين له الشاه طاسب وظائف جزيلة وإدارات كثيرة ١١ في الفرات أعطاء أراضي زراعية واسعة على نهر الشاه - المسكرية - واعطاء مزرعة تسمى الكبيسة واقعة على نهر النجف الجديد واعطاء أرضاً تسمى الشويحيات ، وام الزيب ، ودارزيد بحدودها مع أراضي مزرعة ام العزمات ، وأراضي كاهن الوعد في الرماحية وأوقعها عليه وعلى ولده من بعده وكتب له بذلك صكاً مؤرخاً سنة ٩٣٩ (١١١) فهذا الشيخ له أيادي مشكورة وصلاح وافرة ، فهو غرة في جبهة تاريخ الشيعة .

عن روى عن كثير من علماء الفريقين واختص بهم وأخذ عنهم ، أما علماؤنا فكثير وأما علماؤهم فقد أخذ عنهم وألم بهم فقد قال في مستدرك الوسائل ج ٣ ص ٣٧٧ ناقلاً عنه : ومن علمائهم الذين عاصرتهم وأدركت زمانهم فأخذت عنهم واكثرت الملازمة لهم والنزدد اليهم في دمشق وبيت المقدس (شرفه الله تعالى وعظمه) ومصر ومكة زادها الله شرفاً وتمظيماً وصرفت في ذلك سنين متعددة وأزمة متطاولة وجمعت اسانيد ذلك وأثبتته في مواضع وكتبت مشيخة شيخنا الجليل

(١) ذكر الصك هذا - في رياض العلماء ومستدرك الوسائل ج ٣ ص ٤٣٢ .

أبي يحيى زكريا الأنصاري بمصر وتبعته جملة من اسانيد شيخنا الجليل العلامة كمال الدين أبي عبد الله محمد بن أبي شرف المقدسي فكتبته بخطه مكتوب على بعضها - إلى آخر ما قال (ره) - سافر في بدء امره الى مصر وأخذ عن علمائها وعلماء الشام وسافر إلى بلاد العرب وأخذ عن علمائها وعلماء ايران .

بروي عن الشيخ شمس الدين محمد بن داود والشيخ علي بن هلال الجزائري والشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي ووالده الشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد؟؟ من يروي عنه وتلمذ عليه ﴿ يروي عنه جماعة كثيرة منهم الشيخ زين الدين الفقعماني والشيخ أحمد بن محمد الشهير بابن أبي جامع ﴾ (له إجازة مؤرخة سنة ٩٢٨ كتبها له بالفري) ، والشيخ نعمة الله ابن الشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد ابن الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي ، ووالده الشيخ أحمد بن خاتون العاملي ، والشيخ كمال الدين درويش محمد ابن الشيخ حسن العاملي ، والسيد الأمير محمد ابن أبي طاب الاسترابادي، والسيد شرف الدين علي الحسيني الاسترابادي النجفي ، والشيخ برهان الدين أبو اسحاق إبراهيم ابن الشيخ زين الدين علي بن يوسف الخانيساري الاصفهاني ، والشيخ عبد النبي الجزائري ، والشيخ علي المنشار العاملي ، والشيخ علي ابن عبد العالي الميسي ، والشيخ حسن ابن الشيخ محمد بن أبي جامع العاملي - كما في رياض العلماء - والشيخ نور الدين علي والد الشيخ عبد اللطيف الجامعي وغيرهم .

﴿ آثاره العلمية ﴾ «١» جامع المقاصد في شرح القواعد ، ست مجلدات وصل به إلى بحث تفويض البضع من النكاح «٢» شرح إرشاد العلامة «٣» شرح الشرائع «٤» كتاب نفحات اللاهوت في لمن الجبوت والطاغوت «٥» رساله الجعفرية «٦» رسالة الرضاع «٧» رسالة في الخراج «٨» رسالة في أقسام الأرضين «٩» رسالة في صيغ العقود والايقاعات «١٠» رسالة الجمعة «١١» شرح الألفية «١٢» حاشية على مختلف العلامة «١٣» رسالة السجود على التربة الحسينية بعد أن تشوى بالنار وقد رد بها على الشيخ إبراهيم القطيني المعاصر له المانع من السجود عليها - فرغ من تأليفها في النجف الأشرف حادي عشر شهر ربيع الأول سنة ٩٣٣ «١٤» رسالة السبحة

« ١٥ » رسالة الجنائز « ١٦ » رسالة احكام السلام « ١٧ » رسالة النجمية « ١٨ » رسالة المنصورية « ١٩ » رسالة في تعريف الطهارة « ٢٠ » رسالة في العدالة « ٢١ » رسالة في الغيبة « ٢٢ » حاشية على تحرير العلامة « ٢٣ » رسالة في الحج « ٢٤ » حاشية على الدروس « ٢٥ » حاشية على الذكرى « ٢٦ » رسالة في السكر « ٢٧ » رسالة في التعقيبات (١) .

ومن آثاره الباقية في النجف مسجده المشهور ، كان قديماً يعرف بمسجد المحقق السكركي وبعده عرف بمسجد الطريحي وهو من المساجد المشهورة المعظمة في النجف ، واليوم يصلي فيه العلامة المنتبغ الشيخ اغا بزرك الطهراني النجفي حفظه الله .
(وفاته) توفي في النجف يوم الاثنين الثامن عشر من ذي الحجة وهو يوم الغدير سنة ٩٤٠ ، وقيل مات مسموماً ، دس له السم أحد ابناء الدولة في زمن السلطان الشاه طهاسب ???

(٢٠) آل الكمي *

من أسر العلم والأدب القديمة في النجف ومن الأسر العربية المشهورة ، تنتمي (١) عن الروضات ص ٤٠٤ ، وأمل الآمل ص ٤٤٣ ، ومستدرك الوسائل ج ٣ ص ٤٣١ ولؤلؤة البحرين ص ١٢٨ وشهداء الفضيلة ص ١٠٨ والحصون المنيع ١١
بحسبنا مقصور على اسرة خاصة تنسب الى كعب لا الى كل من سكن النجف وعرف بهذه النسبة (الكمي) كعب طائفة مشهورة كثيرة الفروع متعددة الانفاذ تشغل قسماً واسعاً من عربستان منها الامير الكبير خزعل خان وقد تلقى الامارة عن أخيه وأبيه ومنها عدد كثير في العراق وفي الغراف مئات من البيوت وفي الفترات الاوسط عدد كثير منها في نقاط متعددة . ينطق بها الشعييون ويقلبون كافها بالجيم المصرية فيقولون چعب ، منها بيوت متعددة في النجف وهذا البيت أحدها ولم أعلم الى أي كعب ينتمي فان كعب علم لعدة رجال منها كعب بن لوى بن غالب أحد أجداد النبي (ص) وهو أبو قبيلة من قریش . وكعب بن عمرو بنوه بطن من خزاعة . وكعب بن عوف بنوه بطن من عذرة بن زيد اللات وكعب بن قيس بن سعد بن مالك بنوه بطن من النخع كما في سبائك الذهب وتاج العروس -

الى كعب الطائفة الكبيرة ذات البطون والفروع الكثيرة المتعددة ، قطنت النجف وعرفت به في أواسط القرن العاشر وكان لها شأن واعتبار وسمعة وعنوان وهي من الاسر المثرية تقرب اليها بعض الشعراء وزفوا لهم بنات أفكارهم وخرايمد أشعارهم !!! دورهم في محلة البراق معروفة مشهورة لا تزال بقيتها حتى اليوم بأيديهم وتحت تصرفهم وكان لهم سوق في النجف معروف ينسب لبعض رجالهم ، ولهم بها مسجد واسع صلي فيه بعض رجالا منهم من أهل العلم والفضل وبعد صلي فيه آل المظفر، كما هو اليوم موقعه في سوق - المسابج - (مسابك التمر) وهو في السوق الكبير وهو من المساجد العامرة بالمصلين لحسن موقعه، وهو من المساجد المعمورة وقد طرأت عليه عدة عمارات ذكرناه في الجزء الأول من ماضي النجف وحاضرها وقد حازت هذه الأسرة في عصرها جاهاً عريضاً وشأناً رفيعاً وكانت لهم شبهة الانتساب الى الشجرة العلوية الطيبة إلا أنهم غير واثقين بها مجمعون عن اظهار شعارها وعلى هذا قضى جل رجالهم وعاشوا أمداً بعيداً ودهراً طويلاً وهم مرتدون أبراد العلم والأدب لم يعرف سلفهم إلا بالشيخ الذي هو عنوان خاص بغير العلوي وفي أوائل القرن الحاضر - (الرابع عشر) في أيام النسابة السيد رضا البحراني النجفي اثبت لهم السيادة والزمهم بشعار العلويين اعتماداً - كما قيل - على صخور قبور لأسلافهم وشهادة بعض أهل العلم الموثوق بهم فلم يخرج بقيتهم ﴿وهو عبدزید﴾ ، عن النجف إلا وهو رافع علم السيادة وشاهر شعارها وهو لباس الخضر واستمر على ذلك بقيتهم حتى اليوم وادعى النسابة السيد البحراني النجفي انهم من السادة الصفوية . فرغت النجف من هذه الاسرة ولها بقية تسكن حوالى الشنافية وهم أهل زراعة لهم اراضي خاصة بهم وهي واسعة كبيرة اقتطع منها بعض زعماء العشائر المجاورون لهم وتعدى عليهم :

﴿ من رجال هذه الأسرة ﴾

﴿ ١ - الحسين ﴾ بن عبد الواحد الكمي النجفي قال في تنقيح المقال :

— وكعب بن كلاب . وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ويقال لها الكعبان كما في رسالة العلامة السيد القزويني .

شيخني واستاذي ومن اليه في أكثر العلوم العقلية والنقلية استنادي ثقة عين صحيح الحديث عارف بفرائب العلوم مستحضر الجواب في كل سؤال وخطاب أجاز لي رحمه الله جميع ما رواه عن مشايخه جزاه الله غني أفضل الجزاء .

﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٠٩٠ ودفن في كربلاء على مشرفها أفضل التحية والسلام .

﴿ ومن عرف من هذه الاسرة ﴾

﴿ ٢ — الشيخ عبد الحسين ﴾ ابن الشيخ حسن (١) ابن الشيخ علي ابن عبد الواحد الكعبي لم اقف على من ترجم له . وقفت على خطه بتملك مجلدين من مختلف العلامة من أوله الى آخر الحج بعد تملك الشيخ محمد علي ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عمران بن دنانة الكعبي له سنة ١١٩٤ وكانت النسخة بخط الشيخ علي ابن نصار بن عبد علي بن الحسن الجزائري فرغ منه سنة ١٠٠٦ وبعد موت الكاتب انتقل الى الشيخ محمد بن سلمان وبعد برهة انتقل الى الشيخ محمد المدعو بهيكل ابن عبد علي بن اسماعيل بن عطية بن غنام بن يوسف الأسدي أصلاً ومولداً الجزائري وذكر ان جده اسماعيل سبط الشيخ زين العابدين المنتهي نسبه الى أبي طالب خفر الدين ابن الحسن جمال الدين بن يوسف سديد الدين بن علي بن مطهر الحلي (٢) .

﴿ ٣ — الشيخ عبد الواحد ﴾ بن محمد الكعبي هو عنوان هذا البيت وأشهر رجاله كان من أهل الجاه والشأن والاعتبار ومن العلماء الاعلام وأحد أئمة الجماعة في مسجدهم المعروف (مسجد المساج) عمر سوقاً في النجف سنة ١١٤٩ وأرخه الأديب السيد حسين بن السيد مير رشيد الهندي الرضوي بآيات فقال :

ذو المجد قد اينع غصن الندى بجده من بعد ما قد ذوى
الشيخ عبد الواحد المقتدي من فوق اوج المكرمات استوى

(١) يذكر الشيخ حسن بن عبد الله الكعبي النجفي يوجد بخطه الانوار الجلالية للفاضل المقداد السيوري فرغ من نسخه في السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ١٠٦١ عن الشيخ اغا بزرك .

(٢) النسخة عند الفاضل الشيخ محمد حسن نجل العلامة الشيخ محسن آل الجواهر .

قد شاد سوقاً عامراً تفعمه على الاماني والسعود احتوى
حكي عكاظاً اذ غدى .وسماً لكل ذي قصد اليه أوى
قالاً سعيداً جاء تاريخه سوق خطير كل نيل حوى (١)

وهو من شعراء نشوة السلافة قال في ترجمته :

قرر بزغ في سماء البلاغة فانار أسدافها وبارع نشأ في حجر الفصاحة ورضع
أخلافها ثمره ازهر من روض الافاح ونظمه أحسن من تباشير الصباح ومن درر نظمه
هذه الابيات الفايقات تفضل بها علي وبعثها الي

كفاك الذي اوليت من رفعة القدر لمري فما ابقيت فخراً لذي نخر
علوت على الجوزاء وطئاً باخص تمنعها الجوزاء فوداً من البدر
وان رسوم المجد أمست مدارساً تلي الهجر فيها الناس عن عايد الذكر
الى آخرها !!!

وله فيه شعر كثير كما ذكر في النشوة . كانت داره (الموجودة اليوم) في محلة
تعرف بمحلة آل سيلوه وهي اليوم جزء من محلة الوراق كما في أحد صكوك دار آل جريو
المؤرخة سنة ١٢٦٢ وهي دار واسعة كبيرة اخرجت منها عدة دكاكين ، ومـدحه
السيد حسين ابن السيد مير رشيد بعدة قصائد منها التي يقول في أولها :
فاق بالمز والندى الامثالا فسر آي جوده أمثالا
الى آخرها ، ومنها التي يقول في أولها :

يا من سما الاقران قدرا وشأهم نيلاً ونفرا
الى آخرها (٢)

(وفاته) توفي في النجف سنة ١١٥٠ وراثه تلميذه السيد حسين بن
السيد مير رشيد الهندي بقصيدة وأرخ عام وفاته - مطلع القصيدة :
أستودع الله الغفور الرحيم ندباً وفيئاً ذا مقام كريم

(١) ديوان السيد حسين ابن السيد مير رشيد مخطوط والحصون المنيعه .

(٢) عن نشوة السلافة .

أستودع الله همماً مضي طوعاً لتقدير العزيز العليم
 الشيخ عبد الواحد المقتدى بحر الندى عقد الفخار النظيم
 يا نير المجد الذي غاله من الردى حالك ليل بهم
 الى أن قال مؤرخاً :

يا زائراً مرقده قاصداً أرخ لقد جاورت دار النعيم
 ﴿ ٤ — الشيخ علي ﴾ بن عبد الواحد الكمي ، من مشاهير رجال هذه الأسرة
 ومن النابيين والبارزين فيها كان جليلاً محترماً عاصراً جملة من الشعراء المشاهير كالسيد حسين
 ابن سيد مير رشيد الهندى والسيد نصر الله الحارثي والسيد صادق الفحام ، كان يصلي
 في مسجدهم اماماً وهو أحد أعلام أهل الفضل ورجال العلم من هذه الأسرة ومن أهل
 الجدة والنعمة ، مدحه السيد حسين بن السيد مير رشيد بأبيات فقال :

حزت مجدداً شأى الفحام جلياً ومكاناً من الفخار علياً
 يا علي القدر الذي قد تجلى في سماء الاقبال بدرراً جلياً
 أنت غيث الندى وبني برح صاد فاسقني من حياض برك رياً
 واتح لي يا ذا المعالي سماحاً فرجاً عاجلاً ونيلاً وحياً
 وتقبل بديع نظم انيق فيه فقط الصني والحاتمية
 وتهن العيد السعيد بيسر ونجاح للقصد يرضي الولية

الى آخرها ، وكتب له السيد صادق الفحام يستهديه عبادة :

مولاي ان عبائتي قد مزقت والبرد خيم في العظام وطنبا
 فاسمح فديتك يا ابن أصحاب الندى بعبادة لسليل أصحاب العبا

مدحه السيد صادق الفحام بعدة قصائد منها التي يقول فيها :

كثناي علي بن عبد الواحد لا مجد الحسيد النسيب
 الهام الذي أناف على كل بعيد من الورى وقريب
 بنوال ماشيب بالبخل يوماً وعطاء بالمن غير مشوب
 وبمجد جارى الكواكب حتى لاح فيها كالنكب المشبوب

وبرأي مثل الصباح إذ إنشق
وبعزم مثل الشهاب إذ إنقض
يجلي به ظلام الكروب
يردي به رجيم الخطوب
الى أن قال :

حل من كعب الكرام المناجيب
طلال كل الوري بجاء عريض
محل الشبا من الانبوب
وذراع رجب وصدر رحيب
يابن من سار ذكر عليها في
الآفاق مسرى الصبا ومسرى الجنوب
يابن غيث الندى وغوث البرايا
وأمان المروّع المرعوب
يابن كنز الراجي وعز الدليل
المستظام اللاجي وانس الغريب
وحى الجار والنزيل إذا ما
دهم الدهر أهله بالخطوب
والهام الندب الحكيم الكريم
العلم العالم الأديب الأريب
الى آخرها !!!

ومنها التي هناء بها بسلامته لوقوع شيء عليه من الخاير الغروي يقول منها :
لعمرك لم يهوى الجدار وانه
ولكن رأى رباً لكل فضيلة
وها أنا لما أن رأيتك سالماً
يروم احتقاراً فيك كما تضررا
نفسه لديه ساجداً متعفرا
تولت همومي وانثنى الحزن مدبرا
ومنها يهنيه بعيد الدهر يقول في أولها :

العيد عاد عليك بالاقبال
وطلعت فيه على البرية لا بأساً
وبعزة ومهابة وجلال
حلل الهنا مجرورة الاذيال

الى آخرها !!!

﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١١٦٠ في المدينة المنورة عند حججه وقد أرخ عام وفاته
السيد صادق النعمان بقصيدة مثبتة في ديوانه المخطوط يقول في أولها :
(فقانبك من ذكرى حبيب ومنزل) بكاء مرنات من الوجد نكل
وعوجا صدور العيس شطر مراع
(بسقط اللوى بين الدحول فومل)
الى أن قال مؤرخاً :

ليهنك أن بوئت أشرف منزل وجاورت في الدارين أشرف مرسل
وانشاد مولى قال فيك مؤرخاً بجنات عدن جاور المصطفى علي
وممن وصف بالكمي ولم اعرف انه من هذا البيت ام لا ???

﴿ ٥ — الشيخ درويش ﴾ بن ابراهيم الكمي ، لم أعرف عنه شيئاً إلا انه كان
وكيلا عن علوية شريفة يقصدها ارباب الحاجات والمعوزون وهذا الشيخ هو الوساطة
بينها وبين ارباب الجوائج ، قصدها السيد علي بن السيد عبد الله الحسيني البحراني
ومدحها بقصيدة يقول في أولها :

براك ربك من نور وبراك عن العيوب وأغلاك
الى آخرها ، فأوصل هذا الشيخ القصيدة الى العلوية الشريفة فمدحه السيد علي
بقصيدة يقول في أولها :

مطية عزي ما لفيرك قد سرت ولا قطعت جوز القلاة ولا جرت
ولا رفعت أخفافها في مفازة الى السير إلا ظلمكم قد تحيرت
الى أن قال :

الى العالم المشهور بيت قصيدة الممالي فهل قوم لما قلت انكرت
الى من سما فوق المجرة قدره رفيع الذرى بشراه دنياه أسفرت
الى من حوى علماً ومجداً ورفعة غدى علمه يحكي بحاراً تنفجرت
سحاب السما قد يطر الماء إن سخا وراحته للتبر للناس أمطرت
الى شمس هذا العصر ما ضر قومه إذا الشمس في افق السماوات كورت
الى نجل ابراهيم من طاب عنصرآ وفاق صفاء عن اصول تنكسرت
الى عرفات الجود مزدلف العطا ووادي منى ماعنه قوم تكبرت
فاما مناد أو مناج وسائل وداع أهالته امور تعسرت

﴿ ٦ — الشيخ عبد الله ﴾ بن تركي بن عبد الله بن باشق الكمي ، قال في
الكرام البررة : ملك البيان للشهيد سنة ١٢٤٢ وملك في شوال سنة ١٢٤٠ مجموعة
رسائل الشيخ أحمد حساني المشتعلة على أربع وسبعين رسالة وبعضها بخط عبد الله

ابن تركي وكتب نسبه عليه كما ذكرناه وملك السيد خايفة النسخة سنة ١٢٤٨ كما ملك البيان أيضاً وملك المترجم له الرجال الكبير سنة ١٢٤٥ ثم ملكه السيد خايفة سنة ١٢٤٧ ويظهر ان عبدالله بن تركي توفي بين سنة ١٢٤٥ وسنة ١٢٤٧ .

(٧ — الشيخ محمد) بن دنانة بن الحسين الكعبي النجفي ، كان عالماً فاضلاً نقياً كتب بخطه الفقيه وقرأه على مشايخه وكتبوا له اجازاتهم ، منهم ، الشيخ شرف الدين علي بن جمال الدين المازندراني مؤرخة سنة ١٠٧٠ ومنهم الشيخ حسام الدين محمود ابن درويش علي الحلبي تلميذ البهائي ، أجاز له باجارتين إحداهما مختصرة والثانية مطولة تاريخها سنة ١٠٦٨ وكتب له شيخه الثالث الشيخ محمد يحيى بن القسم بحسب خط حسام الدين ما لفظه : اجزت له روايته (الفقيه) عن مشايخي وأبسط الاجازات اجازة شرف الدين ثم الاجازة الثانية لحسام الدين ويظهر ان المترجم له كاتب مولماً بالسكتب وقد كتب بخطه جملة من الكتب - غير الفقيه - منها شرح دراية الشهيد ووجيزة الشيخ البهائي والفوائد الاثنا عشرية وأول كتاب المنتقى لصاحب المعالم كلها في مجموعة كتبها سنة ١٠٦٥ يوم السادس والعشرين من ذي الحجة وعلى النسخة بلاغات القراءة من المشايخ المقررة عليهم وذكر في آخره نسبه الى الحسين كما ذكرناه - عن الشيخ اغا بزرك .

(٨ — الشيخ محمد علي) ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عمران دنانة الكعبي النجفي ، هو نجفي المولد والمذنب والمسكن ملك مجلدين من مختلف العلامة من أوله الى أواخر عصر الحج سنة ١١٩٤؟؟

حرف الميم

(٢١) بيت المامقاني

بيت من بيوت العلم النجفية اشتهر وعرف في النجف أواسط القرن الثالث عشر، هـ. اجر مؤسسه من - مامقان - (١) وحط رحله في النجف في محلة المارة ولا تزال داره وفيها مرقد المقدس بارز مشهور يقصده أهل الدين لقراءة الفاتحة . يحمل رجال هذا البيت الاخلاق الفاضلة والخصال الحميدة ، اختلطوا بالعرب وصاهروهم ، لم يكثر رجال هذا البيت بل لم يزالوا أفراداً ولم ينقطع العلم عنهم فان فيهم بعض أحفادهم يشتغلون بطلب العلم ويجدون في تحصيله .

﴿ من رجال هذا البيت ﴾

﴿ ١ - الشيخ أبو القاسم ﴾ ابن العلامة الشيخ حسن المامقاني ، ولد سنة ١٢٨٥ من أعلام الأفاضل والثقاة الامثال فهو على جانب عظيم من الورع والتقوى وهو اكبر أنجال العلامة الشيخ حسن المامقاني ، وكان حسن الاخلاق لطيف المعاشرة صالحاً تقياً له خلق عربي !! عبر عنه أخوه العلامة الشيخ عبدالله : بالتقي النقي والمهذب الصفي .

﴿ تخرجه ﴾ حضر في الأصول بحث شيخنا العلامة الخراساني ؛ وفي الفقه على والده وعلى شيخ الشريعة ، وفي الاخلاق على المولى اسماعيل القره باغي .
﴿ آثاره ﴾ له في الفقه مصباح الكرامة في شرح التبصرة للعلامة الحلي - وشرح دعاء كميل ، وكتاب في الأصول توجد بخطه عند ولده الفاضل الشيخ محسن .

١٠ مامقان : احدى قرى تبريز من طرفها الجنوبي تبعد عنها مقدار خمسة فراسخ



﴿وفاته﴾ توفي سنة ١٣٥١ ودفن في الصحن الشريف ، أعقب ولدين أرشدها
ولده الفاضل الشيخ محسن (١) وهو من أهل العلم والفضل مد الله في عمره .
ومن مشاعير هذا البيت :

(٢- الشيخ حسن) ابن المولى عبدالله بن محمد باقر بن علي أكبر بن رضا المامقاني ،
ولد في مامقان سنة ١٢٣٨ هـاجر مع والده الى كربلاء وعمره يومئذ عدة أشهر وتوفي
والده وعمره الشريف ثمان سنين واشهرها فقام بتربيته الشيخ - صاحب الفصول -
فرباه تربية صالحة حتى بلغ من بره به أن عين له مدرسا وموضوع الدرس وأقام في
كربلاء مدة في مدرسة حسن خان المجاورة للصحن الشريف الحسيني (٢) الى أن توفي
صاحب الفصول فانتقل الى الغري وعمره الشريف يومئذ سبعة عشر سنة وسكن إحدى
حجرات الصحن الشريف العلوي (٣) وفي سنة ١٢٥٥ هـ جاء كثير من أهالي تبريز للزيارة
وقد سمعوا بواقعة نجيب باشا الدامية ??? في كربلاء (المؤرخة - بندير دم) فخافوا على
المرجع له وطلبوا منه السفر الى بلاده فأبى وذهبوا الى الشيخ صاحب الجواهر وطلبوا
منه اقناعه فآثره الشيخ (قدس سره) بالسفر فذهب معهم الى تبريز ومنها الى مامقان
فلم يجد منهم الرغبة في طلب العلوم الدينية فرجع الى تبريز وأقام مدة في مدرسة الحاج
صفر علي واشتغل بها حتى برع وامتاز بين الفضلاء بحل عباير العلماء ومشكلات
مسائلهم ، وجعل يدرس القوانين واللمعة ويحضر عنده جمع غفير من الطلاب فكث سنين
في تبريز على هذا الحال وفي هذه المدة علاه دين كثير فمزم على مغادرتها الى قفقاس
وبوصوله اليها وجد جملة من تلامذته هناك فمظموه وبجلوه ومجدوه وبالغوا في تكريمه
واجلاله فأخذ بالوعظ والارشاد ثم رجع الى مقره تبريز ومنها رجع الى العراق بعد أن

١٠ ذكر في نقباء البشر ص ٦٥

- ٢- ذهبت هذه المدرسة في الشارع المحيط بالصحن الحسيني الشريف و بقيت منها
بقية ملاصقة للصحن الشريف من جهة الشرق .
٣- وهي الحجرة التي تكون فوق باب المدرسة (وهي الحسينية الحاضرة اليوم)
من عكس القيلة .

قيض الله له وفاء ديونه وأسعفه بما يلزم من مؤنة السفر ومؤنة النجف فورد النجف سنة ١٢٧٠ (المرة الثانية) بعد وفاة الشيخ صاحب الجواهر بربيع سنين فأخذ يدرس المتون فكان استاذاً بها !!!

حضوره في النجف  حضوره في النجف  حضر في الفقه والأصول على العلامة الانصاري أكثر من عشرين سنة وفي الأصول على العلامة السيد حسين الترك النجفي وكان مرجع مهمات شيخه هذا والمتصدي لأجوبة المسائل التي ترد عليه والمقرر لدرسه ، وحضر على المقدس المولى علي الخليلي في الرجال والعقود وعلي الشيخين الجليلين الشيخ مهدي ابن الشيخ علي آل كاشف الغطاء والفقيه الشيخ راضي .

ولما انفصل عن أستاذه السيد حسين الترك استقل بالتدريس والتأليف : كان يدرس الفقه صباحاً وعصراً ، يدرس الأصول في مسجد الشيخ صاحب الجواهر وكانت حوزته تضم أكثر من مائتي طالب في درس الفقه وأكثر من خمسمائة طالب في درس الأصول . ويقوم الجماعة المغرب والعشاء في سطح السكيشوانية المقابلة لباب الطوسي وبعد وفاة الفاضل الايرواني صلى في البهو (الطارمة) الشريف ورجع اليه في التقليد كثير من أهالي أذربيجان وقفقاس وإيران ودرت عليه الحقوق الشرعية وتقررت بالمرجعية لتلك الأقطار .

كان (ره) قصير القامة أسمر اللون صغير العينين قوي الذائقة والشامة والسامعة والفهم وكان عالماً نحريراً وفاضلاً خبيراً أصولياً فقيهاً ولغوياً مهذباً فاهماً للاخبار والعبارات معتدلاً السليقة حسن الطريقة أديباً لبياً عالي الهمة زاهداً متقياً مخالفاً لهواه خشناً في جنب الله مؤدياً للحقوق موصلها صبوراً متوكلاً عفيفاً عزيز النفس وهو من حفاظ النوادر والآثار ملماً بأحوال كثير من السادات عارفاً بانسابهم ومواضع قبورهم خبيراً بأحوالهم لا يعل حديثه يتطرق فيه شتى المواضيع الخلابة « ١ » !!! وذكره السيد في التكملة فقال : كان هذا الشيخ من عباد الله الصالحين عالماً بالفقه والأصول ومصنفاتها .

إنتهت اليه الرياسة الشرعية في التقليد والتدريس بعد وفاة حجة الاسلام الأستاذ الميرزا الشيرازي لأهل أذربيجان وقفقازية وكثير من بلاد ايران وكان من أحسن الناس سلوكا !!!

﴿ مؤلفاته ﴾ (١) له - بشرى الوصول (*) الى أسرار علم الأصول - ثمان مجلدات (٢) حاشية على مكاسب الشيخ الانصاري سماها غاية الآمال - طبعت - (٣) ذرايع الاعلام في شرح شرايع الاسلام ، خرج منه تمام كتاب الطهارة ست مجلدات طبعت في تبريز سنة ١٣١٩ وتمام كتاب الصلاة في ست مجلدات وكتاب الصوم وكتاب الزكاة ومجلد في الحس (٤) وله تقارير بحث استاذيه الانصاري ، والسيد الترك في العقه والاصول (٥) كتاب في المواعظ يقرب من عشرين الف بيت - فقد - ﴿ وفاته ﴾ توفي يوم السبت الثامن عشر من المحرم سنة ١٣٢٣ بمرض الاسهال وشيع كما تشيع أمثاله من أعلام الدين ورجال العلم بنشر الاعلام والطم على الصدور ودفن في مقبرة أعدها لنفسه وأعقب ولدين الشيخ أبو القاسم - مر ذكره - والشيخ عبدالله ، ورثاه ثلة من الشعراء وأرخواعام وفاته .

قال بعضهم مؤرخا عام وفاته بأبيات - مطلعها

هدمت أركان التقي شلت يمينك يازمن

الى أن قال مؤرخا : -

لله من يوم قضت فيه الفرائض والسنن

في ساعة أرخت قل فيها قضى الزاكي حسن

وقال بعضهم مؤرخا

اف ليوم السبت إذ أرخوا يوم قضى فيه الامام الحسن

ومن رثاه المرحوم السيد مهدي أبو الطاهر رثاه بقصيدة طويلة مطلعها

ما شئت يادهر من تبقي ومن تذر فقد أطاعك فيما شئت القدر

لقد رميت بني الدنيا بصاعقة كادت لرتها الافلاك تنحدر

بيت المامقاني حرف الميم — ٢٥٥ —

وقد طويت عن الدنيا محاسنها فأصبحت وهي لا سمع ولا بصير
الى أن قال :-

علمت ويحك من أردت نوازها فان قلب الهدى والدين منقطر
أليوم قوض ظل الله وانقصمت عرى النبوة لا عين ولا أثر
أليوم جفت غياض العلم واندرست منسه الرسوم فلا ورد ولا صدر
الى آخرها !!!

وقال بعضهم مادحا بقسمته التي دفن بها

يا بقعة شرفت في جسم من بزغت له بافق الممالي أنجم زهر
محمد الحسن الحبر العظيم ومن بفضل قسده أقر البدو والحضر
علامة الدهر والجاري الى أمد من العلوم عشا من دونها البصر
المتقي الله في سر وفي علن يأتي الجميل وفي أحشائه ذعر

(٣ — الشيخ عبد الله) ابن الشيخ حسن المامقاني ، ولد في النجف سنة ١٢٩٠ من العلماء البارزين وأهل الفضل السابقين جسد في التحصيل وألف فاكثراً ، قرأ بعض المباديء من العربية على والده العلامة وقرأ على التقي الصالح العالم الشيخ هاشم الارونقي الملكي الكافي (١) الكتب المعروفة قراءتها من النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والشرايع وشرح اللمعة ، وحضر المعالم في الاصول على والده وقرأ القوانين على المولى غلام حسين الدربندي (٢) وبعض كتاب الرياض ورسائل الشيخ والمكاسب

١٠ ، ارونقي : صقع من توابع تبريز ، وكافي الملك قرية من قرى تبريز والشيخ هاشم كان من أهل العلم المحصلين ألف شرحاً على خلاصة الحساب للشيخ البهائي ، وله شرح على المسائل الحسابية من وصايا التذكرة - توفي سنة ١٣٣٣ - عن مائة وعشرين سنة .

٢٠ ، كان من أهل العلم السابقين في مضماره والحائزين على نصيب منه له حاشية على القطع من رسائل الشيخ الانصاري وحاشية على طهارة الرياض سماها طرائق الرياض - توفي في شهر شوال سنة ١٣٣٢ - عن مائة وعشرين سنة .

على الفقيه الشيخ حسن الخراساني (١) أصلاً النجفي مسكناً الملقب بالميرزا ، وحضر درس الأصول والفقه خارجاً وعند والده العلامة الشهير ومن ذلك الوقت أخذ في التأليف والتصنيف يمتاز هذا الشيخ بحسن الاخلاق ولطيف المعاشرة وصراحة القول مع التمسك بعري الدين الوثيقة والاخلاص في ولاء أهل البيت « ع » ، بحث على اقامة المآتم الحسينية ويأنس بمقدها ، كان عربي الذوق سليم الذات جمعت فيه الخلال الحميدة والمزايا الفاضلة ، رجع اليه في التقليد كثير من أنحاء أذربيجان وبعض أهالي العراق ، خاض قلمه الشريف في أكثر فنون العلم ورزق التوفيق فقد طبعت جل مؤلفاته المهمة على عهده وكان من المدرسين له حوزة علمية يحضرها بعض طلبة العلم من الترك وغيرهم .

آثاره المطبوعة ❦ له - (١) مناهج المتقين ثلاث مجلدات تمام الفقه (٢) نهاية المقال في تكملة غاية الآمال حاشية على خيارات العلامة الانصاري مجلدان وألحق بها في الطبع القلائد الثمينة مجلد وهو تعليق على الرسائل الست الملاحقة بكتائب الشيخ الانصاري (٣) مرآة الرشاد في الوصية الى الأُحبة والأولاد «٤» مرآة الكمال في الآداب والسُنن مجلد وهو من الكتب النافعة (٥) الاثنا عشرية بمجموع رسائل - طبع في النجف - وهي : (١) رسالة وسيلة النجاة ، «٢» مجمع الدرر «٣» رسالة المسائل الاربعين العالمية «٤» المسائل الخوئية «٥» رسالة في المسافر الذي عليه قضاء شهر رمضان مع ضيق الوقت «٦» رسالة عدم تأثير العقد على ذات البعل والوطىء لهاشبهة في الميراث وحرماتها عليه أبداً «٧» رسالة المسائل الجيلانية تتضمن تحكيمه بين علمين معاصرين في فرع من فروع إرث الزوجة من رقبة الارض «٨» رسالة كشف الريب والسوء عن إغشاء كل غسل عن الضوء «٩» رسالة في اقرار بعض الورثة بالدين وانكار الباقين «١٠» رسالة كشف الاستتار في وجوب الغسل على الكفار «١١» رسالة غاية المسؤول في انتصاف المهر بالموت قبل الدخول «١٢» رسالة مخزن اللثالي

(١) الشيخ حسن الميرزا هو والد الشيخ أحمد والشيخ عبود والشيخ حسون ، كان من أهل العلم النابهين تخرج عليه كثير من أهل الفضل - توفي سنة ١٣١٣ - مر ذكره في الجزء الثاني ص ٥٤ .

في فروع العلم الاجمالي . « ٦ » - حواشي مطارح الافهام في مباني الاحكام في
الاصول « ٧ » هداية الانام في أموال الامام « ع » « ٨ » تحفة الصفوة في الحبوة
(٩) ازاحة الوسوسة عن تقييل الاعتبار المقدسة مع مخزن الثنائي (١٠) مقياس الهداية
في علم الدراية « ١١ » مخزن المعاني في ترجمة المامقاني « ١٢ » تحفة الخيرة في أحكام
الحج والعمرة فارسية مبسطة « ١٣ » السيف البتار في دفع شبه الكفار « ١٤ » المسائل
البصرية « ١٥ » وسيلة التقي حاشية على العروة الوثقى « ١٦ » رسالة الدر المنضود في
صينغ الايقات والعقود « ١٧ » ارجوزة في العقود « ١٨ » ترجمة كتابه العربي (مرآة
الكمال) إلى الفارسية سماه سراج الشيعة في آداب الشريعة « ١٩ » المسائل البغدادية
في الفروع « ٢٠ » سؤال وجواب فارسي « ٢١ » منهج الرشاد سؤال وجواب فارسي
« ٢٢ » مناسك الحج فارسي وعربي صغير وكبير ومتوسط « ٢٣ » تماثيل على
رسائل العلماء العملية الفارسية والعربية ﴿ كذخيرة الصالحين ﴾ ومنتخب المسائل ،
والجامع العباسي ، وجمع المسائل وغيرها « ٢٤ » صينغ العقود للقزويني - وآخر تأليفه
« ٢٥ » تنقيح المقال في أحوال الرجال ثلاثة مجلدات كبار وهو أحسن ما ألف في الرجال
واجمها !!! قال بعض تلامذته مؤرخاً عام تمام الكتاب .

وشيخ الكل عبد الله أرخ له قد تمّ تنقيح المقال (١)

واما مؤلفاته التي لم تطبع - منها - منتهى مقاصد الانام في نكت شرايع الاسلام
ثلاث وستون مجلداً ، ورسالة الجمع بين فاطميتين ، ورسالة في احكام العزل عن الحرية .
﴿ وفاته ﴾ توفي يوم التاسع عشر من شوال سنة ١٣٥١ هـ وشيع بكل تبجيل
واحترام وعظمت له الأسواق ومشى أمام نعشه باللاطم على الصدور ونشر الأعلام ودفن
مع والده في مقبرتهم المعروفة ، واقيمت له عدة فوائح في التجف وخارجه ورثته الشعراء
بمراث لاذعة !! منهم الكامل الأديب المرحوم الشيخ حسن سبتي يقول من أول قصيدته
نعمي ناعيك يا شمس المعالي فذني أيا منّا أمست ليالي

(١) تم تأليفاً سنة ١٣٤٩ وتم طبعاً سنة ١٣٥٢ عدا الجزء الثالث فإنه طبع بعد

وفاة المؤلف (ره) .

وأفق الدهر أسمى مدلهما لفقدك قد نضا حلل الجلال
وكيف عليك لا يسود حزناً وعنه غبت يا بدر الجمال
إلى آخرها ... وقال ايضاً مؤرخاً عام وفاته :

قد غاب عبد الله من أحيا العلوم بوقته
ناع نعا فقد نعي حسناً أباه بصوته
ففضى لنا أرخ أب مات الكتاب بموته
وأعقب (ره) ولداً واحداً وهو الشيخ محيي - يأتي ذكره -

﴿ ٤ - الشيخ عبدالله ﴾ بن محمد باقر بن علي أكبر المامقاني ، هو أول من هاجر
منهم من مامقان وسكن كربلاء على عهد صاحب الرياض ، كانت له ثروة وأملاك تلقاها
من آبائه فدعته نعمته إلى مفارقة وطنه وطلب العلم .

كان فاضلاً تقياً ورعاً زكياً حسن الخط استنسخ الفوائد الحائرية للمولى الوحيد
البهبهاني في كربلاء سنة ١٢٢٤ واستنسخ اللعبة ايضاً في كربلاء سنة ١٢٢٥ وجده
في طلب العلوم الدينية واجتهد فيها حتى صار مرجعاً لبعض أهالي تبريز ومامقان ، له
صدقة مع عدة من مشاهير العلماء كالشيخ صاحب الفصول . المتوفى سنة ١٢٥٥
- والأغا الدربندي - المتوفى سنة ١٢٨٦ - والشيخ خضر شلال النعجي وله معه مودة
أكيدة وكان كل منهما إذا انتقل الى وطن الآخر لزيارة محل ضيفاً عند صاحبه وهو أحد
أئمة الجماعة كان يصلي ليلاً في الايوان (الطارمة) الحسيني ونهاراً في مسجد مجاور لداره
الواقعة في محلة باب النجف إحدى محلات كربلاء وذهب هذا المسجد ضحية العمارة
الحادثة وأصبح اليوم أحد الدور في تلك المحلة .

حضوره حضوره حضر عند جماعة أشهرهم السيد صاحب الرياض .

﴿ آثاره ﴾ له رسالة عملية ألفها لمقلديه .

﴿ وفاته ﴾ توفي في كربلاء في الطاعون الواقع سنة ١٢٤٦ وأعقب ولده

العلامة الشيخ حسن (١) .

(١) ملخص عن مخزن المعاني .

(٥ — الشيخ محي) ابن الشيخ عبد الله ابن الشيخ حسن ، ولد في النجف سنة ١٣٤٠ هـ هو النابه اليوم من هذا البيت والبارز فيه وهو من أهل العلم والفضل مجد في التخصيل مكب على طلب العلم حفظ شئون بيته وسار بسيرة أبيه محافظ على كيانه وسمعة بيته ، يمتاز بسيره الحسن وهديه الجيد مع وقار ورزاة حلم !! تخرج على جماعة من أهل الفضل وفي دروسه العالية تخرج على العلامة السيد عبد الهادي الشيرازي والحجة السيد محسن الحكيم والشيخ ميرزا باقر الزنجاني .

له تعليقات على الرسائل والمكاسب ، وله شرح واقفي على شرح التجريد ، وله تعليقات على مرآة الكمال ومرآة الرشاد وفقه الله لمرضاته !!!

(٢٢) بيت مبارك

من البيوت العربية المعروفة المشهورة في النجف وهم من عشائر الجزائر ، من قبيلة تعرف - بآل معبر : يقال انها ترجع الى اصل عربي قديم (النخع) . اشتهروا باسم جدهم الشيخ مبارك الذي هاجر من محله الجزائر - وجاور في النجف أواسط القرن الثاني عشر ولا تزال داره في محلة الخويش معروفة مشهورة ، وقد ذهبت بالشارع العام الذي فتح سنة ١٣٧٤ - يبتدي هذا الشارع من باب القبلة وينتهي الى المحلة الجديدة - وقد عاش في هذه الدار جيل بيت مبارك ، فأعقب وتناسل الى ان توفي فيها ودفن في مقام هود وصالح (ع) وأعقب ثمانية أولاد أربعة من أهل العلم وهم : الشيخ علي والشيخ موسى والشيخ محمد والشيخ نعمة وأربعة من غير أهل العلم وهم حبيب وحسين ومحمد حسن وعبد الله وكلهم أعقب (١) !! وهم جماعة كثيرة منتشرة في الجزائر ، وخذلق البصرة وغيرها من الأنحاء .

وقد اشتهر أفراد من هذه الأسرة بالعلم والفضل والأدب إلا أنهم قليلو العدد لم تكن لهم شهرة العلماء المشاهير ولا صيتهم بل عاشوا كغيرهم من أهل العلم المكين على الكتاب والدرس المعروفين لدى جماعة من اخصائهم وأرحامهم .

(١) هكذا أملى على هذه الأسماء بعض أرحامهم .

﴿ من رجالهم ﴾

﴿ ١ — الشيخ جواد ﴾ (١) ابن الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ حسن ابن الشيخ علي ابن الشيخ مبارك ، والد العلامة المامصر الشيخ عبد الحسين مبارك (ره) هو من أهل العلم وارباب الفضيلة ، قال في معارف الرجال : كان عالماً تقياً نقياً كاملاً حسن الاخلاق طيباً محبوباً في القلوب له نواذر فاضلة يحبه أهل العلم والعوام وبابه مفتوح للزائرين .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على المولى لطف الله (٢) المازندراني النجفي وغيره من معاصريه .

﴿ آثاره ﴾ وقفت على شرح له على الروضة الى آخر الصلاة ، وحاشية على بعض رسائل الشيخ الانصاري ، ووجدت بقلامه رسالة في الحسن والقبح العقليين - توجد مؤلفاته في النجف عند حفيده الشيخ مرتضى .

﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٣١١ وله من العمر ما يقرب من اربعين سنة ، واعقب ولدين العلامة الشيخ عبد الحسين والشيخ محمد .

(١) له ذكر في نقباء البشر ص ٣٣٢ .

(٢) الشيخ لطف الله : من أهل اسكلاريجان من مازندران عاش في النجف ومات بها - ترجمه السيد في التكملة فقال : عالم فاضل فقيه كامل اصولي ماهر من أفاضل تلامذة الشيخ الانصاري رأته يدّرس الفقه والأصول في النجف ويصلي جماعة بأتقياء الناس في الصحن الشريف وهو شيخ يعلوه نور عليه آثار الصلاح ظاهرة حضرت درسه في الفقه أياماً قليلة ؛ وله مصنفات منها شرحه على قواعد العلامة لم يتم وهو في عدة مجلدات ؛ وحاشية على القوانين وغير ذلك - توفي في النجف سنة ١٣١٣ ودفن في الصحن الشريف في المكان الذي كان يصلي فيه من جهة باب الطوسي .

أقول - رثاه الشاعر الكبير السيد ابراهيم آل بحر العلوم بقصيدة مطلعها

أهلاً له الأرض تقاب خسفاً أما كان لله في الأرض لطفاً

إلى آخرها : لم تطبع في ديوانه المطبوع !!!

(٢ — الشيخ حسين) ابن الشيخ محمد ابن الشيخ مبارك ، كان عالماً فاضلاً وفقيراً ماهراً ، سمعت من بعض أفراد هذه الأسرة ينقل عن العلامة الشيخ عبدالحسين أنه رأى حكمه ببعض الصكوك ، وكان مجتهداً مسلم الفضيحة نافذ الحكم ، وهو من الأدباء له شعر كثير ينبىء عن كماله وأدبه . ذكر بعض الأتقياء أنه رأى رسالة مسطرة في مجموعة تنمى الى المترجم له أرسلها الى احد آل كبة فيها هذه الايات يعاتبه بها لعدم إيصاله من خيرية أوده (١) :

يهدى من السلام مالا يحصر كأنه من نشر طيب عنبر
أو لؤلؤ في سلكه قد نظا أروض بشر بالورود ابتسما
من ذي وداد شاحط الديار إلى فتى من كل عارٍ عاري
بقية الاجواد في هذا الزمن من طوق الاجياد منه بالمن
وصاحب الرأي السديد من رقى من رتبة العلياء أعلى مرتقى
وصاحب الاحسان والمن على جلّ البرايا آخراً وأولاً
من مخلص ينمى الى محمد حسين اسماً والمبارك الجدد
إلى ان قال منها :

أليس بيتي من بيوتات الشرف أجمل واسكن لم يشيد بالغرف
إن كان هذا المال للمثينا فمالنا حق به يقينا
أو كان مبعوثاً الى اهل النجف طراً إذا قسمته لا تختلف

وقفت على مرئيتين له إحداها في رثاء والده - - تأتي - والاخرى رثى بها
الشيخ علي ابن الشيخ الكبير وعزى بها اخاه الشيخ حسن قال من مطامها :
خدّد الدمع على خدي خدا ودهت مني القوى حزناً ووجدنا
وعراني ما عراني من اسى أورث القلب شجى والعين سهداً

(١) خيرية — أوده — معروفة مشهورة تأتي أموال كثيرة من الهند وتوزع في
النجف وكر بلاء على يد بعض المجتهدين وتعطى للفقراء في كل سنة ثلاثة أقساط وقد
انقطعت اليوم .

ووهى ركن اصطباري اسفاً ولقد كنت على الارزاء جلدا
حين وافى نعي من ألبسني فقدته ثوباً من الحزن وبردا
ما لصرف البين لم يترك لنا طود عزٍ شاخٍ إلا وهداً
ما نسينا موت (موسى) و(الرضا) بعد و (المهدي) خير الخلق جدا
إذ سطا فاغتال منا أسداً يهرب الآساد إذ صال وشدا
وتقياً يقطع الليل إذا ما دجا لله تسبيحاً وحمدا
وجوادا بوسع الوفد إذا نزلوا في ربه علماء ورFDA
ليتني مت بوجدي قبله وتوسدت كما وسدّ لحدا
أحمد الله فقد أبقي لنا من سما للفلك الأطلس مجدا
(حسن) الأفعال والأقوال من برداء العلم والتقوى تردى
هو في الأرض منار يهتدي بسنا أنواره من ضل قصدا
ناب عمن قد مضى عنا الى جنة الفردوس أخلاقاً وزهدا
ولنا في ولده اكرم به وبهم خير أب برّا وولدا


(وفاته) توفى - كما قيل - سنة ١٢٨٩ وأعقب الشيخ محسن (١) وتوفى
الشيخ محسن وأعقب الشيخ راضي وتوفى الشيخ راضي وله ثلاثة أولاد : الشيخ
محسن ، والشيخ حسين ، والشيخ رؤوف : وهو من أهل الفضل يقيم اليوم في
- التنومه - لاهداية والارشاد ومرجعاً في إقامة الجماعة وتعليم السنن والآداب الشرعية
(٣ - الشيخ عبد الحسين) ابن الشيخ جواد ، ولد في النجف سنة ١٢٩٦ (٢)

(١) رأيت مجلد العتق من الجامع لأسرار العلماء في ملك احمد ابن المرحوم الشيخ
محسن مبارك ورأيت شهادة - محسن ابن الشيخ مبارك بورقة مؤرخة سنة ١٢٧٣ .
(٢) أرخ بعض الأدباء عام ولادته فقال مخاطباً لأبيه :

لك البشرى بشبل طاب أوحده نقي البرد من دنس مبعده
تفرع من غطارفة تساموا كراماً من أب زاك ومن جد
على الدهر الخؤون ذكا المعالي فأرخه - حساماً مذ تولد -

هو أحد أفاضل عصره ومن الراقين منصة الاجتهاد والمرشحين للمرجعية عند تخلصه ومريديه ، له مكانة سامية في بعض نواحي البصرة وحب ثابت في قلوب كثير منهم ، ورجع إليه البعض منهم في التقليد بعد وفاة العلامة السيد محمد كاظم (صاحب العروة الوثقى) وطلب بعض مريديه رسالته العملية ولهم فيه وثوق تام وإخلاص شديد .

له حوزة علمية يحضرها بعض طلاب العلم من العرب رأيتة وهو رجل وقور ثابت الجنان رزين الحلم ساكن النفس هاديء تعلوه الحشمة ويجلله الوقار يتوكأ على عصا يستعين بها على مشيه لخلل في رجله (والدته بنت الشيخ محمد شقيقة الشيخ عبد النبي آل مظفر (١) وهو من أهل الكمال والأدب له شعر كثير في المواعظ والاخلاق وله تنف في التخميس والتشطير وتوجد له بعض القصائد في التهنائي والمرائي .

حضوره  حضر في السطوح على فضلاء عصره ، وحضر الدرس خارجا على المحقق - صاحب الكفاية - وحجة الاسلام السيد صاحب العروة الوثقى ، وحضر اياما قليلة درس الشيخ علي آل صاحب الجواهر .

يروي بالاجازة عن السيد أبو تراب الخونساري عن الشيخ محمد حسين الكاظمي عن الشيخ صاحب الجواهر عن السيد بحر العلوم عن مشايخه - كما صرح بهذا في إجازته للسيد مهدي القزويني البصري المؤرخة سنة ١٣٥٧ في السابع والعشرين من صفر .

(آثاره) له كثير من الكتب وقد ألف في جملة من الفنون له ، بشاره الزائرين طبعت سنة ١٣٤٨ وهي في فضل الزيارة والمشاهد المقدسة ، وله رسالة عملية طبعت سنة ١٣٤٢ ، وله أرجوزة في الموارث وشرحها يقول في أولها :

أحمد ربي الله ذي البهاء وارث ما في الارض والسماء

مصليا على النبي الأفضل من كل مبعوث سما ومرسل

وآله الذين هم بين الملا خصهم الله تعالى بالولا

الى آخرها !!! وهي أربعائة واثنان وسبعون بيتا فرغ منها في السابع والعشرين

١٠ ذكرنا في الجزء الثاني ص ٤٦ ان والدته بنت الشيخ عبد الحسين الطريحي

وهو وهم .

من رجب سنة ١٣٢٨، وله منظومة في الاصول سماها نتائج الاصول يقول في أولها :
 ابدء باسم الله ربّي ذي المنن من وجب الحمد له مدى الزمن
 مصلياً على النبي المصطفى ما انتظم الاصول رجزاً أو وفي
 الى أن قال في آخرها مؤرخاً : -

نتائج الاصول نظماً وردت مشكلة أرخ به قد أوضحت
 وله عدة رسائل منها - (١) رسالة منهاج الرشاد في معنى التقليد والاجتهاد
 فرغ منها في السابع والعشرين من شوال سنة ١٣٤٩ (٢) رسالة في أخذ الاجرة على
 الواجبات (٣) رسالة في امامة الأئمة الاثنى عشر سماها مصباح الحق الى معرفة هداية
 الخلق (٤) رسالة سماها الشهاب الثاقب في رجم النواة النواصب (٥) رسالة في التقيّة
 (٦) كتاب في الفقه استدلالى كبير رأيت منه كتاب الطهارة وصل فيه الى التيمم
 فرغ منه سنة ١٣٤٤ وكتاب الصلاة الى قضاء السجدة المنسية فرغ منه سنة ١٣٤٦ وكتاب
 النكاح فرغ منه سنة ١٣٥٤ (٧) كتاب في فضل الزيارة وتفسير زيارة الجامعة سماه
 إيقاظ الغافلين فرغ منه سنة ١٣٣٢ (٨) شرح على مقدمة الذكرى للشهيد (٩) كتاب
 في الفقه فتوى نظير تبصرة العلامة الحلي « ره » من أول الطهارة الى كتاب الحج
 فرغ منه سنة ١٣٤٠ (١٠) كتاب في الزكاة سماه لؤلؤ الاقوال فيما يجب في الاموال
 فرغ منه سنة ١٣٢٤ (١١) كتاب في الجفر اشتغل به أيام صباه توجد هذه الكتب
 في النجف عند ولده الفاضل الشيخ مرتضى .

﴿ وفاته ﴾ توفي يوم الخميس في الثاني عشر من المحرم سنة ١٣٦٤ وشيع بالاعلام
 والطم على الصدور ودفن في ايوان الحجرة الثالثة من جهة القبلة قريباً من جهة الغرب
 وأعقب ولداً واحداً الشيخ مرتضى : وهو ممن يشتغل بطلب العلم يعلوه السكون
 ويجلله الوقار .

وللمترجم له شعر كثير - منه :

عن ذكر حزب بني عبادة الوثن
 حب الميامين والهادي أبي الحسن

دعني وحي آل أحمد وانتني
 لي ما حييت ويوم الحشر معتصم

إني برئت من جبت الضلال ومن
وملت عن تابعمهم وانعكفت على
نخذ سبيل الهدى قبل التأسف في
وقال مشطراً بالأصل لحسان بن ثابت الانصاري :

(وأحسن منك لم تر قط عيني)
ولم يأتني بمثلك كل صلب
(خلقت مبرءاً من كل عيب)
فكنت الفرد في خلق وخلق
وله خمساً البيتين المشهورين :

إذا ما كنت أسأل في المعاد
بماذا جئت من عمل انادي
من الحسنات والقلب السليم

فسرت وليس لي عمل بفيئتي
ولم أحمل متاعاً في رديئتي
إليه يكون فيه شفا دويئتي
وحمل الزاد أقبح كل شيء
إذا كان الوفود على الكرم

وله خمساً البيتين المشهورين :

بارض الحمى ماعشت مربع مفخري
فلا بعدت عنه ديارى ومقبري
ومثوى أجبأى وقرة منظري
إذا مت فادفني مجاور حيدر
أبى شبر أكرم به وشبير

ملاذ دخيل لا يضام بداره
وجسمي في وادي حماء فواره
نزيل ولا يخشى ظلام نهاره
فلست أخاف النار عند جواره
ولا أخفشي من منكر ونكير

وله هذه الأبيات وقد طلبت منه أن تكتب على جبهة الباب السلطاني المعروف
بباب الفرج وهو الباب الغربي من الصحن الشريف وقد أصلح سنة ١٣٥٤ :

يا ابن عم الرسول ما أمّ عبد
وكبا ذو عمى يؤمل في الضر
وله أيضاً في هذا الباب:

إذا ما دهمتكَ صروف الزمان
وخانك دهر وضاق الرّج
فلذ مستجيراً بمثوى الهمام
عليّ المقام وباب الفرج
وله في الحجة المنتظر «عج» في غيبته وانتظاره شعر كثير ???

{ ٤ — الشيخ علي } ابن الشيخ مبارك ، كان من فضلاء عصره كتب بخطه شرح مناهج الاصول لنفسه سنة ١٢١٩ وصححه في هذا التأريخ ثم باعه على أستاذه الشيخ قاسم — الظاهر انه الشيخ قاسم محي الدين — ثم اشتراه من استاذ الشيخ قاسم سنة ١٢٢٢ ثم باعه واشتراه قاسم الملاح ابن الشيخ علي مبارك سنة ١٢٢٣ وهذه المخطوط كلها على ظهر النسخة .

وفي كتب آل الخرسان كتاب في الكيمياء كتبه الشيخ علي مبارك سنة ١٢١٩ «١» وهو والد الشيخ حسن جد الشيخ جواد مبارك فهو الجد الأعلى للعلامة الشيخ عبد الحسين مبارك ، وقفت له على شعر موال كثير ١١١

{ ٥ — الشيخ محمد } ابن الشيخ مبارك ، والد الشيخ حسين المتقدم كان عالماً فاضلاً مشهوراً في عصره وهو من المعاصرين للشيخ الكبير ، وكان حاذقاً فها مرشداً أرشد كثيراً من عشائر الجزائر وغيرها ممن كان على طريقة الاخباريين الشايعة المنتشرة في تلك الانحاء وبخزمه وارشاده رجع الكثير الى الطريقة الحقة؟؟

وله النادرة المشهورة مع بعض تلامذة الميرزا محمد الاخباري القائل بنجاسة الحديد فلما ناظره الشيخ وناقشه ??? إلتفت لمن حضر حوله من باب الخام الخصب قائلاً إن هذا يقول بنجاسة ضريح العباس «ع» وكان يومئذ من الحديد الفولاذ ، وله منظر أخرى .

وقفت على بيتين له - ها :

لعمرك مالي صاحب غير أني على الله مقصور الصداقة والود
فإن أك في الحن المقالة كاذبا فلا قوم الجنى العزيز من الزند
(وفاته) توفي سنة ١٢٦١ وراثه ولده الشيخ حسين (١) المتقدم بقصيدة هي
وكيف اصطباري بعد اسمي ذوى العلا فخاراً وازكاهم واطيب محتدا
ومن عم كل العالمين بجوده محبيه ان عاما تعبس والهدا
فيالك من غضب برب الردى نبا وكان على ريب المنون مهندا
فلم أنس لا والله يومك يا أبي وهيئات أن ينساك قلبي مدى المدا
لقد صوحت من بعده الارض مثلما غداة غدا قبراً حواه موردا
وقائلة لما برغم العلا أبي به عنفاً حادي النية قد حدا
وطرف المعالي والتقى سامه العمى وقل شبا غضب الهداية والردى
وغودر قاموس العلوم (محمد) ومن كان بالمعروف والفضل مزبدا
فهلأ له إذ مات كنت مؤرخاً (محمد) بالفردوس أمسى مغلدا
مروي الصدا حثف العدا زاندى منارالتقى طود النهى منبع الهدى
تألف شمل الفضل منه ومذ غدا الى الموت شمل الفضل أضحى مبدا
وفيه قد إنجاب الضلال كما به تمهد دين الله حتى تشيدا
الى أن قال :-

فيا واحد الأيام لولاك لم يكن بمعرفة لله شخص موحد
أحطت على علم وحلم وفائل كما حزت معروفاً ومجداً وسوددا
حويت سجاياءم تنل مثلها الورى وجل مزاياء قط لم تتمدا
الى آخرها ...

(١) وله ولد آخر اسمه باقر رأيت شهادته بورقة مؤرخة سنة ١٢٥٩

(٢٣) آل المحاولي - أو بيت مانع

من بيوت العلم التي قطنت النجف منذ أوائل القرن الحادي عشر ، وهم من أحد فروع بني خاقان - القبيلة العراقية المعروفة ، ويزعم بعض من يمت الى هذه الاسرة أنهم من نخذ يقال لهم آلبوهات : وهو لقب مشهور معروف في مكانه .

أما نسبتهم الى المحاول (١) - القرية الريفية المجاورة لمنازل بني خاقان فان أحد أجدادهم سكنها فمروا بها !!! لم تكثر رجال هذه الاسرة ولا تعددت أعلامها ، اشتهر بعض رجال منهم في القرن الحادي عشر ثم نخل ذكرهم وخفي صوتهم حتى العصر الحاضر - القرن الرابع عشر - فاشتهر بعض من يمت الى آل المحاولي ببيت مانع واشتهر أخيراً البيت به وعقبه قليل وليس فيهم اليوم من يشتغل بطلب العلوم الدينية الروحية الا القليل !!!

﴿ من رجال آل المحاولي ﴾

﴿ ١ — الشيخ حسن ﴾ ابن الشيخ عبد علي بن محسن بن محمد بن شمس ، هو نحوي المولود والمنشأ والمسكن والمحاولي أصلاً - من العلماء كتب بخطه نسخة من تهذيب الاحكام وفرغ منه في جمادي الاولى سنة ١٠٩٩ في النجف الاشرف وذكر نسبه عليه - كما ذكرناه - وقرأها مقابلة على استاذة الذي لم يذكر اسمه وقد كتب الاستاذ بخطه بلاغات المقابلة في أكثر الاوراق ثم صرح أستاذة في آخر كتاب

(١) المحاول : ناحية من نواحي لواء الحلة واقعة على الطريق العام - بغداد - الحلة - وهي قرية صغيرة ينتظر أن تكون عظيمة بعد مدة وجيزة لوقوعها على قارعة الطريق العام للسيارات القاصدة الى الحلة والديوانية وسائر مدن الفرات الجنوبية - عن موجز تاريخ البلدان العراقية للحسني . وفي اللباب - المحول بضم الميم وفتح الحاء وتشديد الواو المفتوحة وفي اخرها لام - هذه النسبة الى المحول وهي قرية على فرسخين من بغداد وهي إحدى منزهاتها - الى أن قال - والى موضع ببغداد يقال له باب المحول . أقول : والمحاول غيرهما .

الطهارة بالأجازة له ولكن ليس فيها اسم المجيز ولا المجاز (١) - أقول - وقمت على ورقة دار موقوفة للشيخ حسن ابن أحمد بن عبد علي المحاولي « بزيادة أحمد بن حسن وعبد علي » الدار في محلة المشراق والوقف صورة مطابقة للأصل كتبت في أيام الشيخ صاحب الجواهر « ره » وهذه الدار اليوم تحت تصرف ورثة الشيخ علي مانع وهم يدعون الانتساب الى الشيخ حسن هذا !!!

﴿ ٢ — الشيخ علي ﴾ ابن الشيخ مانع ابن الشيخ درويش ابن الشيخ يحيى ابن الشيخ عبدالله ابن الشيخ حسن المحاولي - هكذا ساق سلسلة النسب أحد أنجال المترجم له ولد في النجف سنة ١٢٧١ اشتهر بالعلم والفضل ونسب الى أبيه لشهرته ونسب لقبه الاول « المحاولي » بعد فراغه من قراءة المباديء حضر على أعلام عصره الملا محمد الايرواني والشيخ حسن المامقاني والملا محمد الشرياني وقد أجازوه هذا إجازة الرواية، وحضر في كربلاء عند الشيخ زين العابدين الحائري واختاره وكيلاه عنه وأرسله الى شفاثة « عين النمر » للارشاد والهداية وكانت العقيدة السائدة بينهم عقيدة الكشفية فسار اليهم لانقاذهم من هذه العقيدة السخيفة ، وحضر درس صاحب العروة الوثقى وصاحب الكفاية والشيخ محمد تقي الشيرازي الحائري وشيخ الشريعة .

سافر عدة أسفار خارج العراق وفي سنة ١٣١٧ توجه الى ايراق قاصداً زيارة الامام الرضا «ع» ومعه ولده الأكبر الشيخ محمد جعفر فاحتفل به الايرانيون احتفالاً عظيماً ومعهم الشاه مظفر الدين القاجاري وقد اجتمع به عدة مرات، وعن له في سفرته هذه ان يحج بيت الله الحرام عن طريق قفقازية فالبحر الاسود فالايض فالسويس ، وماكاد أن يصل الى المدن القفقازية مثل « باكو » و « باطوم » حتى كان موضع تبجيل واحترام وعند وصوله الى الاستانة اتصل بالسلطان عبد الحميد خان وحصل منه وساماً وكتب له فرماناً وقرره راتباً شهرياً « خمسمائة قرش صاغ » وهو راتب قاضي القضاة، ولم يزل فرماناً والوسام موجودين حتى الآن ، وزار في سفرته هذه كثيراً من المدن التركية وعند إعلان الدستور العثماني ساهم أحرار العرب باشتراكه في جمعية الاتحاد

والترقي وانتمى الى جمعية العهد التي أسسها في مصر عزب علي ولما دخل الحجاز كان الضيف الكبير على الشريف (عون) واتصل بأمر الحجاز ابن رشيد فأستقبله ورّحب به، وبعد اداء فريضة الحج قفل راجعا الى النجف عن طريق حائل فأستقبله معارفه من أهل النجف استقبالا لائقا بشأنه ، وعند التهاب نيران الثورة العراقية الأولى كان أحد رجال العلم المشتغلين بها وعند استيلاء الانكليز فرّ مع من فر من الاحرار ودخل ايران واتصل بالسلطان أحمد شاه والبهلوي وكان يومذاك وزيراً للحربية ومكث في ايران حتى تشكل الحكم الوطني ونودي باسم الملك فيصل الأول ملكا على العراق - فرجع الى النجف واكب على العبادة فكان مثالا من أمثلة أهل التقوى والصلاح «١» أدركته وهو شيخ كبير بهي الوجه حسن الطلعة بطينا ذو عمة بيضاء كبيرة إذا حضر النادي يتكلم بما فيه رضا وصلاح !!!

﴿ مؤلفاته ﴾ تنسب له مؤلفات لم أقف عليها منها رسالة في إثبات قبر أمير المؤمنين «ع» ، وكتاب في مياه النجف ، وكتاب في أصول الدين ، وكتاب في العقائد :

قرظه العلامة الشيخ صادق آل حاج مسعود وفضيلة الشيخ جعفر النقدي «ره» .
﴿ وفاته ﴾ توفي في النجف شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٨ وشيع كما تشيع أعلام الدين ورجال العلم ، وأقيمت له الفاتحة في مسجد الصباغة ودفن في مقبرة خاصة به بالقرب من داره في محلة المشراق ، ورثاه بعض الشعراء وأرخ عام وفاته ، منهم المرحوم الشيخ حسن سبتي والسيد محمود الحبوبي والسيد مهدي الأعرجي . قال المرحوم الشيخ حسن سبتي رائيا له بقصيدة ومؤرخا عام وفاته بآيات من غيرها - القصيدة : مطلعها
قف صارخا واهتف بدارة داره فلعلمها تنبيك عن أخباره
ابن العماد ومن إذا وافى اليه المبتلي يلقي مقيلا عثاره
الى آخرها !!! الآيات :

أيا تاليا حزنا سطوري بها اعتبر بمن فارق الدنيا وشط مزاره

«١» ملخصة عن ترجمة له بقلم أحد أولاده .

آل المحاولي أو بيت مانع حرف الميم — ٢٧١ —

فطوبى لمن قد كان يعمل صالحاً لينجو وفي الاخرى يقال عثاره
 فيا سعد زر مشوى علي مسلماً وأرخ في الفردوس صار قراره
 أعقب المترجم له ثلاثة أولاد وهم : الشيخ محمد جعفر ؛ والشيخ مهدي ،
 ومحمد رضا «١» . أكبرهم الشيخ محمد جعفر وكان رفيق والده المرحوم في أكثر أسفاره
 أنعم عليه السلطان عبد الحميد بلقب مدرس وكان مدرساً دينياً في المدرسة السليمانية
 المجاورة لدارهم المعروفة وإماماً لمسجدهم المجاور لدارهم - توفي في الثامن والعشرين من
 صفر سنة ١٣٦١ ودفن مع والده وأقيمت له الفاتحة وراثه بعض الشعراء وأرخوا عام
 وفاته . قال المرحوم الشيخ حسن سبتي مؤرخاً عام وفاته .

فقدانه هزّ التجف	فقيّد آل مانع
قد حاز فضلاً وشرف	جعفر من بعلمه
وطأ الموت هتف	حق جرى جاري القضا
خير جوار وكنف	خار لقاء ربه
أرخته نال غرف «٢»	وفي جنسان خلده

﴿ ٣ — الشيخ محمد ﴾ ابن عبد علي المحاولي ، هو أخو الشيخ حسن المتقدم
 وأشهر منه بالعلم والفضل وصفه المولى عبدالله ابن المولى طاهر الكلدار (الخازن)
 للحرم العلوي فيما كتبه بخطه على ظهر نسخة من شرح ديوان المتنبي الذي كتبه صاحب
 الترجمة بخطه سنة ١٠٨٨ وقابل المولى المذكور الكتاب مع المترجم له ووصفه بصفات
 حميدة بليغة منها الشيخ العالم النحوي الى آخر ما قال ١١١ «٣» .

﴿ ٤ — الشيخ مهدي ﴾ ابن الشيخ علي مانع ، هو الولد الثاني للشيخ علي
 سافر مع والده السفارة الثانية وكان محل ثقته واعتماده وقوام بيته كان خفيف الطبع
 لطيف، المعاشرة قويا في ارادته متصلياً في أقواله وأفعاله ، عاشته كثيراً ، إختلط

١. محمد رضا من المدرسين في المدارس الرسمية العراقية وهو بمن يحمده، يره وهديه

٢. عن ديوان الشيخ حسن - مخطوط -

٣. من الشيخ اغا بزرك .

حرف الميم آل المحاولي أو بيت مانع

بثلة من أخوانه الأدباء واشترك معهم في مساجلاتهم ، له بعض المنظوم، منه تشايطير
وتخاميس ، وله بعض المقاطيع .

﴿ وفاته ﴾ توفي في النجف سنة ١٣٥٧ ودفن مع أبيه وأخيه في مقبرتهم
المعروفة وأعقب ولدين أكبرهما اسماء : صالحا وهو من خيرة الشباب النابه تخرج من
المدارس العالية وهو اليوم استاذ من أساتذة معارف العراق وملاحظا لذاتية معارف
لواء كربلاء ، والثاني أسماء موسى .

شطر المترجم له بقي الألوسي وقد هبّ كثير من الادباء لتشطيرها وتخميسها
وقلبها ذمّا عليه - البيتان .

هتكوا الحسين بكل عام مرة وتمثلوا بـمداوة وتصوروا
ويلاه من تلك الفضيحة انها تطوى وفي أيدي الروافض تـنـشـر
فشطرهما المترجم له فقال :

(هتكوا الحسين بكل عام مرة) في قولهم إن النبي ليهجر
فاميركم عقد الضلاء وصحبه (وتمثلوا بـمداوة وتصوروا)
(ويلاه من تلك الفضيحة أنها) فيهم فلا تنفك حتى يحشروا
إذ كل مكرمة على أيديهم (تطوى وفي أيدي الروافض تـنـشـر)
وله رائيًا المرحوم الشريف السيد عمران الجبوبي (ره) :

هدمت للمجد والعلياء أركاننا لما نعت لنا يابرق عمراننا
أضحى العراق يعزي طيبة وغدا كل يعزي به فـهـرا وعـدنا
لقد تحكم في الدنيا ونال بها جل المكارم فاشتاقته أحزاننا
خطب بيثرب قد أوري الحشاهباً وأرسل الدمع من عيني عقياننا
مال للجزيرة أمست بعد سيدها تواصل النوح ألحانا فالحاننا
تحمل المجد عنها وهي موحشة وكان نادي علاها فيه مزداننا
وما لعين الملا بات مؤرقة لا غرو قد فقدته اليوم انساننا
إلى آخرها . . . وله مهنيا بعض أصحابه بقدمه من مكة : -

قدمت فليهن فيك المجد والجلود فيوم مقدمك الزاهي لنا عيد
ذاعت بشائر يوم فيه جئت وقد أضحت تنقلها البلدان والبيد
وطائر السعد في روض السرور شدا مرحباً بك والترحيب تغريد
عاد الزعيم لنا من حجه وله من المهيمن تأييد وتسديد
قضى مناسك بيت الله معتمرا وإن مسعا مشكور ومحمود
الى آخرها ???

(٢٤) آل محبوبه

(أسرة المؤلف) من الأسر المشهورة في النجف المعروفة تقطنه منذ عهد بعيد وهي من الأسر العربية السابقة في الهجرة - لم نقف على مبدأ هجرتها - المعزة بفخرها والمحافظة على كيانها ، وترجع بذسبها الى ربيعة - الطائفة الكبيرة المعروفة . تعدد رجال العلم منها في قديم العهد وسالف العصر كما يحدث شيوخها المعمرون ولكن ضاعت آثارهم ولم يحفظ لنا عنهم ذكر ولا أثر !!! يقال في سبب لقبهم (محبوبه) أن أحد أجدادهم (وهو الشيخ حسن ابن الشيخ حميد الوفي كان يعرف بمحبوب الشاه) اختص بصحبة أحد الاعيان الذين جاؤا لتممير المرقد العلوي ، وكان أثيرا عنده ذا مكانة وعلاقة ودية معه لما عرفه عنه من الصدق والاخلاص بحيث لم تكن تقضى حاجة لأحد عنده إلا بشفاعته ووساطته ، وكان ربما يتفق مجيء ذي الحاجة وهو غائب فيتعذر قضائها فيقال جيئوا له بمحبوبه ??? فضى على هذا اللقب وغلب على اسمه واصبح لقباً للأسرة (١) وهم أسرة كبيرة كثيرة العدد متفرقة في شتى البلدان العراقية ، إنشطرت شطرين شطر يتكسب وهو الأكثر وشر يشتغل بطلب العلوم الدينية ، جل رجالهم تغلب عليهم الصبغة الدينية - كما هي حتى اليوم - وتلوح على ملامحهم آثار النسك والصلاح سواء الطالب للعلم والكاسب . كانت لهم في (جناحية) أراضي زراعية وجدول خاص لهم يسمى نهر الشيخ وهو لأحد اسلافهم ، ولهم هناك حشمة واعتبار (١) هذا هو المشهور عند الاسرة والمستفيض لدى عامة من يعرفهم .

وكانوا يترددون على أرحامهم في النجف ولم تنقطع عنهم علاقتهم . وفي الأعوام الأخيرة كانت لهم علاقة أكيدة ورابطة قوية مع السادة آل ياسر يعظمونهم وينظرونهم بعين التبجيل والاكبار، وهذه الأسرة لدى بعض طبقات النجف القديمة التي تعرفهم وتعرف مبدئهم مكانة سامية وشأن رفيع يجلوّ نهم لانهم بقية علماء وسلالة فضلاء ، كانت دورهم في محلة العمارة مجاورة لدار آل تويج - في شارع خربة ام السعد - ملاصق لشارع السلام وكان هذا الشارع (شارع خربة ام السعد) يعرف بهم وينسب اليهم وكان لهم في هذا الشارع عدة دور واسعة كبيرة وبعضها شيد مع عمارة الحرم العلوي - فيه أووين كبيرة شاهقة عالية تشبه أووين الصحن الشريف العالية وفيها بعض أحجار الكاشي ويتحدثون ويقولون أنها بنيت حين عمارة الصحن الشريف وقد خرج الآن أكثرها من أيديهم بالبيع بعد أن قسمت عدة دور ولم يبق تحت تصرفهم إلا الشيء القليل الذي لا يعد ، وكانت لهم مقبرة خاصة بهم بباب القبلة (١) قرب الصحن الشريف وبعد عمرت الى دكاكين وخرجت من أيديهم بالشراء ، وقل عدد رجالهم وفيهم الآن من يشتغل بطلب العلم ١١١ - من رجالهم :

(١ - الشيخ احمد) ابن الشيخ علي ابن الشيخ محمد حسن ابن الشيخ محمد علي (٢) ابن الشيخ عبد الهادي ابن الشيخ نعمة (٣) ابن الشيخ محمد أبو لهب ابن

١. وقد ذهبت بالشارع المحيط بالصحن الشريف .

٢. كان حياً سنة ١٢٠٧ ، رأيت شهادته بورقة بهذا التاريخ في شراء دار قريبة من داره ملاصقة لدار آل الخراساني من جهة القبلة وكانت هذه المحلة تعرف بمحلة المؤمنين كما تحكيه هذه الورقة وفي الشهادة ذكر اسمه محمد علي ابن محبوبة فيظهر أن الملقب - محبوبة - هو والد الشيخ محمد علي أو لعل انتسابه الى جده والله العالم .

٣. ورد ذكر لنعمة بن محمد ولم يلقب بلقب سوى وصفه بالنجفي .

قال العلامة الشيخ أغا بزرك : رأيت نسخة من تأويل الآيات الباهرات بخط درويش محمد ذكر في آخرها أنه كتبه للشيخ نعمة ابن الشيخ محمد وفرغ منه سنة ١٠٨٣ ووصفه بأخي الصالح الناصح .

الشيخ حسن ابن الشيخ حميد الوفي ابن الشيخ جلال الدين ابن الشيخ كمال الدين الربيعي الأمير (١) ، نجفي المولد والمذشأ كان فاضلاً كاملاً أديباً عفيف النفس ظريفاً متكلماً حسن المحاضرة سريع الجواب مبجلاً محترماً عند علماء عصره ، نظم الشعر في عنفوان شبابه واختلط بالشعراء وجرى معهم في حلقات الأدب وفي أواخر عمره تركه وأتلف جل ما عنده من شعر وأبتلى بأعاشة عياله فسافر عدة أسفار في العراق واختص بصحبة الزعيم الشيخ قصاب زعيم آل سراي وحظى عنده وقدره غاية التقدير فكان يكثر عنده السنتين والثلاث .

كان رجلاً طويلاً حازماً يصبغ كريمةته بالسواد يملأ العين منظره ويسر القلب مخبره أدركت آخر أيامه وقت بخدمته (٢) .

﴿ آثاره ﴾ له أرجوزة في المنطق (عندي منها نسخة) بقلمه يقول في أولها:

نحمدك اللهم بعد البسملة	يا معطي السائل قبل المسئلة
صلي على الهادي النبي الهاشمي	وآله الاطياب نسل فاطم
قد قالها راج لربه الصمد	أحمد من للواحد الفرد عبد
من آل محبوبه وهو القلب	ابن علي ربي أنسب
فنفتح الكلام بالمقدمة	طائفة العلم اتتك مفهمة
موضوعه الالفاظ والعبارة	أو المعاني فافتني آثاره
تعريفه صورة عقل حاصله	بنسبة ثابتة للقاءله
العلم قسماً أتى مفصلاً	تصديقاً أو تصوراً فأعقلاً

الى آخرها ...

﴿ وفاته ﴾ توفي خارج النجف في بعض أسفاره سنة ١٣٣٥ ونقل الى النجف

« ١ » هذه الاسماء رأيتها بقلم المترجم له دجدي لأمي ، على ظهر حاشية ملا عبد الله في المنطق المطبوعة مؤرخ سنة ١٣١٠ ولا تزال موجودة عندي ورأيتها أيضاً بقلم المرحوم الشيخ حبيب ابن الشيخ محمد حسن - الآتي ذكره -

« ٢ » ذكر في نقباء البشر مختصراً ص ١١٠

ودفن مع والده في الصحن الشريف عن يسار الداخال اليه من باب القبلة ، أعقب ثلاثة ذكور أكبرهم الشيخ مهدي يأتي ذكره ، والشيخ عبد الحسن : كان من شعراء اللغة الشعبية الدارجة وله فيها شعر جيد متين ، توفي سنة ١٣٦٠ وأعقب ولدا واحدا أسماه جعفرا - وهو من طلبة العلوم الدينية - والثالث الشيخ محمد : وهو ممن يشتغل بطلب العلم ظاهره الصلاح مواظب على العبادة والطاعة . توفي يوم الأربعاء الحادي عشر من شهر رمضان سنة ١٣٧٤ ودفن في الصحن الشريف مع أخيه ووالده بباب القبلة .

(٢ - الشيخ احمد) بن مجاور « ١ » بن احمد « ٢ » بن محمد علي ، أدر كته شيخا كبيرا مقدسا ملتزما بالآداب والسنن الشرعية مبجلا في مجالس العلم محترما لكبر سنه ولفضله ، وكان ممن تخرج على المجدد السيد الشيرازي « ره » وأقام في سامراء حتى توفي السيد ، وكان من المحصلين للعلم والفائزين من طلابه رجع الى النجف بعد وفاة استاذة بمدة قصيرة .

(تخرجه) « ٣ » حضر دروس الكثير من علماء عصره كإعلامه الشيخ محمد حسين الكاظمي والشيخ محمد طه نجف والشيخ ملا محمد الشرياني والعلامة الشيخ حسن المامقاني والسيد الشيرازي !!

(وفاته) توفي سنة ١٣٣٦ ، وهو أبو البيت الذي في العمارة . أعقب ولدين الحاج محمد حسين : كان في بدء أمره ممن يشتغل بطلب العلم وتزيا بزي أربابه ومكث على هذا زمانا ثم تركه واشتغل بالكسب وسكن العمارة فصار من أهل الجاه والصلاح

١. رأيت شهادته في أحد صكوك آل كونة المؤرخ سنة ١٢٧٧

٢. أحمد : هو أحد أخوة الشيخ محمد حسن الآتي ذكره ، أعقب ولده مجاور وأعقب مجاور أربعة أولاد وهم : الشيخ احمد ، وعبد الحسن ، وعنوان ، والحاج محمد وكلهم أعقب .

٣. ذكر الشيخ أحمد هذا في معارف الرجال - مخطوط - ونقباء البشر ص ٤٦١ .

ومن أهل الشأن والأعتبار لدى كافة الطبقات ، توفى سنة ١٣٦٣ وأعقب ولدين الحاج عبد الوهاب : سار سير أبيه ونهيج منهجه وهو من وجهاء العمارة ، ومهدي . والحاج محمد تقي : يقيم اليوم في العمارة وهو النابه من هذه الأسرة والبارز من رجالها وقد حاز واجهة أخيه ووثوق الناس به وركونهم إليه ، وله عدة أولاد اكبرهم الحاج محمود: وهو من الشباب المثقف حاز على شهادة الثانوية وزاول التجارة اليوم .



(٣ - الشيخ باقر) ابن الشيخ جواد ابن الشيخ محمد حسن ابن الشيخ محمد علي ، - والد المؤلف - كان من أهل الفضل وطلاب العلوم المعدودين المجدين في طلبه الساهرين على تحصيله ؛ شب في النجف تحت رعاية والده المرحوم وكان كفيف إعاشته، وأتمب نفسه (ره) لتزويته فأنقطع لطاب العلم . قرأ شرح اللمعة على العلامة الشيخ عبدالحسين حرج (*) وقرأ الرسائل والمكاسب على العالم السيد صالح آل سيد حمد الحلي وغيرها

(- الوالد الشيخ باقر ره ، -)

من مشاهير أهل الفضل، فأكب على تحصيل العلم وغرف من تميزه واستقى من معينه

(٥) (بيت حرج) من البيوت العربية المعروفة العريقة في الفضل والمتقدمة في المجد نزح جدها الى النجف أواسط القرن الثالث عشر ، عرف باسم جده - حرج - وهو : من البيوت العلمية الأدبية ١١ نبغ منه رجال اشتهروا بالعلم والأدب - منهم : (الاستاذ ابراهيم) ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ محمد بن حرج ، الشهير باراهيم الوائلي - المولود سنة ١٣٣٢ الشاعر المجيد والاستاذ البارح نبغ منظومه ومنثوره وهو أحد الاساتذة المدرسين في المدارس العالية . تخرج من كلية -

وحصل منه ما أهله وجعله في عداد البارزين النابغين، كان أعلام أساتذته كالشيخ محمد طه نجف والشيخ علي (١) رفيعين يعظمونه ويحترمونه ويقدرّون جهوده ويعرفون مقدار تحصيله وقد خلط العلم بالعمل والورع بالزهد فكان نموذجاً من نماذج أهل الصلاح والتقوى ومثالاً من أمثلة أهل الورع والعبادة لا يألف إلا الكتاب ولا يعرف غير الحرم العلوي وما كنت أراه في الدار إلا مكباً على المطالعة، ولم أر له ساعة فراغ لا يشتغل فيها بالمطالعة !!!

(١) ولما كفّ بصر الشيخ علي رفيع ولم يتمكن على المطالعة - كان الوالد (ره) يدخل عليه بغير استئذان لأن عيال الشيخ شقية، وكان يقرأ له عبارة الكتاب وبه يستغنى عن المطالعة ؟؟

- دار العلوم من جامعة فؤاد الاول وحاز على شهادتها وهو من الشعراء النابغين له شعر حسن - ومنهم :

(الشيخ باقر) ابن الشيخ محسن . هو من المشتغلين بطالب العلم ومن أهل الفضل وهو مدرسة سيارة . سافر أسفاراً كثيرة خارج العراق واستفاد من صحبتته رجال الخير والصلاح - توفي سنة ١٣٥٤هـ وأعقب ولداً واحداً وتوفي بعده بمدة وانقطع عقبه .

(الشيخ عبد الحسين) ابن الشيخ محمد بن حرج . كان من طلاب العرب الربيعين بالعلم والسابقين بالفضل أدركته وهو شيخ كبير مكفوف البصر ضخم البدن تمتلئ الجسم تلوح عليه سمات الأبرار . وهو من الأبدال الزهاد العبّاد له سمعة في العلم وذكر حسن في الفضل سمعت والدي (ره) يحدث عن علمه وورعه ويثنى عليه كثيراً . وهو من تلامذة الشيخ محمد حسين الكاظمي والشيخ محمد طه نجف .

قضى أكثر عمره في النجف وفي أواخر أعوامه خرج للهداية والارشاد وأقام في أراضى (الفراعول) بين الشطرة والرافعي الى أن توفي هناك في حدود سنة ١٣٤٩هـ ونقل الى النجف ودفن بها وأعقب ولداً واحداً وهو الشيخ محمد :

سمى باسم جده المشهور بالشجاعة والبسالة . هذا حذو والده ونهج طريقته شعاره الورع والعبادة وهو من أهل العلم والفضل أقام في النجف مدة وبعد خرج للهداية -

كان - ره - طيلة عمره يذهب قبل الفجر الى الحرم العلوي ويكون أول الداخلين اليه طال الليل أم قصر ولم تفتته ليلة من الليالي مادام حاضرا في النجف صلاة الليل في الحرم العلوي ، أدركت أكثر أيامه وعرفتها فرأيتها على هذا النهج من أول شبابه إلى ما قبل وفاته بليتين ??? كان قليل المعاشرة للناس ومحبا للامزلة والأنزواء حتى ربما يظن من رآه أنه أجنبي عن البلاد لانه لا يجتمع معهم في مجالسهم !!! كان لا يعبأ بلباسه ولا يمتني بانتقائه وإجاداته وان كان نظيفا خفيف المؤنة .

سافرت معه فرأيتها على هذا الوضع لم يتغير ولم يتبدل سفرأ وحضرأ . . . قليل

- والارشاد وتنقل في أماكن متعددة وبعد أقام في سوق (سويج) غازي تابع لقضاء الرفاعي وتوفي به يوم السادس من صفر سنة ١٣٧٦ ونقل الى النجف ودفن بها وله عدة أولاد أدياء فضلاء وبعضهم يتعاطى الخطابة الحسينية !!!

وكان جد المترجم له الشيخ محمد من الرجال المعدودين وأهل البسالة والشجاعة وله في هذا الشأن قصص كثيرة ووقائع مشهودة مع أعراب البوادي وقطاع الطرق يردد ذكرها للشيوخ والمعمرون . كان قويا شديدا الساعد تحافه اللصوص وتخشى بأسه قطاع الطرق ومنهم :

(الشيخ علي) ابن الشيخ محسن المولود سنة ١٣١٧ . هو أنبه رجال هذا البيت في النجف واشهرهم وهو من المشتغلين بطلب العلم له لباقة ولياقة ، وهو من أهل الوعظ والارشاد . له مكانة عند عارفيه وشأن عند مخلصيه . ومنهم :

(الشيخ قاسم) ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الحسين ، ولد في النجف سنة ١٣١٩ نشأ على أبيه وبعد أن فرغ من الكتاب قرأ المبادئ من النحو والصرف على أبيه وغيره وقرأ على بعض الفضلاء دروسه الاولى ، وهو اليوم من الفضلاء الأدياء . له شعر حسن نشر بعضه في المجلات والصحف العراقية وله بعض المؤلفات . ومنهم :

(الشيخ محسن) أدركته وهو شيخ كبير قصير القامة كبير العامة يعد من فضلاء العرب ومن رجال العلم وتلامذة الشيخ محمد حسين الكاظمي والشيخ محمد طه نجف . توفي في حصار النجف سنة ١٣٣٦ يوم الثامن عشر من شهر رمضان وأعقب عدة أولاد جلهم يشتغل بطلب العلم أنبهم اليوم الشيخ علي (المار ذكره) .

الكلام كثير الصمت لا ينطق إلا ببعض الكلمات الحكيمية النافمة والمواعظ الحسنة .
إلتفت حوله بعض المقدسين من أهل الكسب واستفادوا من مجالسته الكلمات النافعة
والقصص التي فيها عظة وعبرة .

ابتلى بالسفر بعد وفاة والده فحلّ عند أصحابه محلاً سامياً وبجوله كثيراً لما
يروه من زهد وعبادته وقناعاته وغنافه ، لم يتزلف لذوي المال والجاه بل كلهم عنده
سواء غنيهم وفقيرهم .

مدحه الشاعر المعروف الشيخ صالح حاجي الصغير بأبيات - فقال :
فمن جوهر قد كنت والناس من حصي وأبناؤك الصيد السكرام هم الدر
لأنك بيت مألّف لبني الرجا و(جعفر) أضحى بابَه الماجد الطهر
تقابلاً بالمحكرات وبالندى وكل ترى أمسى له الفضل والفخر
إهنيك ياروح المكارم والعلّاء بجعفر إذ أمسى له ينخضع الدهر
(وفاته) توفي بمرض قصير (الجراء الكاذبة) عّطله ليلتين عن الحرم العلوي
وكان قد حج في تلك السنة ولم يحل عليه الحول ، توفي ليلة السبت في الساعة العاشرة
من الليلة الثانية والعشرين من شهر شوال سنة ١٣٥٩ وشيع بتشيع وافر ضمّ سائر
الطبقات النجفية من العلماء والاشراف وأهل الكسب ، ودفن نهار السبت مجاوراً
للعلامة الحاج ميرزا حسين النوري (ره) وأعقب ولدين (المؤلف) جعفر ، والشيخ
علي وقد أرخت عام وفاته (١) بقولي :

باقر العلم قضى في جوار المرتضى
ألهمنا أرخ له باقر العلم مضى

وأرخه أيضاً الكامل الأديب الفاضل المرحوم الشيخ جعفر نقدي المتوفي
سنة ١٣٧٠ - فقال :

على أبي جعفر الندب غدت تذري دما دموعها النواظر
لهفي عليه من فقيد انطوت بفقده الآثار والمآثر

يندبه الفضل وينعاه أسي^١ ربع العلا والمجد والمفاخر
واحد أهل العصر غاب شخصه أرخ مضى الى الجنان الباقر
قوله - واحد أهل . . . الى آخره إشارة الى حذف واحد من مجموع التأريخ
لأن فيه زيادة واحد .

(٤ — جعفر) ابن الشيخ باقر ابن الشيخ جواد ابن الشيخ محمد حسن ،
(المؤلف) ولدت في حدود سنة ١٣١٤ ونشأت تحت ظل والدي البر^٢ (المتقدم ذكره)
فأدخلني الكتاب وتعلمت القراءة والكتابة عند الشيخ راضي العبودي الجبلأوي
فأخذت عنه الكتابة ثم ألزمني بقراءة المقدمات العربية النحو والصرف فقرأتها عند
أفضل العصر في العربية، وقرأت المنطق عند المرحوم الشيخ محمد حسين شليلة ؛ والمعاني
والبيان عند اساتذة متعددين أحدهم المرحوم السيد نقي الحلي (١) وقرأت المعالم عند
بعض العاملين ، والكفاية بتمامها وبعض الرسائل عند العلامة القدير الشيخ حسين الحلي
(حفظه الله) وقسم كبيراً من الرسائل عند مدرس النجف اليوم العلامة السيد أبو القاسم
الطوسي ، وقرأت شرح اللمعة سطوحاً عند العلامة الشيخ موسى دعيبل - حفظه الله -
وقرأت أكثر كتاب المكاسب عند العلامة الشيخ عبد الحسين الحلي والمرحوم الميرزا
علي الايرواني !!! وكنت ساهراً على التحصيل مجداً في الطلب ، وحضرت الدروس
العالية إصلاً عند المرحوم الشيخ مهدي المارندرائي ، والمحقق الشيخ أغا ضياء العراقي ،

(١) السيد نقي ابن السيد علي ابن السيد عباس ابن السيد مهدي وتوت (بواو
مرفوعة وتاء) كان فاضلاً صالحاً تقياً حسن السيرة محبوب الجانب تحبسه القلوب لهديه
وورعه وهو من أهل العلم الناهين . قرأت عنده فرأيت رجلاً ناسكاً يحب العزلة ويرغب
في الانفراد حسن اللقاء . تخرج على العلامة الشيخ علي آل صاحب الجواهر ويعد من
تلامذته المنقطعين اليه . خرج الى الحلة للهداية والأرشاد وتوفي بها سنة ١٣٤٢ ونقل الى
النجف ودفن في الصحن الشريف وأعقب ولدين :

١ أكبرهما السيد مسلم : وهو ممن يشغل بطلب العلم قام مقام والده في الارشاد وبث
الأحكام والسنن الشرع . وهو إمام المحراب تقام خلفه جماعة من الأخبار الارار !!!

وحضرت درس الفقه عند الزعيم الديني الكبير الميرزا حسين النائيني « ره » وانقطعت
بعد وفاته ولازمت درس الحجة الشيخ محمد رضا آل ياسين حتى توفي !! ثم غلب علي
الشوق الملح الذي لازمني من حين ما ترعرعت وعرفت النجف وألفت أخبارها
وحوادثها فكنت أنطلب ما يخصها وافتش في الروايات عن تأريخها وفي بدء الأمر كنت
أوزع وقتي إلى شطرين ، الشطر المهم : في طلب العلم في المطالعة والمذاكرة والدرس
والتدريس ، والشطر الآخر : في البحث والتنقيب فجمعت الكثير مما يخص الموضوع
وبعد في الأعوام الأخيرة صرفت أكثر الوقت فيما يخص الموضوع وألمت بمجالس
الدرس والتدريس إلما ١١١

(آثار المؤلف) ماضي النجف وحاضرها - طبع الجزء الأول ، والثاني ، والجزء
الثالث وهو هذا الكتاب ، والقسم الثاني ١١١ من ماضي النجف وحاضرها - يخص البيوت
والأسر العلوية النجفية ، يقع في ثلاثة أجزاء - الحسينيون - الحسينيون - الموسويون ??
وتعالق على عمدة الطالب نافعة مهمة ، والمختار من لثالي الأخبار ، ومجاميع خمس
تحتوي على كثير من التراجم ، والنسب ، والتأريخ ، وما استذوقه في مطالعاتي ، ولي
تشجير كتاب الفتوي (ره) في النسب وهو من الكتب التي تضم كثيراً من سلاسل
العلوين ، وهي غامضة مهمة خالية عن كل تعليق لا يستطيع أحد قراءتها ولا يمكن
الانتفاع بها - خلوها عن الاعجام وتداخل سطورها ، فعمدت إلى تشجيرها وإيضاحه
واستمتت على ذلك بكتب النسب المطبوعة والمخطوطة فصار كتاباً مهماً في النسب ???
ولي تعاللق كثيرة على عمدة الطالب .

ولي تعاللق وفوائد كتبتّها حين قرائتي كتاب الكفاية والرسائل والمكاسب
وهي منتقاة من إفادات اساتذتي ، وأرجو من المولى أن ينفعني بها ١١١ وفي أيام
قرائتي المباني اختلطت ببعض الأصحاب وكانوا من الأدباء وأهل القريض فربما سنحت
لي بعض الأبيات فسامعت معهم في النظم وإن كان نصيبي منه لم يكن بالوافي ولا الراقى
- عرضت عن ذكره -

وفي سنة ١٣٣٧ تزوجت وقد هنا الوالد بعض الأصدقاء ومدحوه بعدة قصائد

منهم العلامة الفاضل السيد محمد سعيد الحكيم - عالم العشار اليوم - هناك بقصيدة يقول في أولها:

عقيق ذا بخدك أم شقيق وريق ذا بثغرك أم رحيق
وبدر دجى تجلى أم محياً ولحظ ذاك أم سهم مروق

الى آخرها ???

(مشايخي في الدرس) منهم السيد محمد تقي - مر ذكره - ومنهم الشيخ حسين ابن الشيخ علي ابن الحاج حسين بن حمود بن حسن الحلي النجفي من عشيرة (الطفيل) القاطنة قرب الحلة : هو اليوم من رجال العلم البارزين ومن أهل الفضل السابقين مرغوب في التدريس إلتف حوله ثلة من طلاب العلم الساهرين على التحصيل يستفيدون من علمه ويستقون من معين فضله . له احاطة بما وقع نظره عليه وسبره من تأريخ ولغة وأدب ونكات فهو مجموعة ثمينة وخزانة نفيسة تحتوي على النفائس المودعة في الاسقاط ، حسن الالتقاء لطيف العبارة كثير الاستحضار ، وله في الاصول والفقه الآراء الثمينة والاستنباطات العظيمة قل من ساواه في إحاطته بكل ما مر عليه من المبادي الأولية الى آخر دروسه العالية فاذا سئل عن مسألة في أي علم كانت يجيب عنها بالجواب الكافي فكأنما في ساعته قد فرغ منها ، اختص بصحبة الحجة الكبير الميرزا حسين النائيني فتبادلت المنفعة بينهما ، إستفاد هو حفظه الله خبرة بأقوال العلماء واحاطة بأرائهم في مسائل العقه والاصول لانه اخذها من معدنها ومصدرها ، هو ذلك الاستاذ الكبير التي خلده آراؤه واستنباطاته للاحكام .

واستفاد (ره) به إذ وجد مساعداً ومحرراً ومهذباً لفتاواه الكثيرة التي كانت ترد عليه . كان « حفظه الله » هو الباب لذلك الأب الروحي العظيم ومنه يؤتى .
يمتاز « حفظه الله » بدماثة الأخلاق وصغر النفس والزهد في هذه الحياة فلا يعبأ بملبسة ومجلسه ولا يتصدر في مكانه ولا يتصدى للزعامة التي هو أهل لها مع ما يرى أن بعض المتصدين لها في هذا العصر دونه بكثير ???

آثاره - له آثار كثيرة لم تطبع وهي مهمة في بابها ، وبعضها قليل من تعرض لها

من الفقهاء : « ١ » رسالة في أخذ الأجرة على الواجبات « ٢ » رسالة في الوضع « ٣ » رسالة في معاملة اليانصيب والبيعة الشائعة في هذا العصر « ٤ » رسالة في قاعدة من ملك « ٥ » رسالة في حكم بيع جلد الضب وطهارته وقبوله التذكية « ٦ » رسالة في معاملة الدينار بأزيد منه « ٧ » رسالة في عمل أهل كل افق على افقهم وحكم المسافر بالطائرة من بلاد إلى أخرى وقد اختلفا بالأفق « ٨ » رسالة في إلحاق ولد الشبهة بالزواج الدائم « ٩ » رسالة في قاعدة الفراش « ١٠ » مجلدان كبيران يحتويان على مسائل متفرقة في الفقه ، والتفسير ، واللغة ، والأدب بعنوان السؤال والجواب « ١١ » وله تماليك كثيرة على كتب التقارير المطبوعة والمخطوطة ، وتماليك على كتب الأدب !!!

أما والده الشيخ علي بن الحاج حسين : فهو أحد الأبرار والابدال كان صالحاً تقياً ناسكاً ومن أئمة الجماعة في الصحن الشريف يأتم به خلق كثير من أهل التقوى والصلاح ، هاجر إلى النجف وأقام في مدرسة الشيخ مهدي « المهدي » عاش عيشة الزهاد العبادة يفتات بالعبادة تبدو عليه سيماه أهل الورع هش بش مؤمن بحق ولم ير إلا ذا كراً ، وهو من الممتحنين في ابدانهم ، أصابه في أعوامه الأخيرة مرض ولزم فراشه مدة فتلقاء بالصبر والشكر !! فكنت أزوره في داره في بعض الأحيان فأراه رجلاً ناسكاً متعبداً وكلما ازددت قرباً منه زدت وثوقاً به .

توفي في سابع شعبان سنة ١٣٤٤ ودفن في مقبرة أعـدها لنفسه الحاج عبد الرضا الحلبي في محلة البراق ثم هدمت المقبرة ونقل الى مقبرة أخرى في محلة الحويش وأعقب ولدين هما الشيخ حسن مر ذكره - ص ١٤٠ من الجزء الثاني والآخر المترجم له ??? « ومنهم » الشيخ موسى ابن الشيخ عمران بن الحاج احمد بن عبد الحسين ابن محمد بن الحاج محسن ابن دعييل ، ولد سنة ١٢٩٨ .

آل دعييل : أسرة نجفية تنكسب بالمكاسب الدارجة جل رجالها من أهل الخير والصلاح لهم مكانتهم في الاوساط النجفية يتمتعون بسمعة حسنة وذكر جميل ، يرجعون بنسبهم الى خفاجة : القبيلة الكبيرة ذات الفروع الكثيرة وقد مر ذكر

خفاجة مفصلاً في ج ٢ ص ١٩١ من ماضي النجف وحاضرها . برز من هذه الأسرة (آل دعبيل) علما في الفقه والاصول وبافي العلوم الدينية وهما الشيخ موسى ووالده الشيخ عمران .

قرأت عند الشيخ موسى « حفظه الله » كتاب شرح اللمعة ، هو متخصص بتدريس كتب السطوح التي إعتاد طلاب العلم قراءتها من الاصول والفقه، وهي كتاب المعالم والقوانين والرسائل والشرائع واللمعة والرياض وقد مهر فيها ١١ مرة عليه أكثر من ثلاثين سنة وهو مشغول بتدريسها حتى كاد أن يحفظها على صدره ???

هذا الشيخ عاشرته زماناً فوجدته رجلاً صالحاً عفيفاً شريفاً النفس طاهر القلب نقي الضمير حسن الخلق ما غيرته الطواري ولا تبدل عن نهجه الذي نهج عليه من زيارة الاخوان وحضور النوادي التي تنعقد بالمناسبات فهو رجل حسن النية بهي الطلعة عليه سيماء السلف الصالح .

هو اليوم أحد أئمة الجماعة في المسجد الحيدري صلى خلفه الحجة السيد أبو الحسن الاصفهاني فصولاً خلفه جماهير من أهل الدين واقبلت عليه القلوب وأحبتة النفوس قال فيه النقدي : ذو فضل باهر وعلم زاهر وتقوى وصلاح وزهد وعبادة وأدب رقيق وخلق رائق تخرج على أساطين المجتهدين ، منهم العلامة السيد محمد كاظم اليزدي وشيخنا الفقيه الشيخ أحمد آل كاشف الغطاء ، وله حواشي كثيرة على كتب التدريس وشعر كثير !!! وأما والده الشيخ عمران ، ولد سنة ١٢٤٧ ترجمه النقدي بترجمة طويلة مستقتات عن ولده (حفظه الله) . . كان فقيهاً زاهداً خالص النية طاهر القلب سريع العبارة في مصائب آل الرسول «ص» وفي خشية الباري « تعالى » كثير الصلاة والصيام والزيارة والصدقة والدعاء وتلاوة القرآن حسن التلاوة مواظباً في أكثر أيامه إلا ما ندر على التهجد وقيام الليل وعمل عاشوراء وصلاة جعفر ، سريع اليد في الكتابة ربما كتب في اليوم ما يبلغ السكراسة أو أكثر ، كثير النفع للناس سيما في قضاء الحوائج ، عالماً مجتهداً مطلقاً في الفقه ، له إجازات بعضها بالنص والتصريح على إجتاده كإجازته من العلامة السيد مهدي القزويني والشيخ أحمد المشهدي والفاضل الشرياني والميرزا

محمد علي الرشتي والمجدد السيد ميرزا حسن الشيرازي وبعضها بالاشارة والتلويح كاجازة الحاج ميرزا حسين الخليلي والشيخ الكبير الشيخ محمد طه نجف والعلامة السيد محمد كاظم اليزدي .

- تخرجه - تخرج على السيد محمد الهندي والسيد مهدي القزويني والشيخ احمد المشهدي والشيخ محمد حسين الكاظمي .

- آثاره - له مؤلفات كثيرة منها - « ١ » كتاب في العقايد وفيه تفصيل في الاقامة وأحوال الأئمة (ع) « ذكره في الذريعة » « ٢ » رسالة عملية « ٣ » رسالة في الرد على نور الابصار « ٤ » رسالة في تفسير بعض الآيات « ٥ » كتاب في فضل الآيات وذكر مصائب أهل البيت (ع) والبكاء عليهم وتحقيقات بعض الاخبار « ٦ » كتاب في فضل أمير المؤمنين (ع) وله في الفقه سبع مجلدات في الطهارة والصلاة والقضاء والنكاح والطلاق ، وعلى المجلد الاول منها بيتان للعلامة الشيخ محمد طه نجف - وهما :

نصرت أبا موسى مذاهب جعفر فله من نصر به الحق يزهر
فأعطاك خير الخير في نصرة الهدى ومن ينصر المعروف لله ينصر

- وفاته - توفي في الكوفة في الساعة الثامنة من ليلة الثلاثاء العاشرة من شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٨ ونقل الى النجف ودفن في الغري بوصية منه ???

﴿ ومن مشايخي ﴾ الشيخ عبد الحسين بن قاسم بن صالح بن قاسم بن محمد علي ابن هليل الحلي ، ولد في الحلة سنة ١٣٠٠ هو من أسرة معروفة بهذا الاسم (آل هليل) أحد مشايخي في الفقه مشارك في الفنون العقلية والنقلية متقن لها ، فائق العلوم العربية والمنطق وهو شاب يافع ثم هاجر الى النجف سنة ١٣١٤ ، وتخرج في الفقه والأصولين على مراجع عصره واطعمهم العلامة شيخ الشريعة (وله منه إجازة الاجتهاد) وكان عنده مبعجلاً محترماً .

والعلامة السيد محمد كاظم اليزدي والاخوند الخراساني . وهو شديد الذكاء كثير الحفظ فذ في اتقان اللغة والتأريخ والحديث وفنون الأدب يجيد نظم الشعر غاية الاجادة ولكنه مقل منه إذ لا يتعاطاه كما يتعاطاه الشعراء بل كما يتعاطاه العلماء

الظرفاء ، ولم يزل على ما هو عليه من صبر النفس ودمائة الاخلاق ولطف المعاملة وكهنة والميل للادب بكله مضافا الى تقواه وورعه ١١ ويحسن اللغة التركية العثمانية وقرأ لي بعض الفرامين التركية الذي عجز عن قرائتها الترك أنفسهم .

عين آخر أعوامه قاضياً في البحرين وإستمر في وظيفته الى يوم وفاته - : له مؤلفات نافعة لم تزل مخطوطة طبع منها ، رسالة النقد النزيه وهي رسالة علمية نافعة رد بها على من أنكر الشعائر الحسينية وبسط البحث فيها بحثاً علمياً مشفوعاً بالدليل بحيث لا يبقى مجال لمشكك أو جاهل إلا معاند أو حائد عن الطريق الواضح .

- وفاته - توفى في (المنامة) ليلة الاثنين رابعة عشر من شعبان سنة ١٣٧٥ وأعقب عدة أولاداً كبرهم الدكتور علي : وهو رجل كامل نطاسي كبير ومدير لصحة لواء الحلة اليوم وهو من الرجال البارزين له مقدرة ووجاهة وشأن وعنوان ???

﴿ ومن مشايخي ﴾ الشيخ مهدي المازندراني النجفي ، أحد مشايخي الذين حضرت عندهم كتاب كفاية الاصول خارجاً . كان محققاً ماهراً في الاصول مغالياً في حاشية الشيخ محمد تقي على المعالم مستحضرراً لأقواله في كل آن - كان من تلامذة العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي واختص بعد وفاته بآية الله الخراساني وكان من مقرري درسه ، استقل بالتدريس بعد وفاة شيخه الخراساني ، حضرت درسه أول قراءتي للسكفاية - توفى في النجف سنة ١٣٤١ .

﴿ مشايخي في الاجازة ﴾ أروي عن العلامة المنتبغ صاحب الذريعة الشيخ محمد محسن الشهير بالشيخ أغابزر كالمطهراني النجفي ، أروي عنه باجازة مؤرخة في المحرم سنة ١٣٥٧ كتبها لي على (المشيخة) المطبوعة فلي حق الرواية عنه عن المشايخ المسطورة اسماؤهم في المشيخة . وأروي عن العلامة المرحوم الشيخ راضي آل ياسين وهو : شيخني الثاني فان لي منه إجازة مؤرخة ١٧ شهر ربيع الاول سنة ١٣٥٧ فأنا أروي عنه عن مشايخه الثلاثة الذين ذكر أسمائهم أولهم خاله العلامة البهائى المنقب السيد حسن الصدر (قدس سره) وثانيهم العلامة الاوحد السيد الشريف الامجد السيد احمد بن السيد باقر البهبهاني الحائري « طاب ثراه » ١١ وثالثهم السيد الشريف العلامة

نفر الشيعة ومحبي الشريعة السيد عبد الحسين شرف الدين العاملي عن مشايخهم .

وشيخي الثالث : العلامة الخبير المنقب صاحب الطليعة وغيرها الشيخ محمد ابن الشيخ طاهر النجفي الشهير بالسماوي فان لي منه إجازة مفصلة مؤرخة سنة ١٣٦٨ عن مشايخه ، وقد ذكر منهم ثلاثة وهم العلامة السيد محمد بن السيد هاشم الهندي النجفي المتوفى سنة ١٣٢٣ والعلامة السيد حسن الصدر الكاظمي المتوفى سنة ١٣٥٤ والعلامة الشيخ علي ابن الشيخ باقر آل صاحب الجواهر ، وقد خصني رحمه الله بطريق المحدثين المتصلين بالشيخ البهائي فانه قال: وقد خصصته بطريق المحدثين ذكرآ إلى الشيخ محمد البهائي العاملي (ره) فاني أروي عن السيد محمد الهندي عن الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر عن السيد محمد الجواد صاحب مفتاح الكرامة عن السيد محمد مهدي بحر العلوم الحسيني عن الوحيد الأغا محمد باقر البهائي عن أبيه محمد أكل عن محمد الباقر عن أبيه محمد تقي المجلسي عن الشيخ محمد بهاء الدين العاملي قدس الله اسرارهم - إلى آخر ما قال - أقول ، الكتب المؤلفة في الرجال والكتب المؤلفة في الأخبار والتأريخ والسيرة وغيرها التي أنقل عنها كلها طريق اليها واضح ومتصل باربابها في حق الرواية عنهم والنقل عنها بواسطة مشايخي التي مرت أسماؤهم حفظ الله الباقيين منهم وتعمد الماضين منهم برضوانه ???

(٥ — الشيخ جواد) * ابن الشيخ محمد حسن ابن الشيخ محمد علي ، « جد المؤلف لأبيه » كان فاضلاً صالحاً تقياً حسن الخلق مرضياً عند علماء عصره مبجلًا محترمًا لديهم ، شب على تحصيل العلم وقرأ المبادي وحضر الدروس العالية عند علماء وقته وكان والده يومئذ حياً متسكناً أمور عايشته ، وفي أواخر أيامه استقل عنه وابتهل بلوازم الحياة فاتجه نحو الاسفار فأفل نجم علمه وتضائل بدر فضله وبقي محافظاً على ما حصله وثابر على حفظ ما استفاده أيام تحصيله ١١١

كان قوي الحافظة جداً إذا رأى كتاباً وأعجبه لا يتركه حتى يستوفيه مطالعة

ولا يدعه إلا وقد حفظ أكرهه ، أدركت آخر أيامه فرأيت شيخاً كبيراً متوسط القامة نحيف الجسم بهي الصورة حسن الشكل يصبح كريمة بالحناء تلوح عليه ملامح أهل التقى والصلاح !! إذا ورد ذكره لدى من عاصره أطراه بالفضل ووصفه بالتقوى والعفاف ???

﴿ وفاته ﴾ توفي بعد سنة الطاعون الواقع سنة ١٣٢٢ في سنة وفاة العلامة الشيخ محمد طه نجف (ره) سنة ١٣٢٣ ودفن في وادي السلام وأعقب ولدين - والدي - الشيخ باقر - مر ذكره - وعمي الشيخ محمد رضا : وكان من المشتغلين بطلب العلم والملازمين لشيخه أخذ علمه عن العلامة الشيخ محمد حسين بن حمد الحلي (١) وكان شريكاً في الدرس للسيد محيي القزويني والرحوم السيد موسى الجصاني ، وقفت على شعر كثير في تهنئته ومدح والده في زواجه أعرضت عنه !! ابتلى (ره) بمرض لازمه أعواماً حتى توفي به سنة ١٣٣٥ وأعقب ولداً واحداً .

﴿ ٦ - الشيخ حميد ﴾ ابن الشيخ محمد حسن ابن الشيخ محمد علي ، أحد أولاد الشيخ محمد حسن السبعة هو أصغرهم سنّاً وكان شقيق الشيخ جواد ، كان فاضلاً فصيحاً بليغاً منطيقاً ويعمد من أهل العلم المحصلين ومن أرباب الفضل يحفظ الكثير من تأريخ العرب ووقائعهم وأيامهم ، كان طويل القامة بدينياً أبيض الوجه .

﴿ تخرجه ﴾ حضر دروس علماء عصره واختص بصحبة علامتين الشيخ محمد حسين الكاظمي والشيخ محمد طه نجف وكان أليفاً لثلاثة من طلاب العلم العاملين وله معهم صحبة أكيدة ومجالس ونوادر فائقة : كان حسن الخط سريع البديهة حلو الكلام .

﴿ آثاره ﴾ له شرح على الزبدة - للشيخ البهائي في الأصول - عندي بخطه جملة جزئين نجز الجزء الاول والجزء الثاني لم يتم ، كان يشتغل به عند فراغه من السفر الذي ابتلى به ومات ولم يكمل (٢)

﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٣٣٦ ودفن في وادي السلام وله ثلاثة أولاد ماتوا قبله

(١) مر ذكره ج ٢ ص ٩٤

(٢) ذكر في نقباء البشر ص ٣٥٠

وانقطع عقبه وهم : الشيخ محمد علي - وكان من طلاب العلم الدينيين وأرباب الفضل ،
والشيخ طاهر - وكان من المنبرين حسن الصوت والشكل ، وصادق - وهو حسن
الصورة جميل المنظر فرّ من الطاعون الواقع سنة ١٣٢٢ الى جسر الكوفة فأدركه
حمّاه هناك ونقل الى النجف وكان شاعرا باللغة الشعبية ولما توفى أبنته أبناء صنفه
(الخياطون) بعدة قصائد باللغة الشعبية الدارجة ???

(٧ - الشيخ علي) ابن الشيخ محمد حسن ابن الشيخ محمد علي ، اكبر انجال
الشيخ محمد حسن السبعة واغزهم علماً وانبههم سمعة وأعلام شأناً !! يتحدث شيوخنا
عن فضله وتقديه في العلم ورقه مرقى عالياً أهله لعمده في عداد أهل العلم البارزين .
(تخرجه) تخرج على أعلام عصره أشهرهم العلامة الأنصاري وكان من ملازميه
وله مكانة عنده .

(آثاره) له تعاليق على كتب شيخه ضاعت بعد موته .

(وفاته) (١) توفى في حياة استاذة هذا وحزن عليه وأقام له مأتم العزاء بنفسه
واعقب ولدين الشيخ احمد « مرذكره » والشيخ حسن انقرض بموت ولده الشيخ
عبد الله ١٣٣٧ .

ينسب للشيخ علي شعر كثير تلف ولم نقف على شيء منه ، يحفظ له بعض أحفاده
مقطوعة وينسبها له - المقطوعة :

سفرت وليل جمودها ممدود وانشق من فلق الصباح عمود
فأرتك شمساً فوق أمد دونها شمس الضحى والناعم الأمود
واتتك تختبئ الظلام كأنها غصن يرنحه الصبا فيميد
مهما اثنت قام الحلي مرجماً وله على أعطافها تفريد

(١) رأيت شهادته بعدة صكوك منها المؤرخ سنة ١٢٦٩ ومنها المؤرخ سنة ١٢٧٢
في ورقة تتضمن دعوى (صفيه) بنت السيد حسن مع الشيخ علي الثابت الوكالة عن
زوجته زهراء بنت السيد علي من خصوص الدار !! ورأيت شهادته مع شهادة والده في
ورقة مؤرخة سنة ١٢٧٥

وتضيء خذا والغدائر حندس وتلين قدا والفؤاد حديد
 ووشى الوشاح الى الوشاة بمشيها وشي الخلاخل والوشاة رقود
 أسكرن كالمنقود كل مخامر وحوين ما لم يحوه المنقود
 جعلت عقارب صدغها بخدودها حرساً ولم يقطف لهن ورود
 حوراء في ثها المنع مودع كنز بافعى جمعها مرصود

﴿ ٨ — الشيخ محمد حسن ﴾ (١) ابن الشيخ محمد علي آل محبوبه ، ولد في

(١) المترجم له (ره) أحد اخوة ثمانية وهو اصغرهم سنّاً يقال أنه عند وفاة والده كان حملاً وقيل رضيماً وهم : احمد ؛ وجعفر ، وجمعة ، وحبيب ، وشيخ محسن ، وعلي ، ومحمد . أما أحمد فهو جد الشيخ احمد بن مجاور - مر ذكره - وأما جعفر : له ولدان جواد لا عقب له وكاظم وله ولدان أحمد وجعفر وكل منهما له عقب ؛ وأما جمعة : له ولدان سبقي ؛ وعبد الأئمة ماتا بلا عقب ، وأما حبيب : له ولدان الحاج علي والحاج يوسف وأما الحاج علي : أعقب ولدين الحاج حسن ، وجاسم الحاج حسن مات بلا عقب وجاسم له ولدان الحاج جابر ورحيم وكل منهما له اولاد وأما الحاج يوسف بن حبيب وهو من اهل الشأن والسمعة والجاه والنعمة وهو اشهر رجال هذا الفريق المتكسب من هذه الاسرة اعقب ولدين عباس ؛ وعبد الحسين أما عباس مات واعقب ولدين ابراهيم ؛ وعلي وكل منهما له اولاد وأما عبد الحسين مات وأعقب باقر ، ومحمد حسن وكل منهما له اولاد وأما الشيخ محسن خامس الأخوة مات واعقب ولداً واحداً سماه ظاهراً ومات ظاهراً واعقب اربعة اولاد وهم : حمادى ، وحسين ؛ وعبيس ؛ وكسار يقيمون في قرية البلوش قريبة من مسجد السهلة وأما علي له دهش مات واعقب ولداً واحداً اسماه عبيد ، وأما محمد اعرف عقبه ولكن رأيت شهادته بعدة صكوك متقاربة التاريخ منها المؤرخ سنة ١٢٢٦ مع شهادة جماعة من مشاهير العلماء والأشراف كالسيد جواد صاحب مفتاح الكرامة والسيد حسين آل كونه ومحمد رضا بن الحاج حمزه الكاظمي والسيد محمد بن السيد حيدر ، ومنها ايضاً بهذا التاريخ مع شهادة حسين آل محبوبه في صك دار الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء التي اشتراها من آل غانم وهي الموجودة اليوم مع شهادة سيد حسين نقيب النجف وشهادة السيد حيدر بن السيد محمد والسيد محمد بن السيد حيدر ومحمد طاهر الكلليدار —

النجف وعاش بها وهو جد الفريق المشتغل بطلب العلم من هذه الأسرة ، كان عالماً فاضلاً مبعجلاً محترماً !! هو أشهر رجال هذه الأسرة ومن أماجدها ، وأوسعها حالاً ، اجتمعت له محاسن الدنيا الثلاث ، المال ، البنون ، والباقيات الصالحات ، وهو من العلماء المنسيين وأهل الكمال الضايعين لم نقف على مفصل أحواله ولا رأيت من تعرض لذكره من أهل التراجع .

قال فيه جامع مرآئي الميرزا أبو القاسم إمام الجمعة في أصفهان : من جمع الفضائل فأوعى ومملك أزمّة المعارف فأنقادت إليه طوعاً العـالم الخبير والماهر الشهير الشيخ محمد حسن - إلى آخر ما قال .

وقال فيه جامع مرآئي العلامة السيد حسن الخراسان : العالم التقى والكمال اللوذعي . كان (ره) كما حدثني عنه الوالد انه خفيف الروح حلو المفاكهة يأنس بالأدباء ويأنسون به وكان شاعراً مجيداً محسناً وشعره من الشعر السهل الجزل ، ينظم باللغتين الدارجة والفصحى وقد ضاع جل شعره ولم نقف إلا على النذر القليل التي أوقفنا عليه الصدفه !! أراه في شعره يشترك في حلقات النظم مع فطاحل الشعراء وفرسان القريض ويجري مع المجيدين فيه كما تراه في مرآيته منها ، مرثيته للعلامة السيد حسن الخراسان المتوفى سنة ١٢٦٥ فانه أحد ثلة من الشعراء لم تزل اسماءهم ومرائبهم مدونة محفوظه ، ومنها مرثيته للميرزا أبو القاسم إمام الجمعة في أصفهان المتوفى سنة ١٢٧٣ فانه توفى أيام العلامة الشيخ مهدي ابن الشيخ علي آل كاشف الغطاء وأقام له مأتم الغزاء في النجف وندب جماعة لرثائه !! فلي نداءه نخبة شعراء العصر في النجف والمترجم له أحدهم ومنها ، مرثيته للعلامة الشيخ محمد نجمل المرحوم الشيخ حسين المنصوري فاني وقفت على بعض مجموع فيه مرآئي هذا الشيخ وقد تلف أكثره وقصيدة المترجم له في البقية الباقية .. وحدثني الخبير المتتبع الماهر الشيخ محمد السماوي (ره) : أنه رأى مرثية للمترجم له رثا بها شيخه صاحب الجواهر .

— وسليمان وكيل المتولى لقصبة النجف والسيد مراد المتولى لقصبة النجف؛ يظهر من هذه الصكوك احترامه ومكانته السامية لتوقيعه مع العلماء والاشراف .

له نظم رائق آنحف به الاعزاء من اخلائه والأعلام من معاصريه لم ينظم الشعر
استجداءاً ولا تزلماً !! بل ينظمه حين ما يدعوه إليه واجب الاخوة والصدقة وفرض
الرعاية والاجابة كما تعرفه من مراثيه .

كانت له صحبة شديدة وعلاقة أكيدة وود صادق مع السادة آل الخرسان فضلاً
عن علاقة الجوار كما ان له مع السادة آل ياسر خصوصاً اشراهم المقيمين في الفرات
الأوسط (الرميثة) مودة وعلاقة أكيدة لذا كان محل تقديرهم واحترامهم ويروونه بصفته
مرشداً وهادياً ومقتدى لهم . اصيب في اخريات أيامه بعينيه ففقدتهما وكان على صحة
من فكرته وسلامة من فطرته ، لم ينقطع عن الاندية الاجتماعية ولا ترك محافل العلم
والفضيلة ، وله جارية من جواريه العديدة تسمى فضة كانت تأتي به الى مأتم
آل الخرسان يوم الخميس المعتاد اقامته لسيد الشهداء « روجي فداء » وتذهب به الى
الحرم العلوم ؟؟ رأيت شهادته في عدة صكوك يظهر منها تعظيمه وتكريمه .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على شيخ الفقهاء الشيخ صاحب الجواهر وإيما قليلة على
العلامة الأنصاري .

﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٣٠٦ ودفن في وادي السلام في مرقد خاص به وعليه
قبة مجاورة لمرقد العلامة المقدس الملا علي الخليلي عن يسار الذهاب الى الكوفة وقد
تلقت بما إنهار عليها من التراب ، واوصى رحمه الله أن لا يدفن معه أحد من أولاده
وغيرهم سوى زوجته العلوية « غرمة » وجاريته فضة ، واعقب خمسة أولاد وهم : الشيخ
علي وهو اكبرهم والشيخ جواد ، والشيخ حبيب « مرذ كرم » والشيخ حسين
والشيخ محمد ، أقام الشيخ حسين مع آل جياش حوالى الدماوة فراراً من الجندية
وهناك تزوج وأعقب ولدين الشيخ مهدي والشيخ خضير ماتا في الاعوام الاخيرة
وانقطع عقبه ، واما الشيخ محمد أقام في السماوة ومات بها واعقب ولدين الشيخ ابراهيم
مات ولا عقب له : والشيخ علي مات وله ولدان الشيخ محمد : وهو من الذاكرين
وأهل الشار ، يقيم اليوم في السماوة !! له محل وعنوان وقد اتسعت حاله وهو اليوم من

أهل الشأن والسمعة يزاول مهنة البزازين ، والشيخ حسين : يقيم مع الظوالم وهو من
الذاكرين المجيدين .

شعره له شعر في اللغتين الدارجة والفصحى له في الأولى شعر كثير
من الموالم والميم ، ومنه البيت المشهور :

يا من رضاكم بمرضات الآله انكرن وبعدكم هل أتى والذاريات انكرن
فاذا النواكير باليوم العسير انكرن ارجو حسابي غدا يوم المعاد يسير
وبتذكرة حكم تلگاني كاري يسير ياما غفيتوا وصفحتوا عن جم وجم يسير
ويا ما طلقتموا قيود بالصفاد انكرن

وله هذا البيت : -

يا من يبشرني بدين الله المهدي ظهر وظهرت رواياه من مكة وزم الظهر
الخضر بيده اللوه والروح نجده وظهر
والخيل والحيش تزهو بالقنا والبيض تسمع صجيج المواضي البيض فوق البيض
بسيوفنا نعتنم خود الاعادي البيض ويقولها الله وتقوى قلوبنا والظهر

* * *

ومن شعره هذه الأبيات كما نسبها له بعض احفاده واملاها عليّ من حفظه وهي
في مدح المختار بن ابي عبيدة الثقفي (ره) :

انخ المطي بساحة المختار هي ساحة الليث الهزبر الضاري
قرم كساه الله انخر حلة بيضا يجللها باخذ الثار
اشفى قلوب بني النبي وحيدر وقلوب شيعتهم مدى الاعصار

ومن شعره راثياً العلامة السيد حسن الخراسان - قوله :

نمى بابي العباس ناع فافجعا وجب سناماً من نزار وأوجعا
واصمى قریشا بالأسى ولوى لوى لوي ومن عدنان حطم أضلعا
رمى مضر الحمرا فخط شمامها ومن هاشم قسط حصنا ممنا
وقوض ركب المكرمات وازمع المعالي برغم المجد ساعة أزمعا

وهذا قوى الدين القويم فاصبحت
لعمرك مالناعي نعماء وانما
دهى خطبه (الزوراء) فانهج جانب
وماج له أقصى العراق وارجف
وحسب الورى عنه بيدر هداية
هو القرم (ابراهيم) إن تلقه ترى
سما شرفا بين الانام وسؤدداً
وبالمجد « العباس » والعلم الذي
و (جعفر) السامي الذرى وافر ألقى
و (موسى) الذي حاز المكارم يا فمأ
وان ضريحاً حل فيه أخو التقي
ولا زال صوب العفويهمي على ثرى
وله راتياً الميرزا أبو القاسم - فقال - :

هو الخطب في الدين جلّ وجلالا
وجرد للاحتف بيضاً صبقالا
وقد ثل بالرغم عرش الهدى
أطل فأرجف سبع الطباق
وما زال يحشد خيل الردى
الى أن قد اغتال من هاشم
(أبا القاسم) المرتقي في العلوم
فيا كعبة المجد ويا من إليه
مضيت وكنت جمال الزمان
فمن للرشاد وكنت الرشاد
ولولا أبو الحسن المرتضى
فعمم الأنام وخص الجلالا
فقل من الدين بيضا صبقالا
كما سام عرش المعالي انتلالا
ووجه النهار ظللما أحالا
ويمضي صبقالا ويبري نصالا
إماماً علا الدين فيه وغالا
محلا على طائر النسر طالا
تشد الورى في الزمان الرحالا
فما للزمان نلاقي جبالا
ومن للنوال وجكنت النوالا
أخوك قضينا عليك احتمالا

إمام السيرة اسخام يداً في النوال وازكى خصالا
 قيا ملكا في ذرى النيرات بنى المجد بيدتا له فتعالى
 فسبك عنه بمن ميز الآله الحرام به والحلالا
 أبو صالح من به أصلح الآله من العلم والحلم حالا
 إمام الهدى والهام الذي به الله عنا العمى قد أزالا
 تخلف عن أهله بالهدى فأحيا الهدى وأمات الضلالا
 الى آخرها :

وله رايياً العلامة الشيخ محمد نجل المرحوم الشيخ حسين المنصوري (*) !!!
 هو الدهر لا ينفك تسطو نوائبه ونعدو علينا كل يوم ككتائبه

(*) بيت المنصوري : من البيوت العربية العلمية الأدبية عرف في النجف أوائل
 القرن الثالث عشر وهم يرجعون بنسبهم الى القبيلة المشهورة (بنى منصور) - القاطنة
 حوالى سوق الشيوخ - ذات الفروع الكثيرة والأغصان المتعددة ، لهم دور متعددة في
 النجف ، لم تزل بقيتهم حتى اليوم في محلة الحويش .

برز منهم رجال تقدموا في الفضل وسبقوا الى العلم ولكن ضاعت آثارهم وطمست
 اخبارهم ، لم يدونوا في ديوان الشعراء ولا ذكروا في مصاف العلماء ؛ جنى عليهم الدهر
 وأمات ذكرهم واطفاً مصباح مجدهم فلم تقف لهم على أثر بارز ملبوس ولا شيء محسوس !!
 لم تكن المسؤولية إلا على أحفادهم ومن يمت بهم ؛ عرف منهم :

(الشيخ محمد على) ابن الشيخ حسين ، المرثى بهذه المرثية ، وقفت على مجموع مرثيته
 وقد نقص من آخره شيء كثير . رثاه جماعة من علماء وادباء عصره ، منهم الشيخ
 ابراهيم صادق العاملى ، والسيد محمد على ابن السيد أبو الحسن العاملى ؛ والشيخ صالح
 حاجى ، وجدنا المرحوم الشيخ محمد حسن ابن الشيخ محمد على ؛ ومن هذه المراثى تعرف
 مكاتته العلمية ومحله في مجتمعه .

نبه من هذا البيت (الشيخ محسن) ابن الشيخ على المنصوري : وهو من أهل العلم
 والفضل عرف بالشعر ؛ له قصائد ومقاطيع في أعيان عصره ؛ كان أليفاً لجدنا العلامة
 الشيخ محمد حسن ابن الشيخ محمد على آل محبوبة ؛ رأيت شهادته بورقة مؤرخة سنة ١٢٦٤ -

ويغتالنا في كل دهياء فاقم
وتستامنا أرزائه في أعظم
له كل ما مر الجديدان صارم
يضيّق بها رجب الفضا وسباسبه
لهم شرف تسمو البدور مراتبه
من الغدر لم تقلل برغمي مضاربه

— مع جماعة منهم جدنا المذكور ١١ له قصيدة في رثاء الشيخ محمد ابن الشيخ علي
آل كاشف الغطاء ، وله قصيدة يهني بها الامام الشيخ صاحب الجواهر في زواج حفيده
الشيخ حسين - يقول في اولها :

خليلي قوما أسقياني عقارا فقد ساغ شرب المدام جهارا
الى آخرها . . وله بيتان قالهما في مدح كتب الشهيد (ره) :
تبعته فقه الجعفرى فلم أجد كأفكار مولانا الشهيد به فكرا
فن رام تحقيق العلوم بأسرها ففي اللعة التحقيق والنفع في الذكرى
وقد خمس هذين البيتين العلامة الشيخ عبد الحسين الطريحي ؛ وقد نسبهما للطريحي
بعض من لا خبرة له .

ومنهم (الشيخ محسن) ابن الشيخ محمد المنصوري ، معاصر لسميه رأيت شهادته
بتلك الورقة مع جماعة من أهل الفضل وهم : الشيخ موسى الحفاظي ، والسيد جعفر
الخرسان ، ومحمد شاهين ؛ وعبد الله ابن الحاج محمد رضا ، ويظهر أن الشيخ محسن هذا
هو اكبر من الشيخ محسن السابق (وخاتمه مكتوب سنة ١٢٤٨ ويذكر الشيخ محسن بن
محمد بن الحسين بن عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن جواد بن سالم بن بزم بن شيبه
المنصوري الجزائري .

قال في الكرام البررة : رأيت تملكه لبعض الكتب العلوية مؤرخ سنة ١٢٤٩ .
أقول - الشيخ محسن هذا هو الشيخ محسن المذكور قبله ١١ ويذكر الشيخ علي بن محمد امين
ابن أحمد بن علي الجزائري المنصوري الحارثي ؛ كتب شواهد العيني سنة ١٢٠٩ ، ولهذا
البيت بقية في التجف تشتغل بطلب العلم ؛ منهم الشيخ عبد الامير ابن الشيخ عبد الحسين
ابن الشيخ عبد الله ابن الشيخ محسن ، وهو من أهل العلم العاملين صالح تقى ، له بروز في
الورع والنسك ، وقد ضم الى طلب العلم الوعظ والارشاد ١١ ومنهم الشيخ احمد بن
عبد الواحد ابن الشيخ حبيب ابن الشيخ جاسم ابن الشيخ محمد ابن الشيخ حسين المنصوري .
وهو ممن يشتغل بطلب العلم له سيرة حسنة ونهج مستحسن ؟؟؟

إلى أن رمانا في رزية ماجد بنات العلا والمكرات نوابه
بقية أهل الدين فينا ومن به تؤمل عنا الضر تجلى غياهبه
وعارض فضل أمل الناس أنه إذا عمهم جذب نعم سواكبه
قضى الدين والاسلام يوم قضى به (محمد) والمعروف أقوت جوانبه
أقسام صبراً فالتصبر شيمة الكرام وعمود لديهم عواقبه
وحسب الوري طراً وحسبك سلوة بكهف منيع عز في الناس جانبه
هو «المحسن» الحبر التقي وماجد ترفع إذ عمت وخصت مواهبه
سقى جـدنا ضم التقي محمداً ملت الرضا يهيم مدى الدهر ساكبه

﴿ ٩ — الشيخ مهدي ﴾ ابن الشيخ احمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ محمد حسن؛
هو أكبر أولاد الشيخ احمد قرأ المبادئ على فضلاء عصره وجد واجتهد في طلب العلوم
الدينية الفقه والأصول ، وكان يعد من حملة العلم المحصلين الراجحين يشار اليه بين
أقرانه ، شعاره التقوى والصلاح ويزينه الحلم والعمل !! يغضب لله ويرضى لرضاه وكان
خشناً في ذات الله لا تأخذه لومة لائم رقيق القلب عطوفاً يحن على الصغير وينكسر
للكبير باراً بوالديه محسناً لهما ، إبتلى برعاية والده قليلة المعرفة تتعدى عليه وتمس
بكرامته وهو مع ذلك خاضع لها متذل بين يديها لا يتكلم معها ولا يرد عليها مها
نات منه !!

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على علماء عصره - منهم العلامة الشيخ علي رفيدش والسيد
محمد كاظم « صاحب العروة الوثقى » وبعد وفاتها لازم العلامة الشيخ احمد آل كاشف
الغطاء وكان من مخلصيه .

﴿ وفاته ﴾ توفى يوم الخميس ثاني عشر شعبان سنة ١٣٥٢ ودفن في الصحن
الشريف مع والده وجده في سرداب خاص بهم ، ولم يعقب ذكراً ؟؟

﴿ ١٠ — الدكتور مهدي ﴾ ابن الحاج محمد حسين ابن الشيخ احمد مجاور ،
ولد سنة ١٣٤٢ هو من الشباب الحازم نشيط مذهب كامل يقيم اليوم في بغداد ، اشتهر
بالعفة والنجابة وهو دكتور في الاسنان ماهر في مهنته اقبلت عليه النفوس واجبتة

القلوب لعفته ونزاهته ، عرف بالصدق والاخلاص بالعمل وهو من الادباء الظرفاء ، له شعر حسن ينظمه إذا هيج أو خدش ، متفان في حب قومه غيور على وطنه فهو وطني بحق نشر شعره في بعض الصحف والمجلات منها : البيان ، وصوت العرب ، ومراة العرب الامريكية ، ومجلة الاسبوع التونسية ، ومجلة الميزان الحاربية .

من شعره راثياً الحجة السيد ابو الحسن الموسوي بقصيدة يقول في أولها :

هو ذات قد استقر بهاها فوق ربع العلا فشح سناها
وعلا فاعتلى منصة حكم قد تعالت به فاعلى قضاها

الى آخرها ... وله متفرلا :

يا فتاة العرب يا ذات الدلال بك امسى الحسن تمثال الجمال
هائماً طورا وطورا في خيال فتي احظى بسوى مهجتي
عفت أهلي واستطالت غربتي
جاش صدري وتوالت عبرتي
فارحمي يا سلوتي يا سلوتي

الى آخرها !!!



(٢٥) آل محي الدين

من الأسر العلمية الأدبية العريقة في العلم والمتقدمة في الفضل ، طار صيتها وانتشر نغرها في بعض الانحاء الشيعية ، بدأ شعاعها وتألق نجمها في النجف أوائل القرن العاشر ، وأما في غير النجف فلها ذكر في العلم وسعة في الفضل على عهد العلامة الحلي « ره » كما يستقرب ذلك صاحب الذريعة في ج ١ ص ٢١٣ . إن جدها عاصر العلامة الحلي فعليه أن هذه الأسرة متحلية بالعلم ومرتبدة أبراده أكثر من سبعة قرون وهي أسرة عربية صميعة في العروبة راسخة في التشيع لأنها ترجع الى « همدان » القبيلة الشيعية الموالية ، وقد شهد لهم بهذه النسبة الشاعر المصقم السيد صالح القزويني النجفي البغدادي ، قال مخاطباً العلامة الشيخ عبد الحسين من أبيات :

فساد باعمام همدان تنتمي فخارا واخوالا تمت بهاشم

وكان مقرها الأصلي « جبل عامل » وهم من إحدى قراء قيل « جبع » وقيل « عينانا » ومنه نزلت الى العراق وغيره من البلدان ، وهي كثيرة العدد متعددة الفروع يقال : انها تجتمع مع طوائف كثيرة « في أب (١) واحد » تجتمع مع آل مروة : الأسرة العلمية العالمية ؛ وآل شرف الدين غير العلويين يجمعها أب واحد وهو أبو جامع « كما يأتي ذكره » . وآل محي الدين حتى اليوم طائفة كبيرة في جبل عامل « جباع الخلاوة » - والنبطية وصيدا وبيروت والمهاجر الافريقية والامريكية .

نبغ من آل محي الدين رجال حازوا فضيلتي العلم والأدب ونالوا بها أسمى الرتب خالطوا العلماء والأشراف والأعيان فكانت لهم مكانة مرموقة لدى سائر الطبقات ومنزلة عالية عند كافة أهل المعرفة والفهم ، خدموا الدين وشيدوا مبانيه وجاهدوا أعداءه وبشوا الاحكام ونشروا التعاليم الدينية في ربوع لم يكن فيها التشيع معروفاً ولا مألوفاً فهم أسسوا قواعده في تلك الاقطار ونظموا قوانينه .

(١) يتحدث الفاضل المعاصر الشيخ قاسم محي الدين (ره) أن آل أبي الطبايع

يعرفون اليوم بآل العبايحي هم من آل محي الدين وآل شرارة ؟؟

تعاقت على هذه الطائفة عدة ألقاب . كانوا قديماً يعرفون بآل أبي جامع !! يقال أن أحد أجدادهم بنى جامعاً في بلاده « جبل عامل » فعرف به وبقوا على ذلك مدة ثم برز منهم رجل إشتهر بسمعة العلم وحسن الذكر وهو ! محي الدين ابن الشيخ عبيد اللطيف في أواسط القرن الحادي عشر فعرفوا به واشتهروا بنسبتهم إليه ونسبي عنده ذكر جده العالي « أبو جامع » وبه إتصلوا عن أشقائهم الآخرين الذين كانوا يجتمعون معهم في أبي جامع ???

لم تزل دورهم الباقية ماثلة امام النجفيين في محلة العمارة في الشارع الذي فيه دار العلامة السيد ابو الحسن الاصفهاني ومدرسة الفاضل الأيرواني ، وكانت هذه المحلة قديماً تعرف بمحلة حوض شطيب - كما تحكيه الصكوك القديمة - ولهم في غير هذه المحلة دور متعددة؛ كانت دورهم نواد أدبية ومدارس علمية فكم نظم فيها من شعر وكم ألفت فيها المسائل العلمية الدينية وراجت فيها الاحكام الروحية ، وكان رجال العلم والفضل فيها متعددين ، وقد انقطع منهم طلاب العلوم الدينية أو أشرفت معالمهم على الاندثار ولم تبق إلا بقية هي قطرة من فيض وجزء من كل - من رجالهم :

﴿ ١ — الشيخ احمد ﴾ ابن الشيخ علي ابن الشيخ حسين ابن الشيخ محي الدين ابن الشيخ حسين بن محي الدين بن عبد اللطيف بن علي بن احمد بن أبي جامع (١) كان عالماً فاضلاً فقيهاً مبرزاً له ثلاثة أولاد وهم الشيخ علي توفي سنة ١١٥٠ : وكان عالماً فاضلاً جليل القدر ورعاً ، والشيخ محمد : والد الشيخ قاسم محي الدين استاذ الشيخ صاحب الجواهر ، والشيخ محمود يأتي ذكرها .

﴿ ٢ — الشيخ جمال الدين احمد ﴾ بن محمد بن أبي جامع ، هو والد الشيخ علي وجد أولاده الاعلام الشيخ عبيد اللطيف وأخوته ، وهو أول من هاجر الى النجف

(١) اعتمدنا في أكثر تراجم هذه الأسرة على رسالة الشيخ جواد محي الدين التي ألفها سنة ١٢٨٠ في تراجم آل محي الدين ، والتكلمة للعلامة السيد حسن الصدر ؛ والحصون المنيعه ؛ ونجوم السماء ، وكتاب الشيخ أغا بزرك ، وأمل الآمل . وبعض المجاميع المخطوطة ؟؟

وحط الرجل بها ، قال في الأمل : كان عالماً فاضلاً ورعاً ثقة يروي عن الشيخ علي الكركي إجازة صدرت منه بالغري سنة ٩٢٨ وقد أننى فيها عليه كثيراً !! كما رأيت تلك الإجازة بخط بعض علمائنا .

أقول - ورد النجف وحضر عند المحقق السكركي وأجازه بهذه الإجازة ، ذكرها العلامة النوري في مستدرك الوسائل ج ٣ ص ٤٠٦ يقول في أولها : الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى خصوصاً على محمد وآله ذوي الفتوة والوفاء وبعد فان الولد العالم الصالح الفاضل الكامل التقى النقي الاربيحي قدوة الفضلاء في الزمان الشيخ جمال الدين أحمد ابن الشيخ الصالح الشهير بابن أبي جامع العاملي أدام الله توفيقه وتسديده واجزل من كل عارفة حظه ومزيد ، ورد إلينا الى المشهد المقدس الغروي على مشرفه الصلاة والسلام وانتظم في سلك المجاورين في تلك البقعة المقدسة برهة من الزمان وفي خلال ذلك قرأ على هذا الضعيف الكاتب لهذه الاحرف الرسالة المشهورة بالألفية في فقه الصلوات الواجبة من مصنفات الشهيد - الى آخر ما قال - ، أجازه روايتها ورواية غيرها من المصنفات عن مشايخه وهم : علي بن هلال عن شيخه ابي العباس بن فهد عن شيخه زين الدين ابي الحسن بن الخازن الحائري عن المصنف .

وقال . . . واجزت له أن يروي غني كل ما صدر مني من تصنيف وتأليف خصوصاً ما برز من كتاب شرح القواعد فليروي ذلك غني كما شاء وأحب ، وكتب هذه الاحرف الفقير الى الله تعالى علي بن عبد العالي بالمشهد المطهر الغروي على مشرفه الصلاة والسلام في تاريخ شهر جمادي الآخر سنة ثمان وعشرين وتسعمائة حامداً مصلياً مسلماً !!

يروى المترجم له عن الشيخ اسماعيل الرزاني تلميذ الشهيد كما يظهر من مسائل ابن طي .

(٣ - الشيخ جعفر) بن علي بن الحسين بن محي الدين بن الحسين بن محي الدين ، كان من العلماء الاجلاء في عصره !! (١)

﴿ ٤ — الشيخ جعفر ﴾ ابن الشيخ محمد ابن الشيخ يوسف بن محمد بن جعفر المتقدم ، كان فاضلاً عالماً محرراً ، وهو أخو الشيخ شريف ، مات هو وجميع أولاده وأكثر عياله في طاعون سنة ١٢٤٦ وكان جليلاً مبجلاً محترماً معظماً (١)

﴿ ٥ — الشيخ جواد ﴾ (٢) ابن الشيخ علي ابن الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ حسين بن محي الدين ، من أعلام هذه الأسرة في عصره كان فقيهاً شاعراً ماهراً أدبياً ثقة ومن أئمة الجماعة في الصحن الشريف ، حسن الخلق متواضع مزاج له نوادر جيدة كثيرة وأحد شيوخ العرب المدرسين بكتب الفقه ولم يزل مكباً على الدرس والتدريس ، وقد نال إجازة الاجتهاد المطلق من العلامة الشيخ محمد طه نجف ، ووصفه بعض معاصريه فقال : كوكب رشاد المهتدين وبقية الامجاد المجتهدين من آل محي الدين البارع بصنوف الآداب والصادع في بيان البيان بافصح نطق وأبلغ خطاب زبدة ذوي الفضائل والألباب والداخل في بيوت المعارف والاطائف من كل باب .

﴿ تخرجه ﴾ حضر بعد فراغه من العلوم الأولية على الشيخ علي ابن الشيخ الكبير وعلى الشيخ مهدي والشيخ جعفر « الصغير » آل كاشف الغطاء والشيخ صاحب الجواهر والشيخ محسن خنفر والسيد محمد « صاحب البلغة » والسيد علي آل بحر العلوم والشيخ محمد حسين الكاظمي ، وتخرج عليه جمع من الفضلاء ، منهم العلامة الشيخ احمد آل كاشف الغطاء .

﴿ آثاره ﴾ له رسالة فيمن تيقن الطهارة وشك في الحدث ، وله منظومة في أحكام الشكوك الواقعة في الصلاة واقسامها نظمها باستدعاء من العلامة الشيخ حسن المامقاني يقول في أولها :

الحمد لله منيل الفهم منور القلب بنور العلم
منيل ريب الشك باليقين وموضح الدين لأهل الدين

(١) رسالة الشيخ جواد

(٢) ذكر في التكملة ؛ والحصون ، ومعارف الرجال .

الى أن قال : -

وبعد فالشيخ الهمام المؤمن اللوذعي المقيماني الحسن
أزمني نظم شكوك الفرض ولست بالطول ولا بالعرض
الى آخرها ١١ وهي تسعة واربعون بيتاً .

وله ارجوزة في أوقات الاستخارة (١) من أيام الاسبوع يقول في أولها :

السبت جيد الى الضحى أتى	ومنه نحس للزوال ثبنا
وجيد للعصر لكن ذكروا	منه الى النوم فلا يعتبر
والاحد النحس من الزوال	للعصر لا غير فخذ مقال
وجيد الاثنين لالطوع لا	ومن ضحى الى الزوال فاعقلا
وساعة من الزوال تمنع	وبعدها فالامتناع يرفع
ومن ضحى يوم الثلاثاء جيد	للظهر والمنع لعصر يوجد
والاربعاء جيد للظهر	والنحس فيه لبلوغ العصر
نحس الخميس من طلوع الشمس	للظهر لا غير بغير لبس
ومن طلوع للضحى في الجمعة	نحس وبعد العصر نروي منه

وله رسالة في احوال آل ابي جامع رأيته بقلمه في مكتبة الشيخ صاحب الحصون
ألفها سنة ١٢٨٠ ، وقد نقلها بنهما في الحصون .

﴿ وفاته ﴾ توفي في الطاعون الواقع سنة ١٣٢٢ في اليوم الرابع من شوال

(١) وجد بخط العلامة الشيخ محسن الاعسم بيان الاوقات الصالحة للاستخارة وهي :

يوم السبت جيد الى الضحى نحس الى الزوال جيد الى العصر نحس الى النوم - الاحد جيد
الى الظهر نحس الى العصر جيد الى النوم - الاثنين جيد الى الطلوع نحس الى الضحى
جيد الى الظهر نحس الى ساعة دكدا ، جيد الى العصر نحس الى النوم - الثلاثاء نحس الى
الضحى جيد الى الظهر نحس الى العصر جيد الى النوم - الاربعاء جيد الى الظهر نحس الى
العصر جيد الى النوم - الخميس جيد الى الطلوع نحس الى الظهر جيد الى النوم - الجمعة
جيد الى الطلوع نحس الى الضحى جيد الى العصر نحس الى النوم - وقد نظمها المترجم له .

وقد تجاوز عمره السبعين ودفن أولا في وادي السلام ثم نقل الى الصحن الشريف ودفن في مقبرتهم في حجرة الزاوية الغربية من عكس القبلة ، واعقب ولداً واحداً وهو الفاضل الشيخ امان والد الاستاذ عبد الرزاق آل محي الدين - الآتي ذكره - وللمترجم له ثلاثة اخوة الشيخ عبيد الكريم : كان زاهداً عابداً تقياً ملازماً لصحبة العلامة المجدد السيد ميرزا حسن الشيرازي (ره) والشيخ عباس ، والشيخ محمد صالح - الآتي ذكره -

وللمترجم له شعر كثير منسه قصيدة رثى بها الميرزا أبو القاسم إمام الجمعة في أصفهان ، تليت في الفاتحة التي أقامها العلامة الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء في داره في النجف ، يقول في أولها :

كم للزمان على السكرام عوادي توهي القوى وتقت في الاعضاد
وتشن غارتها بمضارب عصبة هي كعبة الوفاء في الایجاد
وتبيد كل معظم ثبتت له في جيد ابناء الزمان أيادی
الى آخرها ١١ وله قصيدة رثى بها الزعيم الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء ويعزي بها آل السكرام - يقول في أولها : -

على م بنو العليا تطأطى هامها أهل فقدت بالرغم منها إمامها
نعم غاها خسف المنون بفادح عراها فأشجى شيخها وغلامها
إلى أن قال معزياً : -

فيا (صالح) الأفعال والعلم الذي له لم تزل تلقي المعلوم زمامها
فعرالفتي (المولى) المذهب في الوری وماجدها الندب (الأمين) هامها
الى آخرها . . . ومن شعره مادحاً السيد علي نقي آل بحر العلوم حينما عمر غرفة في داره بالسكوة :

بوركت دار محي باليمن مكنتف ودمت أمنع دارفي محي النجف
ولا برحت وذو الآمال عاكفة عليك كمبة آمال لمعتكف
بك استنار بهار اليمن في فلك من السعود على قطب من الشرف

صفى بنائك وكنت إذ صفا صدفا كاتب النقي علي درة الصدف
الى آخرها . . . وله مراسلا العلامة السيد محمد القزويني وقد أهدى له خفا
صاغريا (١) وانتظر مكافأته فلم تصل فقال :

ولما صبحا وجه الزمان وأقبلت سحائب هتان من المزن ماطر
وراحت بنو العلياء تمشي الى العلا على قدم للمجد من غير صاغر
تناست حقوق الصاغرين وصغرت علا قدر ساعى في العلا غير صاغر

وله مخاطباً الامام أمير المؤمنين علي ابن ابي طالب «ع» :

أبا السبطين هل أرجو سواك إذا بدا دجى العسري يسراً وكنت له فجرا
وهل يخبثني جور الزمان مجاور أعدك دون العالمين له ذخراً
وله أيضاً يخاطبه «ع» :

يا حيدر الطهر مهما أعوزت حرف فأنت حرفة من يبغي له حرفا
سير سفين رجاً في ربح يسر ندى فانه في بحار العسر قسسد وقما
وقال فيه أيضاً «ع» :

إذا سدت الأبواب في كل حاجة فدونك باباً ليس يوماً بمغلق
ودع كل باب ما سواه ولج به وسل باسط الارزاق ما شئت ترزق

(٦ — حسن) بن علي بن احمد بن أبي جامع ، قال في رياض العلماء : فاضل
عالم فقيه ؛ وكان من تلامذة الشيخ محمد «كان حيا سنة ١٠٥٤» ابن خاتون العاملي
الساكن في بلاد الهند في حيدر آباد ورأيت من مؤلفاته بعض الفوائد .

خرج والده (٢) من النجف ، الى الدورق وتوطنها ثم انتقل الى الحويزة ومات
بها وانتقل أولاده الى شوشتر ومنهم المترجم له ، وقد جرت عليه مصائب يطول
شرحها ومن أجلها فرّ الى الهند وسكن حيدر آباد الى ان توفي بها ، وله إجازة من
والده مع اخوته الثلاثة عبد اللطيف ، ونظر الدين ، ورضي الدين . وهو أصغر اخوته

(١) الصاغري نوع من الأحذية يلبسه المترفون من رجال الدين وقت المطر !!!

(٢) عن رسالة الشيخ جواد .

سناً، يروي عن الشيخ محمد ابن الشيخ حسن صاحب المعالم .
كان حسن الصحبة والعشرة ذا جد وهزل ، سكن خلف أباد وتولى القضاء
بها أيام السيد (١) خلف وله معه مراسلات منها هذا البيتان قالهما عند انقطاع الطريق
بينه وبين السيد المذكور بنزول الامطار - البيتان :

ماذا يقول وقد خان الطريق به صبّ علي بروحه حتما - كذا -
يود لكانه لما ألح به داعي الغرام بك أهدى لكم كلما

وله مقطوعة في أخيه الشيخ عبد اللطيف III

﴿ وفاته ﴾ توفي في حيدر أباد أوائل القرن الحادي عشر .

﴿ ٧ — الشيخ حسن ﴾ ابن الشيخ محمد بن ابي جامع ، قال في الامل : كان
فاضلاً فقيهاً صالحاً صدوقاً معاصراً للشهيد الثاني . وفي رياض العلماء : كان من أجلاء
تلامذة الشيخ علي الكركي ورأيت بعض فتاواه وفوائده وكانت حسنة الفائدة ولم
أعثر الى الآن على مؤلف له ، وقال أيضاً والحق انه ليس اخو الشيخ احمد بن محمد تلميذ
احمد ابن البيضاوي والشيخ علي الكركي لبعده عصرهما ولعل هذا الشيخ من اجداده
أو أعمامه .

﴿ ٨ — الشيخ حسن ﴾ (٢) ابن الشيخ محي الدين بن عبد اللطيف ، ذكره
السيد عبد الله الجزائري في إجازته الكبيرة فقال : كان عالماً فاضلاً أديباً جامعاً للفنون
مهدباً وقوراً كثير الصمت هيناً ليناً ، يروي عن أبيه وأخيه الشيخ علي الساكن
ببلدة خلف أباد ، قدم إلينا من الحويزة مراراً وكنت أألزمه ليلاً ونهاراً فكان
يفاضني في المسائل ويلقمني من فضله كل نائل وينهاني عن التقليد ويفيدني كل طارف

(١) السيد خلف بن السيد مطلب بن حيدر توفي سنة ١٠٧٠ ونقل الى مشهد

جده علي (ع)

(٢) ذكر ابن شدقم انه اجتمع بالبصرة غرة شهر ربيع الاول سنة ١٠٦٨
بالشيخ عز الدين بن محي الدين بن عبد اللطيف الجامعي والظاهر - لانه غير المترجم له
لبعد ما بينهما إلا أن يكون معمرأ .

وتليد ويأمرني بالنظر في الأخبار ويلاطفني ملاطفة الوالد الشفيق على الولد البار !!
﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١١٣٠ ، ورأيت ابياتاً للشيخ يوسف بن ابراهيم الجامعي
العالمي يؤرخ بها وفاة هذا الالمعي - وهي :

تأريخ فوت اللوذعي مستتر بقولنا الله له قد غفرا
حيث محرم لها قد قررا بأول فاعني بما قد حررا
فان تسلم ما ليوم أي الاشهر قلنا بنصفه بثلثة جرى (١)

﴿ ٩ — الشيخ حسن ﴾ محي الدين ، كان عالماً فاضلاً كثير الاحاطة باللغة ،
وهو من الزهاد غير متطلب للدنيا محبا للعزلة والانزواء ???
﴿ تخرجه ﴾ تخرج على الشيخ قاسم « محي الدين » ، وقرأ عنده المقدمات
الشيخ صاحب الجواهر .

﴿ وفاته ﴾ توفي في أواسط القرن الثالث عشر ، وله من الأولاد الشيخ جواد
« غير المتقدم » والشيخ حسين ، والشيخ موسى !!! رثاه الشاعر الشهير السيد صالح
القزويني النجفي البغدادي بقصيدة عزى بها آله الكرام فقال من مطلعها :
لا تأمن الدهر ان الدهر ذو غير ما ائتلك يمزج صفو العيش بالسكدر
ولا يفرك تقع منه أو سلم فالسلم حرب منه والنفع في ضرر
الى ان قال : -

ولا كيوم دهي الاسلام فادحه بالمحتبي « الحسن » ابن القادة الفرر
أجرى عيون العلى والمكرمات دماً تهمني له بمذاب القلب منهمر
أودي (علي) وأودي بعده (حسن) من بعد موسى علي القدر والخطر
الى آخرها !! عن ديوان الشاعر المخطوط ، ورثاه الشاعر الكبير عبد الباقي أفندي
وسماه عبد الحسن فقال

اعزيك مولاي عبد الحسين بفقدان صنوك عبد الحسن

(١) وحاصله يكون سنة ١١٣١ في الشهر السادس في اليوم العاشر

به فجمعنا عدتك المنون ولم تدر قد فجعت بآبن من
رأتك فتى جامعاً للفنون لهذا فدتك بهذا الفن
لأن كننا توأماً مفخر فمن بعده صرت فذ الزمن
منحت اصطباراً على فقدته وكم منح منحت من محن
ولا زلت والصبر في حلبة تاركاً نحوه في قرن
فتحرز منها رهان السباق وتمسكه مع ما قدرهن

﴿ ١٠ — الشيخ حسين ﴾ ابن الشيخ شريف ابن الشيخ موسى ابن الشيخ شريف ، اشتهر بالشيخ حسين محي الدين ، كان فاضلاً كاملاً مهاباً وهو شريك السيد صاحب التكملة في الدرس يوم كان في النجف .

﴿ وفاته ﴾ توفي سنة الطاعون سنة ١٢٩٨ (١)

﴿ ١١ — الشيخ حسين ﴾ ابن الشيخ محي الدين ابن الشيخ حسين الآتي ذكره ، كان عالماً فاضلاً جليلاً له ولد اسمه الشيخ علي وهو الجسد الأعلى للشيخ شريف والشيخ قاسم ووالده الشيخ محي الدين من العلماء (٢)

﴿ ١٢ — الشيخ حسين ﴾ ابن الشيخ محي الدين بن عبد اللطيف ، من أعلام هذه الأسرة ورجال الفضل وأرباب الاجازات اجتمع مع السيد نعمة الله الجزائري وأجاز كل واحد منهما صاحبه فيما رواه عن آباءه واجداده ، قال السيد في إجازته له .. وحيث جمع بيننا وبين العالم الرباني والمحقق الثاني عمدة المجتهدين وأدق المدققين وخليفة خليفة رب العالمين أخينا في الله وصديقنا من الله شيخنا الشيخ حسين ابن المرحوم المبرور العالم التقي الشيخ محي الدين - الى أن قال - فتذاكرنا معه جملة من العلوم العقلية والنقلية فوجدناه بحراً لا ينزفه النازفون ومحققاً لا يصل الى بعض تحقيقه إلا العاملون العاملون فاستعجزناه فيما رواه عن آباءه وأجداده من متن الحديث ولفظه واسناده فأجازنا ما صح له روايته وأطلعنا على بعض مقالاته وحيث كانت طرق المشايخ - رضوان الله عليهم - متكررة اختلفت الطرق وتكررت الاسانيد ولما كان (رحمه الله)

(١) عن التكملة

(٢) عن الكواكب المنتشرة

شديد الاهتمام بضبط أخبار أهل البيت (ع) أشار الى داعيه الحقيقي بأجازة ما صح له إجازته وروايته من مشايخه الكرام واساتيده العظام فنقول - الى آخر ما قال ، وكان تأريخها اليوم الثاني من شهر ربيع الاول سنة ١٠٩٠ (١)

وفي الأمل : عالم فاضل فقيه معاصر يروي عن أبيه عن جده عن شيخنا البهائي. أقول ، ويروي عن السيد علي خان بن السيد خلف الحويزي - كما في مستدرك الوسائل - وعده من مشايخ السيد نعمة الله الجزائري التسع الذين يروي عنهم وعبر عنه بالشيخ الوحيد الجليل .

﴿ آثاره ﴾ له شرح على القواعد ، وكتاب في الطب ، وكتاب في الفقه ، وديوان شعر وغير ذلك - كما في الأمل -

﴿ وفاته ﴾ توفي آخر القرن الحادي عشر ، وهو والد الشيخ محيي الدين الآتي .
﴿ ١٣ — الشيخ حيدر ﴾ بن محيي الدين ابن الشيخ عبد اللطيف ابن الشيخ نور الدين علي ؛ عالم جليل وفاضل نبيل وفقيه وحيد من العلماء الاجلاء في عصره ، وكان وحيداً في اكثر العلوم الاسلامية .

﴿ روايته ﴾ له الرواية عن آباءه - كان يروي عن أبيه عن أبيه عن المحقق الكركي وكل آباءه علماء مذكورون في أمل الآمل ذوا تصانيف شهيرة ولهم أعقاب وذرية في النجف والعلم باق في بيتهم - الى أن قال - وينتهي نسبهم الى الحارث الهمداني صاحب أمير المؤمنين (ع) (٢)

﴿ ١٤ — الشيخ رضي الدين ﴾ ابن الشيخ نور الدين علي ابن شهاب ﴿ جمال ﴾ الدين أحمد بن أبي جامع ، كان عالماً فاضلاً جليلاً عظيم الشأن سكن بعد وفاة والده شوشتروقد توجه الى زيارة الامام الرضا (ع) سنة ١٠٢٥ ولما رجع من زيارته اتصل بالسلطان الشاه عباس الصفوي فبذل الجدة في إكرامه واحترامه وأرجع إليه أمر القضاء وولاية الموقوفات في (كوه كيلو) وتوابع هذه البلاد واطاف اليها همدان وتوابعها وسكن همدان مدة يسيرة قريباً من سنتين الى أن سافر الشاه الى

العراق وقصد بغداد فاستعفاه من منصبه وترك البلاد وانتقل الى النجف وسكن بها ???
له إجازة من الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني وغيره من مشايخه وقد أجازه الشيخ
حسن مع أخويه الشيخ عبد اللطيف والشيخ نجر الدين ، وله إجازات من علماء آخرين ،
له نظم كثير منه مقطوعة يعاتب بها أخاه الشيخ عبد اللطيف وأخرى يمدح بها
الامير (ع) .

﴿ وفاته ﴾ توفي ليلة عرفة سنة ١٠٤٨ ودفن في الحضرة الشريفة العلوية وله ولد
اسمه الشيخ علي (يأتي ذكره) (١)

﴿ ١٥ — الشيخ شريف ﴾ (٢) ابن الشيخ محمد ابن الشيخ يوسف ابن الشيخ
جعفر ابن الشيخ علي ابن الشيخ حسين بن محي الدين ابن الشيخ حسين ، أحد طلاب
العلم من هذه الأسرة ومن رجال الفضل كان عالماً فاضلاً أديباً ورعاً تقياً جليل القدر
وقوراً يرجع إليه في اللغة ، وله اليد في التأريخ والسير والشعر وكان كاتباً منشئاً أديباً
ظريفاً عظيماً مهاباً .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على الشيخ قاسم محي الدين .
﴿ آثاره ﴾ له كتاب (٣) الشرايف الجامعة في احكام المياه لم يخرج الى البياض
عناوينه شريفة شريفة توجد نسخته عند الفاضل المعاصر الشيخ قاسم محي الدين (ره) .
﴿ وفاته ﴾ توفي بعد سنة ١٢٤٦ في النجف الاشرف ورثاه جماعة من معاصريه
منهم الشيخ محمد صالح آل محي الدين فقال من قصيدته

عجبا لقبرك لم يضق بفضائل ضاق الفضاء بها وكل بلاد
عجبا له كيف استقل بفضله حتى احتوته صفائح الاحاد
الى آخرها .

وقال آخر من قصيدة له : -

لقد فقد الخلق في يومه غيانا وغوثا وبدرآ اتما
ودوحا أظل وروحا أطل وعذبا أضل وبحراً خضما

(١) رسالة الشيخ جواد (٢) عن رسالة الشيخ جواد، والحصول (٣) عن الشيخ اغا برك

ونحرا رافيعاً ورفداً سريماً وركناً منيعاً وطوداً آشماً

وعزاً ثمينا وحرزا اميناً وكنزاً دفيناً ورمزاً معاً

الى آخرها . . . وهناك مرثي كثيرة اعرضنا عنها !!

(١٦ — الشيخ شريف) ابن الشيخ موسى ابن الشيخ شريف ابن الشيخ محمد ، هو حفيد الشيخ شريف المتقدم وكان من افاضل هذه الأسرة وعشاق الأدب منها . ذكره السيد محمد علي في اليتيمة فقال : العلامة الخبير الفهامة صدر طائفته وشيخ قبيلته في النجف . وكان له ولداً فاضلاً مهنذاً يسمى الشيخ حسين وهو شريك العلامة السيد حسن الصدر في الدرس يوم كان في النجف — عن التكملة —

(١٧ — الشيخ عبد الحسين) ابن الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد ابن الشيخ احمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ حسين محي الدين ، شاعر مجيد في أكثر شعره حوى مع أدبه الجلم العلم والفضل انتهت اليه نوبة الشعر في بيته ، جالس العلماء والاعيان والاشراف والامراء وكانت له المكانة العالية والجاه والاحترام عندهم ، وكان سريع البديهة عجوبة في الظرافة والاطافة سريع الجواب حسن الرواية ذا فهم وقاد جداً حتى إنه ربما نظم القصيدة والقصيدتين في وقت واحد !! وله حكايات ونوادر مأثورة مع علماء العامة وادبائهم في بغداد (١) .

قال في حقه معاصره الكامل الاديب الشيخ ابراهيم صادق العاملي : هو سلافة العصر وريحانة الدهر مؤسس قواعد الآداب وعامر ربوعها بعد الخراب ومقنن قوانين النظم بانسكاره العجائب والباهر بافكار حكمه ذوي الالباب والمشييد أركانها بعد الانطمار والمبين رسومها بعد الاندراس — الى ان قال . . أمير جيش الفصاحة وشمس افق الملاحاة وبدر هالة البلاغة البالغ من المعالي بلاغه أديب العراقيين وفريد الخافقين شيخنا الشيخ عبدالحسين ، وفي الطليعة : كان فاضلاً أديباً شاعراً مكثراً في الشعر حسن المحاضرة لطيف المذاكره كثير المدح في الامراء والعلماء وذوي الشرف ، واختص (بوادي) رئيس

قبيلة زبيد فدحه بفر من شعره وكان عالي الطبقة في الشعر ظريفا الى الغاية، زاره وادي المذكور فرأى عنده ابنة له فلاطمها وقال لها سبي أباك؟؟ وأعطيك قرطين من ذهب فلم تقبل فجعل يزيد لها في العطية، فقال المترجم له- أيها الشيخ لا تكلفها ففطن لذلك!! وقال له هذه شهادة منك بأني كذلك أشار بقوله، لا تكلفها الى قول كثير من قصيدته المشهورة .

يكلفها الغيران سبي وما بها هواني ولكن للمليك استذلت
وأشار وادي بقوله هذه شهادة منك - الى قول المتنبي :
وإذا أنتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بأني كامل
وقال في معارف الرجال (١) عالم منطق وشاعر مفلق وأديب معرق يمدح ويذم
ويجيد في نظمه - مدح من أمراء زبيد وادي بقصيدته التي يقول في أولها :
سد الفرات بعزمة الاسكندر (تأتي)، وذم أمير خزاعة وهجاه بقصيدته التي
يقول في أولها :

الا لبست خزاعة ثوب ذل غداة غدا ابن شلال أميرا
طويل مابه طول وليكن غدا عن كل مكرمة قصيرا
عاصر الأميرين الزعيمين الكبيرين وادي وذرب آل شلال وكانا متضادين
إذا صحب أحدهما سخط عليه الآخر وقال منهما التروة والجاه العظيم ، وقد هجا واديا
مرة فغضب عليه وأهدر دمه وقبض على قطاعيه من الأرض فضاقت به الأحوال فأشار
عليه الملا حسن الحلي كاتب وادي وقال له ادخل على وادي غفلة ولا تغير من زيّك
فجاء وبات عند الكاتب ثم دخل على وادي فقال من أنت!! قال مادح فقال اعطوه
فقال ما لهذا أتيت؟؟ قال قل فقال - سد الفرات - فعرفه فقال عبيد الحسين فأجابه
ما جاءك إلا عبد الحسين فعاتبه على مدح عدوه وهجائه فأمر له بعشرة آلاف شامي

(١) للعلامة الشيخ محمد حرز : وهذه القصة الآتية نقلها عن الشيخ مشهد وكان
حاضرا في المجلس .

وتغار (طنين) حنطة وشيئاً كثيراً من الحبوب والقهوة والتبن والدهن والشحم حتى
أثرى وظهر عليه أثر النعمة ؟ ؟ ؟

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على علماء عصره وادبائه وعلى الشيخ صاحب الجواهر .
﴿ آثاره ﴾ له منظومة في النحو وديوان شعر جمعه البهجة المتبع الشيخ محمد
الساوي ، جامع لأكثر شعره فيه مدح النبي (ص) ومدح الأمير (ع) ورناء
الحسين (ع) ، وله ثمان ومراثي لعلماء عصره وأشرفه ، وله في وادي عدة قصائد !!!
﴿ وفاته ﴾ توفي ليلة الجمعة في شهر صفر سنة ١٢٧١ ودفن في مقبرتهم المعروفة في
الصحن الشريف .

شعره ﴿ ﴾ له شعر كثير يوجد بعض شعره في الكتاب ، ومن شعره
مادحا النبي (ص) - قوله :

قوام قضيب البان أم صعدة سمرا أم الخود تثنى خوط أعطافها سكري
نعم هذه أعطاف ريا تمايدت دلالات فأبدت بانه أثمرت بدرا
من النور بل حور الجنان غزالة ولكنها تصطاد ليث الشرى سمرا
الى أن قال : -

فيا صبح جاهد كافرا طال واستمن عليه بنور المصطفى تجدد النصرا
محمد الهادي التهامي اشرف ال نبين نور الله خير الوري طرا
نبي هدى في كف سبج الحصى ومن قر به الجذع اليبس قد اخضرا
الى آخرها ؟؟؟ وله مادحا أمير المؤمنين (ع) :

أمان الخائفين حمى علي فلوذوا في أمان الخائفينا
حمانا والحوادث نازلات أبو حسن مجير النازلينا
كذا ينجي الآله به عصانا إذا حشر الخلائق أجمعينا
الى ان قال : -

أبا حسن وهل ندعو مغيبا سواك إذا دهينا أو رزينا
تشفعنا بجاهك في الزايا فشفعنا بجاهك سائلينا

الى آخرها، وله هذه الأبيات مخاطبا بها أمير المؤمنين عليه السلام أيام الطاعون:
 أبا حسن يا حامي الجار دعوة تخصك من زيد سواك ومن عمرو
 فأنت ابن عم المصطفى ووصيه وصاحبه بين الخليفة والصهر
 ابن لي مالاغضاء عمن لك التجا فذاك جميع العالمين وما السر
 أهل لخطايانا فذي عادة لنا كما كان من عادتك الصفع والستر
 ام السر لا تستطيع حاشاك إننا لنعلم ان في كفك النهي والأمر
 وله هذان البيتان :-

أوما علمت بانه كتب الهوى سطرا على قلبي بغير مداد
 هذا أسير هوى حسين في الوري والشاهدان مدايمي وسهادي
 وله هذان البيتان ارتجلهما حين خرج للاستسقاء مع جملة من علماء النجف وقد
 خرج قبله جماعة فلم يستجب لهم - البيتان :

أباري الوري شفع حفاة قواصدا نذاك بسقي من سحابك فافض
 أخاف إذا لم تسقم قول شامت (ابن الله سقيا وبله للروافض)
 وله في وادي عدة قصائد منها التي يقول في أولها :

أرى إن خيرا من مقامي تغربي وأجل من مكثي بداري تنجني
 إذا المرء لم يؤثر زماعا على الثوى لجم احتمال الضيم نزر التشعب
 نجاح الفتى ان لا يراح لسعيه يروح وينغدو بين شرق ومغرب
 ومنها قصيدته المشهورة :-

سد الفرات بعزمة الاسكندر (وادي) يمد نداء فيض الأبحر
 قل بأس وادي لا تقل كسرى ولا سابور يفتح في مدائن قيصر
 سد بلا كلس أقسم وانه عن سد ذي القرنين لما يقصر
 ارسى بسورته مباني دونها الهرمان في مصر ومعبّر تستر
 أما العزائم هكذا أو لا فلا لو شاء حك بها السهى والمشتري
 عكفت على أهل العراق فذلات من جانبيه كل أصعب أعسر

وسطت بأوله فجازت واسطا منها لعبادان سطوة قسور
سيف فما اليزني سيف بالغ فيما يحدث عنه غلوة مفخر
من حمير الحين الكرام ومن به نخرت أعظم تبع في حمير
الى آخرها ??? وله في ملوك آل عثمان وولاتهم شعر كثير ، مدح السلطان
عبد الحميد بقوله :

أرى الاسلام لا ينفك يعلو علوا ماعليه من مزيد
بسيف من بني عثمان يسطو به سلطاننا عبد الحميد
رواق الحين مد على الرعايا فهم منه في عيش رغيد
الى آخرها ...

مدح بطرس كرامة السلطان عبد المجيد بقصيدة خالية يقول في أولها :
أمن خدما الوردي أو مضك الخال فسح من الاجفان مدمعك الخال
الى آخرها !! فصار لها صدى في الاقطار العربية ، ولما سافر داود باشا الى
الاستانة بعث بالقصيدة الى بغداد وطلب من شعرائها معارضتها وكان أشهرهم في ذلك
العصر عبد الباقي العمري والشيخ صالح التميمي فعارضها عبد الباقي بقصيدة مثبتة
في ديوانه المطبوع ، وانف التميمي من معارضتها ورأى ان هذه الطريقة ليست بما
تتفاضل به البلغاء وتتجارى فيه الشعراء ولم يمكنه من مخالفة الوالي ، فنظم قصيدة
رائية ونخلص فيها الى مدح داود باشا يقول في أولها :

عهدناك تعفو عن مسيء تعذرا ألا فاعفنا عن رد شعر تنصرا
ولما وردت القصيدة الى النجف عارضها وخمسها جماعة من النجفيين بطلب من
العلامة الشيخ حسن آل كاشف الغطاء وجملوها مدحا فيه ، منهم المترجم له ، والعلامة
الأديب الشيخ ابراهيم صادق العاملي النجفي (١) والشيخ موسى شريف (٢) والسيد

(١) تأتي في ترجمته

(٢) تأتي في ترجمته الآتية

صالح ابن السيد مهدي القزويني النجفي (١)، قال المترجم له :
 يعين للندي في الجذب خال تجود حياً إذا ماضن خال - السحاب الماطر
 لواء العز انت لنا اذا ما علينا جر للارزاء خال - خطب
 ارى كبر النفوس لكم ولما يشن اخلاقكم للتيه خال - كبر
 فيالك من فتي سمح بمال وما هو بابتذال العرض خال - سمح
 أخال بك المتى فانال قصدي ولم يخلف بما أملت خال - ظن
 سرى للشام منك حديث نخر الى نجد وطبق مثلك خال - موضع

(١) توجد قصائد كثيرة قافيتها لفظ الخال لغير ما ذكرنا ، منها قصيدة الشيخ
 سليمان عبدالله آل عصفور البهراني يقول في أولها :

على م سقى خديك من جفئك الخال أمن ربوات (اللو) لاح لك الخال
 الى آخرها !! وهى اثنان وعشرون بيتا - ومنها قصيدة قديمة أنشدتها ناعب لبعض
 الشعراء يقول في أولها :

أتعرف اطلالا شجونك بالخال وعيش زمان كان فى العصر الخال
 الى آخرها وهى اثنا عشر بيتا - ومنها قصيدة من نظم أبى الطيب عبد الواحد بن
 على العسكري اللغوى المقتول بحلب سنة ٣٥١ يقول في أولها :

ألم برقع الدار بان أنيسه على رغم أنف اللهوقرا بذى الخال
 الى آخرها وهى أربعة عشر بيتا - هذه القصائد الثلاثة ذكرت فى معادن الجواهر
 ج ٣ ص ٣٦١ الى صفحة ٥١٨ ؛ ورأيت فى نيل الوطر ج ١ ص ٢٠٣ قصيدة قافيتها
 الخال للقاضى الحسن بن أحمد الضمى أولها :

نسيم الصبا هبت وقد لمع الخال فبرزت غصون الروض إذ جائها الخال
 الى آخرها !!! وعارضها السيد أحمد بن محمد الصخوى التهامى المولود سنة ١٢٣٣
 قال فى أول قصيدته :

تبدت فقلنا أومض الخال وماست فغارالبان والرنند والخال
 يرنحها سكر الشيبية والصبأ ويظهر فى أعطافها الزهو والخال
 الى آخرها . . .

بوجه الدهر ذكرك خال حسن
ونور فعالك الحسن رياض
فيا جبلا نلوذ به إذا ما
ويا حسن البصيرة في الخفايا
ضعيف الجسم من جدواك عوفي
لقد أضلعت من جاري فكل
والجئت المناظر في القضايا
أبا العباس أنت عمت جودا
أما تعجب بما أدركت كبرا
بري أنت من درن المخازي
اخال بان مثلك مالقينا
توسمنا بك الخيرات حتى
فيا حرم العفاة اليك أمست
لقد أقفرت مربع كل غي
صحبت علا ولم تصحب تيم (١)
أبرق غيوث كل ندى عميم
خلقت أباك في علم ودين

كما قد زين الحسناء خال - معروف !
لزهرتنا فما رند وخال - نبت معروف له نور
تداعى عن وقوع الخطب خال - جبل
وهاديا اذا ماضل خال - الحادي
فلم يلبث من العافين خال - احتياج
به عن سبق ما أدركت خال - ضلع
أجل عليك للقرباء خال - راع يرعاها
بني حوا فما عم وخال - أخوال الأم
وفيك علا به للدهر خال - !!
وعرضك من ذميم اللؤم خال - الخالي
وقد ظن الورى مثلي وخالوا - تخيلوا
أصبتها وحقق فيك خال - الظن والمخيلة
رواحل وفدنا فرس وخال - بعير
وآنت الهدى وحام خال - !!
فأنت لذة العلياء خال - ملازم
أوجهك مشرق أم لاح خال - برق
وأنت بشرعة الأسلام خال - علم

(١٨ — عبد الرزاق) ابن الشيخ امان ابن الشيخ جواد ابن الشيخ علي ،
ولد في النجف سنة ١٣٢٢ استاذ من أساتذة اللغة العربية ومدرس في دار المعلمين العالية ،
شب كما شب أسلافه على تلقي العلوم الروحية فدرسها بعد أن درس المباديء من العلوم
الأولية كالنحو والصرف والمعاني والبيان وتزيا بزي آبائه من العمة البيضاء الذي تلقاها
عن أبيه عن آبائه ، وبعد مدة دخل الجامعة المصرية وقضى سنيها المقررة حتى اجتازها
ظافرا بالشهادة وعند وصوله بغداد عين مدرسا في دار المعلمين الابتدائية فبقي فيها مدة
(١) المراد به واحد التمام وهو ما يلبس للطفل في طفولته ومعناه حينئذ واضح !!

ثم رجع بأجازة دراسية لنيل الماجستير من جامعة القاهرة فحصل عليها بعد أن قدم دراسة عن حياة أبي حيان التوحيدي ، وبعد رجوعه عين مدرسا وقد أعد اطروحة عن السيد المرتضى !! وقد نشر من المؤلفات كتاب المطامة العربية جزءان (مقرر في ثانويات العراق) وتاريخ الأدب المتوسطات ، كما نشر كتاب الوجيز - بعد تحقيقه ، وكتاب البصائر والنخائر لأبي حيان التوحيدي ، وخواطر وملاحظات حول التعليم العالي في العراق ، وقدم الآن للطبعة « ديوان الشريف المرتضى » مشروحا محققا، فنال الدكتوراه في الأدب فهو اليوم أحد رجال معارف العراق والمرموق عندهم بعين الاحتفاء والاحترام ، وكان أحد أعضاء الرابطة العالمية النجفية ومن أعضائها المؤسسين العاملين ومن شعرائها المحسنين ، فهو شاعر مجيد ينحو بشعره نحو الغربيين فهو أحد من ترك الطريقة المألوفة الشائعة في النجف من وصف الخلال والعذار والحد والقدر ، شعره قوي متين رقيق الحواشي ظريفا يهزه الجمال وبيمته الألم ولشعره أثر يكاد أن يكون شعره نسيج وحده مستقلا بنفسه لما يسمى وراءه من نخامة اللفظ وسلامته ورقة المعنى ودقته ينظم القصيدة عند التأمل بأسرع وقت، ينظم في الاجتماع والسياسة والأخلاق والآلهيات واليك نبذة من شعره :

ياجيلا فتن الكون به	ولقد هام به حتى الجلال
لبس العالم ثوبا وبدا	لنوي الالباب في ابهى مثال
أيقض الاحياء من رقدتها	بعد ما أرقدها في الظلم
ولقد اطلقها من بعدما	حبس الكون بسجن العدم
وهدى كلالا احتاج وقد	علم الأنسان ما لم يعلم
نعم هل كيف لا نشكرها	ومن الواجب شكر المنعم

* * *

شعلة قد خفيت مرأى وما	لاح للعالم فهو الشرر
هي سر القلب والسر على	قربه لم يحظ فيه البصر
وهي في عيني ولم اشعر بها	غير اني بسناها ابصر

وهي في ثغري وما لكأس الذي ذقته لولا هواها يسكر

* * *

في فم الأزهار ان جاء الربيع نفحة من روضه تنفتق
وعلى الأزهار ان هبت صبا نسمة من لطفه تنبتق
وعلى السحب اذا ما اندفقت قطرة من جوده تندفق
وعلى النجم إذا ما ائتلت لمحة من نوره تأتلق

* * *

حارت الاباب لكن وقفت حول مغناك وقوف العاشقين
تطلب الوصل ولكن لم تكن تمنح الوصل لغير العاشقين
والذي لم تر شيئا عينه ليس يجديه عيون الذرين
والذي لم تعى شيئا اذنه ليس يجديه نداء الصارخين

(١٩ — الشيخ عبد اللطيف) ابن الشيخ نور الدين علي ابن شهاب الدين احمد بن ابي جامع : من الأعلام البارزين وأهل النبوغ في الفضل والتقى ، ذكر في كثير من كتب التراجم ، قال في الأمل : كان فاضلا عالما محققا صالحا فقيها . وفي رياض العلماء : كان من افاضل علمائنا المقارين لمصر ناو من اجلاء تلامذة الشيخ البهائي وكان بينه وبين الشيخ علي سبط الشهيد الثاني مسائلة ، ونقل النجلي (المتوفى سنة ١٠٨٥) الشيرازي في رسالته في حرمة صلاة الجمعة انه ممن لم يصلي صلاة الجمعة . وقال السيد علي خان بن السيد خلف المشعشي عند ذكره : شيخني واستاذي ومن اليه في العلوم استنادي المحقق المدقق (١) وقال في تحفة الأزهار : سافر الشيخ العالم الفاضل الشيخ عبد اللطيف الجامعي الى المشعشين ليطلعهم على مذهب اهل البيت (ع) في حدود سنة ١٠٠٤ ، وقد اورده في الدر المنثور بعض اسئلة من عبارة كتاب شرح اللمعة مع جوابه له ١١ وكان شيخ الاسلام في تستر - كما قال السيد عبدالله التستري في تذكرته . . ان الحسا كم في شوشتر سنة ١٠٤٢ واخشتوخان ، وكان شيخ

الاسلام بها يومئذ الشيخ عبد اللطيف الجامعي الذي مسلم الفضية في عصره .
وقال السيد في التكملة : والرجل من العلماء المتبحرين في الفقه والحديث والرجال .
(تخرجه) تخرج على السيد صاحب المدارك ويعبر عنه بمفيدنا ، وعلى الشيخ
حسن صاحب المعالم ويعبر عنه بشيخنا - كما في التكملة - وقرأ على الشيخ البهائي ،
ويروي بالاجازة عن مشايخه الثلاث وعن أبيه نور الدين علي عن والده شهاب الدين
أحمد عن المحقق الثاني .

﴿ آثاره ﴾ له كتاب (١) جامع الأخبار في إيضاح الاستبصار قال فيه:
فاني عمدت فيه الى اثبات ما طرحه بعض مشايخنا المتأخرين من الضعيف بل الموثق
بحسب الاصطلاح الجديد فهدموا بذلك اكثر من نصف احاديث الكتب الاربعة
لا مبرر حناه ، وله حواشي (٢) على المعالم ، ورسالة رد بها على شيخه الشيخ حسن في
مسئلة الاجتهاد والتقليد مختصرة ؛ وكتاب في الرجال صغير الحجم كثير الفائدة
اقتصر فيه على خصوص رجال الكتب الاربعة ١١ منه نسخة في كتب صاحب التكملة ،
وهو أول من أشار الى طبقات الرواة في أصحابنا . قال (ره) : وحيث ان معرفة
الراوي ضرورية جعلت الطبقات ستة :

«١» طبقة الشيخ المفيد «٢» الصدوق «٣» الكليني «٤» سعد بن عبد الله
«٥» احمد بن محمد بن عيسى «٦» ابن ابي عمير وما بعده ، ليتضح الحال في أول
وهلة واشير في الاغلب الى طبقة الراوي أما بروايته عن الامام أو بنسبته الى أحد
المشاهير من اعلی واسفل أو بكونه في إحدى الطبقات المذكورة ، وله رسالة في المنطق .
(وفاته) توفي سنة ١٠٥٠ عن تذكرة الشوشتري - كما في البدور الباهرة .
(٢٠ — الشيخ نور الدين علي) ابن الشيخ احمد بن أبي جامع ، قال في
(١) ليعلم ان جامع الاخبار هذا غير جامع الاخبار المطبوع المشهور ، فانه من
الكتب المجهولة وقد أفاض في الروضات ص ٣٦٢ عند ذكر هذا الشيخ عن حال جامع
الاخبار المطبوع فراجع ١١

(٢) توجد منه نسخة في النجف في كتب الشيخ قاسم محي الدين (ره) .

الروضات عند ذكر ولده الشيخ عبد اللطيف : وقد كان والده هذا الشيخ ايضا فاضلا عالما من أجلاء تلامذة الشهيد الثاني وقد قرأ كتاب شرح اللمعة على مؤلفه الشهيد (ره) كما ذكره في الرياض . قال الشيخ جواد في رسالته : كان جليلا مبجلا محترماً ومن مشايخ الاجازات ، وهو أول من ورد العراق من جبل عامل وأقام في النجف مدة ثم سكن كربلاء وكان بها رجل من أهل الثروة فأوصاه عند وفاته فتوفى ذلك الرجل واقام المترجم له بشئونه فوشى به بعض المعاندين عند سلطان عصره !! أن الشيخ اخذ أموال المتوفى - فطلبه السلطان المذكور ففرّ بعياله وأولاده الى الحويزة وسكن بها . رأيت نسخة من شرح اللمعة بخطه الشريف وقد كتبها في حياة المؤلف !! ثم قابلها مع نسخة الأصل سنة ٩٦٠ بعد زمان المؤلف بثلاث سنين، وكان ذا ثروة ونعمة جزيلة غير محتاج لأهل الدنيا .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على الشهيد الثاني وعلى ولده الشيخ حسن - صاحب المعالم - وعلى السيد محمد - صاحب المدارك - وغيرهم .

وله الاجازة عنهم ، ويروي عن والده عن المحقق الثاني السركي . وفي التكملة - ان له الاجازة أيضاً عن السيد خلف الحسيني تاريخها سنة ١٠١٥ (١) أقول : وهذا التاريخ لا يتفق مع تاريخ وفاته !! ﴿ آثاره ﴾ له جملة مؤلفات منها شرح على قواعد العلامة وصل فيه الى النصف، ورسالة في تحقيق حكم صلاة الجمعة .

﴿ وفاته ﴾ توفى في الحويزة سنة ١٠٠٥ ونقل الى النجف ودفن في الحرم الشريف وهو أول من فتح باب النقل ??? من الحويزة الى النجف ، وله أربعة أولاد : الشيخ حسن وهو أصغرهم والشيخ رضي الدين ، والشيخ عبد اللطيف - مرّ ذكرهم - والشيخ نحر الدين وبعد وفاته تفرّق اولاده ، بعضهم سكن شوشتر وبعضهم هاجر الى غيرها .

(١) واحتمل العلامة الشيخ اغا بزرك ان صاحب التكملة اشتبهه والحق ان المجيز هو المترجم له والمجاز هو السيد ؛ وهو في أوائل عمره .

(٢١ — الشيخ علي) ابن الشيخ حسين ابن الشيخ محي الدين بن عبدالمطيف ، من رجال العلم وأهل التأليف والتصنيف وكان فاضلاً جامعاً للمعقول والمنقول وحاوياً للفروع والأصول ، له مهارة تامة في المعقولات وله باع في أكثر الفنون الدينية وقد ألف جملة منها - ذكره السيد عبد الله التستري في إجازته عند ذكر أخيه الشيخ حسن ابن الحسين انه سكن خلف اباد ، ويروي عنه أخوه الشيخ حسن عن المحدث السيد نعمة الله الجزائري .

(آثاره) له في الفقه كتاب (١) توقيف السائل على دلالة المسائل من أول الطهارة الى أول الوضوء ، فرغ منه يوم السبت ثاني ربيع الأول سنة ١١٢٤ ، منه نسخة في النجف في كتب الشيخ قاسم محي الدين (ره) (٢) شرح الأربعين حديثاً في الطهارة خرج منه شرح أحد وعشرين حديثاً ، توجد منه نسخة بخط ابراهيم بن شكر الله تاريخها سنة ١١٢٩ بالخزانة الرضوية (٣) الافادة السنية في مهم الصلوات اليومية فرغ منه سنة ١١٠٦ في الثاني عشر من شعبان وكتب بخطه على ظهر النسخة إجازة لتلميذه الشيخ جعفر ابن الشيخ عبد الله الذي كتب النسخة سنة التأليف ، وعلى هذه النسخة حواشي بخط المصنف تاريخها سنة ١١٠٧ (٤) كتاب في المنطق سماه ارشاد المتعلم الى الطريق - كتبه لأعز أقربائه الورع التقي الشيخ عبد الوهاب توجد منه نسخة في النجف عند آل محي الدين (٥) شرح على شرح الحاشية في المنطق من أول التصديقات، وقيل له (٦) شرح على التصورات (٧) التحفة المنطقية منظومة وشرحها فرغ منها نهار الجمعة غرة شهر ربيع الثاني سنة ١٠٩٠ منه نسخة عند الشيخ قاسم محي الدين (ره) (٨) رسالة صغيرة في تحقيق كون النسبة ثلاثية أو رباعية (٩) شرح تهذيب المنطق فرغ منه صبح غرة شهر صفر سنة ١٠٩٦ وهو شرح مزج (١٠) قصيدة في النحو فرغ منها يوم التروية سنة ١٠٩٥ ناقصة الأول (١١) منظومة في الهيئة خمسمائة وثمان وخمسون بيتاً سماها تبصرة المبتدي رأيتها بخطه في النجف عند الشيخ عز الدين الجزائري ناقصة الآخر ، وهي من موقوفات الشيخ علي وقد كتب صورة وقفها محمد (١) ذكر في رسالة الشيخ جواد ؛ وفي الكواكب المنتشرة .

ابن الشيخ حسين ابن الشيخ محمد ابن الشيخ يوسف الجامعي العاملي (١٢) منظومة في الأصول (١٣) رسالة في الطب (١٤) رسالة في الهيئة (١٥) كتاب الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز طبع في النجف سنة ١٣٧٢ .

(٢٢ — الشيخ علي) ابن الشيخ حسين ابن الشيخ محي الدين ابن الشيخ حسين ابن الشيخ محي الدين ابن الشيخ عبد اللطيف ، كان عالماً فاضلاً وهو جد الشيخ شريف المعاصر لشريف العلماء ولصاحب الجواهر (١) .

(٢٣ — الشيخ علي) ابن الشيخ رضي الدين ابن الشيخ نور الدين ؛ كان عالماً فاضلاً معاصراً لصاحب أمل الآمل وكانت بينها مراسلات .

(آثاره) له رسالة ترجم فيها كثيراً من آل أبي جامع وأرسلها الى الشيخ الحر ليدرجها في الامل !! وكانها لم تصل اليه وفاجأه الاجل قبل وصولها اليه أولها بعد البسملة : ادام الله تعالى وجود شيخنا لاحياء علوم معالم الدين المبين وأيده بعونه وهدايته للتمسك والاعتصام بحبله المتين وبعد فيقول الفقير الى الله علي بن رضي الدين الجامعي - لما نظر ناظري بأزهار رياض كتابك الشريف وأبهج خاطري من تصفح صفحات اسلوبه اللطيف - إلى آخرها - (٢) .

هذه الرسالة حصلت عند الشيخ جواد واستعان بها على تأليف رسالته في آل محي الدين وأدرجها الشيخ في الحصون بنامها وعليها كان معونا غير ما التقطناه من كتب التراجم والمجاميع .

(٢٤ — الشيخ علي) بن محي الدين ، كان من أهل العلم والناهبين في الفنون الدينية ومن أجلاء المشايخ في عصره ، كان يقيم في جبل عامل ثم ارتحل الى ايران (٣) (آثاره) له كتاب في الارث ألفه في كورين « إحدى قرى جبل عامل » سنة ١٠٠٨ في شهر ذي القعدة الحرام وذكر في آخره أنه - إن وفق تناء برصالة ثانية وعززها بثالثة ، وذكر تلميذه السيد رضي الدين ابن السيد احمد بن علي بن محمد ابن ابراهيم الحسيني الاحساني النذيري - انه كتب بخطه الجزء الأول من الايضاح

لفخر المحققين ولد العلامة لنفسه بحضرة شيخه الاجل الشيخ علي بن محي الدين الجامعي العاملي في بلدة تون ، وفرغ من الكتاب في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٣٥ وهذه النسخة من الايضاح في النجف في مكتبة حسينية الشوشترية .

(٢٥ — الشيخ نحر الدين) ابن الشيخ نور الدين علي ابن الشيخ احمد ابن ابي جامع ، كان عالماً فاضلاً فقيهاً محدثاً أقام مع والده في الحوزة وبعد وفاة والده انتقل مع اخوته الثلاثة الى شوشتر ومنها الى شيراز ، له ولاخويه الشيخ عبد اللطيف والشيخ رضي الدين إجازة من صاحب المالم مؤرخة سنة ١٠٢٣ ، وزار الرضا (ع) سنة ١٠٢٥ وانتقل الى شيراز وتوفي ودفن هناك (١) .

(٢٦ — الشيخ قاسم) ابن الشيخ حسن ابن الشيخ موسى ابن الشيخ شريف ابن الشيخ محمد ، ولد آخر نهار الجمعة في شهر رمضان سنة ١٣١٤ ، هو المائل من أسرته وبقية سلفه الصالح والقائم مقامهم والدليل على آثارهم ، وهو اليوم علم بيته السامي وعميد الاسرة وعمادها وليس فيهم اليوم من يساويه وبماثله في سائر صفاته ، وهو من الشعراء المعاصرين وأهل الكمال والادب حسن الجواب سريع الالتفات حلو المفارقة جيسد الذهن ، له إحاطة بعلم العروض والقوافي ، وقد فرغ من العلوم العربية وقرأ كتب الفقه والاصول التي جرت العادة بقراءتها ، يقيم في النجف ويخرج أياً ما من سنته الى قرية القاسم ابن الامام موسى بن جعفر «ع» للهداية والارشاد ، له مكانة في النفوس ومحل عند ذوي الفضل والفضيلة من مواطنيه يحترمونه لبيته ولشخصه .

(آثاره) له شعر كثير ويوجد في شعره الجيد ، له ديوان شعر سماه الشعر المقبول في رثاء الرسول (ص) وآل الرسول جزءان - طبعا في النجف - كله في رثاء الأئمة عليهم السلام وبعض أولادهم وخواصهم ؛ وله تهان ومراث لبعض أصحابه وبعض العلماء ، والزعم نفسه بنذر أن لا ينظم في غير الأئمة «ع» ؛ وله العلويات العشر طبعت في النجف سنة ١٣٦٨ وهي عشر قصائد في مدح الامام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب «ع» وقد قرضها وقدم لها مقدمة بعض الادباء ، وله نبذة يسيرة مسماة بأسماء منها

« ١ » سيرة الامناء « ٢ » معركة الجمعة « ٣ » الطرائف الادبية « ٤ » المصايب النحوية فى شرح الألفية ، وهو شرح بعض عبار بدر الدين المشكلة ، وصل به الى مبحث الاخبار بالذي « ٥ » تعليقة على حاشية ملا عبد الله فى المنطق « ٦ » أمانى الخليل فى علم العروض « ٧ » غياض الوادي ورياض النادي أو ترجمة الشيخ وادي « ٨ » دلائل التبيان فى غريب القرآن أكثر من ألفين بيت - طبع - « ٩ » شقائق الربيع فى علم البديع رسالة مختصرة « ١٠ » شقائق الغياض تعليقة على بعض طهارة الرياض « ١١ » سيرة القاسم سليل الامام موسى بن جعفر «ع» - بعض مجالس مأخوذة من الأفواه والمراسيل « ١٢ » شقائق النادي فى أحوال النبي «ص» وبعض آله عليهم السلام « ١٣ » رسالة مختصرة « ١٤ » هداية المبتدي - رسالة فى النحو مختصرة .
﴿ وفاته ﴾ توفى يوم السابع من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٧٦ ودفن بوادي السلام وشيع كما تشيع الاعلام ، وهو آخر من مات من حملة العلم وبموته انقطع العلم من هذه الاسرة !!

﴿ ٢٧ - الشيخ قاسم ﴾ « ١٥ » ابن الشيخ محمد ابن الشيخ احمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ حسين ، من مشاهير علماء النجف فى عصره كسا أسرته سمعة وزادها رفعة وهو من أساتذة الفقه والاصول كان شيخاً جليلاً وأستاذاً نبيلاً وعالمًا فقيهاً محدثاً ماهراً جامعاً ورعاً تقياً متبحراً - كما فى الحصون ، ومثله فى التكملة .
كان حسن التقرير جيد التحرير كثير الجدة ، له اليد الطولى فى علم الفقه والاصول والرجال .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على السيد بحر العلوم والشيخ الكبير وحضر عليه كثير من العلماء كالشيخ صاحب الجواهر والشيخ حسن صاحب أنوار الفقاهة والشيخ (١) أقول وهذا الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد غير الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد الذى استجازه صاحب الروضات كما ذكره فيها ، واستجازه الشيخ بهاء الدين بن نظام الدولة ، وإن اتحدا بالاسم واسم الاب واسم المؤلف كل منهما له كنز الاحكام لبعدهما بين عصريهما - كما ستأتى ترجمته فى حرف الواو - فى آل الوندى .

جواد ملا كتاب والشيخ محسن خنفر والشيخ محسن الأعسم وغيرهم من الأعلام .
﴿ آثاره ﴾ له كتاب « ١ » منهج الأنام في الفقه ثلاث مجلدات من أول الطهارة
إلى أوائل التيمم مستقلاً رأيت منه نسخة في مكتبة الشيخ صاحب الحصون
« ٢ » كتاب من أول باب التجارة إلى بيع أم الولد شرحاً على الشرائع « ٣ » رسالة
في حجية خبر الواحد لم تخرج إلى النور ، قال السيد في التكملة : رأيت له « ٤ » شرحاً
على أوائل الشرائع في الطهارة والصلاة يدل على محقيقته ومهارته في الفن ، ومجلداً
آخر في النصب والشفعة وإحياء الأموات إلى آخر الشهادات ، ومن أول مواقيت
الحج إلى آخر الحج سماه كنز الأحكام في شرح شرايع الاسلام .
صنف كتابه نهج الأنام في أواخر عمره وكان الفراغ من بعض مجلداته سنة
١٢٣٦ قبل وفاته بسنة .

﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٢٣٧ ودفن في حجرتهم في الصحن الشريف في
الزاوية الغربية من عكس القبلة (١) وأعقب من الأولاد الشيخ محمد والشيخ عبدالحسين
والشيخ علي « والد الشيخ جواد » وورد ذكر لشيخ حسين ابن الشيخ قاسم محي الدين
وأنه توفي سنة ١٢٦١ وكتب مجلداً من مصابيح السيد بحر العلوم لنفسه - كما ذكره
في السكرام البررة . ورثي المترجم له العالم الفاضل الحاج محمد الخضر بأبيات وأرخ
عام وفاته فقال :

قبر حوى مثواه أشرف عالم مقدام قوم طاهرين أعظم
هو قاسم المعروف ما بين الوري بفضائل وفواضل ومكارم
من دوحة ورثوا المعالي والتقى والعلم قدماً عالم عن عالم
إلى أن قال :

وعلى ضريح قد ألمّ برمسه سحب الرضا تهني بسبح غمام

(١) قال العلامة السيد مهدي القزويني في رسالته فلك النجاة المطبوعة عند ذكر
المشاهير من العلماء المدفونين في الصحن الشريف العلوي . . والشيخ قاسم محي الدين
وآل أبي جامع في الحجرة الغربية في الزاوية من الصحن .

لما هوى ركن الشريعة أرخوا نذبت مدارسها لرزء القاسم
(٢٨ — الشيخ محمد) ابن الشيخ أحمد بن علي بن أحمد بن أبي جامع ، من
أعلام عصره كتب بخطه التذقيح الرابع للفاضل المقداد السيوري وفرغ من نصفه
الاول سنة ٩٠٨ (١) .

(٢٩ — الشيخ محمد) ابن الشيخ أحمد بن علي ابن الشيخ حسين ابن الشيخ
محي الدين ، عليم خضم في علمه وفهمه كثير الاحاطة في الفقه ، توفي في أواخر القرن
الثاني عشر (٢) .

(٣٠ — الشيخ محمد) ابن الشيخ حسين ابن الشيخ محمد ابن الشيخ يوسف ،
علامة في المعقول والمنقول جهبذ في العربية والتأريخ .
(وفاته) توفي في نصف القرن الثالث عشر (٣) .

(٣١ — الشيخ محمد صالح) ابن الشيخ علي ابن الشيخ قاسم ، شقيق الشيخ
جواد المتقدم ، هو أحد شعراء هذه الأسرة المعروفين ومن أدبائها المكثرين من الشعر ،
وربما أجاد في بعض نظمه ، كان يحفظ الكثير من شعر العرب ويذاكر به ، وشعره على
كثرتة سلس اللفظ مطروق المعنى !! لم ينعقد في النجف محفل أوناد للهناء والرتاء إلا وكان
له فيه القصيدة أو القصيدتان ، له في معاصريه من العلماء والأعيان وغيرها شعر كثير
وربما حور بعض أبيات القصيدة الواحدة وقالها في أكثر من واحد .

له في مدح السيد محسن آل بحر العلوم عدة قصائد وله مرث في الشيخ
زين العابدين الحائري والمجدد السيد ميرزا حسن الشيرازي والسيد اسماعيل ابن عم
السيد الشيرازي وغيرهم . عاش هذا الشاعر في ضبق ونكد حتى غاب عن الفقر والفاقة
الشيء الكثير ، أدركت بعض أيامه .

« وفاته » توفي في النجف سنة ١٣٣٧ وأعقب عدة أولاد منهم الشيخ مهدي (٤)

(١) عن الشيخ آغا بزرك (٢) عن رسالة الشيخ جواد

(٣) عن رسالة الشيخ جواد

(٤) أعقب الشيخ مهدي ولدين الحاج عزيز ومجيد وكل منهما له أولاد

آل محي الدين

حرف الميم

— ٣٢٩ —

والشيخ هادي (١) وهما من أهل العلم لها أولاد كثيرون في النجف .
 شعره شعره له شعر كثير ولو جمع لكان ديوانا ضخما ، جمع بعض شعره
 بعد وفاته السيد اغا التستري النجفي المعاصر . من شعره في زفاف عمنا المرحوم الشيخ
 محمد رضا ابن الشيخ جواد ابن الشيخ محمد حسن سنة ١٣٢٧ - قوله :

سنا وجهك الوضاح شع أم البدر	وذا قدك المياس أم غصن نضر
من طرفك امتاك قد خلق السحر	ومن ريقك السلسال يعتصر الخمر
فميني لا تنفك رافضة الكرى	وقلبي لا ينفك سنته الكسر
فلي ناظر يذري الدموع صباة	عليك ولي قلب يقلبه حجر
لقد شح صبري في الهوى وتجاودي	وكيف اضطباري والهوى أيسره عسر
فد خاتي صبري واطلق ناظري	دموعي للواشين متى بدا السر
أطلق دمعي لم فؤادي أسرته	فهل لدموع العين ينتقل الأسر

الى أن قال :

علي دجت أيامه البيض مذ جفا	كما قد دجى من فرعه المرسل الشعر
الى أن دعا داعي المسرات قائلا	بعرس (الرضا) ذي المجد أعينكم قروا
فتى ألفت الدنيا اليه زمامها	وقدما له التقى مقاليد الدهر
بمجدك لا بالنجم يسترشد السفر	وذكرك لا بالخر يستحسن السكر
فر وانهى وأحكم فالمسكارم أصبحت	عليها اليك الحكم والنهي والأمر

وله مهنيا العلامة الشيخ عباس ابن الشيخ علي في عرس ولده الشيخ هادي

سنة ١٣٠٤ :

تبدى فأبدى كل حسن سفورها وزارت فأزرى بالفضالة نورها

(١) أعقب الشيخ هادي الحاج جعفر محي الدين وهو من أهل الشأن والاعتبار ؛
 له أولاد اكبرهم الحاج جابر وأخويه هادي ورزاق .

ثنت لك أعطاف العصبون ثقلها
وبيضاء من بيض الترائب أقبلت
بدليعة أوصاف الجلال بهيعة
الى أن قال :

وأزهرت الدنيا سرورا وبهجة
بتزويج ندب ماجد ساد في الوري
حليف العلا (هادي) الانام ومن به
تغذيه أم المجد در لبانها
الى آخرها !!

ومن مرائيه يرئي اقبال الدولة ويمدح السيد محمد آل بحر العلوم (ره) .
نعي ببنعداد ناع إذ دنا القدر ندبا بكتبه العلا والهندس والحضر
اقبال دولة أهل الهند خير فتى عليمه ألوية العليا تفتشر
اكرم به من ملك راح مشتملا ثوب الندي وبرد الفضل مؤثر
قضى فزلزل ركن المجد منهدما عليه شجوا وطود الفخر منهمر
قضى فقيدا وقد أوري الفؤاد لظى نيرانها لم تزل في القلب تستمر
الى آخرها ???

﴿ ٣٢ — الشيخ محمد ﴾ ابن عبد اللطيف ، نزيل مكة المعظمة - كان عالما فاضلا
جليلا محدثا ، قال الشيخ اغا بزرك : رأيت بخطه جملة من الرسائل استكتبها لنفسه
بمكة المعظمة ، أقول - كان مقامه في الحويزة وبعد وفاة والده أقام في خلف (٣) أباد ،
ولعله كان حاجا الى مكة .

﴿ ٣٣ — الشيخ محمد ﴾ ابن الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد ابن الشيخ أحمد ابن

- (١) الادرميات : الكشيرة اللحم بحيث اللحم يكسو العظم
- (٢) القور : المشى على الاصابع لثلا يسمع !!
- (٣) قرية من قرى الجراحي ، أحد أنهار خوزستان أسسها المولى خلف المشعشمي .

الشيخ علي ابن الشيخ حسين، العالم الفاضل الورع الصالح المدرّس بعد أبيه في النجف .
﴿ وفاته ﴾ توفي سنة الطاعون سنة ١٢٤٦ ودفن في الصحن الشريف في مقبرتهم
المعلومة (١) .

﴿ ٣٤ — الشيخ محمد ﴾ ابن الشيخ يوسف ابن الشيخ جعفر ابن الشيخ علي
أشهر رجال هذه الأسرة ومن أعلامها البارزين أخذ بسهم وافر من الأدب مضافاً الى
علمه الجهم وفضله الكثير ، كان له في النجف في عصره القضاء والفتيا وعرف بقوة
الفراصة وشدة الذكاء حتى كان يعرف المحق من المبطل غالباً قبل شروعه في الخصومة،
وله في الفراسة حكايات مأثورة وكان حسن الخط !! وهو أحد رجال معركة الخمس
الأديبية الشهيرة ، وتشرف بزيارة الامام الرضا (ع) وعند قدومه مدحه الشيخ محمد
علي الاعسم بقصيدة وهناه وأرخ عام مقدمه بقوله :

سعى الى الله والتوفيق أرخه زار التقي ابن موسى ثامن الحجج (سنة ١٢٠٤)
تخرجه تخرجه على السيد بحر العلوم والشيخ الكبير وهاجر معها
الى كربلاء وحضروا جميعاً درس الاغا الوحيد البهبهاني الى أن توفي سنة ١٢٠٥
فرجموا الى النجف (٢) .

﴿ آثاره ﴾ - له النفحة المحمدية (٣) في شرح اللعة البهية في الفقه يوجد منه
مجلد من أول الطهارة الى الوضوء ، ويقال ان له ديوان شعر !!!

﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٢١٩ ورثاه صديقه السيد حسين بن السيد سليمان الحلبي
بقصيدة طويلة وأرخ عام وفاته فقال من مطلعها .


سهم المنون لكل حي أقصدا هيات تلقى في الزمان مخلدا
لا يفرح الناجي وذو غاراته قد شنها وسهامه قد سددا
الى أن قال معزيا آل الكرام :

(١) عن رسالة الشيخ جواد

(٢) عن رسالة الشيخ جواد

(٣) وبعضهم س'ها السحابة الندية .

يا يوسف الصديق صبرا انه في الصبر يوسف نال عيشا ارغدا
حقا لمثل أهلك يعقب جعفرا إذ كان والده التقي محمدا
و (شريف) شرفه الآله بعلمه و (حسين) منه جاء فيه تؤكد
ولنا (بقاسمكم) عزاء انه قسا خير معقب فيه اقتدى
الى ان قال مؤرخا :

وبموته غشي الظلام فأرخوا طمست لموت محمد سبل الهدى
شعره  وله شعر كثير نظمه في شتى الاغراض ، وله رحلة الى مكة
المعظمة نظماً يقول في أولها :

طوى البید و خدا وعاف القرارا وأنجد طورا وطورا أغارا
دعاه الغمام فلي دعاه وزمزم حادي النياق فطارا
وأومض برق ديار الحجاز فأنست من جانب الطور نارا
هداني سناه سواء الطريق مساء نخلت الليالي نهارا
ولما نزلنا مصلى الغري ونادى منادي الرحيل البدارا
ترامت جفون وأودت نفوس وريعت قلوب فظلت حيارى
كأنني بصحبي وقوفا هناك تراهم سكارى وما هم سكارى
الى أن قال :

ولست ابالي بوقع الخطوب إذا ما شفيح الذنوب أجارا
حبيب الآله وداعي الانام وراعي العباد وغوث الحيارى
جباه الكريم المقام الكريم وأوحى اليه العلوم الغزارا

وقال في آخرها !!!

صفات الكمال تناهت لديك فزدت علاءا وزدت وقارا
أغنشنا اجرنا شفيح الانام فانا حثثنا اليك القطارا
وله مطارحات أدبية مع السيد حسين آل السيد سليمان الحلي - منها قوله :
قل للحسين أخي الاحسان والشرف لا تنسى ما بي من الاخلاص والشغف

حاشا علاك من الاحجام عن صلتى بعد التعاهد والاتحاف بالتحف
لا زلت تنجز ما وظفت من عدة هلا تفضلت بالاسعاف (بالسمف) (١)
فعجل البرّ قبل البرد مبتدرا فالشيخ يشقى بلا نار على التلف
كم للاكاريم من أهليك من هبة جادوا بها سلفاً ناهيك من سلف
نسجت مجد أعلى طرز الذي نسجوا فأنت تخلفهم بورك من خلف
طربت حتى يراعي ظل ممتدحا فلا تعدن الحاحي من الصلف
قد صنت عرضك عن شح يدنسها حتى جنحت الى التبذير والسرف
فأجابه السيد حسين «ره» بأبيات - منها ١١

محمد يازكي الوسط والطرف لا تجعل ودنا وفقاً على (طرف)
من سره ان يرى كل الورى جمعت في واحد فليرى ما فيك وليقف
من همه في اكتساب المجد سرتقيا وهم بعضهموا في الباء والعلف
وقال المترجم له وقد مرّ على دار الشاعر الكبير السيد محمد زيني وكان غائباً
وكان بينهما خالص الود - فقال:

بما بيننا من خالص الود لا نسلو وغير أحاديث الصبابة لا نتلو
مهرت على مفناك لا زال أهلاً فهاج غرامي والغرام بك يحلو
وعيشك اني ما توهمت آتفاً بعادك غني أورايع الهوى تخلو
وما (جعفر) في وده الدهر صادقاً وما صادق من لم يكن في الهوى يغلو
وهذا البيت الاخير هو السبب في إثارة معركة الخميس المعركة الأدبية ، بينه
وبين مشاهير العلماء والأدباء في النجف - معركة الخميس)

هي مداعبة أدبية وقعت بين العلامة الكبير الشيخ جعفر - صاحب كشف
الغطاء - وبين الشاعر الشهير السيد محمد زيني وبين المترجم له وسميت باسم معركة
الخميس لقول الشيخ الكبير - يزيك بايام الخميس مودة .

وهي واقعة ظرافة ولطافة وسببها أن المترجم له كان بينه وبين السيد محمد زيني

مودة تامة وصداقة أكيدة فنأزعه الشيخ الكبير على وداده للسيد محمد ، وكان الشيخ الكبير يوما في بغداد فأرسل هدية الى السيد محمد وكتب معها ألباناً عرّض فيها بالترجم له على سبيل المطاوعة وطلب من السيد الزيني العدول عن وداد المترجم له وصداقته - الى صداقته « صداقة الشيخ الكبير » ومصاحبته لأوليته منه بذلك وقد حكم فيها العلامة الكبير السيد مهدي بحر العلوم « قدس سره » فحكم له بها وجعل حكومته نظماً وأوعز السيد بحر العلوم الى الشاعرين الكبيرين السيد صادق الفحام والشيخ محمد رضا النحوي أن ينظما في هذه الواقعة !! ونصب لها محفلاً حاشدا حضره من سائر الطبقات - العلماء ، والشعراء ، والعرفاء ، والزعماء ، وقد ذكرهم السيد جواد زيني في كتابه دوحة الافكار وهم : السيد صادق الفحام ، والسيد أحمد العطار والسيد سليمان الحلبي وولده السيد حسين ، والاغا باقر الهزار جريبي ، والشيخ علي بن زين العابدين العاملي ، والشيخ محمد تقي الدوري ، والشيخ ابراهيم محي العاملي ، والشيخ عباس البلاغي ؛ والشيخ علي الفراهي ، والشيخ موسى بن علي البحراني والسيد شبر الاخباري والشيخ مهدي الفتوي ، والشيخ مهدي الكتيب ، والسيد حسين النهاوندي ، والسيد صدر الدين الهمداني ، والميرزا محمد هاشم الطيب ، والاغا كمال الدين العرفاني والدرويش العالم الروحاني الشاه كوثر وابنه الميرزا أبو الحسن ، والدرويش نظر علي ، والميرزا محمد تقي الطيب ، والسيد حسين بن سيد مير رشيد الهندي الشاعر المشهور ؛ والشيخ أحمد النحوي ، وولداه الشيخ محمد رضا والشيخ هادي ، والسيد محمد الصقري ، والسيد نصر الله الحائري ، والشيخ محمد علي الاعسم ، والخان الشهير بالمغل وهو من ملوك الهند اختار سكنى النجف ، والملا صالح الكلدار وابنه الملا محمود ، وأخوه الملا سليمان ، والملا طاهر ابن عمهما ، والحاج محمد رضا ابن العلامة اغا باقر ، والسيد موسى المازندراني والسادة الطالقانية وهم مشهورون في زماننا والسيد العلمي الحاكِم والسيد مصطفى نقيب تلك البلدة في ذلك الوقت ثم ابنه السيد حسين النقيب ثم القاضي والخطيب وما أشبه ذلك من الكبراء والعلماء والادباء والملوك الذين لم تحضرن في أسماؤهم أما الألبان التي أرسلها الشيخ الكبير فانتارت المعركة المذكورة فهي هذه !:

لساني أعياني اعتذارا وما جرى
ولو اني أهديت مالي بأسره
ولكنني شفتك فيك مودتي
فدع عنك شيئا يدعي صفو وده
يريك بأيام الخسيس مودة
فلا تصحبني غيري فانك قائل
ولورمت من بعدي وحاشاك صاحبا
فتي شارع للصحب أوضح منهج
وان تهجر المجموع منتظرا لنا
فاجابه المترجم له :

ألا من ظل لا يزال مشمرا
أحاط بود الأنس والجن واثني
ونال من الرحمن أسنى مودة
يجاذبني ود الشريف ابن أحمد
وهيهات أن يحظى بصفو وداده
أستجلبا ود الرجال بنطقه
تروم محالا في طلابك رتبة
فهلا أبا موسى سيحكم لي الرضا
الا فاجتهد ماشئت في نقض خلتي
فيا أيها المولى الخليل الذي بنى
فقم سيدي للحكم أنك أهله
فأما به السيد بحر العلوم بقصيدة مثبتة في ديوانه المخطوط يقول في أولها :
انا كوحى الله أزهر أنورا
فتي ليس يخشى من ملامة لأنم
الجب وداد الخلل سرا ومجبرا
باعلا ثنا الاملاك ودا وابهرا
فيالك ودأ ما أجل واكبرا
سلالة زين الدين نادرة الوري
وان كان مجرا في العلوم وجعفرا
أظنك الهمت الطماعة أصفرا
بها خصني الباري واكرم من برى
وتكسب بالالاح أنك لن ترى
فحكم ابراهيم يراك المقصرا
سينصفني المهدي فيك فتحصرا
فديتك انصفني فقد احوج المرأ
قضاء فتى باريه للحكم قد برى
إذا مارعى عرفا وانكر منكرا

يوازر مجنياً عليه إذا شكى
محمد يا ذا المجد لا تبتئس ولا
فاذاك إلا من نوادره التي
وافك أولى الناس كهلاً ويا فعا
سمي وفي صادق الود والهوى
كفمتك شهادات الحميس على الولا
وليس يبدع ذاك فالخلطاء كم
وفي مثل هذا الحكم داود قد قضى
وما كان هذا بالذي يمتري به
نخذ يا سمي الطهر جعفر صادقاً
وانك انت النفس مني وإنما
ولست أخال الحق ثقلاً على فتى
فان كان ماجئنا كبيراً فانتنا

فأجابه الشيخ الكبير :

جري الحكم من مولاي في حق رقة
ولكنها في البين تعرض شبهة
إذا كنت نفساً منك ادعى ومهجة
وكيف يداينني الرجال بمفخر
فلست أرى في النفس عذراً موجهاً
فدع سيدى ذا الحكم في مداعبا

فأجابه المترجم له :

عذيري من شيخ ألح به المرأ
يخاصمني كل الخصومة فارتأى
يحاول نقض الحكم بعد تفوذه
فعاد الى ان بات لا يألّف الكرى
وانبت بعد الرأي حجة ما أرى
وهل ينقض الحكم المسجل إن جرى

ويلهج ان الحكم كانت دعاية ولكنه الجد المصمم أزهرها
وجكم (الرضا) و(الصادق) القول قبله صريح بنصري لو تأمل أودرى
فايها بغاة الحق إني لحائر لما قد دهي الانصاف من حادث عرى
فأجابه السيد صادق الفحام بقصيدة مثبتة في ديوانه المخطوط يقول في أولها :

جری ما جرى بين الخليلين وانتهى وان كان معروفاً لمن كان منكرا
فاحفظ مولى لم يزل ذا حفيظة لخلصه عن ساعد العدل شمرا
فاغرى حكيماً بانتصار فآلبا عليه من التأنيب واللوم عسكرا
كلام له ظهر وبطن ولم يكن سوى محض ودربطن ما كان أظهر
مداعبة الاخوان تدعى عبادة لعمرك ما هذا الحديث بمفترى
فلا يستفز الشيخ برق غمامة بدا خلباً في عارض ليس بمطرا
ولا يصرف المهدي عن عادل القضا شقائق ما كانت بحمد لتهدرا
قضى فتعاطى مذهب الشعر في القضا فكان قضاء عادلاً قاطع المرا
ولو يتعاطى مذهب الشعر لم يكن ليقتضي إن الصبح لم يك مسفرا

فأجابه الشيخ محمد رضا النحوي بقصيدة طويلة يقول فيها :

لعمرى لقد نارت إلى أفق السما عجا حارب حوات نحوها النرى
وجالت بميدان الزمان فوارس تماروا على أمر وليس بهم سرا
وذلك ان الشيخ شيخ زمانه عنيت به بجر المعارف جعفر
(هو البحر من أي النواحي أتيت) ترى منهلا في كل ناحية جرى
فرده ولا تعدل به ري غيره ترد مورداً لا تبتغي منه مصدرا
تعمد من بغداد إنفاذ رقعة نظمن معنى ينجل الروض مزهرا
وأعرب عن دعوى وداد محمد سلاله زين الدين نادرة الورى
ولا غرو في دعوى وداد هو المتى فيالك ودأ ما أجل وأكبرا
ولكنه قد قارب الجور وادعى اختصاص هوى كل له قد تشطرا
فكان عظيماً ما ادعى سيا على ذوي وده من كل ذمر تذمرا

ولا سيما الشيخ الذي حلصت له
تجاذبني الود القديم وليس من
فقال نعم لكن قضت لي مودتي
واني أرعى منه للود خلة
واني أمت اليوم في صدق قوله
ولست كن يرميه بالهجر حقة
(يريه بأيام الخميس مودة
فطال نزاع منها فتشاجرا
ومذ سبما طول النزاع ترافعا
هو السيد المهدي من نور حكمه
فتى ينصف المظلوم في شد ازره
فتى عن أبيه المرتضى ورث القضا
وآناه رب العرش مذ شب حكمه
فأضحى بنور الله ينظر ما هفا
فيا ليت شعري ما أقول وكلم
هنالك قصا ما عليه تنازعا
وكل غدا يدلي بحجته وما
واجلب كل خيله ورجاله
فلما رأى المهدي والهدي ما رأى
درى أن ذالا عن خصام وكم وكم
وأيقن أن الشيخ دام علاؤه
ليظهر ما أخفاه من صفو وده
وأيقن أن ليست لذاك حقيقة
وقال ها خصمان في البغي أشبها
جرى حكمه وفقا لداود إذ جرى

مودته مذ كان أصغر أكبرا
تقدم في ود كن قد تأخرا
(ومحضي للاخلاص سرا ومجبرا)
وما كل من يرعى الأخلاء جعفرا
(بحقي، كل الصيد في جانب القرا)
وما كان دا ود بحال ليهجرا
وفي سائر الأيام يذسخ ما أرى
معا واقسلا من نزاع واكثرا
إلى حكم باريه للحكم قد برا
(أناك كوحى الله أزهر أنورا)
وينصره في الله نصرا مؤزرا
فكان لما يخفى من الحق مظهرا
وعلمه فصل الخطاب وبصرا
بحكم ولا في معضل قد تحيرا
أطلت أراني في علاه مقصرا
عليه وبشا عنده كل ما جرى
ونى في احتجاج منه جهرا وقصرا
على خصمه والكل للكل شمرا
وأبصر من ذي الحال ما كان أبصرا
لسر خفي مثل ذا قبل ذا درى
أراد اختبار الشيخ فيما له انبرى
وما كان ذاك الود يخفى فيظمرا
ولكن كلام والاسان به جرى
خصيمين للمحراب قبل تسورا
وقرر ما قد كان داود قررا

وما كان هذا الحكم إلا مشاكلا
فلا الشيخ مقضي عليه حقيقة
كني شاهد آفي الصدق لي قول (صادق)
وأعلى له الرحمن فوق عباده
(مداعبة الاخوان تدعى عبادة
وحررتها طوعاً لأمر أخي علا
وذي حلبة جلت جميع جياها
وقال السيد محمد الزيني صاحب المعركة :

أتاني كتاب مستطاب بطيه
خطاب سرى في كل قلب سروره
كتاب جناب الشيخ جعفر الذي
نظمن نظماً ينجل العقدره
فشاهدت قساً باقلاً عند نطقه
يصرّح تصرّيح الغمام بوده
وقد خصني بالود من دون غيره
وأنكرود الشيخ أعني محمداً
يزر على حسن السجايا قميصه
وقال رأيت الشيخ لم يرع خلة
وما لقديم الود عندي مزية
ومن خص في يوم الخميس وداده
وكم جريا في حلبة الشوق والهوى
هناك استنمز الشيخ أعني محمداً
دعى شوقه يا ناصر الشوق دعوة
يجيب النداء مردى العدى أيد القري

خطاب كذشر الروض فاح معطرا
خطاب بما تهوى الأمانى مبشرا
لديه يود البحر لو كان جعفرا
ونثراً لديه زاهر الروض يزدرى
وإن نال حظاً في الفصاحة أوفرا
فروض عافي منزل القلب ممطرا
وان كان هذا الود قد شمل الورى
حميد السجايا أطيّب الناس عنصرا
كما هو بالمجد ارتدى وتأزرا
(وما كل من برعى الأخلاء جعفرا)
وكم من قديم ساده من تأخرا
تراء بان يعزى الى المجد أجدر
وأحرز كل غاية السبق إذ جرى
فجلى مجيباً حين نظم جوهرا
فلباه ذو أمر من الله أمرا
بعيد المدا داني النداء ساي الذرا

هو السيد المهدي بورك هادياً بنور سناه يهتدي من تحيرا
فآزره بالحكم بل كان عونهُ وناصره في الله نصراً مؤزرا
بنظم بحبات القلوب مفضل تخال نثير النجم منه تنثرا
جريت على النهج القويم مجارياً وقد سألوني عن حقيقة ما جرى
فقلت أراني ان أزيد مسرة وأحمد رب العالمين وأشكرا
لي الفخر اني قد عززت عليها وحسبي عزاً في الأنام ومفخرا
الا إنما الاسلام دين محمد وطاعته فيما عن الله اخبرا
ولي مذهب مازات أبديه قائلاً (تحمفرت باسم الله فيمن تحمفرا)
اتخذتها للعين نوراً وللحشى سروراً وللأيام درعاً ومغفرا
فهذا حسامي حين أسطوا على العدا وهذا سناني إذ أقابل عسكرا
فكانا وقد أصبحت أعزى اليها ها سيدا مولى له قد تشطرا
فبعتهما صفو المودة خالصاً (ومحضي الاخلاص سرأ ومجبرا)
فنلنا بسوق الشوق ربحاً معجلاً فيا نعم ما بعنا ويا نعم من شرى
أدامها الرحمن لي ولمعشري وللناس طراً ما حديثهما طرا

﴿ ٣٥ — الشيخ محمود ﴾ ابن الشيخ احمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ حسين
ابن الشيخ محي الدين ، قال الشيخ جواد في رسالته : هو أحد اخوته الثلاثة ،
الشيخ محي الدين والد العلامة الشهير الشيخ قاسم ، والشيخ علي المتوفى سنة ١١٥٠ :
كان عالماً فاضلاً .

﴿ وفاته ﴾ توفي في أواسط القرن الثاني عشر عن ولدين هما الشيخ محمد : كان
عالماً فقيهاً جليل القدر ، والشيخ علي : وهو أيضاً عالم فاضل صالح ورع .

﴿ ٣٦ — الشيخ محي الدين ﴾ ابن الشيخ حسين ابن الشيخ محي الدين بن
عبد اللطيف ، كان عالماً فاضلاً جليل القدر سكن الحوزة ، وكان شاعراً حسن الخط
جيد الفهم كاتباً منسجماً . له مراسلة مع الشاعر الكبير السيد معتوق بن السيد شهاب

الحوزي «١» وقال في نشوة السلافة في حقه : ديباجة العلم وعنوانه ولسان الأدب
وبيانه حلو الفكاهة وإمام البلاغة له نظم يعذب ويروق ، منه :

صبراً أنا الحظ القصير وصاحب الباع الطويل على بلاء لازم
إن الزمان لمن دناؤه فعله رفع الجهول وخفض قدر العالم
يكفي دليلاً للخلائق أن حبا دون الأصابع خنصرأ بالخاتم
قال ومن غرر نظمه هذه الأبيات قالها لما ورد النجف الاشرف واجتمعنا معه أرسلها
إلي متفضلاً بها علي حيث خصني بالمدح بعد التعميم على ما اقتضاه طبعه السليم - الأبيات
قد كنت أحسب إنما قصر الذكاء على آياس
حتى وقعت بجانب النجف الشريف على أناس
تزهو على الاصباح أوجههم وتجلو الالتباس
وحلومهم رجحت بميزان على الشم الرواسي
فأريت فيما بينهم حدثاً من المعروف كاسي
ذا فطنة كالنار لم تخلى العفاة من اقتباس
ونظام ذي نظم يشيد كل معنى ذي اندراس
تهدى معانيه إلى ذي اللب نشوة رب كاس
قسماً لذلك من جوار أخي الندى صعب المراس
أعني أمير المؤمنين ومن ولايته لباسي

وله في مدح كتاب سلافة العصر :

سلافة ذا العصر تلك التي غدا الفخر ثوباً لها تلبس
حكمت جنة الخلد حيث انطوت على كل ما تشتهي الأنفس
كفي بعلي لها موئلاً مؤلفها العالم النقرس «٢»

وله مراسلة مع السيد معتوق ابن السيد شهاب ، صدرها بهذين البيتين وكان يومئذ

«١» عن رسالة الشيخ جواد .

«٢» النقرس : الداهية العظيمة والدليل الحاذق الخريت - القاموس

في اصفهان أواخر صفر سنة ١١١٦ «١» البيتان :

مالي سوى عفو يغطي على عبد عصي مولاه محقوق
فهاك رقا لم يكن رائقا كم سباح بالرق معتوق
ثم عقبها بعد كلمة له بهذين البيتين :
ليس في الاقوام أبخل من ذي هوى أوهى الهوى عنقه
حين يهدي شاحطاً وامقاً لم يطأ سواوانه طرقة
مدحه السيد معتوق بقصيدة يقول في أولها :

سعد قفها ما بين عذب وريف واقتصد في ذميلها والوجيف
ما علينا من سبة لو أرحناها ولو عمر ساعة بالوقوف
إلى أن قال :

همها كفوها وهمي مولى بي لطيف من آل عبد اللطيف
من سراة هم الأقلون اكفاء كفاة وحداثهم كالالوف
درجوا كلهم وعادوا بهذا الخلف الصالح التقي العفيف
أورثوه أحسابهم وعليها استخلفوه اكرم به من خليف
لا تسئل كيف فضله فهو أمر خارج عن ضوابط التكليف
فأجابه المترجم له بقصيدة على رويها ووزنها - منها قوله :

كان حظي والشكر لله أني كل من هويت جعد المكفوف
ما عدا ماجد تملك رقي جلّ عن أن يبينه توصيفي
مظهر الخافيات صنو شهاب لا ترى فيه وصحة المكسوف
لم أطق وصفه ولا نقص من أن لا ترى الشمس مقلة المكفوف
ذولسان كسيف عمرو واسكن فاق ذاك الحديد حدّ السيوف
لا ترى عالماً ولا العلم إلا وهما وصفه مع الموصوف
لا يجاري السحاب منه جواداً ليس جري الجواد حظ القطوف

«١» عن الحصون - أقول هذا التاريخ خطأ لأن ابن معتوق توفي سنة ١١١١ .

ليثي قد وردت من قبل طرسى من جناب الشريف مغنى المكوف
منشداً كي أزيد عيسى سروراً (سعد ققها ما بين عذب وريف)
عن يروي عن يروي عن أخيه الشيخ علي وعن أبيه الشيخ حسين
عن أبيه الشيخ محي الدين عن أبيه الشيخ عبد اللطيف عن أبيه نور الدين علي عن
أبيه شهاب الدين احمد بن أبي جامع عن المحقق الكركي، ويروي عنه الميرزا محمد ابراهيم
القاضي بن غياث الدين محمد الاصفهاني كما في إجازته للسيد نصر الله الحائري المدرّس .
وقال السيد في التكملة : وعندي بخطه كتاب سيديوه وعليه حواشي كثيرة له
تدل على انه من أئمة علم العربية ، وكان قد ابتدأ في كتابتها في خامس عشر ذي القعدة
سنة ١١١٦ و فرغ منها سنة ١١١٩ .

(٣٧ — الشيخ محي الدين) ابن الشيخ عبد اللطيف، هو عنوان هذه الأسرة
الذي عرفت به، اشتهر في عصره في الفقه والحديث، وكان من نوابغ زمانه وشهرته غلبت
على لقبهم السابق (آل ابي جامع) وغطت عليه اتخذه الأسرة لقباً لها منذ أكثر من
قرنين . كان شيخ الاسلام في الحوزة وبعد وفاته انتقلت مشيخة الاسلام الى الميرزا
محمد بن عيسى بن المير صدر الدين - كما في تذكرة السيد عبد الله الجزائري ، وكانت
المشيخة لأبيه وبعد وفاته انتقلت الى الشيخ جواد الكاظمي الذي جاء في ذلك العصر
الى تستر ، ومنه انتقلت الى المترجم له (١) قال في الأمل : كان فاضلاً عالماً عابداً ورعاً
يروى عن ابيه عن شيخنا البهائي (ره) أقول - ويروي عنه ولده الشيخ حسين ويظهر
من إجازة السيد نعمه الله الجزائري لولده الشيخ حسين بن محي الدين المؤرخة سنة ١٠٩٠
انه توفي قبل التاريخ المذكور حيث وصفه بالمرحوم بعد قوله المبرور العالم التقي !!
(وفاته) توفي أواسط القرن الحادي عشر ، أعقب عدة أولاد انتقل جملة
منهم الى وطنهم الأصلي (جبع - وعينا نا) والى الآن يوجد منهم هناك عدد كثير
وبعضهم يسكن بيروت ، والبارز منهم في عصرنا الحاج محمد جواد محي الدين .
(٣٨ — الشيخ موسى) ابن الشيخ حسن محي الدين ، عالم فاضل زاهد كف

بصره وأخبر عمره وقد طعن في السن . يقال انه تجاوز المائة ، توفي أوائل القرن الرابع عشر (١) .

(٣٩ — الشيخ موسى) ابن الشيخ شريف ابن الشيخ محمد ، من شيوخ الأدب في عصره وقرسان القريض الحاملين للوائه ومن مشاهير هذه الأسرة البارزين فيها . وصفه بعض الاعلام بقوله : شيخنا الأجل الأجداد الأديب اللبيب الحبيب النسيب من مشاهير شعراء عصره - الى آخر ما قال - كما في الكرام الوردية - وقال في الحصون : جيد النظم حسن السبك والصوغ ضليع باللغة والأدب وقد حوى النصيب الوافر من الكمال ، وله خبرة تامة بالشعر العربي .

وقال في الطليعة : كان فاضلاً جامعاً وأديباً مطارحاً وشاعراً بارعاً له مطارحات مع أدباء النجف وبغداد ، وفي ديوان عبد الباقي مدح له ومطارحات ، وكان حسن الطريقة في تركيب الالفاظ نفخ المماني . وقد أطراه العلامة الأديب الشيخ ابراهيم صادق بتقريظه . فقال من بعض كلامه : كيف لا وهو المولى الذي سماه البلاغة واستوى على كرسي الابداع فأني يبلغ أحد بلاغه كوكب الفضائل اللامع وبقية الأمان من آل ابي جامع عمادي وسندي ذو المقام المنيف الشيخ موسى ابن المرحوم الشيخ شريف .

مدحه الشيخ عباس بن ملا علي البغدادي بقصيدة يقول في أولها :

تجلى فصير لي لي نهـارا هلال على غصن بان أنارا
وزار فأزرى بشمس الضحى شروقاً وظي الكناس تقارا

إلى أن قال مخاطباً له : -

وانت الذي ان جرى ماجد بمضمار نيل العلا لن يجارى
لك الود مني صفا ما حميت وحسن الثنا الى أن اوارى
ودم سالما ما سرت نسمة سحيراً وأعقب ليل نهـارا

وقال عبد الباقي العمري مخاطباً له :

قف المطي اذا جئت العشي الى أرض الغري على باب الوصي علي

وزّر وسلم وابك وادع وسل به لك الخير يا موسى الكليم ولي
﴿ آتاه ﴾ له ديوان شعر رأيت منه نسخة بقلم العلامة البحاتة الشيخ محمد
الساوي «١» .

﴿ وفاته ﴾ توفي في حدود سنة ١٢٨١ ورنّاه الشاعر الكبير السيد صالح القزويني
التجني البغدادي بقصيدة وعزى بها آله الكرام يقول في أولها :
أني كل يوم أعين تنفجر دماءً واكباد لنا تنفطر
وفي كل يوم للنوائب غارة تشن وبالصيد الميامين تظفر
فلا تأمنن بطش الزمان فإنه إذا لم يراوح بالمنون يبكر
إلى أن قال : -

أترجو لمحي الدين يرقب ذمة وما افكتك الأرزاء للدين تحفر
الم يكفها ما نال منها محمد خضم بأمواج الفضائل يزخر
ولا ما بها قاسي (حسين) و(يوسف) قديماً ولا الحر (الشريف) و(جعفر)
وما نال منها (قاسم) خير عالم عليه تمتد المسكرات وتقصر
وغات (علي) القدر يقفوا (محمد) إمامان للعليا سنام ومظهر
إلى أن دهتنا لا دهتنا صروفها اغتبالا (موسى) من به الفخر يفخر
قضى في سبيل الله من بعدما قضى عليه حقوقاً للعلی ليس تحصر
إلى آخرها !!! من شعره مستفيضاً بأمر المؤمنين علي (ع) في خطب عنه :

أقول لمقتد العملات يلف الوعوث على السجسج
انحها على ذكوات الغري وفي باب حيدرة عرج
على أسد الغاب بحر الرغاب مغيث السحاب سرور الشجي
وصي الرسول وزوج البتول ومعطي السؤل الى المرتجي
ابي الحسين وطلق اليدين إذا العام ضاق ولم يفرج
وقل يا يد الله في الكائنات ويا وجهه في الظلام الدجي

«١» انتقلت الا نسخة من مكتبة الساوي الى كتب الاستاذ اليعقوبي

سلام عليك بصوت رقيق من الخطب والكرب لم يخرج
أثديتك ملتجأ منها لأنك أنت حمى الملتجي
وجئت وأيقنت أن يصدرأ طريدين غني مها أجي
فثلك من كف غني الهموم وألب في أعيني منهجي
وله رحمه الله وقد زار الحسين (ع) شاكياً :

أسبط المصطفى المختار يا من به في كل ما أرجو نجاحي
وحقك لم يكن بحماك مثلي فتى والاك مقصوص الجناح
أرشي يابن فاطمة فاني هزارك في النواحي بالنواح
وقال خمساً بيتاً مفرداً، وجدده على ظهر نهج البلاغة في مدحه :

لنهج البلاغة نور جلي يرى أن تكلم فيه علي
فانت باسناده أولي كلام علي كلام علي
وما قاله المرتضى مرتضى

ومن شعره هذه القصيدة الغراء مدح بها شيخ الطائفة صاحب الجواهر (قدس سره)
ويهنئه بتصنيف جواهر الكلام ، وشق النهر العظيم بجانب الغري لارواء مدينة النجف
المقدسة ، وقد ذكر منها في ديوان عبد الباقي العمري ستة عشر بيتاً - يقول في أولها :
هب الصبا إن هب أو تنفسا أبدى من الصب المعنى نفسا
إلى أن قال :

كم قائل لي كم تعاني أبؤسا وكم تقاسي للزمان مرسا
وكم تدم جيرة الفتهم من بعدما كنت بهم مستأنسا
أما وجدت ملجأ يلجى له إن كلج الدهر وان تعبسا
فقلت اني قد وجدت ملجأ أرغم فيه للزمان معطسا
ذاك منار الدين والدنيا ومن به أزال الله عنا أبؤسا
والمرتجي عند الخطوب والذي يحير إن ليل الخطوب عسسا
(محمد) و (الحسن) الأفعال من سما محلا دونه النجم رسا

ذو عزمة أمضى من السهم إذا رمى بها صرف الزمان انعكسا
إلى أن قال :

وحين أحرزت المعالي كلها وحزت دون الناس عزاً أقعسا
أجريت في ظهر الغرين لنا نهراً به تلقى الأنام مأنسا
وذاك أسر لم يقيم بمثله قرم وان كان الأشم الأشوسا
يا أيها المولى الذي شاد لنا ربع العلامن بعد ما قد درسا
سمعا رعاك الله نظم مخلص فيك أتى سهل القياد سلسا
لا زالت الأفراح ترى أبدا عليك في كل صباح أو مسا

وقد عارض هذه القصيدة عبد الباقي وتخلص بها إلى مدح المترجم له فقال منها :

ان كنت لا تدري وما يدريك من موسى نخذ غني الكلام الأقسا
فهو الذي ألقى له المجد العصا إذ منه قد حل المحل الأقسا
وهو الذي وادي طوى الفضل به لا بل بوطء نعله تقدسا
حياء مولاه وبياه لقد أحيا من الفضل لنا ما اندرسا
سما فخارا وتعالى عتدا وطاب أصلا وتزكى مفرسا
إلى أن قال في آخرها : -

سل الأصم (١) عنه والأعمى وان شئت فسل عنه الأديب الأخرسا
تسمع من ذاك ومن هذا وذا ما يسكر الفكر صباحاً أو مسا
نال به أهل الغري ألما فانشدوا عسى الغوير أبؤسا

وله خمسا مقصورة ابن دريد (٢) المشهورة التي مدح بها ابن (٣) ميكال - خمسا

(١) أراد بالأصم الشيخ احمد قفطان ، والأعمى الشيخ صالح حاجي ، والأديب الأخرسا : هو الأديب البغدادى صاحب الديوان المطبوع !!!

(٢) هو ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي الشاع المشهور له الدرديّة بعدد أبياتها ٢٢٩ بيتاً ، ولد بالبصرة سنة ٢٢٣ وتوفى سنة ٣٢١ .

(٣) ابن ميكال : عبد الله بن محمد بن ميكال : فارسي من أمراء فارس وهو أحد الأدباء المترجمين في يتيمة الدهر .

المترجم له وجعلها مدحا لا مير المؤمنين (ع) وأولاده المعصومين (ع) فقال من مطلعها :

أوهي القوي كنم الهوى وصونه وخانه يا مي فيك عون
يا من بها رأسي شع جونه أما ترى رأسي حاكي لونه
طرة صبح تحت أذيال الدجى

لما زكى حيي بقلبي ونما وذاع من مكتوم سري ما اكتسى
أفاض ماء عبرتي هم طما وغاض ماء مشربي دهر رمى
خواطر القلب بتبريح الجوى

الى آخرها . . . وقد قرض هذا التخميس جماعة من الادباء ، منهم الشيخ ابراهيم
صادق العاملي قرضه بكلمة بليغة ، ومنهم الحاج جواد بدقت السكر بلأني ، والشيخ
جابر الكاظمي ، والحاج محمد علي كونه ١١١
وله خالية عارض بها قصيدة بطرس كرامة وتخلص فيها لمدح العلامة الشيخ حسن
آل كاشف الغطاء هي :

سقى الخال من نجد وسكانه الخال	وأزهر في اكنافه الرقد والخال - نبت له نور
فلي بين هاتيك الرباع خريدة	هواها لاحشائي وحق الهوى خال - ملازم
موردة الخدين مهظومة الحشى	يحن لها شوقا أخو العشق والخال - (١)
ولي بالحمى حيي الحمى صعبة الحيا	رقية خصر شأنا التيه والخال - الكبير
لها حسن وجه ينجل البدر طلعة	ومرهف جفن دونه المرهف الخال - القاطع
تميل كفصن البان لينا وتنغي	كما ينثني الذشوان والمعجب الخال - المتكبر
ويهتز من سكر الشباب قوامها	ويسحب من نيه باعطافها الخال - الثوب الناعم
على حبها أفنيت شرخ شبيبتي	ومن أجلبها طاف البلاد بي الخال - (٢)
أظن بها أن لا تظن بوصلها	وخلت بها الحسنى فلم يكذب الخال - الظن
وجادت بوصل نلت ما كنت أرتجي	به ووفت بالوعد إذ دارنا الخال - موضع

(١) الرجل الخالي من الحب (٢) الفحل الاسود من الابل

آل محبي الدين

حرف الميم

— ٣٤٩ —

ولما بدت تختال من فرط تيهها
تخيلت في مرآة صفحة خدها
لئن زعم الواشون أنني سلوتها
أأسلوها لا ومن خلق الهوى
(حنانيك يا معطي البسالة حقها)
وأصبحت في أسر التصابي مقيداً
إذا هانت النفس النفيسة في الهوى
وكل جاح يحسن الخال عنده
خليلي من همدان ما لي سواكما
إذا أنتم لم تسعداني على البكا
بعيشكما عوجاً على سفح رامة
فقد شاقني رمل الحمى حيث أنه
وأصبو إلى رند الحمى وعراره
وأشتاق ربيع المالكية كلما
ولولا الهوى ما شاقني ذكر بارق
أنا السابق المقدم في كل غاية
واني وآبائي الكرام إلية
سبقت بجدي بل بجدي وما اعتري
كأنني من بحر ابن جعفر وارد
جرى في ميادين المكارم والعلا
إذا قيس يوماً بآبن قيس وجدته
ولما حوى في المسلم كل فضيلة

إلي ولا عم يلوم ولا خال - أخوالام
نخلت سواد العين فيه هو الخال - الشامة
فأني مما لفقوه الفتى الخال - البريء
هواها بأحشائي وإن ضمني الخال - الكفن
ومن هو في بذل الحياة الفتى الخال - الرجل السمح
أخوكد بما تجب الحشا خال - ضعيف القلب والجسم
فليس يعز الملك بعد ولا الخال - الخلافة
وما لجراح الحب يستحسن الخال - اللجام
إذا جار بالحكم الزمان ولا خال - صاحب
فقد أخطأ الحدس المجرب والخال - المتوسم
لا سفح فيه الدمع أن يخل الخال - السحاب
يمثله في كل حين لي الخال - المخيلة
كما للحسان الكعابت صبا الخال - العزب من الرجال
سمعت حنين النيب أو أرقل الخال - البعير الضخم
ولأأبرق الحنان والاجر ع الخال - (١)
جريت بها والعزم مني بها الخال - ثابت
لكل المعاني المشكلات الفتى الخال - الحسن المخيلة
جوادي إذا ما جد في حلبة خال - ضلع
ومن يمنه ألقى على منكبي خال - برد
إلى غاية ما كان يبلغها الخال - الوهم
هو الطود حلماً وابن قيس هو الخال - الالكة الصغيرة
له دون أهل العلم قد عقد الخال - اللواء

وله تخميس (١) قصيدة بطرس كرامة الخالية وبث التخميس الى الاستانة الى ناظمها ، فلما وقف عليه قرضه فقال :

يا بن الشريف الذي أضحت فضائله كالشمس تشرق بين البدو والحضر
خست بالنظم ذات الخال مكرمة مطوقاً جيدها عقدآ من الدرر
من البديع ومن سحر البيان لقد أوتيت سؤالك يا موسى على قدر
(٤٠ — الشيخ نعمة) هو من طلاب العلم ورجال الفضل من هذه الأسرة ،
له آثار توجد عند آل محي الدين ، توفي سنة ١١٧٠ ورثاه الشيخ احمد النحوي
بقصيدة ، وله ولد اسمه علي .

(٤١ — يوسف) بن ابراهيم الجامعي العاملي ، رأيت على المجلد الأول من
ايضاح نحر المحققين ما هذا نصه . . مشقه محرره المذنب يوسف بن ابراهيم ويظهر من
الكتاب، انه كان حيا سنة ١١٣١ .

(٤٢ — الشيخ يوسف) ابن الشيخ جعفر ابن الشيخ علي ابن الشيخ
حسين ، كان جليلا محدثا من رجال العلم وأهل الفضل من هذه الأسرة وأكثر الكتب
الموقوفة عند آل محي الدين هي من موقوفاته ، وله حواشي على بعض الكتب - كما في
رسالة الشيخ جواد ، وفي الكرام البررة : استكتب لنفسه نسخة التبشير في التجويد
في الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٥ صحح هذه النسخة وبعد كتب عليها
ولده الشيخ محمد انه ممن نظر فيه، ويظهر انه توفي قبل سنة ١٢٨٨ لانه دعا له في هذا
التاريخ بالرحمة ???

(٤٣ — الشيخ يوسف) ابن الشيخ محمد ابن الشيخ يوسف ، هو حفيد
الشيخ يوسف المتقدم ، كان عالما أديبا يرجع اليه في اللغة والرجال .
(وفاته) توفي في نصف القرن الثالث عشر - عن رسالة الشيخ جواد .



(٢٦) بيت المشهدي

من بيوت العلم النجفية وهم غصن من أغصان شجرة عربية وفن من أفنان دوحة عراقية بارزة وهم من ربيعة ومن إحدى فصائلها (الشحان) الغنية بسمعتها وشأنها . قطن بعض رجالهم النجف أوائل القرن الثاني عشر، واشتهر بلقبه (المشهدى) على عهد الشيخ الكبير - كما ذكره في الحصون والتكملة - فإن أحد آبائهم كان يسمى الشيخ ابراهيم وهو أحد تلامذة صاحب كشف الغطاء وكان يشاركه في درسه كما يشاركه في اسمه الشيخ ابراهيم بن يحيى العاملي فلقب الأستاذ تلميذه هذا بالمشهدى تمييزاً له عن سبيه العاملي فلازمه هذا اللقب ولذريته ومن يمت به .

توقفك آثارهم على مفاخر العرب وعلو مجدهم !! يمثلون لك العروبة بأجلى مظاهرها من الكرم وحسن الخلق والترحيب بالضيف . تعدد رجال العلم فيهم وأخذوا منه بنصيب وافر، وكانت لهم في محلتهم (البراق) في النجف شأن واعتبار وتقدير واحترام، ولهم فيها دار واسعة كبيرة وهي محل درسيهم وتدرسيهم ومأوى ضيوفهم - تعرف بالمدرسة : وهي باقية حتى اليوم . انقرض العلم في عصرنا هذا من هذه الأسرة ولم يبق فيهم طالب علم ولا من تزيأ بزي أهله والموجود منهم يتكسب بالمكاسب الدارجة ، وبعضهم لقب بغير لقبهم هذا ، فعرف به واشتهر حتى لا يعرف أنه من هذه الأسرة « بيت المشهدى » كآل هول فأنطوى لقبهم السابق ضمن لقبهم الحديث . حدثني المرحوم الحاج عبد علي هول المتوفى ليلة الجمعة الثانية من رجب سنة ١٣٧١ فقال : هول بن علوان بن درويش بن بديوي ابن الشيخ محمد وزعم أن الشيخ محمد أحد أخوة الشيخ ابراهيم وهم الشيخ حسين والشيخ علي، وهم من أحد أفخاذ الشحان ونخدمهم يقال لهم السوالم ، وآل هول اليوم أسرة قائمة بنفسها (١) .

(١) أشهر رجال هذه الأسرة الحاج عبد علي هول ، كان رجلاً صالحاً شريفاً وقوراً أعقب عدة أولاد - منهم حميد هول رجل قدير تخرج من كلية الحقوق وتعالى المحاماة وهو اليوم موظف وأحد رجال الحكومة .

﴿ اشتهر منهم في العلم ﴾

﴿ ١ — الشيخ ابراهيم ﴾ ابن الشيخ علي ابن الشيخ عبد المولى الربيعي ، كان عالماً فاضلاً فقيهاً من أهل الورع خير آدبنا - كما في الحصون ج ٤ ، ومثله في التكملة . أنجب هذا الشيخ أولاداً وأحفاداً ، وهو المؤسس لهذا البيت ومنه ابتداء هذا اللقب ، رأيت خطه بتملك الوسيط الذي كتبه محمد مقيم بن محمد باقر سنة ١٠٦٠ ، ورأيت شهادته بمدة صكوك آخرها سنة ١٢٤٨ ، ورأيت شهادة بعض أولاده وأحفاده بصكوك متعددة . رأيت شهادة الشيخ حسين المشهدي بصك مؤرخ سنة ١٢٧١ وآخر مؤرخ سنة ١٢٨١ ورأيت شهادة علي ابن الشيخ ابراهيم في صك مؤرخ سنة ١٢٦٩ وللشيخ علي ولد اسمه الشيخ محسن رأيت شهادته بصك مؤرخ سنة ١٢٦٨ .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج علي الشيخ الكبير وكان من تلامذته المعترين .

﴿ ٢ — الشيخ احمد ﴾ ابن الشيخ محمداً بن الشيخ ابراهيم ، ولد سنة ١٢٥٩ أحد أفاضل هذه الأسرة ومن أعلامها ، قال السيد في التكملة : كان عالماً فاضلاً فقيهاً زاهداً كريم الاخلاق حسن المحاضرة رأيت أيام مهاجرتي الى النجف ، كان يحضر درس الشيخ محمد حسين الكاظمي وكان يعد من اكبر فضلاء تلامذته وكان مرجعاً لأهل (البراق) في القضاء ويصلي بهم في المسجد الذي في تلك المحلة وعنده مجلس يحضره جماعة من أهل النجف من أهل العلم وغيرهم ، وكان له اختصاص بالسيد محمد تقي آل بحر العلوم رئيس النجف ، وكان في غاية المتانة والوقار والسكينة حسن الصمت والهدى يعد من شيوخ العرب النجفيين .

له دار خاصة وهي محل درسه وتدريسه ومنزل أضيافه مجاورة لدار عائلته ، تعرف بالمدرسة « لا تزال ماثلة حتى اليوم » . يحدث العلامة الشيخ حسن الخاقاني حفظه الله قال - حكم الشيخ احمد عقيب مرافعة جرت عنده بورقة عرضت على الفقيه الشيخ راضي آل الشيخ محمد وسئل عن حكمه هل هو مجتهد نافذ الحكم فتوقف الشيخ ولم يجب عن السؤال لانه لم يكن له وقوف على اجتهاده فأخر الجواب لوقت آخر ومضى بنفسه الى دار المترجم له في وقت غير أوقات الزيارة فطرق الباب وخرج الشيخ احمد ويده

قلمه فتعجب من مجيء الشيخ في ذلك الوقت فعرض عليه الدخول الى الدار فدخل فسأله ما جاء بك في هذا الوقت فمرّفه الحال وقال له ليس لي علم ولا وقوف على مقدار فهمك وقوة استنباطك وأحب أن أختبرك وأقف على حقيقة حالك فعرض عليه كتابة كانت أمامه يكتب فيها فطالعها وعرف مقدار علمه وخبرته واطلاعه ، فمن ذلك الوقت حكم باجتهاده وأمضى حكمه ???

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على الشيخ محمد حسين الكاظمي وغيره من أعلام عصره .
﴿ آثاره ﴾ له شرح على الشرايع كبير الموجود منه مجلد في المعاملات من أول كتاب الشركة الى آخر كتاب الوكالة ، ومجلد آخر من أول كتاب التجارة الى بيع الحيوان ، ومجلد في بيع السلف ناقص توجد هذه المجلدات عند بعض أحفاده «١» .
﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٣٠٩ ودفن في حجرة من حجرات الصحن الشريف مجاورة للباب الشرقي قرب مسجد الخضراء وأعقب ثلاثة أولاد الشيخ عباس والشيخ سلمان والشيخ علي «٢» ، ورثاه الشاعر الشهير السيد جعفر الحلي بقصيدة مثبتة في ديوانه المطبوع يقول في أولها :

أهكذا بركات الأرض ترتفع وطائر اليم من أوكاره يقع
أهكذا سابغات المجد نسلها أهكذا بيضة الاسلام تنصدع
أهكذا الشرع يذري العاصفات به أهكذا شجرات العرف تقتلع
أهكذا للعلا تجز ناصية أهكذا مارن الايمان ينجدع
مد الحمام يداً نحو ابن منجبه يداه في السنة الشهباء تلتجع
إلى آخرها ...

﴿ ٣ — الشيخ عباس ﴾ ابن الشيخ احمد ابن الشيخ محمد ، كان فاضلاً تقياً حذاً حذو أبيه في كرمه وأخلاقه ولزم مكانه ، وكان مرجعاً لأهل محلته في القضاء والفتيا ، ويؤمهم في مسجدهم المعروف في محلة البراق قريباً من دارهم ، وله مجلس يحضره
«١» توجد عند الحاج كاظم ابن الشيخ هادي ابن المترجم له
«٢» له ذكر في الحصون ج ١

سائر الناس ، أدر كته وهو شيخ كبير تلوح عليه ملاحم التقوى والصلاح وبموته انقطع العلم من هذا البيت وحمد ضوؤه وأفل نجمه . وصفه بعض مشايخه : بالعلم الفاضل الرباني والولد الأجدد الروحاني والوحيد في الفضل بلا ثاني .

﴿ من تخرج عليه ﴾ تخرج عليه بعض أهل العلم منهم الشيخ عبدالحسين الحويزي ، قرأ عليه المعالم في الأصول ونهاية الشيخ الطوسي (ره) .

﴿ آثاره ﴾ له شرح على الشرايع كبير ، وله مختصره ، وله رسالة في الرضاع وهي شرح على الشرايع كتب في آخرها تم على يد مؤلفها عباس نجل المرحوم الشيخ أحمد المشهدي تاسع ربيع الثاني سنة ١٣٢٤ ، وله كتاب في الصلاة فرغ من صلاة الجماعة منه يوم الثلاثاء ثالث عشر المحرم سنة ١٣١٢ ، وهو أيضاً شرح على الشرايع ، وله مجلد في أفعال الصلاة إلى قضاء الصلوات ، ومجلد في الطهارة من أول المياه إلى آخر الغسالة وعليه تقرير استاذ ، ومجلد من أول الطهارة إلى الأواني أحال فيه على شرحه الكبير وقد كتبه في السفر ، في الثاني والعشرين من شعبان سنة ١٣١٥ .

﴿ وفاته ﴾ توفي بعد وفاة أخيه الشيخ علي « المتوفى سنة ١٣٣٩ » في حدود سنة ١٣٤٥ .

﴿ ٤ — الشيخ علي ﴾ ابن الشيخ أحمد ، كان فاضلاً ومن أهل العلم قام بعد والده في إمامة الجماعة في مسجدهم إلى أن توفي وتلقاها بعده أخوه الشيخ عباس .

﴿ ٥ — الشيخ محمد ﴾ ابن الشيخ إبراهيم ، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً صالحاً مجتهداً ورعاً عابداً تقياً نقياً - كما في الحصون ج ٤ - وفي التكملة : كان من العلماء الفضلاء والفقهاء الكملاء ورعاً تقياً عابداً نقياً ١١١

أقول - رأيت حكمه بصحة وقف دار الصياغ الواقعة في محلة البراق مؤرخ سنة ١٢١٦ .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على الشيخين الشيخ علي والشيخ حسن نجلي العلامة الشيخ كاشف الغطاء « قدس سره » وتخرج عليه كثير من أهل الفضل وكان مجازاً من الشيخ حسن صاحب أنوار الفقاهة .

﴿ آثاره ﴾ له مصنفات أبسطها شرحه على الشرايع سماه جواهر الأفكار استوفى فيه الأخبار والأدلة - كما في التكملة والحصون -
 ﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٢٨٠ - كما في الحصون - وفي كشكول السيد محمد الهندي انه توفي سنة ١٢٨١ وأعقب عدة أولاد منهم الشيخ احمد المتقدم .
 وجدت تخميساً الأصل لابن الفارض ، والتخميس للشيخ محمد حسين المشهدي لم أعرفه ، عنه شيئاً - التخميس :

أحبابنا ان زرتم في التذلل ولم تسمحوا يوماً بطيف معللي
 فاني بمرآة الهوى والتخيل أشاهد معنى حسنكم فيلذلي
 خضوعي لديكم في الهوى وتذليلي
 وأغدو بدمع فاض سيل غروبه بطرف يباري النجم عند غروبه
 وأصبو لنفح الشيخ عند هبوبة وأشتاق للمغنى الذي انتم به
 ولولاكم ما شافني ذكر منزلي
 دعني دواعي حبه فأطدتها وسبل رضاكم في الهوى اتبعتها
 فان تك أيام الوصال منعتها فله كم من لمة قد قطعتها
 بلذة عيش والرقب بمزل
 وكم هم في ارجاء تلك المعالم ليالي لا أصغي للومة لأنهم
 لذا البعد اقبالي وعبدي وخايمي ونقل مدايمي والحبيب منادمي
 وأقداح أفراح المحبة تنجلي
 حكاك سواد الأفق لوبات حاليا بأنجمه والبدر لو كان ساقيا
 علوت به أوج المسرات راقيا ونلت مراحي فوق ما كنت راجيا
 فوا طرباً لو نم هذا ودام لي
 فطوبى لذاك العيش شط به النوى والواه غني ساعد البين فالتوى
 ومذ فاض شوقاً مدمعي نم بالجوى لحاني عذولي ليس يعرف ما الهوى
 وابن الشجي المستهام من الخلي

(٢٧) بيت مطر

من البيوت العلمية العربية ، هاجر جدهم الشيخ مطر بن سحاب من لواء المنتفك في حدود سنة ١٢٠٠ وخط رحله في مدينة العلم النجف في محلة الهامرة ، ولم تزل داره باقية حتى اليوم ، ويرجع بنسبه الى قبيلة خفاجة : القبيلة الكبيرة ذات البطون المتعددة والأنفاذ المتكثرة وهم من نخذ يقال لهم آل خنجر ومن فصيلة يقال لهم آل عليوي من إحدى فصائل خفاجة ، ثم خرج بقصد التبشير والارشاد الى موضع من أراضي المنتفك (ناحية الحمار) فأكرمه رؤساء المنتفك أرضاً جعل فيها الغراسين ولا يزال عدد كثير من غرسها قائماً على اصوله حتى اليوم ، وبني هناك مسجداً ولا تزال آثاره واضحة حتى الآن .

تتمثل فيهم الخلال العربية من الصدق والوفاء والخصال الحميدة من طهارة الضمير وعفة النفس والصراحة في القول وهم عدد قليل يتورث الابن عن الأب مزاياه ومحامده

﴿ من أشهر رجالهم ﴾

﴿ ١ — الشيخ حسن ﴾ ابن الشيخ مطر بن سحاب بن صالح بن محزم بن سعدون بن خنجر بن محزم بن سيلة بن ناصر بن عليوي الخفاجي ، اشتغل الشيخ حسن هذا في طلب العلم وحصل على مرتبة الاجتهاد وكان مصاحباً للمرحوم العلامة الشيخ علي رفيش رجل الصلاح والتقوى ، وتخرج على الحجة الشيخ محمد حسين الكاظمي (ره) ، وقد طلب من شيخه الكاظمي أفراد درس خاص به ، وبالشيوخ علي رفيش فأجابها الى ذلك - كما في معارف الرجال -

﴿ آثاره ﴾ له كتابة في الفقه والأصول تدل على طول باعه وعلو كعبه في العلمين المذكورين ، وجمع هذه الكتابة ولده الأصغر الشيخ محمد جواد وسماها (غاية المرام) في تحقيق الأصول والفروع من الأحكام .

﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٣٢٩ وأعقب ولدين الشيخ عبد الحسين والشيخ محمد جواد

من رجالهم

﴿ ٢ — الشيخ عبد الحسين ﴾ ابن الشيخ حسن مطر ، ولد سنة ١٢٩٢ اشتغل في طلب العلم الديني وأتقن المقدمات وولع في دراسة كتاب الجفيني وتحرير اقليدس وتدريسهما ، له مكانة مرموقة في الأوساط العلمية النجفية ، وله مكانة رفيعة في لواء المنتفك ، تولى إمامة الجماعة في بلدة الناصرية بعد أبيه وتصدى لحل الخصومات والمرافعات بين الناس هناك . عظيم الهمة جريء النفس مغامر في جملة من الحركات الدينية . قاوم الانكليز حين غزوه العراق بإعاز من العلماء المجتهدين في النجف واستمر على مقاومته لهم حتى سقط بغداد بأيديهم وانزاع حكومة الأتراك من العراق ، ثم قاومهم مرة أخرى حين ثار العراقيون بوجوههم لطلب الاستقلال واشتغل فيمن اشتغلوا على تشكيل حكومة وطنية ، ثم بعد مرور ستة عشر عاماً لتشكيل الحكومة الوطنية في العراق استبد بالأمر امراء غاشمون وتلاعبوا في مقدرات البلاد فثار العراقيون في وجوههم وثار المترجم له في طليعة الثائرين وبعد استقرار الثورة وإبعاده الى سامراء عكف على حالته الأولى حتى أصيب بالشلل النصفي مدة ثم توفى عشية الخميس الخامس من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٦٣ عن عمر تجاوز السبعين سنة قضاء في الجهاد المستمر وكفاح المستعمرين . أقيمت له الفاتحة في داره التي دفن فيها كما أقيم له حفل تأييني كبير لمرور أربعين يوماً لوفاته ، اشترك فيه خول الشعراء وكبار الكتّاب وحضره العلماء والوجهاء والزعماء . وتوفى عن خمسة اولاد أربعة منهم في وظائف الحكومة من معارف وغيرها والخامس وهو كبيرهم الشيخ عبد المهدي .

﴿ ٣ — الشيخ عبد المهدي ﴾ مطر ، هو ابن الشيخ عبد الحسين مطر ولد في السادس والعشرين من شوال سنة ١٣١٨ ونشأ على أبيه ودرس مبادئ العلوم على أساتذة فضلاء وحضر الدروس العالية على مراجع التقليد كالحجة المجدد الميرزا حسين النائيني والشيخ محمد حسين الاصفهاني والعلامة السيد محسن الحكيم .

نبغ في الفضيلتين العلم والأدب فبرع فيها وجمع في الأصول دورة كاملة وهي تقارير استأذه في الأصول السيد ابو القاسم الخوئي سماه (تقريب الوصول) والف

في الفقه تقارير استاذة الحكيم تعليقاً على العروة الوثقى سماه (سلم المرقى) والف
في العقايد كتاباً صغيراً قبل عشرين سنة سماه (خاتل الرائد) في اصح العقايد ، وله
ديوان شعر يحتوي على ما يناهز العشرة آلاف بيت ، ينظم الشعر الجيد القوي السبك
وشعره عاطفي رقيق - فله من قصيدة في مولد الامام الحسن الزكي (ع) :

يا بن الزكي تجل في أفق العلا واجل الدجى بجبينك الوضاح
عابوا الهوى فعصيت فيك مفندي وتلوموا فعصيت فيك اللاحي
وتيممتك فلم تكن منهوكة همي ولا كان المهبط جناحي
جفت علي محابري حتى إذا قلت الزكي تراقصت ألوحي

الى ان قال :-

فسل المرابي عن كواهل انقلت ان لا تنوء بفارط الأرباح
مص القساء دماءهم فترام صوراً تموج تماوج الاشباح
صدر العدالة ضاق عنهم فارمت بهم السجون لصدرها المقساح
زجوا بها قسراً وكم من خلفهم من صبية ربد الوجوه كلاح
وهنا أطلت بسمة من فوقهم من ناعمات في القصور ملاح
اختأ يا بنت النعيم هلم من صور الجحيم تترجي وارتاحي
وصدقت ان البؤس يمسح أهله مسخ القروء بعبه الفضاح
كذبت فعيب البؤس يحجوه الابا أن الاباء لسل عيب ماحي

وله من قصيدة في يوم عيد الغدير الخالد :

والليل يعلم ان حيدر لم ينم فيه سوى ما تقتضيه سناة
قلق الوساد وانه لصحيفة ييضاء لم تعلق بها شبة
يخنو على العافي الضعيف فترتي فيه الضعاف وتستقيم غفاة
ولهان تقلقه جياع سغب وتسيل دمة مقلتيه عراة
يشجيه ان يمس الضعيف فريسة وتعود نهب الناعلين حفاة
ويضيق ذرعاً ان يذيب شحومهم بؤس وتمتص الدماء قساة

قلب تفجر لليتامى رحمة هو للطغاة الفاشمين صفاة

ويدر تمد الى الضعاف تفيثهم هي للقوي حديدة محاة

﴿ ٤ — الشيخ محمد جواد ﴾ ابن الشيخ حسن ابن الشيخ مطر ، ولد في النجف سنة ١٢٩٩ نشأ تحت رعاية والده فلقنه الأدب وهذا به وأقرأه جملة من المبادي على حملة العلم من معاصريه فكان من اهل العلم الساهرين والمجدين في طلبه ، ألف في أكثر الفنون ، وهو من الشعراء نظم في أكثر انواع الشعر وشعره من شعر العلماء المقبول ، له في الحسين (ع) عدة مراني .

كان (ره) صريح القول طاهر القلب نقي الضمير يحب العزلة قليل المعاشرة مكباً على دراسة العلوم الدينية ومبديها .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج في الفقه والأصول والدراية على شيخ الشريعة والسيد ابو تراب الخونساري والشيخ مهدي المازندراني .

﴿ آثاره ﴾ له مؤلفات كثيرة تزيد على الستين كتاباً في شتى الفنون لم يطبع منها شيء ، له في النحو والمنطق والهيئة وعلم الدراية ، وله تأليف كثيرة في الفقه والأصول ، وله ارجوزة في النحو والمنطق والدراية وفي الفقه ، وله ديوان شعر يحتوي على ما يناهز السبعة آلاف بيت وهو من الشعر السائر .

﴿ وفاته ﴾ توفي في بغداد يوم الاثنين الثالث عشر من شعبان سنة ١٣٧٥ ونقل الى النجف ودفن يوم الثلاثاء في الصحن الشريف ، واعقب اولاداً أكبرهم المحامي عبد الغني : وهو من المحامين القديرين في بغداد ومن اهل الأدب الكاملين . اقيمت لمتروجه له حفلة اربعين كبرى في حسينية الشوشترية في محلة الهامة والقيت فيها القصائد المشجبة والكلمات المحزنة ، حضرها سائر الطبقات النجفية من علماء واشراف وزعماء .

(٢٨) آل مظفر

من أسر العلم النجفية ونبذة من نبعات الأدب ، عرفت في النجف في اواسط القرن الثاني عشر وقطن بعض رجالها الجزائر فعرف بالانتساب اليها وضاع لقبه الأصلي ، وهي كثيرة العدد منتشرة في محلات النجف كما انها موزعة في كثير من بلدان العراق وكثير منها في الجزائر ، ولها بها المسكنة السامية والشأن المرموق بعين التبجيل والاحترام وهم قادة تلك الأنحاء وهداتهم وأئمة محاربيهم وارباب فتاواهم عنهم يأخذون مسائل الدين والسنن والآداب !! وهي سلالة علمية بسق يانع فضلها في مراتب العلم ونما غرسها في حقل الفضل والكمال .

اشتهرت بالنسبة الى احد اجدادهم وهو مظفر (١) بن احمد بن محمد بن علي بن حسين من آل علي (٢) - عرب الحجاز، كانوا قديماً يسكنون فيه هكذا يقولون، ويحدثون ان جدهم مظفر كان من اهل العلم اقام في النجف مدة ثم سكن حوالي البصرة وتنسب له هناك بعض البقاع .

من مشاهير هذه الأسرة

﴿ ١ - الشيخ ابراهيم ﴾ بن قاسم (جاسم) ابن الشيخ محمود ابن الشيخ قاسم آل مظفر ، كان من اهل الفضل والادب ، وجد خطه بتملك بعض الكتب الادبية بتاريخ سنة ١٢٩٥ ، منها كتاب مناقب الخوارزمي وذكر نسبه كما ذكرنا (٣) ﴿ وفاته ﴾ توفي في حدود سنة ١٣٢٠ ونقل الى النجف ودفن بها .

﴿ ٢ - الشيخ ابراهيم ﴾ ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ

(١) ساق بعض أفراد هذه الأسرة سلسلة الآباء بأطول من هذا .

(٢) وآل علي : قبيلة معروفة الآن هي في عوالي المدينة المنورة وكان لأحد أفراد

أسرة آل المظفر وهو الشيخ يونس « الآتي ذكره » صلة بهم .

(٣) عن نقباء البشر .

مظفر الجزائري (١) ، من مشاهير هذه الأسرة اشتهر بالانتساب الى الجزائر ولم ينسب الى جده (مظفر) لسكنائه فيها ، واكثر آل مظفر كانوا يلقبون انفسهم بالجزائري ، ولهذا اشتهر رجال آل الجزائري الأسرة العلمية النجفية المعروفة ، وله في آل مظفر عقب وبقية تنسب اليه حتى اليوم .

هذا الشيخ سكن بـ بلد الكاظميين (ع) مدة وكان من العلماء الاجلاء مسلم الاجتهاد معلوم الفضيلة ، حكم بوقفية مدرسة الشيخ أمين ابن الشيخ محمود الكاظمي الواقعة في بلد الكاظميين سنة ١٢٢٢ و نصب الشيخ حسن هادي متوليا عليها و كتب حكمه بورقة وامضاها جماعة من الاعلام كالشيخ الكبير صاحب كشف الغطاء والمحقق السيد محسن الاعرجي (صاحب المحصول) والعلامة الشيخ اسد الله التستري (صاحب المقاييس) - كما في التكملة ، وقد ذكر السيد في التكملة تفصيل الوقف والحكم . وقد اتى عليه الفقيه الشيخ خضر شلال النجفي في آخر باب الخلل من كتابه التحفة الغرورية عند ذكر فتنة الشمرت والزرگرت سنة ١٢٣١ وانه اخاف العسكر وادخل عليهم الرعب ، وكان من المجاهدين في هذه الحادثة ، وهذا الشيخ من صريح نسبته يظن انه من الجزائريين وسكن آل المظفر يثبتون له احفادا ولا تزال بقيتهم باقية حتى اليوم من ولده الحاج علي ولم يعقب غيره .

نشأ المترجم له في النجف وقرأ بها ثم ارتحل الى بلد الكاظميين ، وبيعت كتبه بعد وفاته ومعها بعض مؤلفاته ، ويوجد بعضها عند بعض احفاده وفيها ظهرت نسبته الى الجزائر ، وفي السكرام البررة قال : رأيت خطه على ظهر جملة من مجلدات الوافي بتمسكها بتاريخ سنة ١٢٢٨ ، وله شرح الشرايع من أول البيع الى آخر بيع الاماء والعبيد عند احفاده .

(١) يتردد صاحب الاعيان في نسبته الى آل المظفر ويستظهر أنه من آل الجزائري راجع الاعيان ج ٥ ص ١١٧ ، ورد عليه الشيخ عبد المهدي المظفر ونشر في الاعيان آخر الجزء ٦ .

﴿ وفاته ﴾ توفي بعد سنة ١٢٣١ في الكاظميين (ع) ودفن في الرواق الكاظمي وله هناك مسجد ينسب اليه .

﴿ ٣ — الشيخ ابراهيم ﴾ ابن الشيخ نعمة بن جعفر بن عبدالله بن عبد الحسين ابن مظفر ، قال في معارف الرجال : فقيه طيب هاجر الى البصرة في عصر الشيخ محمد حسين الكاظمي (ره) فبقي بها مدة طويلة فأكب عليه الناس واحبوه .

اقول — كان سمحا كريما حسن الاخلاق طيب المعاشرة اقبل عليه أهالي البصرة وعظموه وبجلوه وحل عندهم محلا ساميا فجاز سمعة حسنة وشأنا عاليا ، وقد ضم الى حسن خلقه التقوى والصلاح . يتحدث العلامة المرحوم الشيخ جعفر (١) البديري عن العلامة الشيخ جواد مبارك أن الشيخ ابراهيم هذا خرج يوما من الحرم الشريف

(١) « الشيخ جعفر ، بن احمد بن سيف البديري ؛ من أعلام النجف ورجال الدين كان زاهدا عابدا قانعا ومن أهل الورع والصلاح ملبا باحوال العلماء ورجال الدين حافظا لاخبارهم يتحدث بآثارهم . عمره طويلا تقده في الطاعات والكتابة ، عاشر المشاهير من أهل العلم والفضل يأنس بنو ادى الفضلاء ويحضرها . تخرج على العلامة الشيخ محمد حسين الكاظمي والميرزا حسين الخليلي والسيد ميرزا الطالقاني وكان من اخصائه والملازمين له لازمه مدة طويلة وقام بعد وفاته في امامة الجماعة ، كان يصلي في الرواق العلوي شتاء وفي الصيف في الصحن الشريف ، رجع اليه في التقليد بعض عارفيه له رسالة عملية سماها التذكرة « طبعت » وله كتاب في الفقه سماه مصباح الانام في شرح شرايع الاسلام فرغ منه سنة ١٣٠٧ . كان قصير القامة كبير العامة مقتصدا في ملبسه وما كله تتمثل فيه العروبة باجلى مظاهرها ، وهو من أحد فروع الطائفة الكبيرة آل بدير يسمى البو شريفة وهو أول من جاء منها الى النجف ، توفي يوم السبت ٢٣ شعبان سنة ١٣٦٩ عن عمر جاوز المائة والعشرين وشيع بتشيع ضم سائر الطبقات ومشى امام النعش بنشر الاعلام والطم على الصدور ودفن في الصحن الشريف في الحجرة التي تكون عن يمين الخارج من الصحن الشريف من باب الطوسي ؛ واعقب ثلاثة اولاد اكبرهم الشيخ علي : قام مقام والده في امامة الجماعة ولم تطل ايامه ، توفي يوم الخميس ١٤ ربيع الاول سنة ١٣٧١ وشيع كما تشيع الاعلام ودفن مع والده .

العلوي وأنا داخل اليه فرأيتته متغيراً غضباناً فقلت له ما الخبر فقال إن العلامة الشيخ محمد حسين الكاظمي لقيته في الحرم ويقول اطلب منك من كيا فان في تقسي شيئاً وإن كنت واثقاً ولكن لزيادة الوثوق فلما سمع الشيخ جواد قال لا بأس عليك ودخل الحرم العلوي فوجد العلامة الكاظمي في الحرم فقال له تطلب منك كيا عندك للشيخ ابراهيم فقال بلى لزيادة الوثوق والاعتماد فالتفت اليه الشيخ جواد وهو مسلم العدالة عند الشيخ الكاظمي فقال والله وحق صاحب هذا المرقد ان الشيخ ابراهيم اعدل مني فلما سمع الشيخ تبسم ضاحكا وخرج وهو متوثق شديد الاعتقاد بالشيخ ابراهيم ?? ﴿وفاته﴾ توفي في العشار (البصرة) في العشرة الاولى من شهر ربيع الاول سنة ١٣٣٣ ونقل الى النجف ودفن في مقبرته في محلة المشراق مجاورة لمسجدهم المشهور واعقب عدة أولاد اشهرهم العلامة الشيخ عبد المهدي .

﴿ ٤ — الشيخ احمد ﴾ ابن الشيخ حسين ابن الشيخ باقر الجزائري الصيمري (١) من أهل العلم والفضل نبغ في عصره في العلوم الدينية وعلا دكره في الفقه ، وجد بخطه الرسالة الرضاعية فرغ منها يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٦ (٢) رأيت شهادته بصك مؤرخ سنة ١٢٤٩ .

﴿ ٥ — الشيخ باقر ﴾ ابن مظفر الجزائري ، كان كاملاً تقياً ومن أهل العلم جاور السكاظمين مسدة وكان معاصراً للسيد بحر العلوم وتلميذه ، وجد خطه بتملك بعض مجلدات الوافي المكتوب سنة ١١٢٠ هـ وانتقل الى ولده الشيخ حسين ثم الى حفيده الشيخ محمد بن الحسين .

﴿ وفاته ﴾ توفي في أيام السيد بحر العلوم أو بعده بقليل (٣)

(١) الصيبر : بفتح الصاد وسكون الياء المثناة وفتح الميم وفي آخرها راء هذه النسبة الى موضعين احدهما منسوب الى نهر من انهار البصرة يقال له الصيبر ، عليه عدة قرى ومنها المترجم له ، والثاني بلد بين ديار الجبل وخوزستان .

(٢) السكرام البررة ص ٨٣

(٣) عن الشيخ اغا بزرك

(٦ — الشيخ عباس) ابن الشيخ عبد الزهراء ابن الشيخ سعد ، ولد سنة ١٣٢٠ هو من طلاب العلوم الدينية يعد من المحصلين السابقين في الطلب ومن فضلاء هذه الأسرة المعاصرين مجدّ في السعي راجح في المضار يرجى له التقدم والفوز والنجاح ، تخرج في مبادئه على فضلاء عصره وفي الدروس العالية تخرج على الشيخ محمد علي الخراساني والشيخ محمد رضا آل ياسين وهو اليوم يعد من الفضلاء .

(٧ — الشيخ عبد الله) ابن الشيخ محمد ابن الشيخ سعد المظفري ، كان صالحاً تقياً ناسكاً ومن أهل الفضل والعلم مسلم السبق مرموقاً بعين التكریم والا كبر لدى اعلام عصره ومن فاز بفضيلتي العلم والورع وحصل منها على رتبة سامية حاز ملكة الاجتهاد وحرز مرتبة من مراتبه العالية ، ولقد امتاز « ره » بالسكون والهدوء وسيماء الوقار وحسن الهيئة، آثار الذسك عليه بادية وسمات أهل الايمان على جبهته واضحة يعتاد السفر الى البصرة وهناك يرى العظمة والتكریم تراهم خضّماً على أعتابه وخشّماً بين رحابه يخافه من لا يتحلى بمظهر أهل الايمان ويخشى سحقه من لم يكن متلبساً بلباس الاخيار ، كان مساعداً للفقراء وملاداً للأيتام يحب الخير ويسعى بكل جهده فيه ، بسعيه شيد الحاج محسن الحايي مسجد الخندق ورمم مسجد المدينة « بالتصغير » وعمرّ مسجداً في الجميلة: وهي قرية من قرى البصرة استخرج مصروفاته من الحاج عبد الكریم آل ديوان من أهل الخندق . وقد طلب بعض خواصه الرجوع اليه بعد وفاة آية الله النائيني فابى .

﴿ مشايخه ﴾ قرأ على فضلاء عصره ولازم درس آية الله الشيخ علي ابن الشيخ باقر آل صاحب الجواهر وبعده لازم درس آية الله المرحوم الميرزا حسين النائيني « ١ »

« ١ » (الميرزا حسين النائيني) علم من اعلام الدين ومرجع من مراجع الفتيا رجع اليه من كل صقع أهل الفهم والمعرفة ؛ شارك العلامة المرحوم السيد ابو الحسن الموسوى في مرجعيته العامة وله محل سام ووثوق تام واطمئنان أكيد عند رجال العلم وأهل الدين ، كان رجلاً حازماً عارفاً بمقادير الرجال ومن أهل الرأي احتك بالمراجع —

﴿ وفاته ﴾ توفي في النجف سنة ١٣٥٦ ودفن في الصحن الشريف واعقب

— العالمة من رجال العلم والسياسة الذين هم من نوابغ الدهر كالمجدد السيد ميرزا حسن الشيرازي - صاحب النهضة الاصلاحية الكبرى ضد السلطان ناصر الدين القاجاري والاخوند الشيخ ملا كاظم الخراساني صاحب الدستور والنهضة الايرانية الكبرى والميرزا محمد تقي الشيرازي صاحب النهضة العراقية تلك النهضة الاصلاحية التي يتمتع العراقيون اليوم ببركاتها فالمرجع له ساهم وشارك في اكثر هذه النهضة وكان من رجالها وتفرّد في أواخر اعوامه بالخدمة الدينية فكان رجل الدين ورجل الاصلاح ورجل الدرس كان يتربع على ذروة المنبر المحفوف بمئات من العلماء والفضلاء فيلقى عليهم الدروس في المواضيع المهمة من الفقه والاصول والاخلاق . كان يندفع اندفاع السيل ولا يعطى مجالاً لمناقش لما به من الصمم واذا فرغ من القائه نزل من المنبر واستند ظهره الى المرقاة الاولى منه والتف حوله الافاضل والاعلام يتوضّحونه ما ايهم عليهم من النقاط ، وله آراء مبتكرة في الأصول ويد طولى في الادب الفارسي والعربي حسن الخط والانشاء والاسلوب وله المام بسائر العلوم الاسلامية كالفلسفة والحكمة ، درس في بلاد العلوم الاولى والاخلاق والعرفان ولما هبط العراق لتكميل دروسه العالمة قطن سامراء وتخرج على السيد المجدد الشيرازي والسيد اسماعيل الصدر والسيد محمد الاصفهاني المتوفى سنة ١٣١٢ فكان من ملازميه وخريجي درسه .

حاز المرجعية بعد وفاة شيخ الشريعة فأقبل عليه أهل الدين ورجال النسك كان ثريا نشأ في نعمة وافرة ولم يمد يده الى الحقوق الشرعية وهو على جانب عظيم من حسن المظهر متأنق في بزته ومجلسه وحطامه .

﴿ آثاره ﴾ له رسالتان لعمل مقلديه ؛ وحاشية على العروة الوثقى « طبعا » وله سؤال وجواب « خط » وهي الاسئلة التي وردت عليه مع اجوبتها ، وله غيرها من الرسائل . توفي في النجف في الخامس والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٣٥٥ ودفن مع استاذة السيد محمد الاصفهاني في الصحن الشريف في الحجرة الثانية من جهة الشرق قريبة من القبلة ؛ واقامت له فواتح كثيرة في اكثر الاصقاع الشيعية ، واعقب ثلاثة أولاد أكبرهم الميرزا علي : وهو من أهل العلم والفضل متعفف عن الناس قليل المعاشرة مجدّد في التحصيل يتمتع بحسن الذكر ؟؟

ولدين اكبرهما الشيخ عبد الحسين .

﴿ ٨ — الشيخ عبد المهدي ﴾ ابن الشيخ ابراهيم ابن الشيخ نعمة ، هذا الشيخ من أهل الفضل ومن المبرزين في الكمال والأدب ، قام في البصرة مقام والده (المتقدم ذكره) للهداية والارشاد فخدمت سيرته وفشى معرفته وطار ذكره ملأ صيته الاصقاع والبقاع نصب نفسه لقضاء حوائج المؤمنين فكان ملجأ للعاني والعافي والرايح والنادي فكانت داره مأوى الضيوف ومقرأ للوفاد وله في كل جيد مكرمة من مكارمه السكيرة التي لا تعد ولا تحصى فهو من حسنات الدهر ونوادر العصر لم تحصى مناقبه ولم تحصر مآثره عاش في (العشار) محترم الجانب مرعي الحرمة يقدره سائر الطبقات لما انفرد به من غر الخصال وهي حسن الخلق ولين العريكة ولم يحمل في قلبه غلا لأحد ، لم يعرف له عدو وكل يستقبله بوجه متهلل وثر باسم ، كان يجود بماله وجاهه ، يمتاز هذا الشيخ بكثرة الحافظة وسعة الاطلاع يحفظ الكثير من السير والتأريخ والنسكات والشعر والشواهد المستحسنة ، واذا حل في النادي كان له الصدر وهو بلبله الفريد ويضم الى تقواه وصلاحه نبلة وحسن خلقه وخفة طبعه ، من عاشره لا يمل عشرته ولا يستطيع مفارقتها .

كان فقيها حافظا لفروعه ممارسا له كثير التتبع !!

﴿ تخرجه ﴾ حضر على افاضل عصره ولاكن اكثر تحصيله على العلامة الشيخ علي آل صاحب الجواهر .

﴿ آثاره ﴾ له ارشاد الامة للتمسك بالأئمة (مطبوع) .

﴿ وفاته ﴾ توفي في العشار في الواحد والعشرين من ذي القعدة سنة ١٣٦٣ هـ وجيء بنعشه الى كربلاء ومنها الى النجف وكما مرّ ببلد من البلدان التي يمر بها القطار خرج أهلها لاستقبال نعشه بالاطم والاعلام السود ، وفي كربلاء عطلت له الاسواق وطيف به في المرقدين المطهرين وشيع بكل تبجيل واعزاز إلى أن ورد النجف في الثاني والعشرين من ذي القعدة وخرج سائر طبقات النجف لاستقبال نعشه وشيع بتشيع لم يحصل لاكثر الاعلام ، ودفن في مقبرتهم مسع والده في محلة المشراق ،

واقيمت له عدة فوائح في اكثر البلدان العراقية ، واقيمت له في النجف فوائح متعددة ورثته الشعراء بمراث كثيرة وقد أرخ عام وفاته الكامل السيد محمد الحلي بييتين فقال :
 قضى حميد الدين فلتبكه حزنا له فروضه والسنن
 رزه دهي الاسلام تاريخه (مهديه غاب وقام الحسن)
 اعقب عدة اولاد ، قام مقامه في محله ولده الفاضل الشيخ محمد حسن : هذا حذو
 أبيه ونهج منهجه مد الله في عمره .

(٩ — الشيخ عبد النبي) ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الله بن محمد بن احمد بن مظفر ، ولد سنة ١٢٩١ هـ هو اكبر انجال العلامة الشيخ محمد تاج مقام والده في امامة الجماعة في مسجدهم (مسجد المسابيح) في سوق الكبير وهو الذي قام بترية اخوته وكفلهم وشملمهم بمطفه وحنانه وكان صالحا تقيا وعلى جانب من حسن الخلق وطيب المعاشرة ملك قلوب مريديه بلذيد كلامه وجميل سيرته فصار لهم فيه ونوق واعتقاد وكان يتولى فصل خصومات أهل محله ويحسم دعاواهم ويصلح شئونهم ، ادركته وهو شيخ طويل القامة كبير العمة يده كل من واجهه بالسلام ولين الكلام .
 (وفاته) توفي سنة ١٣٣٧ ودفن مع المرحوم والده في احدى حجرات الصحن الشريف من جهة الشرق واعقب ولدين اكبرهما الشيخ جواد : وهو ممن يشتغل بطلب العلوم الدينية .

(١٠ — الشيخ عبد الواحد) ابن الشيخ احمد بن حسن ابن الشيخ جواد ابن الشيخ حسين بن مظفر ، ولد في المحرم سنة ١٣١٠ من الفضلاء المحصلين له خبرة واسعة واطلاع تام على التاريخ الاسلامي خصوصا سيرة أهل البيت (ع) وسير احوالهم وقد انقطع من مقتبل عمره وعنفوان شبابه لسبر كتب السيرة والتاريخ حتى مهر في هذا الموضوع ، يقصده خطباء المنبر الحسيني في ترتيب خطبهم وتهذيبها وتنظيم مجالسهم وتبويبها وقد ألف كثيرا من الكتب في هذا الموضوع وغيره من المواضيع المفيدة ، وقد تخرج على المراجع من أهل العلم فهو اليوم فاضل ملم جامع وأديب شاعر ??
 (آثاره) له كثير من المؤلفات المطبوع منها (١) بطل العلقمي العباس بن

أمير المؤمنين (ع) يقسم في ثلاثة اجزاء (٢) سفير الحسين (ع) مسلم بن عقيل (٣) قائد القوات العلوية مالك الاشر على الله مقامه (٤) البطل الاسدي حبيب ابن مظاهر (٥) سلمان المحمدي (٦) الامالي المنتخبة في العترة المنتجة ثلاث اجزاء وغير المطبوع : له (١) السياسة العلوية : وهو شرح عهد أمير المؤمنين الى مالك الاشر على الله مقامه (٢) الميزان الراجح في الرجال كبير (٣) اعلام النهضة الحسينية ستة اجزاء (٤) المستدرك على مقاتل الطالبين جزءان كبيران (٥) حياة النبي . الولادة ، الاسراء ، البعثة (٦) البشري ببعثة البشير (٧) اعجاز القرآن فيما اكتشفه العلم الحديث (٨) رسالة ردع الناكب عن فضيلة المواقب (٩) رسالة الاساليب ردع ابن حزم عن تفضيل الصحابة على القرابة (١٠) كشف المستور كبير لم يكمل نتج منه أربعة اجزاء (١١) شبيه رسول الله علي بن الحسين الاكبر (١٢) سيدة النسوان سكينه بنت الحسين «ع» (١٣) النقد والحل لمسائل الدين (١٤) نزهة الابصار في الادب (١٥) ديوان شعر (١٦) وفاة أمير المؤمنين «ع» (١٧) فارس ذي الخمار مالك ابن نويرة ???

﴿ ١١ — الشيخ علي ﴾ ابن الشيخ عبد الله ابن الشيخ محمد ابن الشيخ احمد بن مظفر ، هوشيق العلامة الشيخ محمد الآتي ومن المعاصرين للحجة الشيخ محمد حسين الكاظمي ولها اخ ثالث يسمى الشيخ حسين والد الشيخ باقر المعاصر ، كان من أهل العلم المحصلين . ﴿ آثاره ﴾ له حواشي على رسائل الشيخ الانصاري تقع في ثلاثة اجزاء غير كاملة فرغ من حواشي الاستصحاب سنة ١٢٩٩ وبمدها كتب حاشية على تنبيهات الاستصحاب واخرى على خاتمة الاستصحاب ، وله ارجوزتان احدها في العقه والاخرى في الاصول كلتاها ناقصتان .

﴿ وفاته ﴾ توفي بعد سنة ١٣١٦ بقليل فان له وصية بهذا التاريخ .

﴿ ١٢ — الشيخ محسن ﴾ ابن الشيخ ابراهيم ابن الشيخ نعمة ، ولد سنة ١٣١٩ وهو اصغر انجال الشيخ ابراهيم عاش مع والده عيشة الاغنياء ونشأ منشأ أهل الثروة ، شب تحت ظل والده الوارف وغذاه بلبان الكمال والادب فمما نموا صالحا فدرس المبادي

على فضلاء أهل العلم وتدرج في معارفه وها هو اليوم شاعر كاتب له قلم جرى في شتى المواضيع وقد نشر كثيراً منها في المجلات النجفية كالاعتدال والبيان وغيرها، وله مقاطيع من الشعر وهو من المعاصرين .

(١٣) — الشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد ، ولد سنة ١٣٠١ من مشاهير هذه الأسرة في العلم والبارزين منها في الفضل وأحد أئمة الجماعة في مسجدهم في سوق « المسابج » المسابك ، تلقى إمامة الجماعة فيه عن أخيه الشيخ عبد النبي عن أبيه الشيخ محمد ؛ وهو من العلماء الأبرار والمجتهدين الأخيار ، لم يناقش في ورعه وصلاحه وللناس فيه آتم الوثوق ، صلى خلفه كثير من أهل الفهم والمعرفة ورجع إليه في التقليد « الفتيا » جماعة من الناس . تقرأ في غضون جبينه آثار الأبرار وتلوح على مخايله سمات أهل الورع يقرب عليه الهدوء والسكون عاشرته زماناً وحضرت عنده بعض رسائل الشيخ الأنصاري فرأيت رجلاً صالحاً نقي الضمير طاهر النفس متعففاً صادقاً في القول والفعل .

تخرجه ﴿ بعد قراءته الكتب المعتاد قراءتها من النحو والصرف والمعاني والبيان ومبادئ الفقه والاصول ، حضر الدروس العالية على الشيخ ملا كاظم الخراساني « صاحب كفاية الاصول » وهي الدورة الاخيرة من درسه ، وعلى السيد كاظم « صاحب العروة الوثقى » وشيخ الشريعة والشيخ علي آل صاحب الجواهر واكثر تحصيله من هذين الاستاذين الآخرين ، وله إجازة الاجتهاد من اكثر مشايخه ﴿ آثاره ﴾ (١) دلائل الصدق لنهج الحق في الإمامة ثلاث مجلدات (طبع) وهو على نسق احقاق الحق : وقد تعرض في مقدمته لاحوال جملة من رواة الصحاح (٢) الافصح في احوال رجال الصحاح ذكر فيه جملة من رواة الصحاح الست واقتصر على ذكر من اخرج له في صحيحين أو اكثر وهو مع ذلك مطعون في كتبهم الرجالية عند عالمين منهم أو اكثر من العلماء الناقدين المعتمدين عليهم في الجرح والتعديل ورتبهم على ترتيب الاسماء والآباء على النحو المألوف (٣) شرح على عبادات قواعد العلامة الحلي ست مجلدات (٤) حاشية على الكفاية (٥) حاشية على العروة الوثقى (٦) رسالة

عملية « طبع » .

﴿ وفاته ﴾ توفي ظهر يوم الاربعاء في بغداد ونقل الى النجف يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ١٣٧٥ وشيع بتشيع رهيب حضره كافة الطبقات ومشى امام النعش بنشر الاعلام واللاطم على الصدور ، ودفن خارج البلد بمقبرة خاصة به تكون على يمين المذهب الى الكوفة في المحلة الجديدة .

﴿ ١٤ — الشيخ محمد حسين ﴾ ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الله ، ولد سنة ١٣١٢ في اليوم الخامس من شوال وهو شقيق الشيخ محمد حسن وأحد الافذاذ من هذه الأسرة العلمية الادبية ، مات والده وهو ابن تسع سنين وأشهر فقام بكفالاته وتربيته اخوه الاكبر الشيخ عبد النبي فكفله بحنان وعطف ورباه تربية علمية حسنة وغذاء الفضل والادب والاخلاق الفاضلة بأحسن الاساليب وانجح الطرق .

قرأ المبادي من العلوم الاولى بعد ان احكم القراءة والكتابة على النهج المؤلف في النجف ثم حضر الدروس العالية على اعلام عصره . قام مقام أخيه العلامة الشيخ محمد حسن في امامة الجماعة في مسجدهم المعروف والتف حوله جماعة فسلك بهم طرق الصلاح وبصرهم احكام الدين ، وهو من الادباء واهل النظم مقل في نظمه ينظمه إذا اقتضت الظروف ومستم له الحاجة ؛ وهو كاتب ناثر ونثره اقوى من نظمه له لباقة لسان وطلاقة وجه ولياقة . مرض حفظه الله وترك امامة الجماعة فاعتراه عي في لسانه ولم يسكنه الا فصح فصلى في مكانه اخوه الشيخ محمد رضا كما هو اليوم .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على المرحوم النائيني والشيخ اغا ضياء العراقي والسيد

ابو الحسن الموسوي واخيه الشيخ محمد حسن واكثر استفادته منه ١١

﴿ مؤلفاته ﴾ نشأ مولما بالتأليف راغبا فيه ، من ابتداء دراسته كتب في النحو والاصول والفقه وقد ألف في شتى المواضيع ، طبع من مؤلفاته (١) الشعائر الحسينية (٢) كتاب في احوال الصادق يقع في جزئين (٣) ميثم التمار (٤) الشيعة والامامة (٥) الثقلان الكتاب والعترة (٦) تاريخ الشيعة ??? - واما غير المطبوع - (١) علم الامام (٢) الشيعة وسلسلة عصورها (٣) القرآن تعليمه وارشاده

(٤) الصحيفة الصادقية جمع فيها من ادعية الامام الماثورة عن التتات من الرواة
(٥) هشام بن الحكم (٦) مؤمن الطاق ابو جعفر محمد بن النعمان (٧) الاسلام
نشأوه وارتقاؤه (٨) الاوصياء (٩) موجز حياة الرسول الاعظم (١٠) موجز
علم الكلام ، وله مقالات ضافية في شتى المواضيع نشر كثيراً منها في المجلات ، منها
نقد كلفة النشاشيبي عن اللغة العربية وكان فيها وخزات للشيعه منها انكار نسبة نهج
البلاغة الى الأمير (ع) وله كلمات لم تنشر في الاخلاق مثل الحسد ، والحقد ، والعجب
والتكبر ، والغضب ببيان ضاف ، وله مقالة في - ما فات القاموس من كلمات ذكرها
في غير موضعها واهملها في مادتها - وله شعر نظمه في بعض المناسبات ، منه هذه
القصيدة في ذكرى ولادة الامام الحسين (ع) في الثالث من شعبان - وهي :

شهر شعبان قد تجسمت نورا	فاسم وانفر فقد سموت الشهورا
لك بشرى بما حويت من الفخر	فكم جئت بالسرور بشيرا
أي شهر جارك في حلبة السعد فوافي	ويتبع النور نورا
من موسى برود بشرى اضحى	يكتسي الكون بهجة وحبورا
اشرفت فيك للسعود شموس	وباشراقها الوجود انيرا
كل شهر للشمس برج وفيه	تقطع الشمس في السماء مسيرا
وثلاث من الشموس بشعبا	تتجلى من البروج ظهورا
في ثلاث منه وفي الخمس والنصف	غدا الافق باسم مستذيرا
فاطم أولدت بهن حسينا	وابنه والمؤيد المنصورا
انفس صاغها المهيمن نورا	قدّر الله صنعها تقديرا
وافاض السنا على الخلق حتى	اشتق منه شمسا وبدرا منيرا
هولولا ذاك السنا ما برى خلقا	كريما ولا جنانا وهورا
أهل بيت قد اذهب الله عنهم	كل رجس وطهروا تطهيرا
عن علام إن رمت فصا وخبرا	فاسأل الذكر تلق منه خبرا
واسألن (هل أتى على المرء حين)	لم يكن فيه شخصه مذكورا

فهي تنبيك عن سبائك مدح صاغها الله في الكتاب سطورا

إلى آخرها ١١١

﴿ ١٥ — الشيخ محمد حسين ﴾ ابن الشيخ يونس ابن الشيخ احمد ، ولد في قرية الشرش « ١ » سنة ١٢٩٣ وقد أرخ عام ولادته بقوله :

فلما رأيت الدهر سل حسامه عليّ ووافاني بجيش من الأحن
ومن بعده الموت الذي ليس تاركه ولم أدر ما يجري عليّ من ألحن
بكيت عليّ نفسي وقلت مؤرخا (فياليت أُمي لم تلدني ولم أكن)
هو أحد رجالات الأدب وفرسان القريض من هذه الأسرة ، أخذ عن أبيه
بعض المبادئ الأولية وهاجر الى النجف وتخرج على اعلامها ، فحضر درس الشيخ
ملاكظم « صاحب الكفاية » والسيد محمد كاظم « صاحب العروة الوثقى » والشيخ
ملا رضا الهمداني « صاحب مصباح الفقيه » والسيد محمد الاصفهاني ، ولما أتم دروسه
رجع الى القورنة فكان فيها إمام المحراب والخطيب المصقع والمدّرس الخبير فالتف
حوله بعض أهل الفهم والمعرفة فاستفادوا بوجوده وأخذوا من أدبه فكان نادية مدرسة
تلقى فيها سائر الآداب والمعارف ، فكان « ره » لا تقوته النادرة ولا تتمدها النكتة
يظم الى حفة الطبع وأريحية النفس الذسك وطهارة الضمير . ابتلى بمرض مزمن أقعده
عدة سنوات .

كان شاعرا محسنا مجيدا ، له اليد في التاريخ المنظوم وقد أرخ حوادث كثيرة ،
يمتاز بشقاوة الثياب وطهارة الابرا له بزة حسنة وشكل لطيف وخلق حسن .

﴿ آثاره ﴾ منها (١) التاريخ (٢) الزهراء (٣) كتاب في الفقه (٤) ديوان شعر
﴿ وفاته ﴾ توفي في قضاء القورنة في شهر صفر سنة ١٣٧١ ، ونقل جثمانه الى
النجف الفاضل الشيخ محمد حسن ابن المرحوم الشيخ عبد المهدي آل مظفر فدفن بها.
من شعره مادحا آل البيت (ع) :

آل النبي فإ للناس شأؤهم ولا يضاهيهم بالفضل كل نبي

« ١ » الشرش : قرية تابعة لقضاء القورنة تبعد عنها ما يقرب من ٣ كيلو مترات

ما آدم لا ولا نوح ولا أحد من النبيين من بدء ومن عقب
ولا الخليل ولا موسى الكليم ولا عيسى ولا كل مبعوث ومنتخب
فهم وعمر والعلأوفى الورى ذمماً وأكرم الناس من عجم ومن عرب
افديهم من حماة للنزيل إذا ما فازلته يد الأيام من نوب
ومن كفاة إذا ما عمّ عامهم جدد السنين وغارت أعين السحب
فمنهم الحسن الزاكي عسلاً وتقى افيده من مجتبى بالمكرمات حيي
وله في رثاء الحسين (ع) عدة قصائد منها التي يقول في أولها :

أماط الدجى عن صبح طلعت الغرا فنادى منادى الحى حيّ على المسرى
نوا طعنا والقلب بين رحا لهم يناديهم مهلاً (قفا نبك من ذكرى)
إلى آخرها . . . ومنها التي يقول في أولها :

أنجد حادي العيس ام أتما أم ام نجد الغور أم بما
سار وأبقاني أسير الضنا مرتهنا أرعى نجوم السما
لم يبق لي إلف ولا مألوف إلا حمامات به حوماً

إلى آخرها ! وله وقد دخل القورنة قاض حسن السيرة اسمه علي ، وكان من أهل السنة
والجماعة فقال مؤرخا عام دخوله :

قل للذي رام القضا من آخر وأول
من حنفي وشافعي ومالكي وحنبلي
كفوا فقد تواترت أخبار خير مرسل
بالصدق تنبي أرخوا يا قوم أقضاكم علي

يقال ان بعض الأمراء أهدى له كتاب الكامل للمبرد فلما ان فتحه وقرأ منه شيئاً وجده
إذا ذكر النبي يصلي عليه بالصلاة المبتورة يصلي على النبي ولم يذكر الآل فرماه من يده
وأنشأ هذين البيتين :

ان كتابا لم يكن يبتدى فيه بذكر الآل بعد النبي
ولم يكن يختم في ذكرهم فليس بال(كامل) في مذهبي

﴿ ١٦ — الشيخ محمد ﴾ ابن الشيخ حسين ابن الشيخ باقر بن مظفر ، قال في الكرام البررة : رأيت خطه بتملك بعض الكتب العلمية منها الدروس ، واستعير منه بعض مجلدات الوافي المنتقل اليه من جـده الشيخ باقر الى أبيه الشيخ حسين اليه ورأيت بخطه المجلد الثاني من الرياض من أول التجارة الى آخر الوصايا فرغ من تسويده يوم الجمعة الخامس والعشرين من صفر سنة ١٢٢٥ وكان من أهل العلم والفضل ، له إجازات جليلة من علماء عصره ، وله كتاب في المواعظ توجد منه نسخة في النجف عند الفاضل الشيخ عبد الواحد آل مظفر .

﴿ ١٧ — الشيخ محمد رضا ﴾ ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الله ابن الشيخ احمد بن مظفر ، ولد في النجف سنة ١٣٢٢ هو شقيق العالمين المار ذكرهما « الشيخ محمد حسن والشيخ محمد حسين » نشأ تحت ظل أخيه الكبير الشيخ عبد النبي وبعد وفاته كفله شقيقه الشيخ محمد حسن فرباه تربية دينية وغذاه من نبوغه وفضله فنشأ نشأة حسنة .

قرأ المبادي على بعض أهل العلم وقرأ المطول على العلامة الفاضل الشيخ محمدطه الحويزي وجملة من علم الأصول وتلمذ عليه في الشعر حتى مهر فيه فهو اليوم كاتب شاعر من الشعراء المجيدين ويشهد لنبوغه في الأدب وتقدمه في الفضيلة مقالاته المندورة المتنوعة وشعره الرائق الدائر وفيه من السلاسة والانسيجام ما يرتاح له الطبع ويستحليه النوق الصحيح وهو اليوم معتمد منتدب النشر الجمعية العلمية المتقدمة بأعمالها وكثرة نتائجها من أهل الفضل والكمال وهو من رجالها العاملين وعليه تدور رحاها ، وهو الذي أسس منهجها وألف لها بعض الكتب الدراسية في المنطق وغيره مما يتناسب والوقت الحاضر ، وله المام ببعض العلوم الرياضية كالحساب ، والجبر ، والهندسة ، والهيئة . وتخرج في الأصول والفقه خارجا على أخيه الشيخ محمد حسن واعلام الدرس كالشيخ محمد حسين الاصفهاني وميرزا حسين النائيني ، فهو اليوم من طلاب العلم الدينيين الجامعين ﴿ آثاره ﴾ له كتب نفيسة منها « ١ » كتاب في المنطق ثلاثة أجزاء طبع منه جزءان « ٢ » السقيفة طبع مرتين « ٣ » كتاب في اصول الفقه يتكفل بمباحث الألفاظ

والمباحث العقلية « مخطوط » « ٤ » عقايد الشيعة طبع في النجف « ٥ » ابن سينا ترجمته ودراسة لفلسفته « ٦ » احلام اليقظة وهو دراسة لفلسفة صدر المتألهين المشهور بملا صدرا الشيرازي « ٧ » حاشية على خيارات المكاسب للشيخ الأنصاري « ٨ » عدة رسائل مدرسية في علم الكلام . هو اليوم إمام المحراب خلف أخاه الشيخ محمد حسين في إمامة الجماعة وصلى خلفه كثير من أهل الايمان . وله شعر كثير منه هذه القصيدة قالها في رثاء الامام الجواد «ع» منها :

أيها المدجلون للعنهل العذ ب قفوا لي فللرفيق اناة
انا ذياك مثل طوحت بي للتواني الآهات والعاها
وخذوا في يدي الضعيفة رفقا هذه في طريقنا العثرات
أوقدوا لي من نور حبي مصبا حافقد أظلمت بي الطرقات
ظلمات هذي الحياة ولا مصبا ح إلا ما أوقدته الهداة
عنصر في الوجود كوّن الله فكانت بنوره النيرات
مثل النور والزجاجة والمصباح اتم واتم المشكاة
اتم النور للكليم على الطور واتم لآدم الكلمات
اتم باب حطة من أناه كان أدنى الجزاء فيه النجاة
وكفى مفخراً بغير ولاكم لا يتم الصيام والصلوات

(١٨ — الشيخ محمد) ابن الشيخ عبد الله ابن الشيخ محمد ابن الشيخ احمد ابن مظفر ، من العلماء وأئمة الجماعة وهو أول من أقامها من هذه الأسرة في مسجد سوق المسابج « أحد فروع سوق الكبير » حسن الخلق حلو البزة هش بش استمال قلوب أهل محلته بحسن سلوكه وطيب أخلاقه مما جعل له مكانة عندهم جميل سيرته وطيب معاشرته وكان لهم فيه أتم وثوق واطمئنان . قال في التكملة : كان عالماً عاملاً فاضلاً فقيهاً متبحراً تقياً نقياً مهذباً كثير العبادة حسن السمات حلو الكلام كثير التواضع حسن السيرة .

(تخرجه) تخرج على الفقيه الشيخ راضي .

﴿ آثاره ﴾ صنف في الفقه كتاباً سماه توضيح الكلام في شرح شرايع الاسلام يقع في مجلدين الأول ينتهي الى الضمان والثاني يتم أرباب الفقه وهو شرح مزج فرغ منه سنة ١٣٠٤ .

﴿ وفاته ﴾ توفي في أول شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٢ عن ست وستين سنة ودفن في حجرة في الصحن الشريف من جانب الشرق تكون عن يسار الخارج من الصحن من باب السوق الكبير ، وأعقب خمسة أولاد أربعة مر ذكرهم وهم الشيخ عبد النبي والشيخ محمد حسن والشيخ محمد حسين والشيخ محمد رضا والخامس الشيخ محمد علي : المتولد سنة ١٣١٥ وهو اليوم من التجار الوجهاء وأهل الفهم والمعرفة ، وقبل اشتغاله بالتجارة فرغ من المقدمات وسطوح الفقه والاصول .

﴿ ١٩ — الشيخ يونس ﴾ ابن الشيخ احمد آل مظفر الجزائري ، هو أحد أفراد هذه الأسرة النابيين وأديائها المعروفين ، كان من أهل العلم والفضل معاصراً للشيخ صاحب الجواهر وأحد تلامذته وهو والد الأديب الكامل الشيخ محمد حسين المقيم في القورنة المتقدم ذكره وقمت له على قصيدة في رثاء شيخه آية الله العلامة الشيخ صاحب الجواهر في مجموع السيد جعفر الخراسان يقول في أولها :

جلل ألم على الكرام فهالا وأمال عرش المسكرات فحالا
جلل له اسود البلاد وارجف السبع الشداد وزلات زلالا
لو انه بالشبه حل لفظها أو بالجمال لقلقل الأجبالا
يوماً به ألوى القضا بمحمد الحسن الزكي مآثراً وفعالا

آل مظفر الدماوندي « ١ » .

يوجد بيت في النجف يعرفون بآل مظفر الدماوندي وهم غير آل مظفر الجزائريين
« ١ » دماوند : قرية جبلية تكون في شمال طهران تبعد عنها ١٢ فرسخاً والأصح انها دناوند بضم الدال وسكون النون وفتح الباء الموحدة وبعد الألف واو مفتوحة ونون ساكنة وفي آخرها دال مهملة ، وهي ناحية من رستاق الري في الجبال وبعضهم يقول دماوند والأول أصح - الباب ج ١ ص ٢٦٤ .

المتقدم ذكرهم وهؤلاء أسبق هجرة وأقل عدداً ، لم أعرف عنهم شيئاً ولا عرفت من يمت بهم وردت أسماء بعض رجالهم - منهم :

(١ - إبراهيم بن مظفر الدماوندي ، قال في الروضة النضرة : رأيت بخطه مصباح الزائر لابن طاووس كتبه في النجف سنة ١٠٨٦ والنسخة نقلت الى الكاظمين ، وبخطه تفسير القمي توجد نسخته في مكتبة صاحب الحصون كتبها سنة ١٠٦٣ في النجف وألغز في تاريخه بما يظهر منه فضله ثم اشتراه محمد صادق بن محمد تقي المنجم سنة ١٠٦٨ ووهبه لابنه محمد أشرف الشريف ، أقول رأيت بخطه الجزء الرابع من المجلد الأول من تهذيب الأحكام كتبه سنة ١٠٨٥ في التاسع والعشرين من جمادى الثانية ، وبخطه هداية الشيخ الحر العاملي كتبها سنة ١٠٥٩ وتوحيد الصدوق ومصباح الشريعة من كلام الصادق (ع) كلها في مجموع واحد كتبه سنة ١٠٦١ .

(٢ - اسماعيل بن مظفر الدماوندي ، هو أخو الشيخ إبراهيم يوجد بخطه مصباح المتبجد للشيخ الطوسي كتبه سنة ١٠٧٥ - كما عن الروضة النضرة .

(٢٩) آل المقداد السيوري (١)

من الأسر العلمية العربية النجفية يرجع نسبها الى بني اسد : الطائفة الفراتية المعروفة ، وهي من الطوائف الشيعية وقد انتجت كثيراً من العلماء والأدباء والأمراء (١) السيوري : بضم السين مع الياء المخففة المثناة التحتانية وبعد الواو راء كما هو المشهور نسبته الى سيور وهي قرية من قرى الالة كما في الفهرس المنسوب الى والد شيخنا البهائي ، ويحتمل بعيداً أن تكون نسبته الى السيور التي هي جمع سير وهو ما يقصد من الجلود المدبوغة لسكون أحد المذكورين في سلسلة نسبه معروفاً ببيع ما ذكر أو العمل به - عن روضات الجنات ص ٦٦٧ . أقول لم نعرف قرية من قرى الحلة تعرف بهذا الاسم وأعله يريد سورا وهي البلدة المعروفة ولكن اشتباه في النسبة . قال في تاج العروس في لفظ سير : وهو ما يقصد من الجلود وجمعه سيور والى لفظ الجمع ينسب المحدثان ابو علي الحسين بن محمد بن علي بن إبراهيم النيسابوري وأبو طاهر عبد الملك بن احمد السيوريان -

ولها تأريخ حافل بالمحامد والفضائل ، ولو نظرت لرأيت كثيراً من علماء الحلة هم من هذه الطائفة ، وفي النجف كثير من الأسر والبيوت تعود بنسبها اليها ، منها هذه الأسرة التي تفتسب الى الشيخ جمال الدين ابي عبد الله المقداد الآتي ذكره (١) .

وللسيوريين ذكر حسن وسمعة صالحة في النجف ولهم بها آثار قيمة بقيت بعدهم مدة طويلة ، فأني وقفت على كتاب مصباح الشيخ الطوسي (ره) عند حجة الاسلام وعلم الشيعة في عصره الميرزا حسين النائيني في آخره ما نصه : كان الفراغ من نسخه يوم السبت ثاني عشر جمادي الاولى سنة ٨٣٢ على يد الفقير الى رحمة ربه وشفاعته عبد الوهاب بن محمد بن جعفر بن علي السيوري ، وكتب بالمشهد الشريف الغروي على ساكنه السلام وذلك في مدرسة المقداد السيوري « عني عنه » . وقد ضاع الكثير من رجال هذه الأسرة ولم نقف إلا على القليل منهم .

من رجال هذه الأسرة

(١ — الشيخ عبد الله) ابن الشيخ شرف الدين المقداد بن عبد الله ، أحد رجال الدين وحملة العلم ، قال في روضات الجبات ص ٦٦٧ بعد أن ساق نسبه كما ذكرنا : وهو الذي ألف له والده المقداد كساب الأربعين حديثاً وله تلميذ أجازته سنة ٨٢٢ . وهو الشيخ زين الدين علي بن الحسين بن الملا . ويروي بالاجازة عن والده .

(٢ — المولى مطهر) بن محمد المقدادي ، العالم الفاضل من علماء القرن الحادي عشر والمؤلفين المتبحرين ، له رسالة في ردّ الصوفية سماها سلوة الشيعة ألفها سنة ١٠٦٠ وينقل في هذه الرسالة عن عدة كتب منها حديقة الشيعة للأردبيلي ، والمطاعن المجرمة للمحقق السركي ، وعمدة المقال للشيخ حسن ابن المحقق السركي ، ومنها الهادي الى النجاة لابن حمزة وينقل فتوى جملة من العلماء كالشيخ حسن علي التوستري والسبزواري

— وهذا على خلاف القياس لأن القياس في النسب أن يرجع به الى المفرد كما عرف به في العربية ، وقيل انها منسوبان الى بلد سيورا وصححه أقوام ويذكر ابو القاسم عبد الخالق ابن عبد الوارث السيوري المغربي المالك المتوفى سنة ٤٦٠ .

(١) استطرفنا ذكر بني أسد عند ذكر آل طريح ج ٢ ص ٤٢٧ فراجع .

عن رسالة الغناء له وهو المولى محمد باقر صاحب الذخيرة ، ذكره في البدور الباهرة واحتمل انه من أحفاد الشيخ حسن ابن الشيخ محمد من آل طحال المقدادي المتوفى سنة ٦٠٠ والمقدادي : نسبة الى المقداد بن الأسود السكندي كما مر ، أقول الاقرب انه من ذرية جمال الدين ابي عبد الله المقداد السيوري فان له ذرية بقيت الى أواخر القرن العاشر ويبعد أن ينسب الى آل طحال المقدادين الذين بعد عهدهم عن عهده ويبعد أن تبقى النسبة على حالها من القرن السادس الى القرن الحادي عشر والذي اعتقده واقطع به انه من ذرية المقداد السيوري .

﴿ ٣ — الشيخ جمال الدين ابو عبد الله المقداد ﴾ بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السيوري الأسدي الفروي ، من كبار العلماء ومشاهير رجال الدين ، كانت له رئاسة دينية ومرجعية عامة وكانت الرحلة اليه في عصره وله يومئذ مدرسة دينية حافلة برجال العلم أخذت حظها من العمران وبقيت ماثلة الى أواخر القرن العاشر ثم انهدمت وعادت خراباً فضاعت ، ولكن يعينها العلامة الخبير السيد ابو تراب الخونساري الرجالي المشهور (المتوفى سنة ١٣٤٦) بانها هي مدرسة السليمية (١) الحاضرة اليوم في محلة المشرق ، وان هذه المدرسة قامت على انقاض تلك المدرسة وقد ذهب الكثير منها بالدور المجاورة لها .

قال في أمل الآمل بعد تعداد آباءه : كان عالماً فاضلاً متكلماً محققاً مدققاً له كتب الى آخر ما قال ، وقال تلميذه الحسن بن راشد : كان رجلاً جليلاً من الرجال جهوري الصوت ذرب اللسان مفوها في المقال متقناً في علوم كثيرة فقيها متكلماً اصولياً نحوياً منطقياً صنّف وأجاد - الى آخر ما قال - وقال العلامة المجلسي (ره) في إجازات البحار وجدت في بعض المواضع ما نصه : قال السيد عز الدين بن حمزة بن محسن الحسيني وجدت بخط شيخنا المغفور المرحوم العالم العابد ابي عبد الله المقداد السيوري - الى آخر ما قال - وهو الذي روى خبر وفاة شيخه الشهيد الأول وكيفية قتله وسببه ???

(١) هذه المدرسة قد احتلتها يد العدوان وجعلت كمخزن لبعض السوق ولم يكن

من يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر فانا لله ولنا اليه راجعون ؟؟؟

مشايخه ٢٢ هو من أفضل تلامذة الشهيد الأول محمد بن مكي، ونفر المحققين ولد العلامة الحلي، والسيد ضياء الدين عبد الله الأعرجي، ويروي بالاجازة عنهم ويروي عنه ولده الشيخ عبد الله المتقدم، والشيخ شرف الدين المكي، والشيخ تاج الدين الحسن بن راشد «صاحب الجمانة البهية في نظم الألفية الشهيدية» وله منه إجازتان أحدهما مؤرخة في الخامس والعشرين من جمادي الأولى سنة ٨٢٢ والثانية كتبها له في جمادي الثانية في السنة المذكورة، ويروي عنه أيضاً الشيخ حسين بن علاء الدين مظفر بن نضر الدين بن نصر الله القمي والشيخ زين الدين علي بن الحسن ابن العلال والشيخ محمد بن شجاع بن القطان، والسيد رضي الدين عبد الملك الواعظ القمي والشيخ أحمد بن فهد الحلي والشيخ قاسم الدين.

(آثاره) الف في جملة من الفنون ولم يقتصر على الفقه والاصول وجل مؤلفاته موجودة اليوم، فمن مؤلفاته «١» اللوامع الآلهية في المباحث الكلامية «٢» شرح فصول الحاجة نصير الدين الطوسي الفارسي الذي عرّبه محمد بن علي الجرجاني «٣» شرح المعرب خدم به الشريف جلال الدين أبا المعالي علي بن شرف الدين المرتضى الآوي - كما في الذريعة، منه نسخة في كتب الشيخ صاحب الحصون مقطوعة الآخر كتبت سنة التسعمائة «٤» كتاب الاعتماد في شرح واجب الاعتقاد للعلامة الحلي (ره) وقيل سماه نهج السداد في شرح واجب الاعتقاد «٥» شرح نهج المسترشدين سماه ارشاد الطالبين «٦» شرح الباب الحادي عشر (طبع مرّات في بمبي وطهران) وقد فرغ من شرح نهج المسترشدين سنة ٧٩٢ منه نسخة في مكتبة صاحب الحصون كتبت سنة ٨٤٨، وله في الاصول: «٧» نهاية المأمول في شرح مباديء الوصول للعلامة الحلي، وله في الفقه: «٨» نضد القواعد رتب فيه قواعد الشهيد (ره) «٩» شرح على ألفية الشهيد «١٠» كنز العرفان في فقه القرآن (طبع) «١١» التنقيح الرابع (١) في شرح المختصر النافع «١٢» رسالة في آداب الحج ومناسكه، وله في الحديث: «١٣» كتاب الأربعين عمله لولده الشيخ عبد الله (١) اطّلب في نعت صاحب الروضات وقال فيه شيء كثير من الفوائد الخارجة.

رآه صاحب رياض العلماء بخط تلميذه زين الدين علي بن حسن العلال وعليه إجازة منه تاريخها سنة ٨٢٢ (١) : « ١٤ » كتاب الأدعية المختارة « أدعية الثلاثون » توجد منه نسخة في الكاظميين كتبها سنة ٩٤٠ السيد جعفر بن محمد بن بكّة الحسيني « ١٥ » كتاب تجويد البراعة في شرح تجريد البلاغة في علم المعاني والبيان .

﴿ وفاته ﴾ كانت وفاة هذا الشيخ العظيم مجهولة لدى كل من ترجم له كصاحب رياض العلماء وأمل الآمل ولؤلؤة البحرين وروضات الجنات والروضة البهية ومستدرك الوسائل ، ولكن بفضل البحث والتنقيب تجلت هذه الفائدة الثمينة التي كانت مكنونة وبرزت للعيان ؛ فأول من وقف عليها البعانة المرحوم الشيخ محمد السماوي النجفي صاحب الطليعة وجدها بخط الشيخ حسن بن راشد على ظهر نسخة من القواعد وهذا نصه : توفي شيخنا الامام الأعظم العلامة ابو عبد الله المقداد بن عبد الله السيوري نضر الله وجهه بالمشهد المقدس الفروي على مشرفه أفضل الصلاة وأكمل التحيات ضاحي نهار الأحد السادس والعشرين من شهر جمادي الآخرة سنة ٨٢٨ ودفن بمقابر المشهد المقدس المذكور. أقول وهذه النسخة من القواعد في كتب العلامة المجاهد بقله الشيخ جواد البلاغي وهي بخط الشيخ محمد علي بن سلوة النجفي فرغ من كتابتها نهار يوم السبت في السابع والعشرين من جمادي الأولى سنة ٩٨٦ ؟؟

(٣٠) آل مقيم

وردت أسماء رجال اشتهروا بهذه النسبة (مقيم) وهم من رجال القرن الحادي عشر وما بعده ، لم أعرف عنهم شيئاً - منهم :

﴿ ١ — عبد الحميد ﴾ بن محمد مقيم ، كتب قطعة من أول جامع المقاصد الى آخر الأمر بالمعروف سنة ١٠٥١ - عن الروضة النضرة . ومنهم :

﴿ ٢ — عبد علي ﴾ بن محمد مقيم ، كتب بخطه لنفسه مجموعة سنة ١١١١ فيها

(١) عن الشيخ اغا بزرك .

الثلاثون مسألة في معرفة الله ، وحاشية السكركي على ألفية الشهيد (ره) وغيرها - عن الكواكب المنتثرة .

(٣ - عبد الفتاح) بن محمد مقيم ، كتب بخطه شرح الحاج محمود النيزيري على منطق التجريد لخزاة السيد حسن ابن السيد حيدر السكركي وفرغ منه أوائل شهر ربيع الثاني سنة ١٠٣١ ثم قابله السيد حسن بنفسه وفرغ من التصحيح في الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٣١ - عن الروضة النضرة .

(٤ - محمد محسن) بن محمد مقيم ، استكتب لنفسه تفسير العسكري وكتب بخطه على ظهر النسخة ما صورته قد هممت مستعينا بالكریم الوهاب باستكتاب هذا الكتاب المستطاب ليكون لي اليه المرجع والمآب وتبصرة وذكرى لاؤلي الأبواب وتقدمة وذخراً ليوم الحساب ، يوم لا ينفع مال ولا بزون إلا من أتى الله بقلب سليم حرره الغني بربه الرحمن الرحيم محمد محسن بن محمد مقيم أنجح الله طلبتها بمنه العظيم في شهور سنة ١١٠٥ - الكواكب المنتثرة .

(٥ - محمد) بن محمد مقيم ابن الشيخ درويش محمد (١) الحامدي الخزاعي الاصفهاني الغروي ، يظهر منه أن آباءه من العلماء الفضلاء ، له مشكاة البهية في الفرائد القرآنية توجد منه نسخة في النجف في كتب الفاضل الميرزا محمد علي الاوردبادي ، قال السيد عبد الله الشوشتری في إجازته الكبيرة عند ذكره : العالم الفاضل اللوذعي سلاله الفضلاء الأجداد بقية أهل بيت التقوى والسداد خريت طرق العلم والرواية مصباح مسالك الرشاد والهداية الموفق المسدد المؤيد الشيخ محمد ابن الشيخ محمد مقيم - الى آخره - عن الكواكب المنتثرة .

(٦ - الشيخ محمد مقيم) من العلماء الأماثل ، له اجازة من العلامة المجلسي مؤرخة سنة ١٠٧٧ ، وله حاوي الأدلة والأقوال كما كتب على ظهره : ومحمد مقيم هذا هو جد المجاز من السيد عبد الله الشوشتری سنة ١١٦٨ .

(١) الشيخ درويش محمد ، فاضل صالح زاهد ثقة من أكابر تلامذة الشهيد الثاني له إجازة من المحقق السكركي مؤرخة سنة ٩٣٩ .

﴿ وفاته ﴾ توفي في السادس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٦٥ ورتاه الشيخ احمد ابن الشيخ محمد نصار بقصيدة يقول في أولها :
خطب ألمّ فما ألمّ رقاد من بعده إلا أسيّ وسهاد
الى تمام ثمانية عشر بيتاً - عن الكواكب المنتثرة .

﴿ ٧ - محمد مؤمن ﴾ بن محمد مقيم (١) ، قال في الكواكب المنتثرة : رأيت بخطه شرح حكمة العين لمحمد بن مبارك شاه الشهر بيمرك البخاري في رجب سنة ١١٠٨

(٣١) الملاي (٢)

أسرة من أسر العلم والفضل النجفية قبضوا على زمام الزعامتين الدينية والبلدية ، وقد بزغ بدر عزم وطار صيت شأ نهم في أوائل القرن العاشر واشتهروا بهذا اللقب « ملاي » لندسبتهم الى الملا عبد الله اليزدي صاحب الحاشية المنطقية التي كتبها في النجف سنة ٩٦٧ كما رأيت في نسخة مخطوطة في مكتبة الشيخ صاحب الحصون أو سنة ٩٦٦ كما في نسخة اخرى ، وهذا هو المشهور المستفيض في نسبهم ، وقد قضت هذه الأسرة في النجف دوراً بعيداً في الرياستين العامية والبلدية وتمكنوا طيلة ثلاثة قرون من سداية الحرم العلوي المقدس ، وكان لبعضهم زمام الحكم المطلق في البلاد .

يروى لهم الحفاظ والمعمرون حكايات وأحاديث حسنة ولهم ذكر جميل في تاريخ النجف ، وقد شادوا في عصرهم مباني نفحة وعمارات ضخمة في النجف وعمروا بعض الأراضي الزراعية حولها واستخرجوا لها العيون وبنوا حولها القصور الشاهقة المنيعة كانت لهم دور واسعة كثيرة هي من أحسن دور النجف وأقربها الى الحرم العلوي الشريف وكانت مضرباً للمثل في السعة ، وخرجت من أيديهم اليوم ولم يبق منها ولا منهم شيء . نزحوا عن النجف في أواخر سنة ١٢٨٩ فتلاشى صيتهم واضمحلت

(١) رأيت شهادة محمد شريف ابن الشيخ مقيم في ورقة مؤرخة سنة ١١٧٩

(٢) مرّة معنى لفظ المولى في صفحة ١٤٩ .

ذكرهم وانقرض نسلهم أو كاد ينقرض - منهم :

﴿ ١ — احمد ﴾ بن ملا صالح ، ولا سنة ١١٦٠ أرخ عام ولادته الشاعر الشهير السيد صادق الفحام النجفي فقال :

لما أتى قرّة عين (صالح) بدر البهاء والكمال (احمد)

قلت له مهنيًا مؤرخًا مبارك سيدنا ذالولد

هو أحد خزنة الحرم العلوم كان مبدلاً معظماً محترماً ، رأيت شهادته بعدة صكوك منها المؤرخ سنة ١٢١٢ ، ومنها المؤرخ سنة ١٢١٨ تصرّح بخازنيته وفيها شهادة جماعة من أعيان البلاد ، منهم نقيب الاشراف في النجف السيد حسين .

﴿ ٢ — الملا احمد ﴾ ابن الملا عبد الله : من أهل العلم البارزين وأولي الفضل النابيين وهو شقيق الملا عبد المطلب ، ولم يعلم انتقال الخازنية اليه .

انتقلت اليه نسخة شرح ديوان الأمير (ع) للواحدي ، وكانت عند والده وقد قابله على المحاولي ووقفها على أولاده وفقاً خاصاً وكتب عليها صورة الوقف بخطه فانتقلت الى ولده المترجم له (١) .

﴿ ٣ — الملا سليمان ﴾ ابن الملا محمد طاهر ، كان مقدماً حازماً تقلد حكومة البلاد وسدانة الحرم العلوي بعد قتل والده « الآتي ذكره » وكان معاصراً للعلامة المصلح بين الدولتين الشيخ موسى آل كاشف الغطاء وهو الذي عزله عن منصبه !!

﴿ وفاته ﴾ توفي قتلاً بيد عباس (٢) الحداد أحد زعماء النجف ، اطلق عليه

(١) عن التكملة

(٢) عباس بن جواد الحداد أحد زعماء النجف ، وله بقية حتى اليوم منهم الحاج كاظم ابن الحاج هاني بن نصيف بن جاسم بن عباس الحداد : وهم طائفة كبيرة تعرف بالحداحدة من قبيلة عراقية العبودة ومن أحد فصائلها يقال لهم الحجاج : بعضها يسكن النجف وبعضها يسكن حوالى النجف ، توفي قتلاً سنة ١٢٣٤ - ذكرناه في الجزء الأول من ماضى النجف وحاضرها .

رصاصه في الصحن الشريف العلوي بالقرب من تكية (١) البكتاشية ففرّ جريماً الى المرقد العلوي وسقط هناك ميتاً ، وكانت وفاته بين سنة ١٢٢٢ لأنني رأيت صكاً بهذا التاريخ فيه : باع الملا سليمان داراً في محلة قبة المصطفى (هي اليوم جزء من محلة العمارة) وسنة ١٢٥٣ فاني رأيت بهذا التاريخ شراء دارالمشترية بلقيس بنت المرحوم ملا سليمان الدار في محلة العلا المعروفة اليوم بالمشراق .

﴿ ٤ — الملا عبد الله ﴾ « ٢ » بن شهاب الدين حسين اليزدي ، العلامة الفاضل الفقيه المنطقي الجامع للعلوم العقلية والحايي للكلمات الروحية وهو الأصل لهذه الأسرة واليه تعود وعنه تقرعت .

ذكر العلامة الخبير المتتبع السيد حسن الصدر في تكملة أمل الآمل في ترجمة الملا عبد الله ابن الملا طاهر الآتي ذكره مانصه : بيت الملاي المشهورين في النجف ذرية الملا عبد الله اليزدي ، كانت فيهم خازنية الحرم العلوي الشريف وهي من متعلقات جدم الملا عبد الله إلى زمن الملا يوسف ؛ فأخذت من أيديهم بعد موته ونقلت الى السادة آل الرفيعي .

اشتهر في المعقول حتى ظن فيه أنه لا خبرة له بغيره ، وقد قال هو « ره » إني لو شئت أن أقيم على كل مسألة شرعية برهاناً من أدلة المعقول بحيث لم يكن لأحد رده لفعلت !!

﴿ تخرجه ﴾ كان شريكاً في الدرس مع المولى أحمد الأردبيلي النجفي والمولى ميرزا جان الباغنوي الشيرازي السني المشهور في قراءة العلوم العقلية عند المولى جمال الدين محمود تلميذ العلامة الدواني . وقرأ العلوم الشرعية في النجف الأشرف على المحقق الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني « صاحب المعالم » والعلامة السيد محمد ابن السيد ابو الحسن

-
- (١) تكية البكتاشية : بناية عظيمة في غاية الاحكام هي محل المتصوفة من الأتراك أيام الحكومة التركية ، ذكرناها في الجزء الاول من ماضي النجف وحاضرها !!
- (٢) ذكر في الروضات صفحة ٣٦٣ وأمل الآمل وسلافة العصر وهفت أقليم (فارسي) والتكملة ؛ والشيخ اغا بزرك .

الموسوي العالمي « صاحب المدارك » وقرئنا عليه العلوم العقلية وقرأ أيضاً على الأمير غياث الدين منصور الشيرازي (صاحب المدرسة في شيراز) وقرأ عليه الشيخ البهائي - كما في السلافة -

﴿ آثاره ﴾ له مؤلفات نافعة في المعقول وعلى بعضها مدار الدرس منذ عصره حتى اليوم ، منها (١) الحاشية على التهذيب للعلامة التفتازاني المعروفة بحاشية ملا عبدالله فرغ منها في الغري سنة ٩٦٧ (٢) حاشية على حاشية الخطاطي فرغ منها في أواخر سنة ٩٦٢ في شيراز في المدرسة المنصورية (٣) حاشية على شرح الشمسية وهي حاشية على الحاشية القديمة للدواني على شرح الشمسية وعلى حاشية السيد عليه (أي على شرح الشمسية) (٤) شرح العجالة وهو حاشية على حاشية العلامة الدواني أيضاً على تهذيب المنطق (٥) حاشية على الحاشية القديمة الجلالية على الشرح الجديد للتجريد (٦) حاشية على الحاشية القديمة الجلالية على شرح المطالع (٧) شرح فارسي لتهذيب المنطق (٨) حاشية على بحث الموضوع من تهذيب المنطق (٩) حاشية على مبحث الجواهر من شرح التجريد (١٠) حاشية على مختصر التلخيص ، وله في الفقه : (١١) شرح على القواعد . وكانت له مدرسة دينية في النجف معروفة - كما تحكيه بعض الصكوك القديمة ، ويعين موقعا بعض حملة الآثار في محلة المشراق في حارة آل كونه ، وهي اليوم من بعض الدور وتعرف كما في بعض الصكوك بالمدرسة القديمة .

﴿ وفاته ﴾ توفي أواخر دولة السلطان الشاه طهماسب الصفوي سنة ٩٨١ - كما في أحسن التواريخ .

﴿ ٥ - الملا عبد الله ﴾ ابن الملا محمد طاهر ، أحد أعلام هذه الأسرة وعلمائها ذكره السيد في التكملة ، وقال بعد ذكر اسمه واسم أبيه : خازن حرم مولانا أمير المؤمنين «ع» عالم وابن عالم وأبو علماء وهو سمي جده المولى عبدالله صاحب الحاشية على التهذيب المعروفة باسمه ، كان معاصراً للشيخ محمد بن عبد علي المحاولي النجفي كما يظهر من مقابلته معه بعض كتب الأدب في سنة ١٠٨٨ ، وله أولاد منهم الملا عبد المطلب (الآتي ذكره) ومنهم الملا احمد (المتقدم ذكره) ويظهر من وقفيته لبعض الكتب

على أولاده انهم من العلماء .

أقول - كان جليلا معظا مدحه الشيخ محمد علي ابن الشيخ بشاره (صاحب نشوة السلافة) بقصيدة وأرسلها اليه وكان يومذاك في بغداد - يقول في أولها :
لقد غاب صبح الوصل في غيب الصدد وطالت قصار البيض في ساعد البعد
وأقمار أنسي غابت عن سماءها وشمس وجودي حالها الكسف بالوجد
الى ان قال : -

هو العالم المفضل والفرقد الذي لأهل الحجى مازال في نوره يهدي
فلم أر شخصاً في الوري كابن (طاهر) يساميه في الاحساب أو كرم الجدد
إذا نصبت للصيد أعلام مفخر على علم يوما له راية الحمد
وأخلاقه أبهى من الروض نضرة طليق الحيا للزبل وللوفد
وقال منها : -

أمولاي (عبد الله) جدي تفضلا بطرس الولا أظني به جرة الوجد
فلازلت ركن المجد ما لاح كوكب وما نسمت ربح الصبا من ربي نجد
رأيت خطه بتملك غريب القرآن للشيخ فخر الدين الطريحي وهذا نص عبارته
على ظهر الكتاب . . انتقل إلي بالبيع الشرعي وأنا أقل الخليفة عبد الله الكلدار في
سنة ١١٣٥ ، ثم ملك بعده هذه النسخة محمد شريف بن فلاح الكاظمي سنة ١١٤٦ .
(وفاته) توفي بعد سنة ١١٦٣ رأيت شهادته بصك في هذا التاريخ .

(٦ - الملا عبد المطلب) ابن الملا عبد الله ، هو شقيق الملا احمد السالف ذكره وأحد خزنة الضريح الحيدري المطهر ، ومن رجال العلم ونوابغ الفضل ورواد الكمال والأدب عاصر السيد نصر الله الحايري (ره) ودارت بينهما مدايح ومراسلات شعرية مثبتة في ديوان السيد المخطوط ، وقد ذكره السيد (ره) في التكملة والحجة صاحب الذريعة في الكواكب المنتثرة فقال السيد (ره) بمسند ذكره وذكر أبيه ووصفه بالخازنية .. كتب بخطه فروع الكافي وفرغ منه سنة ١١٢٨ وقرأه على العلامة الشهير المولى ابو الحسن الشريف الفتوني النجفي وكتب له المولى إجازة بخطه في آخر

كتاب الصلاة منه وصورتها بعد البسملة . . قد أنهاء مقابلة وقراءة وتدقيقا وتحقيقا
الولد الأعرص الصالح الفالح الأملعي اللوذعي الزكي الذكي التحرير الكامل خازن حضرة
مولانا وسيدنا سيد الأوصياء وإمام أهل الأرض والسماء اسد الله الغالب أمير المؤمنين
علي بن أبي طالب صلوات الله عليه مولانا عبد المطلب وفقه الله في مجالس عديدة
آخرها شهر جمادي الثانية من سنة ثمان وعشرين ومائة والف وقد أجزت له كثر الله
أمثاله أن يروي غني عن مشايخي ماقرأه عليّ وسمعه مني وغير ذلك من أخبار أصحابنا
رضوان الله عليهم مراعيًا جانب الاحتياط وحرره العبد الضعيف الراجي فضل ربه
اللطيف (ابو الحسن الشريف) حامدا مصليا .

راسله السيد نصر الله الحايري بقصيدة النزم الميم في كل كلمة منها - يقول

من مطلعها :

سلام من محب مستهام حول للجسيم من الغرام
عليكم من موال أسلموني بهجرم لمشبوب الضرام
فما علم لمن أنسيتموه بجرم موجب فصم الذمام
(أطلب) مطلبي منك امتنان بمكتوب ميمط للأوام
فدمع المقلتين همى مديداً تكامل ما منحت من السقام

{ ٧ - الملا محمد صالح } ابن ملا محسن بن ملا عبد الله ، كان محترما مبجلا
جليلا وأحد الأعيان الذين يحضرون معركة الخميس - كما في دوحة الافكار ، وذكر
ولده الملا محمود وأخاه الملا سليمان وابن عمهما الملا طاهر . مدحه شعراء عصره كالسيد
صادق الفحام ، فإن له فيه شعراً كثيراً مثبتاً في ديوانه المخطوط ، والسيد احمد العطار
المتوفى سنة ١٢١٥ ، والسيد محمد زيني المتوفى سنة ١٢١٦ ، وكان له ثلاثة أولاد
احمد ، ومحمود ، وسليمان ، وله أخ اسمه هادي وكلهم من أجلاء عصرهم ، والسيد صادق
الفحام عدة توارخ في ولادة ولده احمد كما مرّ بعضها ، وقال مؤرخا عام ولادة ولده
سليمان من قصيدة :

وافى سليمانكم والحسن توجّه فاعجب لذلك هل للحسن تيجان

لذاك جاء لكم تاريخ مولده (ألبيت تاج جمال ياسليان) سنة ١١٧٣
وقال السيد محمد زيني يهنيه بقصيدة في ختان أولاده - مطلعها :
لك البشرى بأيام التهاني وعافية تجل بالأمان
وبورك يوم أفرح أطلت على هام الأبعاد والأداني
ونلت من المعالي ما تمنى فقد صدقت لعلياك الأماني
طيور السعد قد وافت وغنت بألحان كألحان القيان (إلى آخرها)
﴿ وفاته ﴾ توفي قتلاً ظلماً وعدواناً بعد سنة ١١٨٤ رأيت شهادته بهذا التاريخ
وقبل سنة ١٢١٥ لأنه رثاه السيد احمد المطار المتوفي بهذا التاريخ ودفن بباب رواق
الحرم العلوي في الايوان الذهبي، ورثاه السيد احمد المطار بقصيدة وعزى بها أولاده
وأخاه هادي - مطلعها :

مصاب على مر الجديد يحدد وتسكاب دمع للخدود يحدد
ولا عيج وجد لا يبوخ ضرامه له أبدأ بين الضلوع توقد
الى ان قال :-

قضى عزنا والفخر لا كان يومه فذلك في الأيام أشأم انكد
قضى من به كنا نصول على المدى ومن هو غضب في الخطوب مجرد
قضى نخر أرباب العلا من بفضله أعاديه فضلا عن مواليه تشهد
قضى من مقاليد النجاح بكفه واكرم من بالمسكرات يقلد
مؤسس بنيان المكارم والندى ومن هو للمجد الأثيل مشيد
وبواب باب المشهد الأقدس الذي بساحته يحمي التريل وينجد
وصالح أرباب التقى الحبر (صالح) أبو احمد الندب الجليل المجد
الى ان قال معزياً أبناؤه :-

ولا أوحشت إذ قام فيه مقامه سليلاه (محمود) الخلال و (احمد)
الذي عطلت من بعده سبل الهدى ومثل أخيه (هادي) اليوم مرشد
ولا مات من يحمي مآثر مجده (سليمان) الندب الهام المجد

فياك من بيت رفيع عماده (إذا مات منهم سيد قام سيد)
 فلا زال يحيا ذكرهم بوجودهم وعزهم حتى المماد يؤبد
 ﴿ ٨ — الملا محمد طاهر ﴾ خازن الحرم العلوي المقدس الغروي سنة ١٠٧٢ ، حكى
 عنه العلامة المجلسي «ره» في البحار (١) في باب موضع قبر أمير المؤمنين «ع» معجزة
 للامام «ع» وقعت في عصره قال : واني سمعت من المولى الصالح التقي مولانا محمد طاهر
 الذي بيده مفاتيح الروضة المقدسة - الى آخر ما قال . وكان من علماء عصره مجتهدا
 فاضلا وهو أحد المصدقين على اجتهاد الميرزا عماد الدين محمد حكيم أبي الخير بن عبدالله
 الباقفي بعد مجاورته في النجف خمس سنين وذلك سنة ١٠٧١ وهو من المعاصرين للشيخ
 نجر الدين الطريحي والشيخ عبد علي الخايسي وابنيه الشيخ حسين والشيخ علي .
 أقول «المعجزة» :

هي قصة العجوز الصالحة التي مضى عليها زمان وهي زمينة ولقد نظم هذه المعجزة
 الباهرة والآية القاهرة العلامة الشيخ يوسف (٢) الحصري النجفي نظماً رائقاً في

(١) ج ٢٢ ص ٤٣

(٢) الشيخ يوسف الحصري : قال صاحب النشوة في حقه : فاق على البدر كمالا
 وورد من حياض الأدب عذبا زلالا مشهورا بالعفاف والتقوى وهو من أرباب العلم
 والفتوى وقد مضى شهيدا في مسجد الكوفة هجم عليه لصوص بالغدر معروفة لجادلهم
 حتى قتلوه وانتهبوا من كان معه معتكفاً وسلبوه فدفن عند باب مغسل أمير المؤمنين (ع)
 المحاذي للمسجد الموصوف بالشرف من رب العالمين أحله الله فرايس الجنة وأسبل عليه
 شآبيب الرحمة وله من النظم القصائد الحسان ، وقد أحسن فيها غاية الاحسان ، أقول لم أر
 من تعرض لهذا الشاعر النجفي ، وله قريب أيضاً ذكره في النشوة وهو الشيخ محمد علي ابن
 الشيخ ابراهيم الحصري فانهما من العلماء الشعراء المنسيين والذي اعتقده انهما من أجداد
 البيت الذي أدركنا بعض رجاله وهم الشيخ هادي : الذي توفي قبل أربعين سنة والشيخ
 موسى والشيخ عبد الصاحب والشيخ عبد الحسن ؛ يعرفون ببيت حصير ؟؟ وكانوا جميعاً
 يعلمون الصبيان في الصحن الشريف ؛ وهو بيت مشهور معروف كاد أن ينقرض من
 النجف اليوم ، قال في النشوة في حق الشيخ محمد علي : كان أذكى من أياس وعبد الحميد—

ارجوزة تزيد على مائة بيت مما دعانا الى تزيين كتابنا واتحاف قرائه بها وقد ذكرها صاحب النشوة في ترجمة الشيخ يوسف - وهي :

من بعد حمد الله والصلاة	على النبي سيد السادات
وآله لا سيما أهل العبا	والتسعة الغر الكرام النجبا
إن الغري شرف للساكن	لأنه من أشرف الأماكن
إذ فيه قبر حيدر الأمين	وشرف المكان بالمكين
طوبى لمن أتقى فيه عمره	محتسباً حتى يحل قبره
ومن يطالع فرحة الغري	شاهد سر المرتضى علي
يلوح كالشمس لكل ناظر	بين أوّلي الابصار والبصائر
ومفخراً لأهل هذا العصر	يليق أن انظمه في شعري
عام ثلاث بعد سبعين تلت	الفأ من الهجرة في الحصرات
قد كان فيه امرأة كبيرة	صالحة بدينها بصيرة
قد ابتلاها الله منه بالزمن	ولم تزل صابرة على المحن
حتى جفاها اعطف الأولاد	فضلا عن الحيران والمواد
وكما من لحما شيء سقط	قالت خذوه واجعلوه في سبط
حتى ملئت اسفطة وأوصت	ان اجعلوا لحمي معي في حفرتي
وحين يعيا جنبها من نومها	يقلبها من عندها من قومها
ولم تعد سقمها مصابا	إلا لما فارقت الحرابا
لأنها محبة العبادة	معروفة بالنسك والزهادة
تطلب عند الله اجر الصبر	وتحسن الصبر بطول الشكر

— وأبلغ من صاحب وابن العميد شمس من نجد عراره وروى عن اللوى أخباره فاق أهل الفضل بعلمه وأوضح المشكلات بفهمه جواده في ميدان البلاغة سابق له النثر العجيب والشعر الفائق عنه والذي (ره) أخذ أدبه واقتنى طريقته ومشعبه وكان بينه وبين جدى المرحوم محبة عظيمة وإخوة صالحة قديمة - إلى آخر ما قال ٩٩

تستصعب الخدمة من ذي الحنة
وتشتكي تضجر الجنوب
فجاءها في شهر جمدي الاول
ذوات هيئات وفعل سنه
فقلن كيف الحال قالت بين
فقلن يا اختاه مهلا فأصيري
قالت نعم والله لولا حاجتي
قلن فني التسم من المبارك
فأصبحت واخبرت اولادها
وهكذا في التسع من شعبان
حتى إذا ما رمضان أقبل
قالت لمن تود هيثوني
فهذه الليلة لي ميعاد
فانتظرتن الى ان هجمت
مظهرة لمن يراها البشرا
قالت لقد جاء النساء ثانيه
قالت فني أي دواء دأني
قلن شفاك عند من تزعزع
فارسلي الصبح الى فلانه
إنها قد جفتاني في المرض
انها من عنصر الأطياب
ثم افترقنا الان منها على
عند مقام صاحب الزمان
فالتمس الرفقة منها ومن

لا سيما إن كان منه منه
الى الآله كاشف الكرب
في النوم نسوان ثلاث تنجلي
كأنهن من نساء الجنه
فالموت دونه لدي هين
وبالثواب في المعاد فأبشري
لخدمة الخلق رضيت حالتي
فأني بما نرى به اختيارك
وانتظرت في رجب ميعادها
ولم يكن شيء من الاحسان
وكان يوم ثامن منه خلا
وأطهر الثياب البسوني
عسى يصح لي بها المراد
بعد قضاء الورد ثم انتدبت
مكثرة لمن يراها الشكر
وقلن يا اخت ابشري بالعافيه
يذهب حتى ارتجى شفائي
منه السموات البطين الانزع
واختها قالت بذإ إهانه
قلن فلا بأس لعل من غرض
والآن كنا لك في العتاب
أن يأتي غدا اليك المنزل
وكأنتا للعذر تظهران
تنتين كلا منهما قد ائتمن

والتمسي من خازن المفتاح في الروضة المبيت للصباح
لوذي بذاك الحدث المطهر فن به بسمع ومنظر
في الليلة الثاني عشر بها اجعلي مع النساء وعداً به لا تعدي
فالاوليان يظهران العذرا والاخران ينفذان الامرا
ثم ادخلي للحضرة العلية فعنك فيها تدفع البلية
 واجتمعت من حولها نساها يسمعن ما تقص من رؤياها
 وارسلت ابناً لها من باكر الى الكليدار (محمد طاهر)
 فقال حباً لك والكرامة لا امنعن مؤننا امامه
 فأني وقت شئتم بها ادخلوا فأتي في برئها لا ابخل
 فـذ اتتها ليلة الميعاد جاءت مع النساء والأولاد
 يحملها شخص من الاقارب من فوق ظهره شبيه الحاطب
 فاضجعوها عند باب المسألة وهي باوراد لها مشقة
 فابتدرت تستلم الشباكا ولكن شاهدها تباكي
 حتى اذا ما خفت الزوار ورام ان ينصرف بالنظار (١)
 اراد ان يغلق الابواب فلاحظ الحرمة والآداب
 فجاء للنساء ممن معها مخاطباً بقوله مسمعا
 هذا مقام خص (٢) بالأملاك بالليل فاجلسن ورا الشباك

(١) الناظر : من تولى إدارة امر ، كـناظر الحرم المدير لشئونه بعد الكليدار ، وهو النائب عنه يجمع على نظار .

(٢) هذا مضمون روايات كثيرة أنه مهيط الاملاك وأنها تروح وتعقدوا عليه ؛ وفي البحار عن محمد بن مسلم عن أبي عبد الله الصادق د ع ، قال : ما خلق الله خلقاً أكثر من الملائكة وانه لينزل كل يوم سبعون ألف ملك فيأتون البيت المعمور فيطوفون به فاذا هم طافوا به فطافوا بالكعبة فاذا طافوا بها اتوا قبر النبي (ص) فطافوا به فسلوا عليه ثم اتوا قبر أمير المؤمنين (ع) فسلوا عليه ثم اتوا قبر الحسين (ع) فسلوا عليه —

بما يحاذي الوجه في الرواق قلن على الرأس مع الآماق
 حملها النساء بينهن واغلق البابين بعدهن
 اضجعنها بالموضع الذي أمر ثم مضى عنها جميع من حضر
 لم يبق غير الاثنتين معها وكفها تعجز أن ترفعها
 والاولتان مضتا من قبلها يحرسن ما قد تركت في رحلها
 كما وعدن النسوة السكرايم واغلق الباب الاخير الخادم
 ثم على العادة جاء الصبحا رأى ثلاثا ينتظرن الفتحا
 فقال للمعروفتين اخبرا من هذه الثالثة التي أرى
 اجابته هذه فلانة ابرأها الله من الزمانة
 فقال كيف قالتا له نعم إنا تركناها بحال كالعدم
 فأنمة ثم انصرفنا نطلب تتنا قبيل الفجر نبغي لشرب
 وبعد شغلنا بذى الاحوال جئنا إذ المكان منها خال
 فاضطربت قلوبنا وانزعجت لظننا بأنها قد خطفت
 وقد جرى في الفكر بعد اليأس فما نقول في غد للناس
 ثم ندبنا باسمها اجيبي فائنا في مشكل عجيب
 فبينما نحن كذا نسترجع اذا بصوت فتح باب يسمع

— ثم عرجوا وينزل مثلهم ابدا الى يوم القيامة .

وفي البحار ايضاً عن يونس عن ابي وهب القصرى قال دخلت المدينة فأتيت
 ابا عبد الله (ع) فقلت جعلت فداك اتيتك ولم ازر قبر أمير المؤمنين (ع) قال بئس
 ما صنعت لولا أنك من شيعتنا ما نظرت اليك ألا تزور من يزوره الله مع الملائكة
 يزوره الانبياء يزوره المؤمنون - الى آخره . فالذى هو مزار للملائكة والانبياء لا بد
 من تبجيله وتعظيمه ولا بد ان يكون خدامه والناظر والسكيدار من أهل المعرفة
 والتقوى والصلاح ولا بد ان لا يصدر منهم ما ينافى الاداب وما ينافى الشرع وان يكونوا
 اسوة ومقتدى لمن يأتيه زائرا

جئنا على الصوت نرى اذا بها
 ولا لفتح الباب قط من خبر
 قائلة ليكما اتيت
 لاني مرعوبة لا أدري
 رقدت ساعة إذا بالندوة
 ثنتان يحملاني من عضدي
 ولم تحل من بيننا الاقوال
 حتى انتبهين بي الى الضريح
 طفن بها ثلاثة وانفضها
 فقمي بالأمر كما أشارا
 وافتحن مصراعا لباب الفرج
 والآن قد أخرجني منه الم
 فقال لما سمع الخدام
 ثم مضت بينهما تمشي على
 حتى أت منزلها وأخبرت
 وكل من أحب منها يسمع
 إلا من الأجانب الرجال
 فالحمد لله على ما أنما
 وليس هذا منه بالعجيب
 فخذ اليك يابن عم المصطفى
 نظمته مع اشتغال البال
 وما عراني من فراق للنعف
 فيا أمين لله في بلاده
 تمشي ولا شيء من الاذى بها
 ولا على الشباك قط من أثر
 ان تصبرا اقصر ما رأيت
 في يقظة أم في المنام أمري
 ينهيني بالرفق لا بالقسوة
 ومنها الأخرى سعت بين يدي
 مع ان بالعادة ذا محال
 إذا النداء منه بالتصريح
 تبرأ بعد برئها أخرجنا
 إذا الندى نسمعه جهارا
 فانها قد برئت فلتخرج
 تسمعن صوت فتحه قلن نعم
 لا بعد فبا يصنع الامام
 أحسن حال قد مضى عنها البلا
 بأمرها وفي الأنام اشتهرت
 تحكي له من أحد لا تمنع
 لانها غفيرة الفعال
 وعن محب حيدر نفي العمى
 لكن بهذا العصر كالغريب
 من يوسف الحصري نظم قد صنى
 بكثرة الحل مع الترحال
 من اشتياق وغرام وأسف
 حقاً وعين الله في عباده

وقس احمد وفيه باهى والبيت في مولده تباهى
وباسمه سرت لنوح الفلك ولسليمان استقر الملك
وكان مع كل نبي سرًا ومع خير المرسلين جهرًا
تكليمك الجان وميت الرمس ونصر سامان ورد الشمس
وكم له من معجزات تقصر عن عدها البحار حين تسطر
لا يعجب العارف منها لا ولا يلوم حاسد تلي من العلا
ثم صلاة الله والسلام عليك ما غردت الحمام

(٩ — الملا محمد طاهر) ابن ملا محمود ، كان حازماً طائر الصيت ذائع الشهرة له حكومة البلد مع سدانة الحرم العلوي وقد تقلد السدانة أيام داود باشا سنة ١٢٣٥ ، وكان يتدخل في شئون الطائفتين الشمرت والزكرت وينحاز الى الشمرت ويؤلب الحكومة على الطائفة الثمانية (الزكرت) فاضمرت له السوء . وهو من المعاصرين للمصلح بين الدولتين الشيخ موسى آل الشيخ الكبير ، وفي أيامه ردت الخزانة العلوية الى النجف الأشرف سنة ١٢٣٩ لما اخرجت الى بغداد خوفاً من استيلاء الوهابيين عليها ، وهو ابن عم الملا صالح (المتقدم) كما ذكره في دوحه الافكار ، وكان من حضار معركة الخيس .

كان محترماً مبعجلاً مدحه بعض شعراء عصره منهم الشيخ محمد علي الأسم والسيد احمد ابن السيد محمد العطار ، قال الأسم مادحاً له بقصيدة وقد شطرها الشاعر المعروف السيد محمد زيني - القصيدة :

(لئن سبق الطائي حاتم في الندى) وكعب أياد فهو لا زال أسبق
ولا فضل في سبق الزمان لأول (قرب أخير فاق من هو أسبق)
(فني عصرنا هذا الملقب طاهر) له اسم به ندعوه والعسر محمد
الى آخرها !! وقال السيد احمد العطار مادحاً له بقصيدة وقد شطرها أيضاً السيد محمد زيني - كما في ديوانه المخطوط - منها :

(أظاها يا نحر الكرام ومن له) من الطاهرين البيض أصل ومحتد

ومن هو للناس الهاد فيبته (من المجديت بالمكارم معمد)
(ومن لم يزل ريع العلي عامراً به) فتغشاه قصائد غفاة ووعد
هو العلم الفرد الذي يهتدى به (ونار قرأه في ذراه توقد)
رأيت عدة مكاتب - كما في مجموع السيد جعفر الخرسان من ولاية بغداد لهذا
الملا يخاطب بها بالتبجيل والاحترام بتواريخ مختلفة منها المؤرخ سنة ١٢٣٤ والمؤرخ
سنة ١٢٣٦ والمؤرخ سنة ١٢٣٧ .

﴿ وفاته ﴾ توفي قتلاً سنة ١٢٤٢ في رواق الحرم العلوي اطلق عليه بعض أعدائه
الرصاص فأصاب فيه ثقات من حينه ، له ولد اسمه محمد رأيت شهادته بصك مؤرخ
سنة ١٢٧٣ ورأيت صكاً آخر مؤرخاً سنة ١٢٥٣ في شراء دار لبعض الملالي يذكر فيه
المرحوم الملا محمد طاهر ويذكر فيه المرحوم الملا محسن ابن المرحوم ملا محمد طاهر .
﴿ ١٠ - الملا محسن ﴾ كان معاصراً للشاه (صفي) وفي أيام زيارة الشاه المذكور
سمى بعض أعدائه بولديه عند الشاه فحبسهما - كما في ذيل روضة الصفا ، وكان في
ذلك العهد هو السادن ويده مفاتيح الروضة المقدسة .

أرسل له الشيخ يونس بن ياسين النجفي الغروي هذه الأبيات :
سلام على من لم أزل ذاكرآ له بقلبي وان كنت من المدح ألسن
فما كان في ظني تباعد مثله وأمر الهوى بين المحبين متقن
فلو كان من أهوى مسيئاً عذرت له وليكنه بين الخلائق محسن (١)
﴿ وفاته ﴾ توفي قبل سنة ١١٥٨ كما يظهر من صك بهذا التاريخ فيه شهادة
ولده محمد صالح وعبر فيه عنه - خلف المرحوم ملا محسن الكليدار .

﴿ ١١ - الملا محمود ﴾ حكى عنه العلامة المجلسي في البحار كرامة (٢)
لأمير المؤمنين (ع) وقعت وقت محاصرة الروم أرض النجف سنة ١٠٣٤ في عصر الشاه
عباس الأول وعبر عنه بالمولى الصالح البارع التقي مولانا محمود . وكان هو المتولي
لشئون العسكر الذين كانوا في البلد ، وهو من أهل العلم ومن مشاهير الرجال وأحد
(١) كما عن نشوة السلافة . (٢) في البحار ج ٢٢ ص ٤٢ وهي قصة الدهن .

خزنة الحرم العلوي وهو غير سمييه الآتين لما بينهما من تفاوت العصور !!
 ﴿ ١٢ — الملا محمود ﴾ ابن الملا عبد المطلب ابن الملا عبد الله ، من الأعلام
 الأفاضل ، كان كاملاً أديباً شاعراً محسناً اجتمعت له الخازنية وحكومة البلد ، واجتمع
 به السيد عبد اللطيف الشوشري (صاحب تحفة العالم) وأوقفه على خزنة كتب الحضرة
 الغروية كما ذكر ذلك في كتابه المذكور وقال عنها أنه لم أر مثلاً في العالم ؟؟ وكان
 هو الحاكم عند مجيء نعرش السلطان محمد شاه القاجاري الى النجف . قال فيه صاحب
 نشوة السلافة : حلّ من مراتب الأدباء أعلاها فهو بدر سماها وذكاها حسنت صفاته
 وأخلاقه وزكت فروعه وأعراقه نظمه يفوق نظم النظام ويحجل زهر الآكام - الى آخر
 ما قال . مدحه بعض شعراء عصره كالسيد نصر الله الحائري وكانت له معه مطارحات
 أدبية ، والسيد صادق الفحام والسيد احمد العطار والسيد حسين ابن السيد مير رشيد
 الهندي النجفي ، قال السيد حسين مادحاً له بهذه الأبيات :

أحمود الفعّال ويا جواداً غداً طلق اليدين مع الحيا
 ومن نشرت له فينا أيادٍ طوّت عنا بساط الفقر طيا
 إلى آخرها !! وقال السيد صادق الفحام مادحاً له بقصيدة ومؤرخاً عام ولادة
 ولده محمد - مطلعها :

بشرى العلى بوليد خير مولود سليل (محمود) فعل خير محمود
 بدر بدا في سماء المجد فأنكشفت به غياهب تكدير وتنكيد
 ايهنكم آل (عبد الله) إنكم نلتم من الله فضلا غير محدود
 هذا (محمد) وافي مرسل لكم منه بعز وتأيد وتسديد
 إلى ان قال مؤرخاً : -

ليهن يا كوكب الدنيا وواحدها بواحد في الورى في الكل معدود
 قد جاء من واحد (١) تاريخ مولده (محمد خير نسل وابن محمود)

(١) فيه إشارة الى اضافة عدد واحد لمجموع اعداد التاريخ فالتاريخ يكون

وقال أيضاً مؤرخاً عام ولادة ولد له اسمه حسين بقصيدة - مطلعها :

لم تلد أم العلام مثل (حسين)
مرحباً بالقمر ابن القمرين
ما رأينا قرأ من قبله
ينتمي للقمرين النيرين
إلى ان قال : -

قيل لي كم ولدت ام العلا
من غلام زان وجه الخافقين
أترى مثل حسين ولدت
قلت أرخ لم تلد مثل حسين - (١٢٠٢)
وقال السيد احمد العطار مادحاً له بقصيدة ومؤرخاً عام عمارة داره في النجف الأشرف
مطلعها :

ياماجداً قد شيدت بعلامه
شرف المكارم أيعا تشيد
ومن ارتقى أعلا ثنيات العلا
بأجل آباء وخير جدود
ياركن بيت المجديامن لم يزل
ناديه معتكفاً لراجي الجود
إلى ان قال مؤرخاً : -

ولك السعادة بالذي أرخته
عمرت للوفاد دار سعود - (١٢٠٦)
ومن شعر المترجم له هذه القصيدة
أرسلها الى جده الملا عبد الله وكان يومئذ
في بغداد : -

لعمر أيبك اني ذبت وجدا
لما لاقيت في ذا الدهر بعدا
بعاداً حاكساً آماله قربي
ومولي الغمض عن عيني طردا
رعى الله العلي زمان قرب
لأحباب غدو للمجد عقدا
صحبتهم ليالي زاهرات
بأوجههم وكان العيش رغدا
فليت الدهر يسمح بالتداني
ولو كان التداني منه وعدا
وهيات الدنو وذا زمان
قديماً راح للكرماء ضدا
يجود على اللثام بصفو عيش
ويمنح كل زاكي الجد صدا
فدع حظاً لأهليه ودعني
باني فقتهم جسداً وجدا
أصول به إذا ما ناب خطب
بعزم مرهف لم ينبو حدا

كرم لا يدنسه شنار
 وصول على العداة كليث غاب
 وطود راسب حلاماً وعلماً
 رماه الله من جـد مكاني
 فياريج الصبا بالله عرج
 وبلغه سلام حليف شوق
 فلا زالت سيوف النصر منه
 ودام بصفو عيش مستظلاً
 مدى الأيام ما غنت حداة
 (لك البشري فذي اطلال سعدي)
 ومن جيد نظمه قوله في الخال الأزرق (الوشم) وهو من الحسن بمكان وربما
 لم يسبق اليه :

وخدر قد غدا مرآة حسن
 رماه أزرق العينين لحظاً
 وله مقرضاً نشوة السلافة :
 أبا الرضا أنت الرئيس الذي
 وأنت من في حلبات الملا
 من ذا يساميك ومن ذا له
 نضدته نضد اللثالي وقد
 أو روضة غناء ممطورة
 ابتكار أفكار رجال جروا
 نقدتها نقد الدنانير إذ
 سميت النشوة حيث انتشت
 الى آخرها .

﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٢٣٠ .

﴿ ١٣ — الملا محمود ﴾ ابن الملا محمد صالح ابن ملا محسن ابن ملا عبد الله ، قال في الحصون: كان رجلاً فاضلاً حاكماً في النجف وكانت له خزانة كتب فيها من تفاسير الآثار العلمية والأدبية مالا يوجد في خزائن الملوك . وذكره الشيخ محمد بن يونس في إحدى رسائله فقال بعد ذكر اسمه وتعداد آباءه : فيا وليد المجد وفطيم الحمد ويعسوب العباد وقطب البلاد وسيد الأجداد وكريم الأصل وقصير العقل وجميل الفعل وينبوع الكمال ومأواه ومعدن الجود ومنتهى السعادة وطيب الولادة وخازن خازن علم النبيين ونائل ما لم تنله أهل السماوات والأرضين بل تمنته الملائكة ورضوانها والجنان وسكانها كيف لا تكون كذلك وقد أصبحت ويديك مفاتيح باب المدينة وأعطاك الله الوقار والسكينة فطوبى لك حيث تقلدت مفاتيح خزانة علم الأنبياء وقد خضعت لك الجبابرة والرؤساء فهنيئاً لك بما به حبيبت وطوبى لك على ما به أوليت - إلى آخرها ، فيظهر من هذا أنه كان من أهل النفوذ والسلطة ومن أهل الشأن ، لم أقف على شيء من سيرته ولا وفاته.

﴿ ١٤ — الملا محمود ﴾ ابن الملا يوسف ابن الملا سليمان ابن الملا طاهر ابن الملا محمود ، تقلد الخازنية بعد وفاة والده ومكث بها ستة أشهر وكان صغير السن مغروراً لم ينصب إلا بضمان عند الحكومة العثمانية وقد تكلمه الحاج اسماعيل شعبان (١) وكان هو النائب عنه في إدارة شئون الحرم العلوي ، ولما رأى الحاج اسماعيل المذكور عدم لياقته وسوء سيرته وغصبه لبعض الأموال ، سافر إلى بغداد ورفض ضمانه فن يومئذ فصل عن وظيفته وأحيلت إلى الشيخ محمد ابن الشيخ علي آل كاشف الغطاء ، وبايعاه من الشيخ أعطيت إلى السيد رضا الرفيعي ولا تزال بأيديهم حتى اليوم . وقد ذكرناهم في الجزء الأول من ماضي النجف وحاضرها . وعند انفصال الملا محمود من السدانة خفي صيت هذه الأسرة واندثر مجدها وغاب سمعها فضاعت وتلاشت صولتهم . وفي أيام تقويض السلطة الفارسية من العراق ورسوم أقدام العثمانيين فيه تقلد السدانة من هذه الأسرة رجال كثيرون وضمت إليهم معها حكومة البلدة وكانوا يتولون تدبير الجنود

(١) آل شعبان : إحدى الأسر الخادمة بالحرم العلوي ، كانت بأيديهم رئاسة الخدمة ، ولهم نيابة الخازن فأخذت منهم اليوم نيابة الخازن وبقيت رئاسة الخدمة

العثمانيين الواردين الى النجف وتنظيم شئونهم من حيث الأعاشة والسكنى « ويقال » انهم (أي الجنود) كانوا يوزعون على الدور، وكان لهذه الأسرة الحل والعقد في النجف وهم أهل نجدة وسماحة ووطنية صادقة وكانت بأيديهم (فرامين) - صكوك رواتب ورتب من السلاطين العثمانيين موقعة بتوقيع ولاية بغداد ، ولهم مقدرات من الحكومة يتقاضونها شهرياً من نقود وأطعمة وكان بعضهم يتقبل البلد من الحكومة بمبلغ من المال يدفعه سلفاً ويتقاضى الضرائب الحكومية من الناس بلا معارض ولا منازع فلا يقدر أحد أن يتخلف عن الدفع اليه وبذلك يكون الحاكم المطلق في البلاد والرئيس المطاع .

كانت لهذا الملا صحبة مع الشاعر الكبير السيد صالح القزويني النجفي البغدادي المشهور وقد مدحه بيتين هما :

الناس صنفان مذموم ومحمود والفضل قسبان موجود ومفقود
فأتمس الناس مذموم بما كسبت له يداه وخير الناس (محمود)

(١٥ — الملا يوسف) ابن الملا سليمان ابن الملا طاهر ابن الملا محمود ، كان غيوراً حازماً ذا هممة عالية وسياسة ودهاء وسطوة وهيبة اجتمعت له حكومة البلد مع الخازنية ونصرف كيف شاء وأراد ، ومن محاسنه منعه اختلاط النساء بالرجال في الحرم العلوي فخص يوماً للنساء ويوماً للرجال وكان يمنع من استطراد النساء في الشوارع العامة والأسواق والصحن الشريف لابسة ما يجلب النظر . وكانت له ضريبة على كل زائر (قران) وعلى الجنائز التي ترد البلد بحسب شأن أولياء الميت واقتدارهم المادي ، ويحكى انه كان يتعدى على بعض الزائرين والمثريين من المجاورين فيأخذ منهم الأموال غصباً فتصدى لفصله عن وظيفته العلامة الشيخ محمد ابن الشيخ علي آل الشيخ الكبير ففصله برهة من الزمن بمساعدة داود باشا والي العراق وتقلد الخازنية الشيخ بنفسه وجعل نائبه في ادارة شئون الحرم العلوي السيد رضا الرفيعي ثم جاء الملا يوسف الى الشيخ معتذراً وحلف أن لا يعود الى جريمته فمضى عنه ورد اليه مفاتيح الروضة المقدسة وبقيت في يده الى وفاته .

وفي سنة ١٢٥٥ خرج الملا يوسف من النجف مع أهله غاضباً إلى الشمرات فخرج الزقرت لارضاؤه فطردهم وحاصر البلدة المقدسة شهراً حتى قاسى أهلها الأمرين ثم رحع إلى الحلة ومكث بها سنتين وأرسل من ينقض سور النجف فقبضوا على رسوله وقتلوه وكان الملا يوسف قد جمع لحصار النجف من العشائر الخزاعل وآل شبل وأهل الهندية وطال عليه الجلاء ، وعددا الزقرت على داره فدمروها وكانت من أجل دور النجف واكثرها حسناً أنفق عليها مبالغ طائلة (١) . وفي معارف الرجال قال : وكان قد قتل منهم (من الزقرت) في وقت واحد خمسة عشر رجلاً منهم حاجم من أقرباء الزعيم الحاج عطيه ابو گلل ، ومنهم من (البو غنيم) كانوا متحصنين في مفتول (قلعة صغيرة) في طريق الكوفة أخرجهم صنيعته (مانع) أحد زعماء الخزاعل ببخخته (أي بدمته) وأعطاهم عهداً وعيماً أن لا يعسهم سوء ثم غدر بهم وهو أحد أسباب غضب العلماء عليه وفصله عن وظيفته ، ومن يومئذ ضرب المثل الشعبي !! فقيل بخت مانع ؟؟ يقال لمن يعطي عهداً وينقضه !!

يقال أخذ هؤلاء الأشخاص وأوثقهم كتافاً وأنزلهم في سرادب في داره وانتدب لقتلهم جماعة من أصحابه فأبوا وأشار عليه بعضهم بقوله ، قس راس ميت خبر ؟؟ فحينئذ أمر (عبده) فقتلهم عن آخرهم ويقال ان علماء عصره بذلوا له أموالاً جسيمة لاطلاقهم فأبى وأصر على قتلهم فنصب له العلماء العداء لأجل ذلك .

له نوادر جيدة ونكات لطيفة سمعت انه كان يكرم أهل العلم والأدب ويبغضهم فقال له بعض خواصه ما هذا من ذاك فأجاب باني اكرمهم لان الانسانية منحصرة فيهم وأبغضهم خوفاً منهم ومنعهم لي عما يصدر مني مما تقتضيه الرئاسة . وحدث الشيخ حسن ققطان قال كنت يوماً جالساً عنده فسأله بعض الحاضرين مداعبة معه وكان الملا في عينه حول فقال السائل ايرى الأُحول الواحد اثنين ؟ فقال على الفور : نعم ، ومن هنا أراك تمشي على أربع فانقطع الرجل (٢) .

له آثار عمرانية بقيت بعده أعواماً كثيرة ، منها أنه في رجب سنة ١٢٥٢ عمر

(١) عن مجموعة للشبيبي . (٢) عن العلامة الشيخ محمد حرز .

العارة القديمة المعروفة بالشيلاان قرب الصحن الشريف (١) وجعله قيسارية وفتح باباً لها الى الصحن وهو الباب الرابع من جهة الشرق قريبا من باب السوق الكبير !! ومنها دوره الكبيرة الواسعة في محلة المشراق إحداها محل مدرسة المهديّة اليوم وما حولها حتى تصل الى حارة آل كونه . وله سجن كبير واسع قرب الصحن الشريف كان مضرباً للمثل في السعة فيقال (سراي ملا يوسف) هو اليوم من أملاك ورثة المرحوم الحاج عبد الرزاق شمسه رئيس بلدية النجف السابق ، وفي سنة ١٢٦٤ ختن ولديه محمود وسليمان فتسابق شعراء عصره الى تهنئته فكانت حلبة أدبية تجارى فيها جملة من الشعراء وهم الشيخ ابراهيم ابن الشيخ صادق العاملي النجفي ، والشيخ صالح حاجي ، والشيخ عبدالحسين محي الدين ، وعلي ابن الحاج عبد العزيز ، ومحمد بن عنوز ، والشيخ موسى (١) الشيلاان : بناء عظيم يراد به عند الاطلاق محل الضيافة كالمضيف الذي هو محل الضيافة المستعمل اليوم .

كان في النجف على عهد الصفويين عدة أماكن تعرف بهذا الاسم أحدها هذا المكان الذي أصلحه الملا يوسف وجعله قيسارية أدركناه وفيه الخياطون الذين يخطون العباءة وقد ذهب اليوم أكثره بفتح الشارع المحيط بالصحن الشريف ، والثاني في محلة العارة بالقرب من مقام الامام زين العابدين (ع) فاني وقفت على صك في بيع دار في تلك المحلة ينص أنها في محلة الشيلاان ، والثالث حدث في أيامنا بعد الثلاثمائة والآلاف أنشأ في حدود سنة ١٣٢٠ أنشأه معين التجار (الحاج اغا محمد البوشهري) بقصد انها تكون دار ضيافة وهي بناية نفحة ضخمة وهي في وقتها من أحكم بنايات النجف وأعظمها ولا تزال قائمة حتى اليوم فيها مكائن للطحن والثلج ، وهذا اللفظ ليس بعربي بل تركي قفقازي كما حققه بعض أهل اللسان ولكن لا يستعمل بالمعنى المقصود عندنا (دار ضيافة) بل يراد به محل الاصطياف ، كان في أطراف (باكو) محل يسمى (شووالان) نخفف شاه أولان ؛ ويستعمل هذا اللفظ بالمعنى الكسائي ؛ ولو لم يسكن الشاه في هذا المحل ، فاذا كان بناء ضخمة أو محل اصطياف أشجاره عالية وهواؤه نقي يستعمل هذا اللفظ فيه ويضير بكثرة الاستعمال اسماً خاصاً لهذا المحل (ولان) بالتخفيف بحذف شاه .

ابن الشيخ شريف (١) من آل محي الدين .

{ وفاته } توفي في حدود سنة ١٢٧٠ ، رأيت شهادته في صكوك كثيرة آخرها سنة ١٢٦٥ ورأيت صكاً مؤرخاً سنة ١٢٧٣ يصرح بأن المرحوم الملايوسف فعليه أنه توفي بين التاريخين . وزمن الحادثة المشهورة عند النجفيين لم يكن موجوداً وهي مقتل أولاد الفيخراي مهدي وعبود وجماعة آخرين من النجفيين وم علي وهب ، وظاهر الملحة وعبد الملايوسف قتلوا جميعاً في خان الحاكم في محلة المشراف سنة ١٢٧٠ ، أدركت حفيده الملاشاكر ابن الملا محمود ، كان يسكن حوالي الديوانية وتوفي هناك وبموته انقرضوا وخل ذكرهم وتبدد شملهم ???

(٣٣) آل موحى

من أسر العلم والأدب النجفية في القرن الثاني عشر ، ينتسبون الى كعب (٢) ومقرم الاصيلي خيقان (٣) ، هاجروا الى النجف فكانت لهم سمعة ذائعة وصيت طائر ووجاهة واحترام أضف الى ذلك الثروة واليسار وتقرب اليهم العلماء فألقوا لهم بعض الكتب ومدحهم الشعراء بمدائح كثيرة ، قضوا شوطاً بعيداً في النجف ، وكانت أيامهم زاهية وأعوامهم مخصبة أمهم القاصي ونال من وقرم الداني ، تعدد منهم رجال العلم والكمال وقد جروا في مضمار العلم والأدب وصنفوا . ضاعت رجالهم ودرست آثارهم وانقطع نسلهم اليوم وانقرضوا وقد بقيت منهم بقية الى أواخر القرن الثالث عشر (٤) كانت دورهم في محلة تعرف بمحلة المستق قريبة من محلة الحويش الكبير ، وهذه المحلة هي اليوم جزء من محلة البراق . خرجت دورهم بالبيع وورثها قوم آخرون (٥) .

(١) ذكرنا المترجم له مفصلاً ، وذكرنا الشعر في الجزء الأول (من ماضي النجف وحاضرها) ص ١٨٨ - الى صفحة ١٩٠ .

(٢) مرّ شرح كعب في آل السكبي (٣) ذكر خيقان في آل الخيقاني ج ٢ ص ٢٠٠

(٤) رأيت شهادة حمد آل موحى في صك مؤرخ سنة ١٢٥١

(٥) رأيت ورقة مؤرخة سنة ١٢٤٩ في بيع دار واقعة في محلة المستق التابعة لمحلة

الحويش الكبير تعرف بدار آل موحى الجزائريين .

فمن عرف منهم بالفضل

﴿ ١ — الشيخ بشاره ﴾ بن عبد الرحمن آل موحى ، وصفه العلامة الشيخ احمد الجزائري في أول كتابه آيات الاحكام الذى ألفه بالتماس ولده الشيخ محمد علي (الآتي ذكره) بقوله : خلف الأجل العالم الشيخ بشاره آل موحى !! كما هو موجود في نسخة الأصل وقد سقط اسمه في الطبع فيظهر أن المترجم له كان متوفى في زمن تصنيف آيات الاحكام (١) .

رأيت خطه بتملك شرح التهذيب الذي سماه مؤلفه (نهاية التعريف في شرح التهذيب) وهو لأحد الفضلاء المتأخرين عن المحقق السكري . وصفه ولده في كتابه نشوة السلافة فقال : الوالد المرحوم الشيخ بشاره بن عبد الرحمن الحيقاني الغروي النجفي . . هو لسماه البلاغة والفصاحة بدر فكم ظهر لأمرء الكلام من بيانه سحر . قال نادرة الزمان السيد علي خان معرفاً له في السلافة الكبرى بما هو أحق به وأحرى : هو شيخ المشايخ الاجله والرافل من حلل الكمال بأشرف حله نستنشق من روض نظمه نفحات تجده ونشم من أزاهيره أرج عواره ورنده ورد علينا البلاد الهندية ومدحنا بأشعاره السنية ، فهو صديقنا الصدوق ذو الفضائل التي ترق وتروق .

تخرج في الأدب على الكامل الأديب الشيخ محمد علي (٢) ابن الشيخ ابراهيم الحصري النجفي كما قال ولده في النشوة عند ذكر الشيخ محمد علي : عنه والذي أخذ أدبه واقتنى طريقته ومشعبه . مدحه الشيخ يونس (٣) بن ياسين النجفي بهذين البيتين فقال :

يا من حوى كل المفاخر يافما والرأي كهلا والوقار مشيبا
مذصرت في برج الحبى وذوي النهى لم يتخذ قلبي سواك حبيباً

(١) عن الشيخ اغا برك (٢) الشيخ محمد علي أحد شعراء النشوة المنسيين مرة ذكره عند ذكر الملالي ص ٣٨٧ (٣) الشيخ يونس بن ياسين النجفي الغروي : أخذ شعراء النشوة يأتي ذكره .

ومدحه الشيخ حسين (١) بن زعل البحراني عند مدحه لولده فقال :
 عن الوالد المبرور قدس سره فقد كان للمجد المؤنل صاحباً
 مضى طاهراً ما دنسته دنية وحاشاه منها وهو أرفع جانباً
 هو الشمس في أفق السعادة أطلعت لنا بدر ثم ثم أمست مغارباً
 ﴿ وفاته ﴾ توفي في الطاعون الثاني (٢) سنة ١١٣١ وراثه ولده الشيخ
 محمد علي بقصيدة ورثه معه جماعة ماتوا في ذلك الطاعون فقال :

غابت مصاييح أنمي بمد أقاري وقد خبت بعد وجد في الدجى ناري
 وروض عشبي خبت منه خمائله وراح ما كان من عصف ونوار
 إذ أهل ودي خلت منهم ديارهم قليل حزني بلا صبح وإسفار
 حدام البين مذسارت ظعائنهم على مطايا المنايا فوق اكوار
 أفنهم عسكر الطاعون مذبرزوا من كل ليث يوم الروع كرار
 لو كان حرب لما ذلوا وما قتلوا لكن ذلك أمر الخالق الباري
 قد جاور المرتضى المولى أبا حسن كهف الطريد وحامي حوزة الجار
 طوبى لهم جنة الفردوس منزلهم وحلمهم حال سلمان وعمار
 لكنهم أورتونا بعدم حزنا وأججوا في ضميري لاهب النار
 لاسيما والدي ركني ومعتدي فلست أنساه في وردي واصداري
 يا شمس مجد هوت من أفق مظلمها وبدر فضل توارى تحت احجار
 يا غرة لم تزل للسعد جامعة خبا ضياها وكانت ذات أنوار

- (١) الحسين بن عبد علي بن محمد بن زعل المضري : أحد شعراء النشوة : كان فاضلاً
 حسن الخط رأيت بخطه كتاب توقيف السائل في الفقه تصنيف علي بن الحسين بن
 أبي جامع العاملي (صاحب الوجيز في تفسير القرآن العزيز) - وهو من علماء البحرين ،
 له ذكر في إجازة السيد عبد الله الشوشترى الكبيرة .
 (٢) حلت في النجف في القرن الثاني عشر ثلاثة طوائع جارية أحدها سنة ١١٠١ ،
 والثاني توفي فيه المترجم له ، والثالث سنة ١١٨٧ .

يا فارس العلم لو كلت جهابذة
يا غائباً لم يزل قلبي يشاهد
يا ثاوياً في الثرى والاحد منزله
هلا عطفت على المضنى تكلمه
من بعدك العيش مرث ما حلا أبداً
قد كان يسني العطايا من فواضله
(بشارة) الحير لا زالت بشائره
يصوم في الصيف لم يحفل هواجره
والشعر قد مات لما غاض وابله
هلا عني الموت عنه حين أبصره
خلعت ثوب التصابي بعد فرقته
والبين بلبل لبي في نوائبه
بالله يا موت زر غير مكترث
فلست أنسأهم ذكراً وإن درجوا
إذا تجلى نهاري كنت أبصرهم
يا صاح لست بصاح من مصيبتهم
يا نفس قري وكوفي غير جازعة
ولنترجم له شعر كثير ذكره ولده في كتابه نشوة السلافة ، منه هذه القصيدة
جواباً عن كتاب ورد اليه من عمه الشيخ خلف من النجف الأشرف وكان هو يومئذ
في كرمان - القصيدة :

لسفح الدمع في خدي وادي
وجيش الهم في صدري مقيم
وجسمي من سقامي في نحول
أبيت مفكراً في الأفق ليلا
وبين جوانحي قدح الزناد
يبارزني على الخيل الجياد
وكأس الصبر مشروبي وزادي
تحارب مقلتي جيش الرقاد

وما حزني على ما لم أنله وما حيي ليلى أو سعاد
ولكن الغري وساكنيه أشبوا نار وجد في فؤادي
إلى آخرها ... وله مادحاً السيد علي خان (صاحب السلافة) :

انعم صباحاً أبا العلياء بشراكا فكوكب السعد بالاقبال وافتاكا
فانت بدر كمال لا أقول له والنور لا زال يبدو من محياكا
أضحيت للعلم بجرأ إذ أحطت به خبراً فأهديتنا حقاً بفتواكا
رفعت بيت العلا والمجد إذ وطئت اعلا السها في بناء البيت نعلكا
فصرت سلطان أهل الفضل أجمعهم والكل منهم إذا خاطبت لبكا
كفاك نغراً إذا فوخرت في شرف بأن احمد والكرار جداكا
إلى ان قال في آخرها : -

قدم عليك المعالي والحقيق بها علي قدر وعين الله ترعاكا
ولا برحت بجنات وفي نعم مادمت في هذه الدنيا واخراكا
ومن شعره هذه القصيدة يمدح بها السيد عبد المجيد ابن السيد حسين آل كونه ،
وقد وعده مع جماعة من السادة والأصحاب ان يخرج بهم الى الشام بجانب (الطار)
في فصل الربيع فأبطأ عليه وعليهم بالوعد فأنشأ :

فؤادي بالغرام أشب ناره رشا بالحد أبدى جلناره
أقول البدر ثم أقول كلا فنور البدر منه قد استعاره
غزاني في جيوش الحسن عمدا وشنّ على فؤادي منه غاره
فعداد وقلبي المضى أسير له بالرغم إذ عدم اضطباره
وصار يطيعه في كل أمر وفوض نحوه فيه اختياره
فلما انت تحكّم بي هواه وأضحى القلب مأواه وداره
رمانى في سهام الهجر ظلما وأحرمني الوصال مع الزياره
فالي عز هواه من خلاص خلا ركن العلاه ومستجاره

وذا عبد الحميد (١) ابو الممالي فتي لا تذعر الأيام جاره
وله في ملبح رآه حاملارحاً على كتفه :

يا حامل الرمح دعه فالرح يشبه قدك
لم ذا تكلفت جهلا في حمل ما كان عندك

وله في ملبح نبت عذاره :

قال العواذل خدّ من أحبيته لاح العذار به فلا تتغزل
فأجبتهم كفوا ولا تتكلموا اني تركت حديثكم في معزل
هذا ربيع قد بدا في روضة فهواي فيه لا يزال ومزلي

(٢ - الشيخ خلف) ابن الشيخ بشاره ، من رجال العلم وأهل الكمال بل
لعله أول من تعاطى الأدب والكمال من هذه الأسرة ، رأيت خطه بتملك بعض الكتب
العلمية كالفوائد العلية في شرح الجعفرية للفاضل الجواد وهذا نص خطه : تملكه
الخطي عن الاشارة خلف آل بشاره . ذكره في نشوة السلافة فقال : عنده من علم
البلاغة غامضه ومصوفه وعليه تهدلت فروعه وغصونه زين المجالس والمحافل في الدروس
ووشح في تحقيقه الدفاتر والطروس ، شم من روض الأدب اقحوانه وعرارته وجنى من
تباشير ربيع بهاره ونواره وهو عم والدي وجدي واليه ينتهي رسمي وحدي ، أدر كته
وأنا صغير وحظي لديه كبير لانه كان يؤثرنى على أولاده ويخصني بنوافله وإرفاقه ،
أسكنه الله رياض جنانه ونشر عليه سحائب غفرانه .

مدحه الأديب الشيخ عبد الرسول (٢) الخادم ابن محمد حسين الحميري النجفي

(١) في حديثه سماه عبد الحميد وفي الشعر قال عبد الحميد .

(٢) الشيخ عبد الرسول الخادم ابن محمد حسين الحميري ، هو أحد شعراء النشوة
قال فيها : وقف على روض الأدب فقطف منه نواره وغاص في بحر العلم فاستخرج من
دره كباره له النظم الرقيق المشتمل على المعنى الدقيق . الظاهر أن والده محمد حسين : هو
محمد حسين كتابدار الروضة الحيدرية ابن محمد علي الخادم وهو الذى كتب صحيفة في
اجتهاد الميرزا عماد بعد مجاورته في النجف خمس سنين ؛ ومن صدق على اجتهاد الميرزا —

فقال من قصيدة له :

هم الغيوث إذا ما ازمة عرضت هم الليوث يوم الفر والسكر
ومنهم (خلف) حاذى بمنطقه بيان (حيدرة) لاعلم إذ يقري
إلى آخرها ... أراد بحيدر أحد رجال آل السكبي وهو حيدر بن بشاره ابن عم
صاحب نشوة السلافة .

(وفاته) توفي في حدود سنة ١١٠٣ قبل وفاة الشيخ بشاره . رثاه العلامة
الأديب الشيخ عبد الواحد (١) بن محمد البوراني النجفي فقال :

يا خلفاً ليس له من خلف عليه تبكي علماء النجف
لقد دهانا الدهر في موته وسدد السهم فصاب الهدف
وانتهب الدر على غرة فابق في الكون إلا الصدف
يا بحر علم لم يزل طامخاً كم عالم فيه روى واغترف
وبدر فضل حلّ أوج العلا واليوم في الترب هوى وانكسف
من آل موح فضلهم ظاهر حازوا العلا وانغمسوا في الشرف
لا سيما الشيخ الذي فاقهم بعلمه الجم الذي ما نرف
وإنني أرجو له بعده (بشارة) ابن أخيه الخلف
وللمترجم له شعر كثير منه قوله :

ابك المنازل عند منعرج اللوى فلعلنا نطفي لهيباً بالجوى
دار بهما قر المحاسن طالما جذب القلوب اليه من أهل الهوى
لو قال واصف حسنه فاق الورى ما ضلّ عن نهج الصواب ولا غوى

— عماد الدين محمد حكيم المذكور سنة ١٠٧١ ، وهو من يتعاطى علم النسب . رأيت بخطه
(بخط محمد حسين) عدة الطالب كتبها سنة ١٠٩٥ وعليها حواشي كثيرة له بخطه رمزها
محمد حسين كتابدار وبعضها محمد حسين كتابدار النسابة ، والنسخة من وقف الحاج
عماد للخزانة الرضوية .

(١) مر ذكره في الجزء الثاني ص ٨١ .

لله أيام خلت في وصله ماشابها من الصدود ولا النوى
فمسى تمود وكيف يرجى عودها فكأنها برق تألق وانطوى
فلكم قطعت إليه برأ واسماً من فوق طرف ساج عبل الشوا (١)
حتى طرقت حباله في سحرة فكأنني نجم عليه قد هوى
وله هذه الأياب قالها في صباه :

تبسم نثر الصبح والليل عباس وطابت بهيات الصبا منه أنفاس
وقد اطفئت منه المصاييح في الدجى وكيف وهل يبقى مع الصبح نبراس
وغنى حمام الدوح والروض زاهر وهبت لشرب الراح بالكاس اكياس
غطارفة أقمار حسن وجوههم مطاعم للضياف في الحرب نهاس (٢)
وفي حبيب ريم حتمه رماحهم إذا ما مشى للحلي صوت وأجراس
تمشقه في أول العمر والصبا ولي في مراح اللهو سرج وأفراس
فكم زرته والليل وحف فروعه وما ارتاع لي قلب وإن طاف حراس
كان (ره) جالساً في مقام الامام زين العابدين «ع» في النجف الأشرف مع جماعة
من أصحابه فخرى ذكر الشعر والأخبار فأنشدهم أبيتاً نظمها في عنفوان شبابه في
وصف حديقة فاستحسنه ، ولما تفرق المجلس عابها عليه بعضهم تلويحاً لا تصريحاً
فكتب إليه :

يا عالماً بقوافي الشعر قد برما وللعلوم على أنواعها جمعا
أعبت نظمي بلا نقص وجدت به فهل يعاب هلال عندما طلما
وذاك أول شعر قلته حدثاً والشعر ما دار في وجهي ولا وزما
فان أخذت طريقاً في مخاصمتي تجد هزبراً لروح الخضم منتزعا

- (١) الطرف : الفرس الكريم الابوين ، الساج الفرس السابق : العبل الضخم ؛
الشوا اليدان والرجلان .
(٢) ولو قال : فراس لكان أحسن . والنهاس الأسد كما في القاموس .

لا تحقرن صغيراً في محاسبة فربما قتل الزنبور لو لسماع (١)

ومن أعيان هذه الأسرة

(٣ - الشيخ محمد علي) ابن الشيخ بإشاره بن عبد الرحمن بن بإشاره ، من رجال العلم والمشاهير من أرباب السكك والأدب مبجلاً محترماً ، كان معاصراً للسيد نصر الله الحابري والشيخ أحمد النحوي والشيخ محمد مهدي الفتوفى والسيد حسين ابن السيد مير رشيد الهندي النجفي ، وقد قرض على القصيدة السكرارية ، ووصف بالأفضل الأكل المستغني بفضلته عن التصريح والإشارة . كتب الشيخ أحمد الجزائري كتابه آيات الأحكام سنة ١١٣٨ بالتأليف منه ، ووصفه بالألمعي اللوذعي الأخ الشيخ محمد علي ابن الشيخ الأجل العالم الشيخ بإشاره ، وقال في حقه الحاج محمد في تقريره على كتابه نشوة السلامة : أدام الله عز مولانا الشيخ العالم العامل الفاضل الكامل الاديب البارع حامل لواء الأدب فخر المتأخرين من شعراء العرب جامع المعقول والمنقول أدامة متصلة بجلاله موصولة بعزه وإقباله لازالت أهلة مجده طالعة وأنوار طلعته مشرقة ساطعة - الى آخر ما قال ، وقال الحاج محمد جواد في تقريره على النشوة : اما بعد فان مولانا الشيخ العالم العلامة والنحرير الفاضل الفهامة عراة راية الادب والفضل وعباس سقاية الندى والبذل مشيد أركان العلم وعامر مغانيه مرصع تيجان النظم والنثر بدر معانيه رضيع لبان الفصاحة والبلاغة والمبرز على أدباه عصره بحسن السبك والصياغة الذي صلت خلفه بلباء زمانه وأقرت له بالتقدم فضلاء أوانه نادرة الفلك وبكر عطار ذو النفس العصامية التي منها عليها شواهد : صاحب القدر العلي والفضل الجلي - الى آخر ما قال . كان (رحمه الله) نخوراً في قومه معجباً بنفسه يحب المدح ويطلب الثناء فتراه إذا ورد ذكر لقصيدة من شعره يطلب في مدحها ويذف لها كلمات التمجيل والثناء وربما تكون غير لائقة بذلك ولو تصفحت النشوة لرأيت الشعر الكثير فيها في مدحه ومدح آله . رأيت بخطه كتاب بحر الانساب أوله - الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا

(١) وقد طرق هذا المعنى كثير من الشعراء فقال عمارة النيني :

ولا تحتقر كيد الصغير فربما تموت الأفاعي من سموم العقارب

وجعله نسبا وصهرا والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء، محمد ﴿ص﴾ الذي اطلع في
سماه العلوم شمسا وبدرا - الى آخر ما قال ، وفي آخره ما نصه : كتبه محمد علي موحى
الغروي للحبيب النسيب السيد مراد ابن السيد احمد النقيب .

مدحه الشيخ احمد النحوي بقصيدة منها :

مولى تقمص بالكمال فلم يدع حظاً لكسرى في الفخار وقيصر
لا زال يشري كل غاله سؤدد حتى تقاصر عن علاه المشتري
من آل موح شهب افلاك العلا وبدور هالات الندى والمفخر

ومدحه الشيخ حسين بن زعل بقصيدة - منها :

أبا الفضل إن شاهدت عيبا فسدك فانك أهل ان تسد المعاييا
فسحبان بين القوم إن رحت ناظما وقس أمام الناس إن رحت خاطبا
هنيئاً لك العليا تسحب ذيلها وترفل في ثوب المكارم نائبا

أبا الفضل أنت اليوم حصن ومقل إذا نشبت فينا الليالي مخالبا (الح)
وله مع السيد نصر الله الحايري مراسلات وللسيد فيه شعر كثير موجود في ديوانه .
﴿آثاره﴾ له (١) شرح نهج البلاغة (٢) الریحانة - في النحو - كما يستفاد
من أبيات الشيخ احمد النحوي في مدحه وله (٣) ديوان شعر ، مدحه السيد نصر الله
الحايري، بيتين فقال :

ألا قد غدا ديوان نجل بشاره طراز دواوين الأنام بلارب
مهدبة أبياته كخلاقي فليس به عيب سوى عدم العيب
وله فيه غيرها وله (٤) كتاب نتائج الافكار في منتخبات الاشعار ، مدحه السيد
نصر الله الحايري بأبيات أولها :

حير عقلي ذالك كتاب الأنيق فليس للوصف اليه طريق

وقرضه العلامة الشيخ محمد مهدي الفتوني والشيخ محمود بن احمد الحوزي النحفي ???
وله (٥) نشوة السلافة : وهي ذيل على سلافة العصر عندي منها نسخة مخطوطة أفادتني
كثيرا ، وقد قرضها جماعة من الأدباء والعلما كثيرا في نعمتها ، منهم السيد مير رشيد

قال مقرضاً لها :

هذه نشوة السلافة تجلى في كثرؤس من الهنا والطفاه
فأضف معلناً لها كل وصف فائق تلفها محل الاضافه
(وفاته) توفي في حدود سنة ١١٦٠ .

ومن شعره هذه القصيدة معارضاً بها قصيدة العلامة الشاعر محمد بن المتريش التي
مدح بها الامام أمير المؤمنين (ع) التي يقول في أولها :

أماطت ذات الحمار الحمارا فصيرت الليل منا نهارا
القصيدة : وهي أيضاً في مدح الأمير (ع) :

لقد شمت برقاً بليل أنارا	فأذكى من الوجد في القلب نارا
سرى سحراً عن يمين الحمى	وشارف نجداً وتلك الديارا
رعى الله نجداً واكنافه	وحياً الحيا رنده والعرا
فطلع أقمار أنسي به	وملعب سرب الطبا والمذارى
رعابيب ينجلن شمس الضحى	لوجدي بهن خلعت المذارى
لهوت بهن زمان الصبا	ومذلاح شبي لبست الوقارا
ولدت بعقد الولا حيدر	ومن لاذ فيه أقيل العثارا
إذا الحرب قامت على ساقها	وجري الخيول يثير الغبارا
يصول كما صال ليث العرين	وتنفر عنه الأعادي فرارا
أراق دماء العدى في الوغى	فعلّ الرماح وروى القفارا
فسل عنه (بدرأ) وسل (خبيراً)	وسل (احداً) إن أردت اختبارا
أباد قريشاً وأفنى الكماة	وهدد الحصون وقاد الأسارى
وفي الجود غوث يغيث الورى	وفي العلم بحر يفوق البحارا
علي عليّ له رتبة	تبوأ الشهب والنجم دارا
ومنه أضاءت شمس الهدى	وليل الظلال تولى انحصارا
ونهج البلاغة ألفاظه	لأهل الفصاحة أضحت منارا

تميد المنابر من وعظه فتجري المدامع منها انحدارا
 إمام الأئمة رب التقى ومن طاب أصلاً وحاز الفخارا
 فيما نور عرش السمي العلي وسر الآله الذي لا يمارى
 اليك حثنا ركاب الرجا وما خاب ركب لمفناك سارا
 فمن لي سواك ومن أرتجي ويمناك بحر تفيض النضارا
 وأرجوك لي شافعاً في غد فاني جنيت ذنوباً كبارا
 فصلى عليك العظيم الجليل وآلك ما لاح نجم وغارا
 وله مادحاً السيد علي خان ومقرضاً كتابيه أنوار الريع وسلافة العصر بقصيدته
 يقول فيها :

زناد المجد في كفي واري ولي شرف على السبع السواري
 وعزم كالحسام له فرند ترع بحده الأسد الضواري
 إذا ليل الزمان دجى بخطب أضاء بمجنح ظلمته نهاري
 إلى أن قال :-

بأنوار الريع كشفت عنا ظلام الفكر ياغيث الأوار
 أبنت به البيان مع المعاني وأوضحت البديع بلا نوار
 ونظمت النجوم به عقوداً ولم ترض الجمان مع الدراري
 وفي حسن السلافة همت وجدا لأنني قد خلعت بها عذارى
 بفرتها الهلال بدا مضيئاً ففيها يهتدي إن ضل ساري
 فما بذت الكروم لها تضاهي ولو جللت بكأس من نضار
 ألا يا صاح قم واشرب سلافاً فقد جاءتك من غير اعتصار
 وله متغزلاً :

ورب مهفف يزهو بخد كأن الارجوان عليه ذابا
 وثغر كالاقاح له نقي ألفت به العذوبة والعذابا
 أقول له وقد وافى سحيراً وفود الليل عارضه فشابا
 ألا زك الجمال لنا بوصل فان الحسن قد بلغ النصابا

حرف النون

(٣٣) آل نجف

من أسر النجف العلمية المحرزة قصب السبق الى الفضل والمتقدمة في العلم وهي شجرة من أشجار الدين اليبانة بالزهد والمثمرة بالعبادة ، ومثال من أمثلة التقوى والصلاح ، أقاموا عمدة الدين وأحيوا شرعة سيد المرسلين فكانوا مثالا للفضل وأئمة في الورع والقداسة ، وهم مصابيح يستضاء بأنوارهم وأعلام يهتدى الى طرق النسك والاخلاص بأفعالهم وأقوالهم سلكوا المحجة الواضحة والسبل الناجحة فكانوا علماء حلاء أتقياء أصفياء ، والغالب عليهم سلامة النفس !!!

أس هذه الأسرة وعميدها والفارس بذرتها في هذه المدينة المقدسة الحاج نجف (١) الذي هاجر من تبريز في القرن الحادي عشر الى عاصمة العلم (النجف) فكان معروفاً بالتقوى مشهوراً بالفضل والصلاح ولقد حباه الله بأولاد وأحفاد خلدوا ذكره ، وكانوا من مشاهير العلماء وحاز بعضهم الزعامة الدينية والمرجعية العامة في الفتيا ولم يزل فيهم العلم حتى أوائل القرن الرابع عشر فتضاءل نجمه وخذل ضوءه وانطمست أعلامه حتى انقرض أو كاد ينقرض ، ولم يبق إلا القليل متصدي لطلبه .

﴿ من مشاهير رجال هذه الأسرة ﴾

﴿ ١ - الشيخ جواد ﴾ (٢) ابن الشيخ حسين الكبير ابن الحاج نجف بن محمد ، من مشاهير أسرته في الورع والتقوى والعلم والصلاح ، ذكره السيد في التكملة فقال :

(١) توفي في النجف ودفن في السوق الكبير في أحد دكاكينه عن يمين الخارج من الصحن الشريف - مقابل سيف بيت (بلال) السيف الكبير المعروف بهذه النسبة - الدكان كان يعرف بدكان ظاهر أبو الصوف ، كما وقفت على لوح قبره من زمن بعيد .

(٢) ذكر مختصراً في المآثر والآثار ص ١٤٥ .

كان عالماً فاصلاً فقيهاً ناسكاً زاهداً لم أر في عصري من اتفقت الكلمة على ثقته وصلاحه مثله ، وذكره السيد محمد علي في اليتيمة فقال : فلقد بلغ ذروة الاجتهاد ونال في العلم أقصى المراد ذكي أنى لأياس ذكاه وورع أنى لأويس ورعه وتقواه ، فإن له في أذهان عامة الناس وخاصتهم غرس عظيم في التقوى وازدحام عند حلول البلوى وتزايد في أن تقتبس منه الحكم والتقوى ومن شدة ورعه لا يفتيهم ومع ازدحام التخاصم بها أمكن يصلحهم ويرضيهم. يدرس في مدرسة أهلية في جل أهل بيته وذرائعهم وغيرهم من كل فاضل حبر نبیه ، وله في القلوب ميل عظيم في انقياد الناس له في الطاعة والصلاة خلفه جماعة ، الى أن قال : إنه استاذ ماهر وبحر زاخر ذو فضائل علمية لا تحصى وعلى عدة بعضها لا تقدر بحيث غدت نقصاً به نسبة الاجتهاد اليه لانه فوق ذلك وما برحت رعى العلوم تدور عليه حتى فاق بجامعيته ومالعيته أكثر الأوائل والأواخر . وقال فيه بعض عارفه : هو زينة جيد الفضل ومنار منهج الرشاد مواظب على صلاة الليل سرفاً وحضراً وملازم لزيارة الحسين «ع» في كل الزيارات المخصوصة ، وفي أواخر عمره قد كف بصره وعجز وضعف بدنه ومع هذا لم يترك أوراده وأذكاره وعبادته وكان يبتدي من استقباله بالسلام ولما ذهب بصره لم يأسف إلا على ترك قراءة القرآن والسلام. كان ملازماً لامامة الجماعة في مسجد الهندي ولم يتركها حتى في شدة المرض وعمر عمراً طويلاً قضاء في الطاعة والعبادة ، كان إذا منعت السماء قطرها يقدمه العلماء في صلاة الاستسقاء ويضرب المثل بتقواه وورعه وتغلب عليه البلاهة ، قال في دار السلام (١) : إنه شيخ أئمة العراق وأفضل الأتقياء على الاطلاق معدن العلم والفضل والسداد ، وقال فيه أيضاً : بقية المتقدمين الذي تمد اليهم الأعناق جامع درجات الورع والسداد . وقال فيه بعضهم : سلمان زمانه وأويس أوانه كعبة العلماء الأتقياء وركن الفضلاء والأصفياء المحروس برب العباد .

مدحه الشيخ صالح حاجي الكبير بقصيدة في ختان أولاده مثبتة في مجموع شعره « المخطوط » قال في أولها :

قد ساع لي شرب المدام فهايتها كالجلنار أنار في فلواتها
من كف فاتكة الجفون كأنما فتكات بيض الهند من فتكاتها
الى أن قال : -

مهلا فلولا ابن الحسين وجوده ماتت نفوس الخلق قبل مماتها
علامة العلماء والنفس التي جبلت على التقوى طباع ذاتها
وهدى أضلا الأنام بهديه ويجوده أحى رميم عفاتها
إلى آخرها ...

﴿ مشايخه ﴾ حضر على الشيخ علي والشيخ محمد والشيخ حسن أولاد
الشيخ صاحب كشف الغطاء وعلى الشيخ صاحب الجواهر ، وحضر عنده جماعة من
أهل الفضل ، واستجازه بعض أهل العلم منهم الميرزا جعفر ابن الميرزا احمد والد الميرزا
موسى « صاحب الحاشية على الرسائل - عن الحصون ج ٧ -

﴿ وفاته ﴾ توفي ضحى يوم الاحد الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٩٤
ودفن في الحجرة الواقعة عن يسار الداخل الى الصحن الشريف من الباب القبلي، وأقام
له الحاج مصطفى كبه مأتم العزاء في مسجد الهندي . ورثاه الفقراء بمراث كثيرة
وأرخ عام وفاته الهمداني في كتابه فصوص اليواقيت بأبيات فقال :

أصاب قلب البرايا من النوائب سهم
بموت من هو فيهم نجم أضاء وشهم
ابن الحسين جواد له مكارم تسمو
في الزهد سلمان دهر في العلم بحر خضم
في قبره منذ توارى أرخته (غار نجم)

رثاه العلامة المجاهد الكبير السيد محمد سعيد الجبوري بقصيدة مثبتة في ديوانه
المطبوع - يقول في أولها :

ما نفودّي ينكران المشييا أحسن الشهب طالماً لن يغيبا
الى أن قال : -

أيها الحاملون نعش (جواد) منعمش جوده المحل الجديبا
أجهشت خلفك النواظر عبرى فاضحاً دمعها الحيا المسكوبا
وقال منها معزياً العلامة الشيخ محمد طه نجف : -

فلنسلي الجواد ملجىً بطاها خير من تقتني كهولا وشيبا
لم تسمك الخطوب خسفاً ولكن غمزت من قناك عوداً صليبا
وقال منها في الحاج مصطفى كبه : -

أيها المصطفى اصطفتك المعالي من ذويها كما اجتبتك حبيبا
أنت كالغيث لا يحل بأرض دون أرض إلا استهل صبيبا

إلى آخرها ... ورناء الكامل الأديب السيد موسى الطالقاني بقصيدتين مثبتتين في
ديوانه المخطوط وقد أرخ عام وفاته في احديهما فقال :

ومذ جلّ رزئي بالجواد رثيته بلؤلؤ نظم ليس يشبهه الدر
ترك الجهات الست تنعى مؤرخاً أرّ الحور في رؤيا جواد لها بشر

﴿ ٢ - الشيخ حسين ﴾ ابن الحاج نجف بن محمد ، ولد سنة ١١٥٩ هـ وجاء في
تاريخ ولادته « غلام حلیم » - ذكر في كثير من كتب التراجم والحديث ، وكتب
حفيده الحجة الشيخ محمد طه نجف (ره) رسالة « ١ » مستقلة في أحواله . قال في نجوم
السماء : الفاضل الكامل والعامل الثقة الأتقى صاحب الدرجات العالية والمقامات المتعالية
كان من أجلة أصحاب السيد بحر العلوم . وقال السيد محمد علي في اليتيمة : ولعمري انه
لمقدس اواه وورع لم يخالط صفوه شائبة الخدش والاشتباه علامة خبر وفهامة برّ عنه
في العلم بروى وبه يتحدث في القضاء والفتوى بلغ به زهده وتقاه إلى أن يقاس بسلامان
وأبي ذر صدور الاسلام . وقال في دار السلام ج ١ ص ٢٢٥ : الحبر الجليل والراسخ
في علمي الحديث والتفصيل الذي لم ير لعبادته وزهده نظير ولا بديل المولى الصفي الوفي؟
وقال في الطليعة : كان فاضلاً أديباً مشاركاً بالعلوم فقيهاً ناسكاً مقدساً وكان من

١٠١ عندي منها نسخة كتبتها سنة ١٣٣٩ على نسخة الأصل المؤلفة سنة ١٣٠٥ .
ألفها بالتماس من السيد ریحان الله ابن السيد جعفر الدراي .

أصحاب السيد بحر العلوم ذاكرات باهرة ، روي أن السيد بحر العلوم قال لأخته :
 اني أحببت أن يصلي عليّ اذا مات الشيخ حسين نجف ولكن لا يصلي عليّ إلا السيد
 مهدي الشهرستاني الحائري ؟؟ وأنت اذا متِ صلي عليك الشيخ حسين فكان كذلك
 فانه لما توفي السيد وحضرت العلماء للصلاة عليه جاء السيد مهدي الشهرستاني من الحائر
 عائداً فوجده ميتاً فصلى عليه إيثاراً من الحاضرين ، ولما توفيت أخت السيد كان الشيخ
 حسين مقعداً زمناً فأخبر بوفاتها فأخذته حرارة الألم حتى نهض فصلى عليها وعاد فعاد
 اليه مرضه !! وكان أديبا شاعرا لم ينظم إلا في الأيمة (ع) وذكر في الحصون بما
 يقرب من هذه العبارات ، وقال حفيده الحجة في رسالته ما ملخصه : عين الأعيان
 ونادرة الزمان سلمان عصره ووحيد دهره كان يضرب المثل في تقواه وصلاحه وطهارة
 نفسه حتى كان اعتقاد الناس فيه كاعتقادهم في سلمان الفارسي « رضوان الله عليه »
 بل كان بعض الأعيان لا يرى أفضلية سلمان عليه حتى أن السيد صاحب مفتاح الكرامة:
 يرى أن الشيخ هذا قابل لمنصب النبوة ؟؟ فكيف جعل من الرعية التابعين ولم يجعل
 من الأنبياء !! المتبوعين ، والسيد صاحب المناهل : كان يظن فيه أنه يجتمع مع صاحب
 الأمر (عج) ويقول أسألك أن تذكرني عند صاحب الأمر ، وكان السيد محمد ابن
 السيد صاحب مفتاح الكرامة يقول : لو لم اكن من أبناء الرسول لما أحببت إلا أن
 اكون من أبناء الشيخ حسين نجف ، وهو عند العلماء فوق منزلة العلماء ودون رتبة
 الامام ، وكان مختصاً بالسيد بحر العلوم حتى جعله وصياً عنه ، وربما صلى السيد
 خلفه ويأتم به جميع العلماء وأهل الفضل . يصلي في مسجد الهندي فيمتملي المسجد
 بالمصلين من العلماء والأخيار وأهل الزهد ، وكان يطيل في ركوعه وسجوده وقد عدّ
 عليه سبعون تسبيحة وكانت صلاة الجماعة في عصره منحصرة به وهو من المجودين
 بالقراءة المحسنين لها فصيحاً بليغاً وربما اجتمع بعض الناس خلفه لاستماع قراءته .

﴿ خُلقه وأخلاقه ﴾

«إن حسن الخلق واعجوبة في المكارم متواضعا يحترم الصغير والكبير على عجزه
 وكبره» قد اشتهر عنه أنه ماغضب على أحد ولو قصد إغضابه ولا تكدر منه أحد.

له سخاء طبعي وكرم فطري كانت تأتية الألوف وهو مع ذلك مقروض ولم يأخذ منها شيئاً لوفاء ديونه وينفقها في أقصر وقت وأقل زمان وعنده سيان في العطاء القريب والبعيد . له عادة يجلس في يوم عيد التقدير وتأتية الزوار بالهدايا والأموال الجزيلة فينفقها في وقته وهو كثير المعروف والصلاة لا يخيب راجيه ولا ييأس منه مؤمله ??

✽ اجوبته المستحسنة ✽ كان اعجوبة في سرعة الجواب وحسن البديهة وتؤثر عنه جوابات مستحسنة كثيرة أعرضنا عن الكثير منها ، قال له بعض مراجعيه: اني أرى في عينك حاراً « يريد حمرة » أو « احمراراً » فقال له - واني أرى بها حاراً !! - وقيل انه كان يأكل مع الشيخ جعفر الكبير في إناء واحد فسقط اللحم على الشيخ الكبير - فقال الشيخ جعفر: عرف الخير أهله فتقدم !! فأجابه (الحويزي) - نبش الشيخ تحته فتهدم ، وكان اذا أراد أن يعطي أحداً عبادة يقول له دعني اجس نبضك أي اختر قراءتك ومعرفتك بأحكام العبادة ، وجاءه رجل فقراً إياك نعبد وإياك نستعين « بكسر النون من نستعين » فقال له الشيخ نس فأعادها فقال له الشيخ نس !! أي اذهب عني مخفياً ، وكان الشيخ عبد الحسين الحويزاوي (الحويزي) يفرغ من صلاة الجماعة قبله فقليل له في ذلك فقال أما تدرن أن الحويزاوي يدرك قبل الشنبه !! « الحويزاوي والشنبة نوعان من أنواع الرز » ، مرّ بالشام في بعض حججه فخلّ ضيفاً عند بعض أهاليها فقال له يا شيخ أن أهل العراق وأهل الشام يختلفون في اكل الفاكهة - أهل العراق يقدمونها على الطعام وأهل الشام يؤخرونها فجنابك تأمر بتقديمها أو تأخيرها فأجابه الشيخ ?? إذا كانت المسألة محل خلاف فانا أعمل بالاحتياط فيها نأكلها قبل الطعام وبعده . ومن أجوبته المستحسنة شعراً : يقال أن بعض الاخباريين كتب له بيتين في ذم التبن وشاربه - البيتان :

التبن شيء عبث فيه كثير مفسده
فمن رأى تحليله عليه نار موصده

فأجابه الشيخ « ره » :

التن شيء حسن فيه كثير منفعه
فن رأى تحريمه شدوا عليه البرذعه

صبره وثباته ﴿ كان (ره) لا فرق عنده بين أن يقال له جاءك ولد أو يقال له مات ولدك ، اشتهر عنه أنه لما مات ولده الشيخ محمد حسن وكانت وفاته قريباً من وقت الصلاة والناس في الحزن الشديد والبكاء خصوصاً العيال والجيران فأخذ عصاه قاصداً المسجد للصلاة وهو يقول « الهب (١) الريح الذي يصل الى المنزل جدام » ثم مضى على وقاره ، واشتهر عنه أنه عنده سبان حالة الضيق والرخاء والعافية والبلاء . كانت تحدث في النجف اضطرابات وفتن وطواعين جارفة فأكثر الناس يخرجون عن النجف فربما يجيئه البعض ويقول له ألا تخرج فيجيبه انظر الى المنارة فإن خرجت خرجت ، وربما مزج كلامه بالهزل فيقول له : أنا ضارب أنجير (٢) فلا أنجر حتى أنجير !! وما يؤثر عنه انه ذهبت إحدى عينيه مدة عشرين سنة أو أكثر فلم يعلم بذلك أحداً ! ﴿ ظرافته ﴿ كان أكثر كلامه مشتملاً على نكتة لطيفة أو نادرة مستحسنة وربما كان سكوته لنكتة . كان في إحدى ليالي الجمعة يقرأ دعاء كميل فلما وصل في القراءة الى قوله : فكيف احتمالي لبلاء الآخرة - مدّها مدّاً زائداً عن المتعارف فقال له بعض من كان الى جنبه شيخنا اطلت المدّ كثيراً فقال له أما سمعته يقول وهو بلاه تطول مدته « وقرأها بالفتح » . وسمع بعضاً يقرأ قوله تعالى في حق المؤمنين - وقليل مأم - فقال له في زماننا هذا تكون ما نافية - يعني لا وجود لهم أصلاً ، فيكون إضراباً عن الحكم بالقلة الى الحكم بعدم الوجود . وسمع بعضاً يقول في حق الشيعة وهو متظلم لهم . . شيعة علي شرّ قوا أو غرّ بوا لن ينالوا إلا القوت - فقال له (ره) - لا زائدة هنا - يعني لن ينالوا القوت . وكان يأكل مع السيد صاحب مفتاح الكرامة

(١) كلمات باللغة الشعبية يريدون : بالهب الريح الرجل الكيس العاقل . وجدام يعني قدام أى الذى يسبق الى المنزل .

(٢) الأنجير : مرساة السفينة وهو من المعربات يتخذ من الحديد يلقى في الأرض أو في الماء لاسمك السفينة عن الذهاب .

فلما فرغ من الأكل قام فغسل يديه قبل أن يقوم السيد وكان الماء حاراً شديداً الحرارة بحيث لا يتحملة أحد فلم يقل للسيد الماء حار ولم يضجر منه ولا ظهر أثر عليه حتى إذا فرغ السيد من الأكل قام وقدم له الابريق ليغسل يديه فبمجرد وقوع الماء على يديه فزع السيد وضجر لشدة حرارته ثم التفت إلى الشيخ وقال كل هذا من سكوتك وما كان قصدك من السكوت إلا هذه النكتة .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على السيد بحر العلوم وكان يحترمه كثيراً وهو المعنون ببجته وبرأيه يتعين محلّ الدرس ، وتخرج عليه السيد صاحب مفتاح الكرامة وغيره من العلماء !!

﴿ آثاره ﴾ له الدرة النجفية في الرد على الاشاعة في الحسن والقبح العقليين وقد شرحها بمض معاصريه ونقلها تلميذه السيد صاحب مفتاح الكرامة في كتاب له في الاصول ، وسئل الشيخ يوماً هل لك تصنيف غيرها ؟ فقال لهم هذه بيضة الديك، وله ديوان شعر رائع يمتاز عن شعر العلماء الفقهاء رصين التركيب قوي السبك سلس الألفاظ جيد المعنى كله في مدح النبي (ص) والأئمة (ع) ورنائهم وليس له في غيرهم مدحاً ولا رثاءً .

﴿ وفاته ﴾ توفي ليلة الجمعة الثانية من المحرم سنة ١٢٥١ ، وتنقل له كرامات كثيرة عند وفاته وبمدها ، ودفن في الحجرة التي تقع عن يسار الداخل إلى الصحن الشريف من باب القبلة ، ورثته الشعراء بمراث جيدة منها ما قاله العلامة الأديب الشيخ عبد الحسين محي الدين بقوله :

أ كذا تنكس للهدى أعلام	أ كذا تجور بصرفها الأيام
أ كذا يخرّج عن الهداية طودها	وتميل أعمدة لها ودعام
أ كذا تكور شمسها وتجب في	قنن المكارم ذروة وسنام
أ كذا يفتب في الثرى بدر الدجى	ويفيض البحر الخضم رغام

إلى أن قال : -

اليوم شط مدى السباق فما يرى بعد الحسين لسابق إقدام

وقال منها : -

لله درك ما اجترحت خطيئة فكان دهرك كله احرام
سارت فعالك في البرية سنة ومقالك الافتاء والاحكام
إن لم تكن فينا نبياً مرسلأُ فلأنت في شرع النبي إمام
الى آخرها .. وقال أيضاً في مدفنه بباب الصحن الشريف وهو من المعاني الجميلة :
دفن الحسين بباب مثنوى المرتضى قد كان تعظيماً لقدر جنابه
فالمرتضى ملك على كرسيه جاثٍ وذا بالباب من حجابيه
ومن غرر شعر المترجم له قصيدته الرائية المشهورة في مدح أمير المؤمنين (ع) التي
يقول في أولها مخاطباً له :

أياعلة الایجاد حار بك الفكر وفي فهم معنى ذاتك التبس الأمر
وقد قال قوم فيك والستر دونهم بأنك رب كيف لو كشف الستر
جباك إله العرش شطر صفاته رآك لها أهلاً وهذا هو الفخر
وكننت سفير الله للخلق داعياً وكل الأنام الحق عندهم مرّ
الى آخرها ، وهي تزيد على اربعمائة وخمسين بيتاً وكلها على هذا السبك والمتانة ، وله
هائية في مدحه (ع) يقول في أولها :

لعمري مناقب لا تضاهي لا نبي ولا وصي حواها
من ترى في الوري يضاهي علياً أيضاهي فتى به الله باهى
فضله الشمس للأنام تجلت كل راه بناظريه يراها
وهو نور الآله يهدي اليه فاسأل المهتدين عن هداها
وإذا قست في المعالي علياً بسواه رأيته في سماها
خير من كان نفسه ولهذا خصه دون غيره بأخاها
ذنبي الليل والولاية شمس جعل الله محوه في ضياها

وقد خمس البيت الأخير من هذه الأبيات فقال :

بالموالة لي أمان وأنس يوم لا تأمن العقوبة نفس

ماجنى ماجنيت جن وأنس ذني الليل والولاية شمس

جعل الله محوه في ضياها

وله (ره) من قصيدة في العسكريين (ع) :

بك العيس قد سارت الى من له تهوى فأضحى بساط الأرض في سيرها يطوى
وتجري الرياح العاصفات وراءها تروم لحوق الخطو منها ولا تقوى
تروم حمى فيه منازل قد سمت علواً وتشریفاً على جنة المأوى
إذا هاج فيها كامن الشوق هزها فتحسبها من هز اعطافها نشوى
الى بقعة فيها الذين اصطفاهم على الناس طراً عالم السر والنجوى
الى قبة فيها قبور أئمة بهم وبها يستدفع الضر والبلوى
الى بقعة كانت مكة مقصداً وأمناً ومثوى حبذا ذلك المثوى
على حافتيها أينعت دوحة التقى فما برحت أغصانها تثمر التقوى
وما مكة في جنبها إنا مكة بهم شرفت إذ كان فيها لهم مأوى
الى آخرها ، وله مشطراً أبيات أبي الحسن التهامي :

(تراحم تيجان الملوك ببابه) رجاء وخوفاً والرجاء أمامها

وتستلم الأركان عند طوافها (ويكثر عند الاستلام ازدحامها)

(إذا ما رأته من بعيد ترجلت) رجاء لأن يعلو هناك مقامها

ترجل عن وحي من الله منزل (وان هي لم تفعل ترجل هامها)

وله مشطراً أبيات دعبيل بن علي الخزاعي رحمه الله تعالى :

(رأس ابن بذت محمد ووصيه) لبني العواهر في المجالس يوضع

رأس الذي لولاه ما خلق الورى (للناظرين على قناة يرفع)


(والمسلمون بمنظر وبمسمع) ما واحد في ذي المصيبة موجه

والامثلون قلوبهم في غفلة (لا جازع من ذا ولا متخشع)

(كحلت بمنظرك العيون حماية) إذ لم تسلم منها عليك الأدمع

أعمى مصابك كل ذي عين ترى (وأصم رزؤك كل اذن تسمع)

(عين علاها الكحل فيك تفتأت) ويل لها أيسرها ما يصنع
 شلت يد أهوت اليك بسيفها (ويد تصافح في البرية تقطع)
 (أيقظت أجفاناً وكنت لها كرى) إذ كنت كهفماً في حماك ممنع
 وأخفت قلباً كان منك بمأمن (وأنت عيناً لم تكن بك تهجع)
 ما روضة إلا تمت أنها (لك مرقد وبها جنبك مضجع)
 والارض فاخرت السماء بأنها لك مضجع وخط قبرك موضع
 ﴿ ٣ - الشيخ حسين ﴾ ابن الشيخ يعقوب ابن الشيخ جواد ابن الشيخ
 حسين الكبير ، يعرف بالشيخ الصغير تمييزاً له عن سميه المتقدم قال السيد في التكملة :
 كان عالماً عاملاً فقيهاً فاضلاً ثقة عدلاً تقياً نقياً ، له إمامة الجماعة في الصحن الشريف .
 كان طويل الصمت قليل الكلام تلوح عليه سياء الأبرار .

مشايخه  تخرج على الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمي وعلي
 أساتذة الشيخ محمد طه نجف وكان شريكه في الدرس ، وفي أواخر أيام الشيخ محمد طه
 عندما حصل على المرجعية والزعامة الدينية حضر عنده تأييداً له وحضر أيضاً على
 جده الشيخ جواد .

﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٣١٧ وفي التكملة سنة ١٣١٥ ودفن مع أبيه وجده في
 حجرتهم المعروفة بباب الصحن الشريف ، خلف ولداً واحداً وهو الشيخ عبد الحسن .
 رثته الشعراء بمراث كثيرة وعزوا بها الحجة الشيخ محمد طه . قال العالم الأديب
 السيد رضا الهندي راثياً له ومعزياً العلامة الشيخ محمد طه بقصيدة من فائق الشعر
 ورائقه يقول في أولها :

كلما عن رنائك الفكر كلا	اسعد الدمع مقولي فاستهلا
لا أقول الديار بعدك أقوت	أوهل قد الفت غير المصلي
لا ولا بعدك العباد بشكل	إنما بعدك العبادة ثكلى
جار حكم القضا بفقدك يا من	وسع الناس منه قسطاً وعدلا
كنت للمهندي برشدك شمسا	كنت للملتجي بعدك ظلا

كنت للعلم والرشاد معزاً	كنت للنفي والعناد مذلاً
كنت ذا منطق من السر اخفى	كنت ذا حجة من الشمس اجلى
كنت ذا راحة من الغيث اندى	كنت ذا همّة من الشهب اعلى
كنت ذا شدة امرٍ من الصبر	وذا رقة من الشهد احلى
ولسبع الافلاك قد كنت قطباً	ولعشر العقول قد كنت عقلاً
كنت بعض الورى تعد ولكن	كنت بالفضل تعدل الناس كلا
مثيراً كنت من صلاح وفضل	ومن المال حيث يغني مقلاً
يا لخطب دهي الرشاد فجلاً	رحل الزهد والتقى حين حلاً
أى عقد بددته نوب الدهر	وفيه جيد الحمام تحلى
أى طود اشم صدّعه الخطب	وعرش اركانه الحثف تلا
أى نجم من الهداية اهوى	صعقاً مذ له الآله تجلى
يوم اضحى الحسين جار على	ولطه ابقى شجوناً وثكلاً

الى آخرها وهي ٤٢ بيتاً ???

(٤ — الشيخ حميد) ابن الشيخ مولى ابن الشيخ علي ابن الشيخ سلمان ابن الشيخ محمد حسن ابن الشيخ حسين الكبير ، ولد في النجف سنة ١٣١٨ شب كما شب اقرانه مما نشأ في احضان دينية وحجور عامية وبعد فراغه من القراءة والكتابة توجه لطلب العلم فقرأ المبادي من النحو والصرف على المرحوم الشيخ مهدي الظالمى وقرأ المطول وشرح اللمعة وخلاصة الحساب على الشيخ عبيد الصاحب آل صاحب الجواهر وقرأ شرح منظومة السبزواري عند الشيخ مرتضى الطالقاني وقرأ الكفاية عند المرحوم الشيخ محمد علي الخراساني (الجمالي) والسيد محمد حسين الكيشوان ، وحضر بعض دروس الفقه والاصول عند علامتين الشيخ عبيد الرسول الجواهري والحجة السيد حسين الجمالي فكان من خيرة اقرانه حتى عدّ في عداد أهل الفضل المحصلين ، وقد ساعده على تلقي العلوم ذكاؤه الحاد وفهمه الفطري . إحتك بثلة من الأدباء فتأقت نفسه الى نظم الشعر فنظمه واجاد فيه ، وطرق سائر ابوابه وشعره حلوا الانسجام

عربي اللفظ محكم القوافي ، وقد تخرج عليه بعض الأدباء . اصاب في واسط عمره بداء
الاعصاب فلزم البيت واحتجب عن اخوانه وخلطائه فكثت على هذا مدة ثم عاد اليه
شعوره واحساسه فالف العزلة واحب الانفراد فهو اليوم ابنه افراد هذه الأسرة ومن
طلاب العلوم الدينية يحكي سلفه الصالح بسيره وهديه وبزته !! من شعره :

الصبر عن كل شيء بعده فرج فهل لصبري عن ظلم الهوى فرج
كأنما لي عما رمته حرج وعن صروف الليالي ليس لي حرج
وله في الرثاء :

دع الكآبة ان تكون شعاري دغني افكر في القضاء الجاري
تبعاتها حر من الاحرار هبني ازاور فكرة لم ينج من
إلا انتهى لاثارة الافكار فالمرء ما ضاقت عليه حقائق
فقدى الحياة لغادة معطار يا عاذلا ملك الغرام فؤاده
فتبيت ليلك ضاحكا لنوار اترك تعلم ما يصيبك في غد

الى ان قال :

الروح وهي شعاع فيض كامل وهو الوجود وشعلة الانوار
والجسم وهو كثافة مشهودة وهو المهن وكتلة الاقدار
فاذا هما اجتماعا زمانا كونا في ما هنالك اعظم الاسرار
لا اللطف خالقه التراب ولا ترى للماء اي تعاند للنار

وقال منها :

يا نفسه ولك البقاء فانما قد كنت في حير من الاحبار
لا تسأني وتزودي وتحملني عنا ولو بفضائع الاخبار
وإذا وردت الحوض لا تنهبي وفي هنالك موقف الاصدار
قولي تركت هناك دين محمد ظمآن قد نسي الزلال الجاري
وتركته لولا العناية لم تدع فرضاً يقام دسائس الانغيار

الى آخرها ..

وله في هدم قبور أئمة البقيع عليهم السلام :

هو الدهر لا يرضي الفتى والفتى حر وكيف وشر كلما فعل الدهر
له ظاهر يخشي العيون بريقه وبالغل كل الغل ما ينطوي الصدر
الى أن قال :

بأن هداة الكون تعفى رفاتهم وإن رسول الله ازعجه القبر
مشاهد قدس كدرتهن بدعة ومهبط وحي هدّ أركانه كفر
الى آخرها !! وله متغزلا :

صدق الهوى ان التجنب دأؤه منيت به حتى قضت ابناؤه
داه تعصى وصفه وبيانه لنوي العرافة فاستحال شفاؤه
قل لي بأي وسيلة يصف الهوى صب قد ارتجفت به اعضاؤه
قالوا ومعنى الحب صوت صاته ألم الضمير فقلت ما إبداءه
قالوا ديب في الفؤاد فقلت ذا من بعض ما قتلت به اشياؤه
هذا الوجود تبينت اسراره إلا الهوى فطلمس اخفاؤه
سر بمكنون المودة مغلق سيطول في بطن الخفاء ثواؤه
هذي محاسنك الجميلة علة لفؤادي المضنى فأين دواؤه
وبما انضمت المرافش سلسلا ظمىء الحب فأين منه رواؤه
لو لم يكن نور الهوى لأخي الهوى ما اظلم بعدك صبحه ومساؤه (الى آخرها)

﴿ ٥ — الشيخ عبد الحسن ﴾ ابن الشيخ حسين ابن الشيخ يعقوب ، كان من
أهل العلم والفضل ، خلف الحجة الشيخ محمد طه في إمامة الجماعة في مسجد الهندي
في بعض الصلوات ، وكان صالحا تقيا ومن أهل النسك والعبادة محترم الجانب له مكانة
وشأن سمعت ممن عاصره يثني عليه كثيراً ، توفي وأعقب ولدين الشيخ موسى
(يأتي ذكره) والشيخ جواد : يقيم اليوم في ايران .

﴿ ٦ — الشيخ محمد رضا ﴾ ابن الشيخ محمد ابن الحاج نجف ، علم من أعلام
الزهد والعبادة وقدوة مثلى في التقوى والصلاح اللذان هما شعار هذا البيت ، اعرض

عن زخارف الدنيا وجانب لذاتها وكان مضرب المثل في صفاته الكمالية واخلقه الروحية قال في الحصون : كان عالماً فاضلاً تقياً نقياً زاهداً عابداً ورعاً خشناً في ذات الله ويقال إنه من أهل السكرامات . ذكر له السيد اليراقى في كتابه (معدن الشرف) كرامات باهرة !!

﴿ مشايخه ﴾ حضر على الشيخ الكبير ومعاصره ، وحضر عليه الشيخ محسن خنفر والشيخ مهدي ملا كتاب وغيرها .

﴿ مؤلفاته ﴾ له كتاب في الفقه سماه العدة النجفية تسعة مجلدات من أول كتاب الطهارة إلى الاعتراف فرغ من المجلد الأول وهو في النجاسة الخبيثة سنة ١٢٢٥ وفي هذا التاريخ فرغ من الجزء الرابع ، وفرغ من الجزء الخامس سنة ١٢٣١ وفرغ من الجزء التاسع سنة ١٢٤١ ينتهي إلى قول الماتن - ويجب بالجماع في الواجب نهائياً كفارتان إن كان في شهر رمضان .

﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٢٤٣ - كما في الحصون وكفكول العلامة السيد محمد الهندي ، وقيل سنة ١٢٤٢ ودفن في الصحن الشريف قريباً من الأيوان الكبير تحت الميزاب الذهبي واعقب ولداً واحداً هو الشيخ مهدي والد العلامة الشيخ محمد طه (الآتي ذكره) .

﴿ ٧ - الشيخ محمد طه ﴾ (*) ابن الشيخ مهدي ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد ، ولد سنة ١٢٤١ أمه بنت الشيخ حسين نجف الكبير حاز الشرف من الطرفين وشمله الفخر من الأيوين ، أُرِخَ بعض الأدباء علم ولادته فقال :

حظي المهدي فينا بسعود واقتخار

إذ أتى طه فارخ كوكب الفضل انار

اسبغ على أسرته سمعة وضاعف شرفها وسمعتها وزادها فخراً فوق نغرها بما حازه من المرجعية العامة في أكثر اقطار الشيعة بعد وفاة الامامين الآيتين الشيخ محمد حسين (*) ذكر في التكملة والحصون المنيعة وبعض الرسائل الخاصة به ، وفي دانشمندان

السكاظمي والسيد المجدد الشيرازي ، وهو من العلماء الجامعين لمراقي الفضل والكمال والحائزين لاكثر العلوم الدينية والأدبية فان له في الفقه والاصول الباع الطويل وفي الحديث والرجال النصيب الوافر وكان ثقة عدلاً ورعاً صالحاً تقرأ على محياه ملاحح الزهد والعبادة . عاش اوائل عمره في ضيق وشدة حتى إذا انتهت إليه الرياسة الدينية وجبت له الأموال حافظ على منهجه الأول من القناعة والكفاف ، ولم يتغير قيد أنملة عن خطته القويمة القديمة ، اقتصر في ملبسه على اللباس الخشن كما كان يقضي الشتاء كله بلبادة من الخام فكف نفسه عن زخارف الحياة ومباهجها وامتنع سبحانه في أخريات عمره بذهاب بصره فلم يحزر وسلم لامره تعالى ، وكان حسن الخلق لذيد المفاكهة نقي الضمير طاهر النفس . قال السيد في التكملة : وما يدل على جلالة قدره عند الله جل جلاله ما حدثني به قدس سره قال : لما فرغت من معالجة رجلي في بغداد اجتمع علي جماعة من أهل بغداد وطلبوا مني الإقامة عندهم لاصلاح أمور دينهم فأجبتهم فلما جن علي الليل سمعت نداء يا محمد طه اخترناك للبلاء ومسكنك النجف فلما أصبحت اعتذرت منهم وتوجهت الى النجف فأول ما ابتليت به أن مات ولدي الشيخ مهدي ولم يكن لي ولد غيره وكان فاضلاً ثم ذهبت عيناى فقلت له والثالثة لم تذكرها - فقال وما هي - فقلت له - الرياسة !! التي انت مبتلي بها اليوم فقال نعم ونعم ما قلت فاسأل الله الاغاثة وحسن العاقبة . وحدث العلامة المعاصر الشيخ حسن ابن العلامة الزاهد الشيخ علي الخاقاني قال : كان المجدد السيد ميرزا حسن الشيرازي كثير الاحتياط في فتواه وكان يوعز الى مقلديه بالرجوع في الاحتياطات الى الحاج ميرزا حسين الخليلي (ره) وكان معاصراً للعلامة الشيخ محمد طه نجف ولم يأمر بالرجوع اليه فقبل للسيد في ذلك فقال لا اعرف عنه شيئاً ، فسافر المترجم له اتفاقاً الى سامراء وكان السيد بها فاجتمع عليه أهل العلم وطلبوا منه تدريسهم فاجابهم الى ذلك فحضر السيد مجلس الدرس بحيث يسمع ولا يراه الشيخ ، وكانوا قد طلبوا منه أن يدرسهم في مسألة ذكرها له وقت الدرس فرقى المنبر واخذ في الدرس فتمعجب السيد من إلقائه واحاطته بالمسألة وخروجه عن عهدها ، وكان على غير عدة لها ثم طلبوا منه في اليوم الثاني أن يدرسهم في مسألة

أخرى فأجابهم الى ذلك وتكلم فيها كأنها نصب عينيه وكأنه فرغ من مراجعتها لوقته فاطمأن السيد باجتهاده وتفوقه ومن ذلك الحين أوعز السيد بالرجوع في مسائل الاحتياط اليه . كان ذا ذوق أدبي ربما جادت قريحته ببعض المنظوم ، سافر الى حج بيت الله الحرام (١) سنة ١٣١٧ في ضيافة بعض أشراف بغداد على طريق البر ، ولما قضى مناسك حجه وزار المدينة المنورة ورجع الى النجف أنشأ قصيدته الميمية التي ناقض بها البيت المشهور لندي الرمة :

تمام الحج أن تقف المطايا على خرقاء واضعة اللثام
بقوله :

(تمام الحج أن تقف المطايا) على أرض بها النبأ العظيم
وصي محمد وأخيه منه كهارون يقاس به السكاب
ونفس محمد بصريح قول المهيمن والصراط المستقيم
وباب العلم من طه وهذا يفيدك كل مكرمة تروم
وسيف الله في بدر وأحد وغيرها وناصره القويم
وناصر أحمد في الغار إذ قد فداه بنفسه ذاك الكريم
وصرح في غداة غدير خم بمر الحق لو أصغى الظلوم
وكسر إذ رقى أعلى مقام معابدم فتلك هبة هشيم
وميزه النبي بفتح باب لمسجده وذا رمز وسيم
ولكن النفوس تخرج كبراً رياسة غيرها داء عميم
ألم تعلم آباء الخلق عسراً ونيف قبل أسياف تسوم
ألم تر فعل قاييل قدماً ولا ملك وذا ملك عقيم
وكيف تظن صدق طلاق خلق كثير للرياسة يا سقيم

(١) عاد من سفرته سنة ١٣١٨ . وفي كتاب النوادر للعلامة الشيخ محمد حرز أن سفره كان سنة ١٣١٨ . أقول وله سفره سابقة سافر الى زيارة الامام الرضا (ع) يوم الجمعة الخامس والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٣١٠ ومدح عند مقدمه بعدة قصائد !!

وكيف تظن ترك اللطف من يرام هكذا وهو العليم
أتركهم بلا والد عليهم ويهملهم بلا هاد يدوم
فان يتركهم ظلموا تعالى وإلا فلتكن أنت الظلوم
وشرعته ضيافته اليهم (١) فكيف يصد عنها من يروم
يموت نبيهم من غير والد ولا هاد فأني يستقيم
واما النقل فهو به كثير سليم رده منا السليم
فلا تعجب فان النفس مها ترم تفعل وإن كره الحكيم
ولا تعجب فان الحق مرّ وجارعه على جمر يقوم
ولكن العجيب ثبات قوم وصبرهم على أن يستقيموا
وكم مثل يذاع لغير واع كقولي حدث العاقل فقوموا
وخوضوا في غوايتكم وصولوا (فعند الله تجتمع الخصوم)
وسوف يبيدهم سيف ابن طه هو المهدي والنبأ العظيم
عليهم سلم الباري وصلى مع الأملاك ما هبّ الذسيم

وقد شرحها العلامة الشيخ مرتضى ابن الشيخ عباس آل كاشف الغطاء شرحاً موجزاً ألم فيه بأحوال الأمير (ع) ، وشرحها الفاضل الأديب السيد مهدي البحراني الغريفي النجفي - كما ذكره في الذريعة - مدح المترجم له بعض الشعراء وهنوه بمناسبةاتها منها بمقدمه من الحج، مدحه المرحوم الأستاذ الخطيب الذّاكر الشيخ كاظم سبتي بقصيدة مثبتة في ديوانه المطبوع يقول في أولها :

أهلاً بمن هو أهل كلّا ذكرنا بان يضوع شذآ كالمسك منتشرا

أهلاً به من حبيب قد نوى ظعننا عن العيون ومن ناء نأى سحرنا

إلى آخرها !! ومنها في زواج ولده الشيخ مهدي هناء العلامة الكبير السيد محمد سعيد الحبوبي بقصيدته التي يقول في أولها :

هل انعدت اكاليل الشعور على غير الالهة والبدور

إلى أن قال : -

وإن أحزن لشحط من نواها فبا (لمهدي) مقتبل سروري
فتى عقد الكمال عليه تاجاً ترصعه المعالي بالحبور
تبذنت المكارم منه قرما طويل الباع ذا نسب قصير
أبا المهدي كنية مستطيل على العليا معدوم النظر
(إلى آخرها) ...

﴿ مشايخه ﴾ تلمذ على جملة من علماء عصره منهم العلامة الشيخ عبدالرضا
الطفيلي (١) قرأ عليه المبادي من النحو والصرف والمعاني والبيان وجملة من الأصول

(١) الشيخ عبد الرضا الطفيلي ؛ من القبيلة الفراتية المشهورة إحدى قبائل آل قتلة
قال في الحصون : كان عالماً فاضلاً مجتهداً ورعاً تقياً زاهداً ؛ حضر في أوائل أمره على
المرحوم الشيخ محسن خنفر ثم حضر على العلامة الشيخ محمد حسين الكاظمي وحضر عليه
جماعة من أهل العلم منهم الشيخ محمد طه نجف . صدق على اجتهاده أستاذه الكاظمي وكان
منزويّاً عن الناس قليل الحظ من الدنيا لم يشتر أمره توفي بلا عقب .

أقول: طفيل قبيلة كبيرة فراتية قال السيد في رسالته أنساب القبائل طفيل : قبيلة
في العراق وربما ينسبون إلى طفيل من بني عبدالله بن غطفان ، خرج من هذه القبيلة كثير
من أهل العلم والادب منهم بيت الحلي وهم المقدس الشيخ علي بن حمود الحلي وأولاده مرّة
ذكرهم وهم من فخذ يقال لهم العيفار ، ومنهم الشيخ عبد الرضا بن شويرد المترجم له ،
من فخذ يقال لهم آل شعيب ينزلون في الجانب الشرقي من الفرات . رأيت شهادته في عدة
صكوك منها المؤرخ سنة ١٢٩٤ كانت داره في محلة الخويش بالقرب من دور آل نجف
وقد وقفها وبيعت في حدود سنة ١٣٧٢ باعها من كانت بيده . رأيت من آثاره العلمية شرح
الاستبصار وهو عدة مجلدات ، رأيت ثلاثة مجلدات منه في الطهارة المائية والترابية فرغ
من الثالث آخر جمادى الثانية سنة ١٢٨٠ وله مجلد في الصلوات المسنونة إلى آخر الصلاة
ومجلد خامس فرغ منه في الخامس عشر من شهر الصيام سنة ١٢٨٢ ، وله شرح على الشرايع
يقع في عدة مجلدات فرغ من آخر مجلداته سنة ١٣٠٥ ، توفي بعد سنة ١٣٠٥ وقبل سنة
١٣١٥ التي هي سنة وفاة وصيه الشيخ حسين ابن الشيخ يعقوب نجف المتوفى بهذا التاريخ —

والفقه خارجاً ، وحضر أياماً قليلة على خاله الجواد ، واكثر تحصيله كان على الشيخ محسن خنفر ، كما حضر أياماً على العلامة الأنصاري والسيد حسين كوه كوري ، ويروي بالاجازة عن المقدس الشيخ ملا علي الخليلي . ويروي بالاجازة عنه جماعة كثيرة منهم العالم الشيخ محمد حرز والفاضل السيد مهدي الغريفي النجفي .

﴿ تلامذته ﴾ تخرج عليه جماعة من مشاهير أهل العلم منهم الشيخ حسن ابن الشيخ صاحب الجواهر والشيخ علي ابن الشيخ باقر آل صاحب الجواهر والعلامتان السيد محمد سعيد الحبوبي والسيد عدنان الغريفي ، والسيد محمد الكاشي المقيم في كربلاء وغيرهم كثير !!

﴿ آثاره العلمية ﴾ (١) كتاب الدعائم في الأصول ابتداء به قبل العشرين من عمره وأتمه بعد ذلك (٢) غناء المحصلين - حاشية على المعالم (طبع) (٣) القواعد النجفية في مهمات الفرائد المرتضوية - حاشية على رسائل الشيخ الأنصاري (ط) (٤) كتاب في الرجال مختصر كالوجيزة (٥) اتقان المقال (ط) في الرجال ، ذكر له صاحب دانشمندان اذرييجان (٦) كتاب احياء الموات في أحوال الرواة وزعم انه رأى منه نسخة

— ومنهم الشيخ عبد السادة الطفيلي : ذكره الشيخ في الحصون مجرداً عن كل نعت وذكر له أحياناً ، أقول - هو من نخذ يقال لهم آل شيخ سعيد بهاء الصغير ، كان معاصراً للشيخ محمد طه نجف رأيت شهادته مع شهادة الشيخ محمد طه مع شهادة جماعة فيهم من أهل العلم - الآيات:

ولما اعتنقنا للوداع صبيحة ورويت ثغرى من ثناياه بالرشف
وجاذبني حتى التقينا من الهوى بنحر على نحر وكف على كف
وراح على نجم من الأرض رامقاً مشوقاً نأى عن قرب مغناه بالطرف
له نظرة نحو المعنى بحبه ودمع يبارى هاطلات الحيا الوكف
ويدعوا وراء المستهام بلهفة نأيت عن العاني المتيم والهنى

ومنهم (الشيخ محمد) ابن الشيخ جواد الطفيلي ؛ هو اليوم المشهور به هذه النسبة « الطفيلي » ، ولم يعرف أحد بها غيره وهو من أهل العلم والفضل ملتزم بالسنن والآداب الشرعية وتوجد عنده آثار المرحوم الشيخ عبد الرضا الطفيلي .

وله في الفقه : « ٧ » كتاب الزكاة - شرح على الشرايع لم يتم « ٨ » الانصاف في مسائل الخلاف تعليقة مختصرة على جواهر الكلام (ط) « ٩ » شرح على منظومة السيد بحر العلوم لم يتم « ١٠ » شرح على كتاب النكاح من الجواهر لم يتم ، وله رسائل كثيرة منها : « ١١ » رسالتان في الجبوة « ١٢ » رسالة في التيقية « ١٣ » رسالة في الاستظهار من الحيض « ١٤ » رسالة في عقد النكاح المردد بين الدائم والمنقطع « ١٥ » رسالة في المحدث بعد التيمم بدلا عن الغسل: هل يلزمه إعادة التيمم أم يكفي الوضوء « ١٦ » رسالة في الخارج عن محل الإقامة عمادون المسافة سماها كشف الأستار عن الخارج عن دار الإقامة في الاسفار « ١٧ » كشف الحجاب في استصحاب الكرية « ١٨ » رسالة فيمن أدرك من الوقت ركعة هل هي أداء أم قضاء « ١٩ » رسالة فيمن يتيقن الطهارة والحدث وشك في المتأخر منها « ٢٠ » رسالة في قدر المسافة لم تتم « ٢١ » رسالة في أحوال جده الشيخ حسين الكبير ، وله تعليقات على اللعة والمدارك وغير ذلك من التعليقات والملاحظات على بعض الكتب العلمية !!

﴿ وفاته ﴾ توفي قدس سره بمرض الاسهال الذي ابتدأ في أواخر شهر رمضان وأجاب داعي ربه ضحى يوم الأحد الثالث عشر من شهر شوال سنة ١٣٢٣ وعطلت له الأسواق وهرع أهالي البلاد الى المفتسل لتشيع جثمانه فشيّع بكال الاحتفال والاحترام فأدخلوه الصحن وبعد أن صلى عليه الزعيم الديني الحاج ميرزا حسين الخليلي أودع في حجرتهم مع جده الشيخ حسين الكبير وخاله الجواد وأستاذة الشيخ محسن خنفر والعلامة الأنصاري وجلّ آل نجف ، وأقيمت له مأتم العزاء في أكثر الأقطار الشيعية ، ورثاه كثير من الشعراء بمرث مؤثرة مؤلمة وأرخ عام وفاته جماعة من الأدباء ، قال بعضهم :

أجاب طهّ مذدعا مستبشراً بما أعدّ للضيوف من قري
سرى الى باريه وهو قائل (عند الصباح بحمد القوم السرى)
وطار قلب (١) المجدحين ارخوا (أيتم طهّ شرعه المطهرا)

(١) فيه إشارة الى إلقاء ثلاث زائدة من مجموع التأريخ وهي الجيم وهو قلب الج

وقال آخر :-

نزع القضا عن نبلة في قوسه فمضت يزجيتها لغايتها الردى
ورمت أبا المهدي طه أرخوا (فتهدمت والله أركان الهدى)
ممن رثاه الشيخ ابراهيم اطيمش رثاه بقصيدتين وشيخ الأدباء الشبيبي الكبير رثاه
بقصيدة فائقة من أنفاس الشعر والسيد حسن العاملي والشيخ حسن الحلي والسيد حمون
القزويني النجفي البغدادي والشيخ عبد الحسين الحويزي رثاه بقصيدتين والشيخ
عبد الحسين الميناوي والشيخ حمادي نوح ومعالي الشيخ محمد رضا الشبيبي والسيد
عبد المطلب الحلي والشيخ محمد زاهد والحاج محمد حسن ابو المحاسن والشيخ موسى
القرمي والسيد الكاشي والسيد مهدي البحراني الغريفي النجفي وهذه المراني كلها موجودة ؟
ومما قاله الشيخ جواد الشبيبي :

محنة الملة البيضاء مطالعها	لنقد شارعها سدت شوارعها
هدت مصانعها من بعد رافعها	بهمة تملأ الدنيا صنائعها
وحوزة الدين لم تمنع جوانبها	وقد ايسح لخطب الدهر مانعها
خطب جرت خيله تمدو وما وقعت	إلا لك حمى العليا طلايعها
صوافن تصرخ الأرض الفضاء لها	وترجف الفلك الأعلى قعاقعها
لا تقرع السن إلا من زلازلها	ولا تسن الجوى إلا قوارعها
يود أن يفقد الانسان ناظره	من قبلها ويضيع السمع سامعها
ما كان أشفعها من نكبة سدلت	على محيا الهدى سوداً براقعها
حات لينقض في الاسلام منتقياً	فاصطاد موقع دين الله واقعها
(طه) وحسب المنايا انها اشتبكت	عليه يا فصلت عنها أشاجعها
من ملحف بيضة الاسلام يحفظها	وقد ترقبها للصدع صاعدعها
من واضع نفسه من دون ملته	والوضع يشهد أن الله رافعها
من جامع شمل هذا الدين لو جذبت	من القلوب لما تهوى مجامعها
إن النواصي والآمال مفتقد	بالحق سافعها منه وشافعها

يشري المتاعب للتقوى براحته
 يا قائم الليل مخي القوام لقد
 وساجد فيه كم من سجدة شكرت
 تحي الدجى لثنايا الدين تطلعها
 جلوت كم حجة للخصم قاطعة
 لاقلت كالصارم المطبوع صفحتها
 تمضي على القدر الجاري ضربتها
 حلت بك الشرعة الغراء أسعدها
 هذي (الدلائل) لا توري مقابسه
 خلفتها تخلف الراجي وسائلها
 أبكيك لو ضيع الاحكام طالبها
 أبكيك للنكبة الجلى إذا عصفت
 أبكيك للرشد قد سدت مطالعه
 لا من إن نثرت درأ مدامها
 أبكيك للعلم قد أقوت معالمه
 وللأقاليم سبعم رزه واحدها
 وللبراءة تجري في براعتها
 نصبتها حيث لا الخطي يكسرهما
 تمر إن وقع التوحيد زابرهما
 عنها إذا التفتت بالحر راقية
 ظمى لها ما لها ريق تبل به
 فلتلبس الليقة السوداء ثوب أسى
 تشاطر الخلق أنواعاً حوادثها
 ونفسه دون دين الله بايعها
 أضحت عليك العلا تحنى أضامها
 لركمة أنت في المحراب راكعها
 فيه وأما لأحكام تطلعها
 أجلى من القمر السيار ساطعها
 أنى ومن معدن العليا طباعها
 وكيف لا والذي سواك طابعها
 برجا فأين استقل اليوم طالعها
 وذي المناهل لا تروي شرايعها
 وتؤيس السائل العافي ذرايعها
 بمن يرد أبا المهدي ضايعةها
 وزلات ساحة الدنيا زعازعها
 أبكيك للوفد قد أكدت مطامعها
 فانه عنك ترويه مسامعها
 وللعالي خلت منها مرابعها
 له يحط من الأفلاك سابعها
 بوجنة الطرس من حزن مدامها
 ولا صقيل الظبا الماضي يقارعها
 لكن لدى وعدة تحلو مواقعها
 يعود أعزى من ابن الذئب دارعها
 غليلها لا ولا التحرير ناععها
 لنكبة تملأ الدنيا خجايها
 حتى على الدوح علمها سواجعها

دكت لها الأرض لولا أن يوقرها حجي (علي) (١) لما قرت متاعها
ذو النفس أنزلها الشعرى تواضعها وشأنها فوقها لولا تواضعها
مرفوعة لذرى العليا نقيبتها لذا غدا يستحق الرفع تابعها
وذو العامة فوق التاج قيمتها حيث الجواهر زانتها رصايها
فتى العلوم إذا اسودت رقايعه عادت كنعمته بيضاً صنایعها
مخادع للعطايا كل هادية عن حمل نائلة كلت أخادعها
دُم لاهدى علماً وجاد ثراً حوى الامامة هامي السحب هامها

﴿ ٨ — الشيخ موسى ﴾ ابن الشيخ عبد الحسن ابن الشيخ حسين (الصغير)،
نشأ كما نشأ أقرانه من أهل العلم فدرس المبادي من العربية على المرحوم الشيخ قاسم
محي الدين وقرأ المنطق على السيد محمد علي الصائغ وقرأ المعالم على السيد هادي الصائغ
والشيخ عبد الصاحب الجواهري وقرأ دروسه العالية على المشاهير من أهل العلم منهم
المدرس الكبير الشيخ محمد علي الخراساني (الجمالي) وحضر أياماً قليلة على الحجة
الشيخ محمد رضا آل ياسين . كان حسن اللهجة فصيح العبارة قوي البيان لا يتكلم
إلا باللغة الفصحى ، حاز الثقة لدى عارفه يشار اليه بالفضل ، ابتلى بمرض عطله زماناً
حتى وافاه الأجل .

﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٣٦٦ ودفن مع أسلافه في مقبرتهم المعروفة وأعقب
عدة أولاد .

﴿ ٩ — الشيخ مهدي ﴾ ابن الشيخ محمدرضا ، هو والد العلامة الحجة الشيخ
محمد طه ، قال في السكram البررة : كان علماً من أعلام عصره ، رأيت بخطه شرح قطر
الندى كتبته أوان اشتغاله وفرغ منه سنة ١٢٤١ وبخطه أيضاً حاشية الفاضل الجواد
على الزبدة معترضاً على الشارح في فهم قوله تعالى - ما نهاكم عنه فاتتوها - يدل على
دقة نظره وتبحره .

(١) يريد به العلامة الشيخ علي ابن الشيخ باقر آل صاحب الجواهر ، وكان من
أخص تلامذة الشيخ والمقرين عنده .

(١٠ — الشيخ مهدي) ابن الشيخ محمد طه ، هو سمي جده كان فاضلاً
توفي في حياة والده سنة ١٣٠٩ ورثاه الشاعر الشهير السيد جعفر الحلي بقصيدة مثبتة
في ديوانه المطبوع يقول في أولها :

أرائد قومه اغتتم الرجوعاً فريح الموت صوحت الريباً
عداك الشيخ والقيصوم فاحمد مرادك إن أصبت به الضريباً
إلى أن قال منها : -

مضى (المهدي) بالجدوى فكادت تموت عفاته ظمأ وجوعاً
مضى جذلان يصحب مطرفيه بردع تقي يوضع ولن يضيقاً
وأرخ العلامة الشيخ عبد الكريم الجزائري عام وفاته - فقال :

ناعي نعمي فاستمطر الأهداباً وكسا الأنام من الضنى جلباباً
يا ناعي المهدي في التاريخ قل (مهديكم يا آل طه غاباً)

وأعقب الشيخ مهدي ولداً واحداً وهو الشيخ محمد : وكان من أهل العلم والمحضر
عقب الشيخ به ، توفي سنة ١٣٤٦ وأعقب ولدين أكبرهما الشيخ محمد حسن : وهو
من أهل العلم أرخ الشيخ علي نجل الشيخ محمد حيدر عام وفاة الشيخ محمد بآيات - فقال :

يا مرقدآ جادتك هاظلة السما وسقتك سارية الحيا من مرقد
كم فوق تربك قد سفكت مدامعي وخلعت برد تصبري وتجلدي

إلى أن قال في تاريخه : -

قل في عزاه مؤرخاً ومصابه أوهى التقي والدين فقد محمد

(١١ — الشيخ يعقوب) ابن الشيخ جواد نجف ، من الأفاضل الأتقياء
وأهل العلم والورع ، توفي في حياة والده في حدود سنة ١٢٨٥ وهو والد العلامة الشيخ
حسين المعروف بالصغير (المتقدم ذكره) .



(٣٤) بيت النحوي

من بيوت الأدب النجفية وغصن من دوحة الفضل الندية ، اشتهر هذا البيت في النجف في أوائل القرن الحادي عشر فكان من البيوت التي حازت السبق في نظم القريض وحلقت بقوادم الكمال ، سبق من هذا البيت رجال في حلقات الانشاء فحازوا القدح المعلى فيه نحواً نحو الآداب فبرعوا فيها وانتهلوا من العلوم الروحية فحازوا نصيباً منها ، تعلموا على العلماء وحازوا محاسن الشعراء ولا تزال مراسلاتهم ومطاراتهم في بطون الدواوين مدونة وآيات أشعارهم خالدة معنونة ، كانوا يترددون بين الحلة والنجف ويسكن منبع أصلهم ومغرس فضلهم النجف (١) يفتخرون بنسبتهم اليها ولم يفارقوا المسكن فيها .

كانت لهم دار قديمة في محلة البراق كما تميزها الصكوك (٢) النجفية وينسب لهم الشيخ في (الحصون) بقية تعرف ببيت الشاعر (٣) : وهو بيت معروف مشهور لا يزال موجوداً حتى اليوم . وأول من أشتهر من هذا البيت :

(١) رأيت على ظهر كتاب المدارك ما نصه : قد تشرف بحيازته الأقل احمد النحوى الشهير بالشاعر ابن الحسن النجفي سنة ١١٥١ ورأيت خطه بتملك نهاية الشيخ الطوسي وهذا نصه : قد تشرف بحيازته الأقل احمد النحوى ابن الشيخ حسن النجفي عامله الله بلطفه الخفي .

(٢) رأيت في صك دار أحد النجفيين يعرف (بكلو) الموجودة اليوم في محلة الجمالة (من بعض محلة البراق) من حدود هذه الدار خبرة الخواجة ، ولعله هو جد الشيخ احمد ورأيت في صك آخر فيه ذكر لخبرة الخواجة وهي في غير تلك المحلة .

(٣) رأيت شهادة احمد الشاعر بصك مؤرخ سنة ١٢٤٥ فهو غير المترجم له لأنه متأخر عنه كثيراً ورأيت شهادات بلجاعة من آل الشاعر في صكوك متعددة منها المؤرخ سنة ١٢٨٣ فيه شهادة محمد الحاج جواد الشاعر ، والحاج جواد الشاعر؛ ومنها المؤرخ سنة ١٢٨٩ فيه —

(١ — الشيخ احمد) بن حسن (١) بن علي بن الخواجة ، علم من أعلام القريض وبحر من بحور الآداب يموج بتيار النظم ويزبد في لجج اللغة تروي من مناهله رواد العلم وتستسقي من موارده ظايا الكمال والفضل وتغرف من بحره نهال اللغة فهو في العلوم الدينية عالم وفي الآداب مرجع عنه تأخذ الأدباء أصولها وفي اللغة هو البحر المحيط ، وقد ذكر في كثير من كتب التراجم (٢) ، قال في هامش نشوة السلافة في حقه : عالم عامل وفاضل كامل محدث فقيه نحوي لغوي عروضي قد بلغ من الفضل الغاية وجاوز من الكمال النهاية أخذ من كل فن من العلوم الثقيلة والعقلية ما راق وطاب ورزق من الاطلاع على غرائبها ما لم يرزق غيره والله يرزق من يشاء بغير حساب - الى أن قال ..

— شهادة عليوى بن سلمان آل الشاعر وشهادة عباس بن سلمان آل الشاعر ومنها المؤرخ سنة ١٢٨٧ فيه شهادة موسى الحاج جواد الشاعر ومحمد الحاج جواد الشاعر : ومنهم اليوم الأستاذ عبد الصاحب بن عبد الحسين ابن الشيخ محمد ابن الحاج صادق : هو اليوم مدير في المدارس الابتدائية وهو من الشباب النابه الماتزن وهو أشهر من نعرف اليوم من آل الشاعر . (١) في الذريعة ج ٤ ص ٨ قال عند ذكر تخميس : بانث سعاد . للشيخ محمد رضا ابن الشيخ احمد النحوى ابن الشيخ حسن الخياط النجفى الحلى : الظاهر أن الخياطة صفة خاصة بالشيخ احمد ، كان في بدء أمره يمتن الخياطة وبعد تركها فلم يوصف بها ابوه ولا ولده ، وبيت الخياط بيت معروف في النجف مشهور وهو غير بيت النحوى خرج منه فضلاء وأدباء وقد انقروا اليوم ولم يبق منهم أحد . ذكر في الكواكب المنتثرة : الشيخ حسين بن يوسف بن حسن الخياط ملك البيان للشهيد في تاسع ذى الحجة سنة ١١٨٩ ؛ والظاهر أن الشيخ حسن هذا غير الشيخ حسن والد الشيخ احمد النحوى لتقدمه عليه زماناً ؛ ورأيت ورقة مؤرخة سنة ١٢٦٧ فيها شهادة محمد ابن الشيخ على الخياط وعلى كل بيت الخياط غير بيت النحوى وهو بيت معروف مشهور ؟؟

(٢) ذكر في الحصون المتبعة ، والطليعة ، والتكلة ، والروض النضر للعمري ، ونشوة السلافة ، وله ترجمة مطولة في هامش نشوة السلافة يظن العلامة المتتبع الشيخ محمد السماوى انها لبعض أولاده ؛ وله ترجمة مختصرة في غاية المراد (مخطوط) و ترجمة مطولة في مجموع السيد جعفر الخرسان ومجموع تقاريط القصيدة الكرامية .

لا شك في غزارة علمه ولا ريب ولا عيب فيه للحاسد كم اقتطفنا من ثمرات أوراقه الزاهية الورود ماغنينا به عن ثمرات الأوراق واغترفنا من بحاره السائغة الورود ماغصت به الأسماع وملئت به بطون الأوراق - الى آخر ما قال من الألفاظ المنمقة والعبائر المسجمة . الخلاصة أن الشيخ احمد شاعر ماهر مجيد وكان أحد رجال النجف علماً وأدباً وهو من الأكثرين في النظم وشعره رصين التركيب حسن الاسلوب ، له مطارحات مع شعراء عصره ومراسلات ومناظرات ، كان له السبق عليهم فيها وله في الغزل والمديح والرثاء للأئمة (ع) وغيرهم شعر كثير . كان ينتاب الحلة وسكن مدة كربلاء ولكن مقره ومقرسه النجف وهي محل تحصيله وعنها اخذ معلوماته ومعارفه ، وقال في الروض النضر : هذا الأديب الذي نحى نحو سيبويه وفاق الكسائي ونفطويه لبس من الأدب بروداً ونظم من المعارف لثالثاً وعقوداً صعد الى ذروة الكمال وتسلق على كاهل الفضل الى أسنمة المعالي فهو احمد مجد ونبي وسما فرقد وسهى وضياء فضل ومعارف وسناء علم وعوارف وزهر رياض وحدائق ونور مروج وشقائق : شعر

غمم كمال هطله العلم والحجى ووبل معال طله الفضل والمجد

له رتبة في العلم تملو على السهى فريد نهى أضحى له الحل والعقد

غرفة أدب سريع النضرة وسقف أدب نقشته يد القدرة وجدار كمال أربى على كيوان وقطر افضال سما على الايوان لم ترق رقيه الأدباء في مقاماته ولا تحاكيه الفضلاء في سنا مكرماته وصل من الفصاحة الى اقصاها ومن الرجاحة الى منتهاها ورتق منابر الفضل واعوادها ووصل اغوار البلاغة وانجادهها - الى أن قال : وله اليد العالية في نظم الشعر وهو في مدن القريض عند أرباب الأدب مشتهر (١) وقال في مجموع تقاريط القصيدة السكرارية . . عالم عامل وفاضل كامل قد بلغ من الفضل الغاية وجاوز من الكمال النهاية المحدث الفقيه اللغوي النحوي العروضي البديعي البياني قدوة الأدباء وخاتمة الشعراء وعمدة الأذكياء اوحدى الزمان علامة العصر والأوان أشعر شعراء العراق على الاطلاق بل لو اطلقت لكان عين الصواب ولو عممت لكان أرفع للشك والارتياب إن

(١) ذكر قصيدته المتضمن بها ألفية ابن مالك بتامها

عدّ العلماء الثّقاة كان المفيد وابن بابويه وإن ذكر الأعلام من النحاة كان الخليل ابن أحمد بل كان سيّبه لو عاصره السّري الرّفاء لأصبح تربو أشعاره بأشعاره الحسان ولو شاهدته الشاعران الخالديان لما سارت بنشر أحاديث أشعارهما الرّكبان ولو أبصر الصّاحب ما أبصرناه من بديع نظمه الغريب لأضحى يخاطب البديع بقوله إن هذا شيء عجيب ولو طالع أشعاره أبو محمد الخازن لفاخر أهل زمانه بما كان من أشعاره لشعره موازن وعلى رغم أنف الحسود وكسيد الأضداد هو صير في النثر والنظام استاذ البحري بل شيخ شيخه المبرز أي تمام - إلى آخر ما قال . وفي الطليعة : كان أحد الفضلاء وأول الأدباء له مطارحات مع أفاضل العراق وماجريات كان سهل الشعر فخمه منسججه ، وعمر كثيراً وهو في خلال ذلك قوي البديهة سالم الحاسة وكان أبوه الحسن أيضاً شاعراً .

كان ناثراً وثرة لا يقل عن نظمه قوة ومتانة وفصاحة ، وقفت على كلمة له جمع فيها أسماء فحول من ذوي الفخر وختمها بقوله :

يقول من قد رأى منه الفضائل قد دانت له الناس إعظاماً وإجلالا

هذي المفار لا ثوبان من عدن خيطاً قيصاً فمادا بعد اسمالا

مشايخه ـــــــــــــــــ تلمذ على السيد بحر العلوم وكان يعد من شعراء عصره ، وتخرج على الشيخ الكبير وعلى الشيخ محي الدين الطريحي وهاجر إلى كربلاء وتخرج على السيد نصر الله الحائري ، وله في مدح شيخه هذا قصيدة ضمنها الفية ابن مالك يقول في أولها :

همت بنون الصّدغ حيث زانا والفم حيث الميم منه بانا

أفدي الذي سنّاه أضحى قرا أو واقع موقع ما قد ذكرا

إلى تمام ستة وسبعين بيتاً يقول في آخرها : -

واختم النظم لمليّ أسعد بنحو خير القول إني أحمد

وله في السيد نصر الله شعر كثير منه قصيدته التي أرسلها إليه سنة ١١٤٣ التي

يقول في أولها :

مقيم على يأس من الحزم راحل ومغض على ضمير عن العزم ناكل - (الخ)

﴿ آثاره ﴾ له شرح الدردية رأيت منه نسخة في النجف في كتب الفاضل السيد محمد أمين آل السيد الصافي وهي بقلم الشيخ درويش علي كان الفراغ من كتابته سنة ١٢٣٨ ، وديوان شعر (١) جمعه البجامة المتتبع المرحوم الشيخ محمد السماوي ، وله أرجوزة في علم البلاغة نظم تلخيص المفتاح ، وله جذوة القرام ومزنة الانسجام يشتمل على ما رق وراق من الاشعار الغرامية الحكيمة .

﴿ وفاته ﴾ توفي في الحلة سنة ١١٨٣ (٢) ونقل الى النجف وخلف أربعة أولاد كلهم شعراء أدباء ، ورناء السيد محمد زيني بقصيدة وأرخ عام وفاته يقول في أولها :

ارأيت شمل الفضل كيف يبدد ومصائب الآداب كيف تجدد
انظر الى العبرات كيف تجددت ولواعج الزفرات كيف تصعد
إلى أن قال مؤرخاً : -

لما رأيت الفضل أصبح باكياً كذا عليه وذو الكتابة مكبد
أظهرت أحزاني وقلت مؤرخاً الفضل بعدك احمد لا يحمد
﴿ شعره ﴾ له شعر كثير في الغزل والمدح والثناء وله في الحسين (ع) وباقي الأئمة مدحاً ورناءً ، من شعره في العذار :

معذّر بالحسن منعوت في وصفه قلبي مبهوت
مذ خط ربحان على خده خط على خدي ياقوت
« وهو أول شعره » . وله فيه :

ذروه كي أطالع وجنتيه لأطفي ما بقلبي من وقود
لعل بخط خديه أماناً لمن يهواه من نار الخلود
وله فيه أيضاً : -

تمنيت أن يبدو العذار بخده ليذهب وجدي أو يزيل سقامي

(١) انتقل بعد وفاة السماوي الى مكتبة الأستاذ اليعقوبي

(٢) وفي غاية المراد جعل وفاته سنة ١١٨٧

فلما بدا أغرى فؤادي بحبه وزاد غرام القلب فوق غرامي
وله في العذار مؤرخاً :

ولرب ممشوق القوام سبي أهل الغرام بسحر عينيه
لام العواذل فيه ما علموا أني قتيل سهام لحظيه
إلى أن قال : -

فأجبت منتدباً جواب أخي وجد أذاب الدمع جفنيه
كيف السلو لمن رأى قلم الريحان يكتب حول خديه
ويخط تاريخ العذار به الآس جاور ورد خديه
وله متغزلاً :

حتى م أخترق المسالك وإلى م أقتحم المهالك
وأجد في طلب الوصال وما عثرت على خيالك
وتظن حبك ينسلي لا والهوى ما كان ذلك
مولاي رفقا إنتي وهواك أضعف من وصالك
لولا وصالك للمدى ما بت مضى الجسم هالك
ما أضعف الرقباء لو أجد السلامة من ملاك

وله وهو جواب عن كتاب لشيخه الحائري (ره) :

هذا الكتاب الذي يغني عن السمر ولم يدع أبداً للأفضل من أثر
قل للذي غاص في اخراج لؤلؤه حتى جنى ما يشاء الفضل من درر
لله عذراء قد سامت بكل سنا تكاد تبهر ضوء الشمس والقمر
ما كمت أحسب ان الشمس مشرقة نصيدها نفخ الادراك والنظر
ولا ظننت بأب الدهر منتقشاً في ساحة الوهم والتخييل والفكر
قد خامرتني بما أبدته من أدب كأنها الحجر أشفتني على السكر
أما الجواب فاني لست ذائقه بالفكر بل هولي ضرب من الخطر
قبيت للأفضل والافضل منتصباً ودُم فانك إنسان الى بصري

وله قصيدة يقول منها :

عطفاً فديتك يا قضيب الآس فلقد قضيت ولم أجد من آسي
أوما ترى ضمني وفرط صبابتي مع ما أكابد في الهوى وأقاسي
سقم يزيد ومقلّة تذري دماً وجوى يضاهي جذوة المقباس
إلى آخرها ...

وله تصدير قصيدة الفرزدق الشهيرة التي مدح بها الامام زين العابدين (ع) :

يارب كاتم فضل ليس ينكمم والشمس لم يحجبها غيم ولا قتم
والحاسدون لمن زادت عنايته عقباهم الحزى في الدنيا وان عظموا
أما رأيت هشاماً إذ أتى الحجر السامي ليلثمه والناس تزدهم
أقام ككرسيه كيما يخف له بعض الزحام عسى يدنو فيستلم
فلم يفده وقد أعيت مذاهبه فلم يكن يستطع يخطو له قدم
فمذ أتى الحبر زين العابدين إمام التابعين الذي دانت له الأمم
فأفرج الناس إجلالاً لهيبته حتى كأن لم يكن منهم بها إرم
تجاهلاً قال من هذا فقال له أهل المعارف من أقوالهم حكم
(هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم)
وله مريضاً القصيدة الكثرارية :

ألظك أم أزهار جنة رضوان ومعناه أم آثار حكمة لقمان
وهذا قريض أم قراضات عسجد بها ألبس الآداب أنخر تيجان
قلايد عقيان أبي درهما أبا عبيدة (١) واعتاصت على نجل خاقان (٢)

- (١) ابو عبيدة : معمر بن مثنى مولى بني تميم ولد سنة ١١٠ وتوفي سنة ١٥٤ وهو أجمع سائر الرواة لعلوم العرب واخبارهم وأنسابهم ، له كتاب نقائض جرير والفرزدق ؛ وكتاب طبقات الشعراء - عن تاريخ آداب اللغة العربية جرجي زيدان ج ٢ ص ١٠٠
- (٢) ابو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان بن عبد الله القيسي الاشبلي ، له كتاب قلائد العقيان ؛ وكتاب مطمح الأنفس ومسرح الناس (مطبوعان) تدل كتيبه على غزارة فضله وسعة مادته ، توفي قتلا سنة ٥٣٥ - ابن خلكان ج ١ ص ٤٠٧

هي الجنة الداني قطوف ثمارها	قد اشتاقها القاصي ودان لها الداني
تبوأ مقبلاً في ظلال نعيمها	ودع عنك ما قد قيل في شعب بوان (١)
وسرح سوام الطرف فيها مجانباً	سواها فما نبت بسعدى كسعدان (٢)
جلوت من النظم العجيب عرائساً	سحب على سحبان (٣) فأضل أردان
هي السحر إلا أنها الراح لو بدا	الكيت (٤) لها أدى لها سن ندمان
معاجز كاد العقل يقضي بانها	هي الوحي إلا أنها غير قرآن
ولا سباً رائية الآل إذ لها	بيوت علا شيدت على هام كيوان
بها واصل (٥) للراء قد صارها جراً	تسح عليها عينه شبه غدران

(١) شعب بوان : بأرض فارس بين أرجان والنوبدجان وهو أحد منزهات الدنيا المشتهرة بالحسن وكثرة الأشجار وتدفق المياه وكثرة أنواع الطياريـ قيل ان جنان الدنيا أربعة مواضع : غوطة دمشق وصفد سمرقند وشعب بوان ونهر الابلـ معجم البلدان ج ٢ ص ٢٩٧ .

(٢) سعدى اسم مكان وسعدان نبت من أفضل مراعى الإبل يضرب به المثل فيقال مراعى ولا كالسعدان - قاموس .

(٣) هو سحبان بن زفر بن اياس الوائلي وائل باهلة خطيب يضرب به المثل في البيان فكانوا إذا أرادوا مدح لإنسان بذلك قالوا هو أخطب من سحبان وائل ، أدرك الجاهلية واسلم مات سنة ٥٤ - بلوغ الأرب طبع قديم ج ٣ ص ١٥٠ .

(٤) هو الكيت بن زيد الأسدي : شاعر مقدم عالم بلغات العرب خبير بأيامها مشهور بالتشيع لأهل البيت (ع) له القصائد الهاشميات وهي من جيد الشعر (مطبوعة)

توفي سنة ١٢٦ وله ستون سنة - تاريخ آداب اللغة العربية جرجي زيدان - ج ١ ص ٢٧٩

(٥) هو واصل بن عطاء أحد أئمة المعتزلة ، كان اذا تكلم بحرف الراء يجعلها غيناً فالتزم باسقاط حرف الراء من كلامه حتى ضرب به المثل ، قيل ان بعضهم كتب رقعة وقع فيها . . أمر أمير الأمراء أن تحفر بئراً في قارعة الطريق يشرب منها الشارد والوارد ودفعها الى واصل وهو بحضرة الخليفة ليعجزه عن قراءتها فلما فتحها ورأى ما فيها جعل يقرأها بهذا النحو . . حكم خليفة الله ان ينبش قلب في الفلاة يستقي منه الغادى والبادى -

مدائح للأطهار شادت لمن عنوا بعليهم ما لم يشد شعر حسان
فحسبك نخرأ ان مدحت أطائباً بمدحهم قد جاء محكم تبيان
ومن كان للأطهار بالمدح خادماً سيخدم في عدنٍ بحور وولدان
وله تخاميس كثيرة وله في الحسين (ع) عدة مرات أشهرها الدالية التي يقول منها:
نصبت حباته لآل محمد فاغتالهم صرعى بكل بلاد
وهي تقرب من مائة وعشرين بيتاً ??

﴿ ٢ — الشيخ حسن ﴾ ابن الشيخ احمد النحوي ، سمي جده واحد اخوته
الأدباء الأربعة ، كان كاملاً أديباً وشاعراً ظريفاً إلا انه لم يكن مكثراً ولم تكن له سمعة
أبيه وأخويه الرضا والهادي ، لم نقف على أحواله مفصلاً . فن شعره قوله :
فياليتها لما تناءت خيامها وعزّ على العاني المشوق مرامها
أشارت بتسليم عشية ظعنها واسكنها عزت فعرّ سلامها
طلول عفت من بعد ساكنها العفا وأقفر منها ربعا ومقامها
مطالب آرام معاهد فتية تضوّع منها شيعها وخزامها
هي الدار دار العاصرية بالعضا سقتها الغواصي جونها فرهامها
إلى آخرها . ومن شعره :

أوميض برق في الدجى يتوقد أم ضوء فرقك قد بدا أم فرقد
وظيَّ تجرد من جفونك أم ظبا . يرمقن أم يبض حسان خرّد
ومعاطف عطف دلالاً أم قنا تهز عجباً أم غصون ميسد
قلبي يذوب عليك من فرط الأسى لكنه مما به يتجلد
ومن العجائب أن دمعي لم يزل يجري وقلبي ناره لم تحمد

— ولم يتلّعشم . توفي واصل سنة ٢٢١ وقال بعضهم يضرب المثل براء واصل .

أجعلت وصلی الراء لم تنطق به وقطعتني حتى كأنك واصل
لا تجعلني منك همزة واصل ويسوءني حذف وما أنا واصل

لولا جوارح لحظه كانت على عطفيه ورقاء الحمام تغرد
 إن أنكر الدعوى فلي من وجهه عدل شواهد حسنه لا تجحد
 عجيبي لفاتر طرفه في فتكه يستل أبيض وهو لحظ أسود
 ﴿ ٣ — الشيخ حمزة ﴾ النحوي ، ذكره السيد في الأعيان فقال : شاعر أديب
 وفاضل أريب والظاهر انه من بيت النحوي المشهورين وفيهم شعراء وأدباء ، له القصيدة
 الدالية في مدح الأئمة (ع) ورتاء الحسين (ع) نحو من ١٢٠ بيتاً . وذكر منها تسعة
 أبيات وهي :

قفوا بديار فاح من عرفها الند ديار سمود ما لأربابها ند
 وإن أصبحت ققراء من بعد أهلها سلوا ربعا عن ربعها انها الوفد
 وخصوا سلام الصب عرب عريها سلام سليم لا يفارقه الوجد
 محارب أعداهم وسلم محبهم وباغض شائهم وحرهم عبد
 لنحوكم النحوي (حمزة) قاصد فحاشا لديكم ان يخيب له قصد
 جفاني الكرى حتى أضرب في الجوى وقرح أجفاني لبعدهم السهد
 فمن وجدهم فان وجودي وقد غدا ودادي لهم باقٍ له خلدي خلد
 فطوبى لحزوى والعقيق ورامة ونجد لعمري للعليل بها نجد
 إذا فاح طيب من أطائب طيبة تأرج منه المنديل الرطب والتند
 وذكر الأستاذ اليمقوبي في البابليات سبعة أبيات أخرى غير هذه في مدح
 أهل البيت (ع) وهي الأبيات :

هم شفعاؤني والدين ادخرتهم ليوم به لا ينفع المال والولد
 هم الذاكرون الله آناه ليلهم نهارهم صوم وليلهم سهد
 هم العاملون العالمون بهم هدوا بواطنهم علم ظواهرهم رشد
 منار هدى أبياتهم كعبة الورى ركوع سجود دون أعتابها الوفد
 الى ان غفت من بعدهم عرصاتها وأمسّت خلاه لا سعاد ولا هند
 سطت حادثات الدهر في كل نكبة على أهلها خير العباد إذا عدّوا

أ آل منى نال المنى بولائمك عبيدكم لا بل لعبدكم عبد

﴿ ٤ — الشيخ محسن ﴾ ابن الشيخ احمد النحوي ، ملك نسخة من الخلاف للشيخ الطوسي ، ونهاية المرام في شرح مختصر شرايع الاسلام للسيد صاحب المدارك وكانتا عند السيد نصر الله الحائري وتملكهما والده الشيخ احمد وبعد تملكهما ولده الشيخ محسن وكان أيضاً عنده الخلاف ونهاية الشيخ الطوسي - عن سعداء النفوس ، أقول رأيت خطه بتملك البيان للشهيد وهو خالياً عن التاريخ .

﴿ ٥ — الشيخ محمد رضا ﴾ ابن الشيخ احمد النحوي ، هو أحد الاخوة الأربعة بل هو أشهرهم أدباً وأغزرهم علماً كان والده يكنى به وهو من الشعراء المجيدين وأهل الفضل النابيين ، ذكره السيد في التكملة فقال : الفاضل الأديب والشاعر اللبيب أحد الشعراء المشهورين والفصحاء المذكورين ذو فضل باهر وأدب وافر أدرك بشعره أقاصي المجد وبأدبه منتهى الحد وصدق فيه قول النبي « الولد على سر أبيه » وله نثر كالدرد وعقود كالجوهر كان مقامه تارة بالغري واخرى بالحلة يقرط السامع بدرره والأسف انها لم تجمع في كتاب متفرقة في مجاميع الأصحاب لكنها عند أدباء البلاد والعلماء الأبحاء يتمطر من شذاها كل ناد وكان من فحول العلماء وشيوخ الأدب .

كان العلامة الكبير السيد مهدي بحر العلوم انتخبه لعرض الدرة عليه أيام اشتغاله بنظمها . وقال في الحصون : كان فاضلاً جامعاً وأديباً بارعاً محترماً الجانب في العراق خفيف الطبع حبيباً الى النفوس مطارحاً لمعاصريه من العلماء ، مدح السيد بحر العلوم بتخمينيس الدردية سنة ١٢٠٤ فأجازه السيد بألف دينار ، ولما توفي ابوه الشيخ احمد عزاه المرحوم الشيخ الكبير بهذين البيتين :

مات السكال بموت احمد فاغتدى حياً بأبلغ من بنيه زاهر

فأعجب لميت كيف يحيا ظاهراً بين الورى من قبل يوم الآخر

وكان كثيراً ما يعرض عليه السيد بحر العلوم نظم الدرة في الفقه ، وكان اكثر شعره في مدح السيد المذكور . وقال السيد جعفر الخراساني في مجموعه : شيخنا ومولانا قاموس لغة العرب وعقد قلادة الأدب العالم العامل التقي النقي . أقول وهو أحد رجال

معركة الخميس تلك المعركة الأديبة المشهورة « مرّ ذكرها في آل محي الدين » وهو من فرسان القريض المجيدين المسكّنين خمس الدردية والبردة وقصيدة السموأل وقصيدة الفرزدق وكثيراً من القصائد المشهورة الطوال (١) .

كان محترماً مبعجلاً ممدحاً لشعراء عصره لهم فيه الشعر الرائق لا سيما عند عودته من زيارة الامام الرضا (ع) وقد أرخ بعضهم عام زيارته ، منهم السيد باقر ابن السيد ابراهيم العطار بقوله :

بدا خلق السراء بالأفق ممتداً وجرت على الصحراء من نوره بردا
إلى أن قال مؤرخاً : -

ولما بدا بالعفو والأمن أرخوا سميّ الرضا جدّاً الى بابهِ جدّاً
ومنهم السيد ابراهيم العطار قال مادحاً له بقصيدة يقول في أولها :

قد جدّ في مسيره حتى هوت شوقاً الى طوس به مطيه
وزار فيها قبر قدس قد ثوى فيه ابن موسى المجتبى (عليه)
نال من الله الرضا زائره لاسيما الشيخ (الرضا) سميّه
(كيت) هذا العصر (بجتره) (طائيه) (كنديه) (رضيه)

إلى ان قال : -

أقصى المنازال غداة أرخوا آوى الى باب الرضا سميّه
وفي قوله أقصى المنازال : اشارة الى حذف واحد زائد على التاريخ والذي يدلنا على سمو منزلته وعلو شأنه ما خاطبه به الشيخ الكبير في ضمن رسالة له :

ألم تر مولانا الرضا نجل احمد إذا قال شعراً لم يحكم سوى ذهني
على انه للفضل قطب وللنهي مدار وفي الآداب فاق ذوي الفن
غدا في الوري رباً لكل فضيلة وحاز جميل الذكر في صغر السن

(تخرجه) تخرج في المبادي على والده المرحوم الشيخ احمد وهو الذي سيره

(١) وقفت له على تخاميس وتشاوير كثيرة في مجموع في مكتبة الشيخ صاحب

الحصون رقم ٥٨ مجاميع

لنظم الشعر كما تعرفه من مشتركاته معه وتخرج على السيد بحر العلوم والشيخ الكبير
وبعد وفاة والده لازم الشاعر الكبير السيد صادق الفحام وله معه مساجلات كثيرة
وبعد وفاته رثاه بقصيدة فائقة .

﴿ وفاته ﴾ توفي في النجف سنة ١٢٢٦ ودفن مع أبيه .

﴿ آثاره ﴾ جمع بعض شعره المرحوم البحائة الشيخ محمد السماوي وجعله ديواناً
وضمه الى شعر أبيه احمد وأخيه الهادي . طرق أبواب الشعر كلها ونظم في سائر فنونه
من المدح والغزل والرثاء ، من شعره :

حادي الاطعمان إن جئت النقا	وثنيات اللوى والأجرع
فاحبس العيس على اطلالهم	وأذل دمعك بين الأدمع
وأسأل الركب إذا ما عرسوا	بين وادي المنحنى من لعلع
عن فؤاد ظاعن إثرهم	من غرام هاج بين الأضلع
ليس في الربع لنا من إرب	لا ولا في الدار لي من طمع
غير إني كلما طارحتها	ذكر جيران الفضا لم تسمع
يا إجابةً عهدناهم على	سلمات رويت من مدمع
ليت شعري هل زمني راجع	بالحمى هيهات ما من مرجع
ما تذكرت زماناً بالحمى	رق لي إلا جفاني مضجعي

وله في مدح السيد بحر العلوم عدة قصائد منها هذه القصيدة قالها عند قدومه
من مكة وأرخ عام قدومه يقول في أولها :

أعيد من الحمد المضاعف ما أبدي وأهدي الى المهدي من ذاك ما أهدي
وليس الهدايا قدر من أهديت له ولمكنها تأتي على قدر الى المهدي
إلى آخرها ١١ ومنها هذه القصيدة هناه بها بعيد الفطر سنة ١٢١٠ يقول في أولها :

مولاي فيك لنا ذا اليوم عيدان	ثانيهما أول والأول الثاني
وما عليك له في السبق سابقة	ما آدم ورسول الله سيان
العيد يوم وثانيه وثالثه	وأنت في كل آن عيدنا الآتي

الى ان قال مؤرخاً : -

لذلك قالوا وأرخنا مقالاتهم مولاي فيك لنا ذا اليوم عيدان
ومنها هذه القصيدة قالها عند برئه قدس سره من مرض أصابه :

يا أيها المولى الذي ورد الشرايع صافيه
يا من بنشر علومه أحبي رسوماً عافيه
وأبان كل خفية لولاه كانت خافيه

الى ان قال مؤرخاً : -

فهناك قد أرختها ألبست ثوب العافيه

وله مرات كثيرة في أشراف عصره وأعيان قومه منها مرثيته في السيد سليمان
ابن السيد داود الحلي المتوفى سنة ١٢١١ ، ومنها مرثيته في السيد محمد علي (١) الخراسان
اخو الشاعر المشهور السيد جعفر الخراسان ، ومنها مرثيته للوحيد البهبهاني ويعزي بها
السيد بحر العلوم والشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء يقول في أولها :

أغار بأفاق البلاد وأنجدا نعي سرى بالرزء فذأ وتوأما
قصور بها ملامومة الذيل صوبت قوارع نهلان ودكت ياملما
نعي الحسب الوضاء والكرم الذي أبى الله إلا أن يعز ويكرما

الى أن قال مؤرخاً : -

قضى الباقر العلم الذي ساء رزؤه أهالي الصفا والمروتين وزمما
وطار بقلب (٢) الدين تاريخ موته على الباقر العلم السماء بكت دما
وله شعر في مدح الامامين العسكريين (ع) الصدر لوالده والمعجز له :
أرحها فقد لاحت لديك المعاهد وعمما قليل للديار تشاهد

(١) وفي ديوان الشاعر قال جامعه : انها قيلت في السيد محمد علي ابن السيد
مير محمد أشرف الطباطبائي .

(٢) التاريخ فيه زيادة عشرة وأشار الى حذفها بقوله : وطار بقلب الدين تاريخ
موته ، فان قلب الدين أى وسطه الياء وهى من اشاراته المستحسنة في تواريخه .

وتلك القباب الشاخات ترتفت ولاحت على بعد لديك المعاهد
 ولاحت لك الأعلام أعلام من لهم حديث المعالي قد رواه مجاهد
 حثثنا إليها العيس قد شفه النوى وقد أخذت منها السرى والقداقد
 مصاب المطايا عندنا فرحة اللقا (مصائب قوم عند قوم فوائد)
 نؤم دياراً يحسد المسك تربها وتغبط حصباها بهن القلائد
 نؤم بها دار العلاس من رأى دياراً لآل الله فيها مراقد
 ديار بها الهادي الى الرشيد وابنه ونجل ابنه والكل في الفضل واحد
 أقاموا عماد الدين دين محمد وشيدت بهم أعلامه والقواعد
 فلولاهم ما قام الله راكم ولولاهم ما خرّ الله ساجد
 ورب غبي يجحد الشمس ضوأها فتحسبه في يقظة وهو راقد
 تلوح له منهم عليهم دلائل وتبدو له منهم عليهم شواهد
 بدا منكرآ من غيه بعض فضلهم وهل ينفع الانكار والله شاهد
 قصدت معاليهم ولي في مديحهم قصائد ما خابت لهم مقاصد
 إلى آخرها . قرئت قصيدة للسيد نصر الله الحايري في كربلاء في دار الميرزا احمد
 النواب فاعترض بعض الحاضرين على بيت فيها وهو :

إقدام من زار مغناك الكريم غدت تفاخر الرأس منه طاب مثواك
 فقال : هذه القافية غير مناسبة ولو قال (حين وافاك) لكان أحسن ، وقال آخر
 إن القافية الأولى أحسن وحكموا السيد بحر العلوم فيها ، وطلب السيد من المترجم له
 أن يحكم وأن يجعل حكمه شعراً واقترح عليه أن يجعل أول الشعر قوله :

إنا جعلناك يا مولى الورى حكماً ، فقال :

إنا رضيناك يا أرضى الورى حكماً فانت أعدل من بالقسط قد حكما
 إنا اجتمعنا ببيت قد علا شرفاً هام الثريا بمن حلو به وسما
 الى آخرها . ثم نظم قصيدة بأمر السيد بحر العلوم على روي قصيدة الحايري
 وظهّن فيها القصة واشترك معه العلامة الشيخ محمد علي الأعمم واخوه الشيخ هادي وغيرهم

فكانت حلبة أدبية — غير معركة الخميس??

وله تخميس البردة (١) وقد فرغ من نظمها في الرابع والعشرين من رجب سنة ١٢٠١ ، وقد قرض تخميسه جماعة من العلماء والأدباء ، منهم السيد ابراهيم العطار ، ومنهم السيد صادق الفحام قرضه بقصيدتين ، ومنهم الشيخ علي ابن الشيخ محمد حسين ابن زين العابدين العاملي النجفي ، ومنهم الشيخ محمد رضا الأزرى قرضه بقصيدة تشتمل على اربعين بيتاً ، ومنهم الشيخ محمد علي الأعمش ، ومنهم السيد محمد زيني فقال من أول قصيدته :

آيات نظم أرتنا جامع الكلم وأعجزت أدباء العرب والمعم
هي الدراري سمت عن أن تنال فما ينال منها سوى الاشراق في الظلم
وعقد در يروق الناظرين حوى منشور حسن بلفظ منه منتظم
الى أن قال مؤرخاً :

انالها خير مطلوب مؤرخها تسميها معرب عن معجز الكلام
ومنهم اخوه الشيخ هادي يأتي تقيظه في ترجمته III
وله خمسا قصيدة الشيخ رجب البرسي في آل البيت (ع) :

ولأني لآل المصطفى وبنبيهم وعترتهم أزكى الورى وذويهم
لهم سمة من جدم وأبيهم هم القوم آثار النبوة فيهم
تلوح وآثار النبوة تلمع
نجوم سماء الفضل اقمار تله معالم دين الله اطواد حله
منازل ذكر الله حكاه حكمة مهبط روح الله خزان علمه
وعندهم سر المهيمن مودع

(١) البردة من أشهر القصائد التي مدح بها النبي (ص) وهي من نظم محمد بن سعيد ابن حماد الصنهاجي البويصرى المتوفى سنة ٦٩٦ وقد خمسا جماعة من الأدباء منهم المترجم له وقد طبع تخميسه هذا مع تخميسه سلبانت سعاد : في استانبول سنة ١٣٠٦ كافي الذريعة ج ٤ ص ٨ وذكره العلامة الأمين في كتابه معادن الجواهر ج ٣ ص ٩١ مع مقدمته

مديحهم في محكم الذكر محكم وعندهم ما قد تلقاه آدم
فدع حكم باقي الناس فهو تحكم إذا جلسوا للحكم فلكل أبكم
وإن نطقوا فالدهر إذن ومسمع

الى ان قال :

اليهم يفر الخاطئون بذنبهم وهم شفعاء المذنبين لربهم
فلا طاعة ترضى لغير محبهم ولا عمل ينجي غداً غير حبهم
إذا قام يوم البعث للخلق مجمع
حلفت بمن قد أمّ مكة وافدا لقدخاب من قد كان للآل جاحدا
ولو انه قد قطع العمر ساجدا ولو ان عبداً جاء لله عابدا
بغير ولا أهل العباليس ينفع (١)

وله خمساً قصيدة الفرزدق (٢) الميمية في مدح الامام زين العابدين (ع) مع

(١) بهذا المضمون أحاديث كثيرة من الطرفين منها عن ابن عباس مرفوعاً : لو أن رجلاً صفّ قدميه بين الركن والمقام فصلّى وصام ثم لقي الله تعالى وهو مبغض لآل بيت محمد وص، دخل النار - ينابيع المودة ص ١٥٩

(٢) قصيدة الفرزدق من القصائد المشهورة ذكرها جمع كثير من علماء الفريقين في مؤلفاتهم وقد أطنب في ذكر من ذكرها العلامة البهائي المرحوم الشيخ محمد السماوي في كتابه « الكواكب السماوية » وخمسها وشرها كثير من الشعراء ، ذكر في الكواكب خمسة تخميس أحدها للمؤلف (صاحب الكواكب) والثاني للسيد نصر الله الحائري ، المتوفى سنة ١٢٦٠ هـ ، والثالث للسيد راضي القزويني النجفي ، المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ ، والرابع لابن الخليفة محمد بن الخليفة الحلي (المتوفى سنة ١٢٤٧) والخامس للاستاذ الكبير المؤرخ المعاصر الدكتور مصطفى جواد الخالصة فيكون تخميس المترجم له السادس . أقول - والسابع للشيخ درويش علي بن حسين بن علي بن حمد البغدادي (المتوفى في حدود سنة ١٢٧٧) ، كما ذكره ولده الشيخ احمد في كتابه كنز الأديب المخطوط ، والثامن لبعضهم ؛ يقول الشيخ درويش علي في مطلع تخميسه :

مقدمتها لأبيه (ره) قال في تخميس المقدمة :

نور الهدى واضح لم تخفه الظلم والحق ابلغ لم ترتب به الأهم
فقل لمن فضل أهل الفضل يهتضم يارب كاتم فضل ليس ينكتم
والشمس لم يحجبها غيم ولا قتم
هم مبدأ الخلق إيجاداً وغايته وفيهم رفعت للدين رايته
كم كاشح لهم استولت غوايته والحاسدون لمن زادت عنايته
عقباهم الخزي في الدنيا وان عظموا

الى ان قال خمساً القصيدة :

هذا الذي فرض الباري إمامته هذا الذي أوجب الرحمن طاعته
هذا الذي تعلم الأملاك رفعتة هذا الذي تعرف البطحاء وطأته
والبيت يعرفه والحل والحرم
هذا ابن من زينوا الدنيا بفخرهم وأوضحوا ديننا في صبح علمهم
وأخصبوا غيئنا في قطر جودهم هذا ابن خير عباد الله كلمهم
هذا التقي النقي الطاهر العلم

إلى آخرها ???

(٦ - الشيخ هادي) ابن الشيخ احمد، أحد أنجال الشيخ احمد وهو من
الأدباء النابيين وأهل الفضل البارزين ومن الشعراء المجيدين، نشأ في ظل والده المترع

هذا الذي طيب الباري ارومته نفراً وأعلا على الجوزاء رتبته
هذا الذي تلك الآيات مدحته هذا الذي تعرف البطحاء وطأته
والبيت يعرفه والحل والحرم

إلى آخره !! وقال البعض :

إن امرءاً حبراً الرحمن مدحته وأوجبت آية التبري مودته
لم يخف قولك من هذا مزيته هذا الذي تعرف البطحاء وطأته
والبيت يعرفه والحل والحرم

بالنوع والتقدم فلقنه اللم والكمال ووجهه نحو الشعر حتى قوي فيه واقتنى اثر أبيه وأخيه فكان تالياً لهم في المنزلة متردداً في الاقامة بين النجف والحلة ، قال في الحصون :
كان فاضلاً أديباً بارعاً وشاعراً مجيداً حسن الشعر غير مكثّر منه حلو الانسجام بديع
النظام سكن النجف مدة ثم عاد الى الحلة . وقال اليمقوبي في بابلياته : كان متضلّعاً في
علمي الرواية والدراية والحديث حافظاً للسير والآثار حتى لقب بالحدث طويل النفس
لغاية وشعره حسن جيد ، له مطارحات مع أبيه وأخيه .

﴿ وفاته ﴾ توفي في الحلة (١) سنة ١٢٣٥ ونقل الى النجف ودفن مع أبيه
وأخيه الرضا - كما في الطائفة . أقول : وله ولد سماه محمد علي كان أليفاً للشاعر المشهور
الشيخ حسن قفطان ، استعار الشيخ حسن منه شواهد ابن الناطم - كما في الكرام
البررة . وفي البابليات نسب له البيت النجفي المعروف ببيت الشاعر ، كانت عندهم مجاميع
مخطوطة فيها شيء الكثير من الفوائد تلفت بالاستعارة منهم وما أعيدت اليهم ،
مرّة ذكرهم .

﴿ شعره ﴾ أصابه مرض عضال ألزمه الفراش مدة طويلة وعاقه عن قرض
الشعر عدا مقاطيع وقصائد قالها في أهل البيت (ع) وبعض المناسبات الأخرى ، من
شعره يتضح فيه مما يماثيه من الاوصاب والاسقام ويتوسل بأهل البيت (ع) في طلب
الشفاء ، قال مخاطباً لأمر المؤمنين علي (ع) :

مولاي يا سمر الحقا	يق كم كشفت غطاءها
مولاي يا شمس المعالي	رف كم أنرت سناءها
مولاي يا باب العلو	م وأرضها وسماها
يا قطب دائرة الوجو	د فكم أدرت رحاءها
ويوم خير قد حملت	من الآله لواءها
فكشفت عن وجه النبي	محمد غمّاءها
ولكم جلوت من الخطو	ب وقد دجت ظلماءها

(١) وفي ديوان أخيه الشيخ محمد رضا أنه توفي سنة ١٢٣٦ ١٢٣٢

للعبد عندك حاجة يرجو لديك قضاءها
أورت بجسمي علة جهل الاساة دواءها
والنفس قد تلفت أسي وأتتك تشكو داءها
وافتك راجية فحقق يارجاي رجاءها

وله مخاطباً الامام موسى بن جعفر (ع) ومتوسلاً به :

أولاي ياموسى بن جعفر ذا التقى ومنّ بابه للناس باب الخوائج
أتيتك أشكو ضر دهر أصابني وكدر من عيشي وسدّ مناهجي
وأخرجني من عقر داري وجيرتي وما كنت لولا الضيق عنهم بخارج
وقد طمت في كل البلاد فلم أجد سواك لدائي من طبيب معالج
عسى عطفة فيها يروج لعبدكم من الأمر ما قد كان ليس برائج

وله مقرضاً تخميس البردة لأخيه الشيخ محمد رضا :

ذي زبدة الشعر بل ذي نخبة الأدب استغفر الله من زور ومن كذب
تقاصر الشعر أن يجري لغايتها وهل يجاري جياذ الخيل ذو خبب
قد أصبحت خير مدح في الزمان كما قد كان ممدوحها في السكون خير نبي
بدت وتيجانها مدح الحبيب كما بدت لنا الراح في تاج من الحبيب
غادرت (قساً) غيباً في بلاغته وذاك أمر على الأفهام غير غبي
فيا لراج سكرنا من شميم شذى عيرها وهي في الأستار والحجب
قد سمطوا وأجادوا حسب ما بلغوا (لكن في الحزم معنى ليس في الغيب)
فالبعض كاد يوشى ثوب (بردتها) والبعض جاؤا عليه بالدم السكذب

إلى أن قال :-

لله معجزة حار الأنام لها كأنها حين تتلى واحد الكتب
إني أكاد أقول الوحي أنزلها لو كان يبعث من بعد النبي نبي

وله في الحسين (ع) عدة مرث ، منها التي يقول في أولها :

لمن الظعائن في اليباب المقفر واصلن بين سري وطول تهجر

من كل وافة الحجاب مصونة للحي من فرط الحيا لم تسفر
إلى آخرها وهي خمس وثمانون بيتاً !! ومنها التي يقول في أولها :
هذي الطفوف فسلمها عن أهاليها وسحّ دمعك في أعلا روايها
ومدها بدم الأجفان ان نفدت دموع عينك أوجفت مآقيها
وقف على جدث السبط الشهيد وقل سقاك راحها من بعد غاديا
إلى آخرها وهي ثلاث وثمانون بيتاً . وله راثياً السيد المرتضى والد السيد بحر العلوم
وقد أرخ عام وفاته يقول في أولها :

واهاً لدهر سددنا سهماً أصاب به الهدى
ورمى الورى برزية ترك الهدى فيها سدى
وعدى على أهل الفخار فكان أظلم من عدى
وغدا وراح بشر ما فيه عليهم قد غدا
وسما الى رتب العلا فسطا على عالي المدى
وسمى الى الأفراد فا نتقد الفريد الأوحدا

إلى آخرها وهي ١٧٢ بيتاً ، وله راثياً السيد بحر العلوم بقصيده يقول منها :
مضى السيد المهدي فليبك من بكى على الدين والاسلام والمجد والفخر
وكل المزايا الغاليات فانها به انحصرت دون الورى أيما حصر
فتى لم يدع منها اليسير لطالب تفرّد عن زيد بن وعن عمرو
إلى آخرها !! وله قصيدة مدح بها السيد بحر العلوم وقد بارى بها قصيدة أخيه الشيخ
محمد رضا وقصيدة الشيخ محمد علي الأعسم التي بارى بها قصيدة السيد نصر الله الحائري ،
وله خمساً قصيدة الشيخ رجب البرسي (ره) :

بنواحمد قد فاز من يرتضيهم أنمة حق للنجا يرتجيهم
وطوبى لمن في هديه يقتفيهم هم القوم آثار النبوة فيهم
تلوح وأنوار الهداية تلمع
هم وسما للدين واضح وسمه وعاد الهدى منهم بوافر سهمه

كواكب دين الله أقمار تمه مهابط روح الله خزّان علمه
 وعندهم سر المهيمن مودع
 قضى لهم الرحمن أن يتقدموا على كل ذي علم فهم منه أعلم
 فما أحد يدري سواهم فيحكم إذا جلسوا للحكم فالكل أبكم
 وإن نطقوا فالدهر إذن ومسمع
 فهم لفؤادي والحماشة موئل وليس لودي عنهم متحول
 إذا حضروا فالقطر نور مكلل وإن ذكروا فالكون ندّ ومندل
 له أرج من طيبهم يتضوع
 إذا وعدوا ذا الكرب قد زال كربه وإن أوعدوا ذا الخطب قد زال خطبه
 وإن حاورا فالخصم قد طار لبه وإن حاربوا فالدهر يخفق قلبه
 لسطوتهم والأسد في الغاب تفزع
 ييمنهم نوح على الفلك قد جرى وهم أمن موسى إذ أجيب بلن ترى
 وهم شرعوا نهج السباحة والقرى وإن ذكر المروف والجود في الورى
 فبحر ندام زاهر متدفع
 لهم نسب في قنة الفخر قد رقى الى نخره طرف النجاة حدفا
 حكى فلق الاصباح نوراً ورونقاً فيا نسباً كالشمس أبيض مشرقاً
 ويا شرفاً من هامة النجم أرفع

(٣٥) آل نصار* - الملو ميون (١) النجفيون

من الأسر العربية الكبيرة ومن الطوائف الأدبية التي اشتهرت بالأدب وعرفت بالفضل ، وكان لها شأن واعتبار وسمعة وافتخار ، عرفت في النجف أواخر القرن

(٥) قال السيد القزويني في رسائله المطبوعة : آل نصار قبيلة من الجبور في العراق و يعني المترجمين ، و بطن من الزقاريط في العراق

(١) الموم محل قريب من الشناقية حاز نصيباً وقرأ من الحضارة والعمران وازدهم فيه العشائر والمهاجرون وتوطنه كثير من قبائل العرب والسادات المحترمين كآل مكو طر وغيرهم وفيه أسواق ضخمة وحمامات متعددة ، كما أن فيه كثيراً من عشائر الفرات المنطوين تحت سيطرة الخزاعل لكنه خرب قبل مدة وقامت على انقاضه بلدة الشناقية المعروفة التي لم يسعدها الحظ على أخذ شيء من العمران رغم طول مدتها ، قال في الطليعة : الموم قرية كانت على مجرى الفرات في مجرى الماء بين الحلة والديوانية فخربت سنة ١٢٢٠ لا تزال مجرى الفرات عنها فانقل أهلها الى الشناقية بين النجف والسماوة .

وقد مدح الشيخ محمد ابن الحاج راضي بن شويهي النجفي آل الموم بقصيدة وأطال في مدح السيد حسين آل مكو طر فقال :

إلى آل الموم تقول المفاخر فن ذا يدانهم عسلاً ويفاخر
ومن ذا يحاربهم حروباً وسطوة وفي الفضل والمعروف من ذا يكثر
ومن ذا يضاهيهم جهاداً وصولاً وفي الحلم والأعمال من ذا يناظر
ومن ذا يساويهم زحافاً وقتكة بأسيا فهم شقوا الكلا والاباهر (١)
لهم عند وقع الخطب وثبة أرقم لهم همم منها تفت المرائر
فأنتم حماة الدين جندى وُجعتي وأنتم سلاحى للعدى وذخائري
إلى أن قال في مدح السيد حسين آل مكو طر :-

ولاسيا المعروف شرقاً ومغرباً أمير له دان الملوك الأكاسر
هو ابن رسول الله وابن وصيه سميّ الذي للدين غضب وباتر —

(١) الابران : عرقان يخرجان من القلب ومنها تشعب كل الشرايين - المنجد

الحادي عشر يقال ان أصلها من الحلة ، طار صيتها وامتازت بعددها الكثير الذي قضى عليه الطاعون الجارف وجرفهم وترك دورهم خراباً يباباً ، قال السيد في التكملة عند ذكر الشيخ محمد نصار الشاعر الشعبي : توفي منهم (آل نصار) ما يقرب من أربعين رجلاً طالباً للعلم . وقال في الطليعة : مات منهم زهاء ثلاثين رجلاً طالباً للعلم . اليوم قد انقرضوا وخرجت دورهم من أيديهم وملكها قوم آخرون فقد كانت لهم في محلة اليراق (في النجف) عدة دور منها : الدار التي تملكها العلامة الشيخ كاظم الحكيم والأخرى التي امتلكها العلامة الشيخ جواد البلاغي وغيرها في هذا الشارع كثير ، وتغلب على هذه الأسرة الصبغة العلمية الأدبية ، وتردد بعض من هذه الطائفة على ملوم فنسبوا إليها ولهم هناك منزلة وشأن وسمعة وتقدم وهم قادة تلك الأنحاء ، لهم الزعامة الدينية والسلطة الروحية يأتمرون بأمرهم وينتهون بنهيهم ولهم عند الخزاعل الصدر في النادي والمحراب في الصلاة إلا ان الدهر جنى عليهم فألقهم وأزال آثارهم وأضاع أخبارهم وعفى ديارهم فلم تقف إلا على النزر القليل الذي احتفظت بذكره بطون الدفاتر وثنايا المجاميع ١١

❦ من مشاهير رجالهم ❦

﴿ ١ — الشيخ ابراهيم ﴾ ابن الشيخ محمد بن نصار الشيباني اللعومي النجفي ، أحد أعلام أسرته ومن رجال الفضل والأدب فيها كان صالحاً تقياً مرجعاً لكثير من عشائر ملوم ، وله بينهم شأن واعتبار ، ومن أعلام الروحيين عندهم وله النفوذ والسلطة عليهم ، كان معاصراً لسلمان بن محسن بن غانم بن سلمان بن عباس زعيم خزاعة

— (حسين) أمير المسلمين ابن هاشم به قام دين الله للبطل قاهر
(حسين) الحسيني الفتي من مقوطر نمته الى العليا بدور زواهر
(حسين) الذي يهواه قلبي ومن غدا لسيف الهدى والدين بادٍ وشاهر
إلى أن قال في آخرها ... وهي ٥٣ بيتاً :-

هنيئاً لكم يا آل بيت مقوطر بأشوس فتاك نمته الجواهر
ولا زالت الدنيا عليكم فسيحة وضدكم في سورة الهم دائر
واني الفتي من آل يونس مغرم بمدحكم نظماً وما أنا فائر

ومعاصراً للشيخ حمود السلاحي « المعروف بالظالمى » رأيت عدة رسائل من معاصره الشيخ محمد بن يونس ابن الحاج راضي بن شويهي النجفي بعضها موجهة الى السيد حسين مكوثر المناهض للأتراك في الموم يشير عليه أن يأخذ كتاباً من الشيخ سلمان زعيم خزاعة ومن الشيخ ابراهيم « المترجم له » لتعزيز معنويته عند العشائر ليساندوه ضد السلطة العثمانية . ورأيت له رسالة أخرى راسل بها المترجم له قال فيها : الى بهجة الزمان وغر الأقران ومرجع الشيعة ومحى الشريعة وصدر المحققين وسنام المدققين العالم بكتاب الله تعالى وتأويله واجماله وتفصيله ودسائس الأخبار وزواياها وظواهرها وخفاياها - الى آخر ما قال - وله من رسالة أخرى أرسلها اليه : سيدنا وسندنا ومولانا وملاذنا وذخرنا - الى آخر ما قال - ومن هذه الرسائل تعرف مكانته العلمية وتقدمه في الفنون الدينية وتضلعه فيها وسلطته الروحية وماله من النفوذ والقوة والزعامة تعرف هذا من رسالة الشويهي الى السيد المكوثر يحثه على أخذ كتابين احدهما من المترجم له والثاني من زعيم خزاعة حتى اذا أخذهما حاز القوتين القوة الروحية الدينية من المترجم له والقوة العشائرية من زعيم خزاعة . وهذا الشيخ الكبير الوجيه القدير الروحي العظيم قد أهملته كتب التراجم واضاعته معاجم الرجال ???

﴿ تخرجه ﴾ يقال انه تخرج على الشيخ الكبير والسيد المقدس صاحب المحصول .
 ﴿ ٢ — الشيخ احمد ﴾ ابن الشيخ محمد نصار ، له رثاء الشيخ محمد مقيم ابن الشيخ درويش محمد الحامدي الخزاعي النجفي الذي توفي في السادس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٦٩ ، رثاه بقصيدة تشتمل على ثمانية عشر بيتاً يقول في أولها :
 خطب ألمّ فما ألمّ رقاد من بعده إلا أسيّ وسهاد

إلى آخرها .. كتبت هذه القصيدة على ظهر كتاب حاوي الأدلة والأقوال تأليف الشيخ محمد مقيم والد الشيخ محمد ابن الشيخ محمد مقيم المجاز من السيد عبد الله الشوشري سنة ١١٦٨ - عن الكرام البررة .

﴿ ٣ — الشيخ حسن ﴾ ابن الشيخ محمد نصار ، من مشاهير هذه الأسرة وأهل الفضل والأدب ومن الشعراء المجيدين المحسنين ، وفي الحصون : كان كاملاً أديباً ظريفاً

له مطارحات ومراسلات مع شعراء عصره وله شعر كثير .

﴿ وفاته ﴾ لم تضبط وفاته قيل أنه توفي سنة ١٢٨٨ .

من شعره رائيماً السيد سليمان ابن السيد داود الحلي :

لم تبك عيني مدى الأيام مفقودا إلا التقي سليمان بن داودا
قضى فثلث عروش الدين يوم قضى ياليتني كنت قبل اليوم مفقودا
يا واحداً بعده لا حي ينظره إلا وكان من الأموات معدودا
ولا طرى ذكره مذمات في خلد إلا وكان بنار الحزن موقودا
قضيت نجبا فلا ركن لمعتمد إلا وأصبح مهدوماً ومهدودا
عبدت ربك لا شوقاً لجنته حتى مضيت الى الجنات محمودة
عظمت لله في الدنيا شعائره فزادك الله تعظيماً وتمجيذا
وملت ما دمت حياً عن محارمه فنلت في جنة الفردوس تخليدا
وحزت ما حازت الأيام من شرف ففقت كل الورى حياً ومفقودا
وما لآبائك الأطهار من صفة إلا اتصفت بها كهلاً ومولودا
الى أن قال مؤرخاً : -

فابشر سليمان ما خلفت من خلف إلا ومثلك حاز العلم والجلودا
ومد قضيت ألى التاريخ (هل فقد الاسلام مثل سليمان بن داودا (١)
وله متغزلاً :

عللا مهجتي بنيل منهاها عللاها فدتكها عللاها
واسئلاها إذا أفاقت بلطف أي داع الى الترام دعاها
وإذا لم تطق ترد جواباً فاعذراها وقتها واتركها
واكفنا عن ملامها فكفاها ما تلافى من وجدها وشجاها
يا خليلي خلياني وما بي حسب نفسي من الأسى مادهاها
واذهبيا بي الى ديار الليلى عل عيني ترى بها من رآها

فإذا جئنا الديار فمما حلّ بي بعد أهلها خبرها
 واستلها عن ساكنيها فاني لا أطيق السؤال حين أراها
 وادكرالي بعد السؤال فؤاداً ضاع مني هناك بين ربها
 وابكيها معي وان كنت وحدي أجدر الناس كلهم ببكاها
 واعذراي لو قلّ دمي فعيني قد خلت من دموعها ودماها

وله في السيد بحر العلوم عدة قصائد ، منها التي يقول في أولها :

بارتك في المجد أمجاد فما لحقوا ومن يباريك سدت دونه الطرق
 هموا بما لم ينالوه فأقعدهم عجز فما فتقوا شيئاً ولا رتقوا
 لا يستطيع له علم ولا عمل ولا يضاهي له خلق ولا خلق
 لم يدر ما العلم لولا علمه أحد ولم يثق بعري الاسلام من يثق
 تلقاه حين يفيد العلم طالبه بحراً يفيد الثألي حين يندفق

إلى آخرها ١١ جرت مفاكحة أدبية بين الشيخ حسن والشيخ محمد بن اسماعيل الخليفة
 الحلي والشيخ محمد رضا النحوي والشيخ مسلم بن عقيل والسيد صادق الفحام أنشأ
 الشيخ حسن أبياتاً في مدح الامامين الجوادين (ع) ثم أنشأ كل واحد منهم على
 ترتيبهم في الذكر أبياتاً مرتجلة بعد أن يتقدم كل منهم بكلمة هزلية ساقها مساق الجدل
 في تمنيف الشاعر الذي سبقه في النظم ويدعي عليه سرقة أبياته فكانت من روائع الأدب
 الزاهي يومئذ ، أنشأ الشيخ حسن فقال :

موسى بن جعفر والجواد ومنهما سرّ الوجود وعلة الایجاد
 هذا غياث الخائفين وذاك غيث للوفود وروضة المرتاد
 ملكا الوجود وطوقا بالجود عا طل كل جيد للأنام وهاد

رأيتها في بعض المجاميع النجفية تنسب للشيخ حسن نصار ورأيتها في العقد المفصل
 وفي مجموع في مكتبة العلامة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء منسوبة الى الشيخ حسن
 ابن محمد صالح الحلي فأعرضت عن نشرها .

﴿ ٤ — الشيخ حميد ﴾ (١) ابن الشيخ نصار ، شاعر محسن في بعض منظومه وهو من شعراء عصر السيد بحر العلوم ومن تقدمه وهو من الكتاب النافرين وثره أسبك من نظمه وله صحبة تامة ومودة أكيدة مع حمد آل حمود : زعيم الخزاعل المشهور المتوفى سنة ١٢١٤ ، وله فيه مدائح كثيرة وقفت له على عدة بنود منها بند يمدح به هذا الزعيم . وهو عم الشيخ محمد بن نصار الشاعر الشعبي المشهور وذكر المترجم له في الطليعة فقال : كان فاضلاً مشاركاً في العلوم أديباً في المنثور والمنظوم مكثراً من مدائح الأئمة (ع) ومرايهم شاعراً عالي الطبقة بين أبناء قومه .

﴿ وفاته ﴾ توفي قتلاً يقال أنه مرّ بأراضي آل شبل فرأوا في جيبه تربة حسبوها صرة دراهم فقتلوه لأجلها . وفي الطليعة انه توفي في النجف سنة ١٢٢٥ وقيل سنة ١٢٢٦ ودفن بها وورثه الشيخ ابراهيم المتقدم ذكره بعد الطاعون وبعد أن مات جملة من أرحامه .

من شعره راثياً الامام الشهيد أبا عبد الله الحسين (ع) من قصيدة له :

يوم ابن حيدر والأبطال عابسة	والشمس من عثير الهيجاء تلتقب
والسمر من طرب تهز مائة	والبيض في قم الأقران تحتضب
رامت أمية أن تقتاد ذا لبد	منه وتحجب بدرأ ليس محتجب
فأنصاع كالضيقم السكرار منتدراً	بصولة ريع منها الجحفل اللجب
يلقى الكماة بثغر باسم فرحاً	كأنهم لندي كفيه قد طلبوا
حتى إذا لم يدع للشرك من سكن	إلا وقامت به من بأسه الندب
واقفه داعية الرحمن مسرعة	نحرته وهو يطيل الشكر محتسب
نقسي الفداء له والسمر واردة	من نحره والمواضي البيض تحتضب
مضرج الجسم ما بليت له غلل	حتى قضى وهو ظمآن الحشا سغب
داعي الجبين تريب الخلد منعفر	على الثرى ودم الأوداج يذسكب
مغسل بنجيع الطعن كفنه	سافي الرياح ووارته القنا السلب

(١) حميد بضم الحاء وتشديد الياء المكسورة وهي تصغير حمد .

قضى كريماً نقي الثوب من دنس
يا قائداً جمع الأعداء طوع يد
لئن رمتك سهام الدهر عن إحن
كنت المجير لمن عادى حق له
يا مخرس الموت إن سامتك نائبة
يا صارماً فلّ ضرب الهام مضربه
لو تعلم البيض من أردت مضاربها
ولودرت عاديات الخيل من وطأت
إن كورت منك كف الشراك شمس ضحى
ما كنت أحسب والأقدار غالبية
فكم غفيرة ذيل للبتول سرت
تطوي على جمرات الوجد أضلعها

وله في الحسين (ع) عدة مرات أخرى منها التي يقول في أولها :

يا ناعي ابن رسول الله هجت لنا
نعت لو تدري من تنعاه ما ضحككت
يا وقعة الطف كم عين بك اندرفت
أفيك يقضون آل المصطفى عطشاً
حزناً ودمعاً على الخدين مدراراً
أسنان فيك ولا سامرت سماراً
وللهداية كم ركن بك انهاراً
والماء ظام فليت الماء قد غاراً

(إلى آخرها) ومنها القصيدة المشهورة التي يقول في أولها :

ما انتظار الدمع أن لا يستهلا
هل عاشور فقم جدد به
أوما تنظر عاشوراء هـلا
مأتم الحزن ودع شرباً وأكلا

إلى آخرها .. ومن شعره كما في الطليعة قوله :

بذات النضا أرض أحن لقربها
فموجاً خليلي النداء بربها
سقيم بداء مله منه أهله
حنين فصيل فارقه علق
وقولا شج يشكو النوى وفريق
وناء جفاه صاحب ورفيق

تضيق عليّ الأرض وهي رحبة وكل مكان بالقرب يضيق
فلا يبعدنك الله ياليل خلة متى ما تلاقى شائق ومشوق
تسيل دموعي في الركاب إذا بدا من الشرق برق أو أضواء بريق
وإن نسيت أرواح حزوي يهيجني لها قرب عهد منكم وعبوق
وأصبو لركبان الجنوب كأني لكل جنوبي المسير صديق
فثم مني قد عاقتي الدهر دونها ونم هوى مالي إليه طريق
فهل عهد ليلى لا يغيره النوى وثيق كما عهدي إليه وثيق
وهل عادها ما عادني من صباة لها بين احناء القواد حريق
فما بمدّها إلا قواد بوجدتها حريق وجفن بالدموع غريق
وله البند المشهور يمدح به حمد آل حمود زعيم الخزاعل يقول في أوله :

أيها الراكب يغري شقق البيد على أمثلة السيد وأشباح القنا الميد من النجب
المناجيد لك الله وحيّاك وأرشدت بمسراك إذا شئت من البرق غماما مسبل الودق
وعانيت من البحر خضماً مزبد الزخر ويمت من الروض ربيعا ومن الفيت مريعا
ومن الليث منيعا فترى الوفد على الوفد - إلى آخره - ذكره السيد في معادن الجواهر
ج ٣ ص ٥٨٥ .

﴿ ٥ — الشيخ علي ﴾ ابن الشيخ إبراهيم بن محمد بن نصار الشيباني العلوي
النجفي، هو والد الشاعر الشعبي الكبير الشيخ محمد نصار، كان من أهل العلم والفضل،
قال في الكرام البررة : تملك نسخة شرح العميدي على التهذيب ثم استعاره منه الشيخ
طالب البلاغي .

﴿ وفاته ﴾ توفي كما في كشكول العلامة السيد محمد الهندي سنة ١٢٩٧ خارج
النجف ونقل إليها ودفن بها .

﴿ ٦ — الشيخ محمد ﴾ (١) ابن الشيخ علي ابن الشيخ إبراهيم بن محمد بن
نصار الشيباني العلوي، من مشاهير الشعراء ورجال النظم له ذكر خالد وسممة بأقية

يبقاء المنبر الحسيني ، نبع في النظم باللغة الدارجة « الحسكة » وبلغ فيها شأواً لم يدركه فيه أحد بل جاوز في ابداعه الحد فكان من المجيدين فيها المحسنين الموفقين ولا يزال شعره الدارج غصاً جديداً رغم مرور الليالي والايام وتفنن الشعراء المعاصرين والسالفين في فنون من النظام ، وقد امتاز رحمه الله بنظمه غالباً ينظم نفس الرواية والخبر الواردة في المقام على أن له يداً طولى في النظم باللغة الفصحى ، ذكره السيد في التكملة فقال : فاضل أديب لبيب كامل شاعر ماهر خصوصاً على طريق أهل النياحة في البادية المعروف بالحسكة ، كان وحيد زمانه فيه ، نظم واقعة الطف بذلك اللسان وهو الدائر على لسان الرائيين وكان هذا الشيخ من الموفقين لهذه الخدمة العظيمة لاهل البيت (ع) فانه لا ينعقد اليوم مجلس للعزاء الحسيني إلا ويقرأ فيه من شعره فيقول الرائي : قال ابن نصار !!

كان (ره) صافي الطوية صادق النية حلو المعاشرة صفيماً وفيها عاشرته ورافقته مدة فخدمت صفاته ، وله في القريض شعر جيد إلى أن قال : وهو من أسرة أدب وعلم أصلهم من ملوم وهاجروا الى النجف لطلب العلم وقد توفي منهم في الطاعون ما يقرب من أربعين رجلاً طالبا للعلم وهم من آل شيبان (١) أو شبانه (٢) الى آخر ما قال ، وقال في الطليعة : كان فاضلاً أديباً ظريفاً خفيف الروح رقيق الحاشية كثير الدعابة الى تقي ونسك وديانة وتمسك بالشرع جداً ، وكان ينظم الشعر بلسان العصفاء فكان نظم مقتله

(١) شيبان بن ثعلبة : بطن من بكر بن وائل من العدنانية وهم بنو شيبان بن ثعلبة ابن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل كانت لهم كثرة في صدر الاسلام شرق دجلة في جهات الموصل واكثر أئمة الخوارج في ربيعة منهم وسيدهم في الجاهلية مرة بن ذهل بن شيبان وكان له اولاد عشرة نسلوا عشر قبائل اشهرهم همام ، وجساس ، وسادهما بعد أبيه ، وتنسب الى شيبان هؤلاء محلة بالبصرة .

(٢) آل شبانه : قبيلة من الاقرع - عن رسالة القزويني ، وفي معجم قبائل العرب القديمة والحديثة . شبانه بن علي بطن ينتسب الى شبانه بن علي بن شريح بن علي بن رزام ابن يحيى بن عبدالله بن خالد الاموى ؛ منهم جماعة كانت تسكن القرشية اسفل ربع اليمن .

الحسين «ع» بهذا اللسان وطبع رغبة فيه ، وكان من بيت علم وأدب ، ذهب طاعون سنة ١٢٤٧ بزهاء ثلاثين رجلاً فاضلاً منهم ، وكان محباً لأهل البيت (ع) جدّاً حتى أن كل ولد يولد له يسميه علياً ويكنيه بابي جعفر أو أبي الحسن تفرقة وتمييزاً بينهم !! .

﴿ آثاره ﴾ له شرح على الكلمات القصار لأمر المؤمنين «ع» ، وله مجموعة شعر باللغة الدارجة طبعت عدة مرات واسكنها لم تسكن جامعة لجل شعره وكانت رواية شعره الشعبي الذي ذكره الشهير الشيخ علي الحماي .

﴿ وفاته ﴾ توفي في النجف كما في التذكرة في جمادي الأولى سنة ١٢٩٢ وقد بلغ الستين من عمره ودفن في الصحن الشريف مما يلي التسكية بقرب قرينه بالرائ السيد حيدر الحلي عند أول الساباط لداخل فيه من عكس القبلة .

جرت له كرامة عند موته جديرة بمقامه وتقائه في خدمة مواله فقد حدث غير واحد من فضلائنا الاعمال أنه كان مصطفى العلامة الشيخ كاظم الحكيم لولائه وإخائه مختصاً به غاية الاختصاص حتى مرض الشيخ محمد مرض الوفاة فلزمه المذكور ولما اشتد به الحال طلب من الشيخ كاظم أن يكون هو المتولي لشئونه عند احتضاره ولما احتضر وجهه المذكور نحو القبلة وأجرى سائر السنن الخاصة بهذه الحال - اعاننا الله عليها - إلا أنه كان كلما مدّ رجلي المترجم له قبضها ، فعل الشيخ كاظم ذلك مراراً حتى توفي «ره» وهما مقبوضتان ولكن الشيخ كاظم كان مستغنياً جداً أن يموت صديقه على هذه الحالة وكتبه في نفسه ولم يطلع أحداً حتى كان اليوم الثاني لفاتحته رأى المترجم له أحد اخوانه في عالم الرؤيا فطلب منه أن يذهب إلى الشيخ كاظم ويعاتبه على إصراره على مدّ رجليه مع مشاهدته امتناعي من مدّها لأن سيد الشهداء روجي فداء حينما جاء مع أمه وأبيه وأخيه «صلوات الله عليهم» كان مجلسه عند رجلي فلم استطع مدّها تأدباً واحتراماً فلما انتبه الرجل جاء إلى الشيخ كاظم فأخبره فالتفت حينئذ إلى السر في ذلك وزال استغرابه ، قلت وانها إكرامة دلت عليها الآثار وشواهد الوجدان وخلف الشيخ محمد ولدين أحدهما من ذوي السكسب والبيع والشراء والآخر الشيخ جعفر : كان ، أهل العلم رأيته وهو شيخ متوسط في العمر قصير القامة له

صحبة مع زعيم آل قتلة الحاج عبد الواحد آل الحاج سكر ، حج معه سنة ١٣٤٩ .
قرأ عليه العربية خيرى الهنداوي « المتوفى سنة ١٣٧٦ » الشاعر الكبير واستفاد منه
كثيراً - كما في الأدب المصري ج ١ ص ١٢٢ . توفى في الفيصلية يوم السبت التاسع
والعشرين من جمادي الأولى سنة ١٣٥٦ ونقل الى النجف ودفن في الصحن الشريف
بالقرب من والده . وله في اللغة الفصحى شعر كثير منه هذه الأبيات في وصف
الساور (١) :

واجم غناني بصوت مركب	من النار والماء النخير المصفق
حشاشته جمر الغضا ولهيبه	يطير شواظاً عن لبيب محرق
وقد فلك شذقيه فعض حمامة	ترق بنيتها بالمدام المروق

ومنه متغزلاً :

خلت من ظباء الابرقين ربوعها	فبيهاث يا عين المعنى هجوعها
تألف رسم الابرقين مهاته الـ	نفور وايدي القانصين تروعها
وقفنا وللحشاء وقف على الغضا	وقدر قصت فوق النطاق فروعها
أودعها فوق الكتيب ومهجتي	تودعها فوق الكتيب ضلوعها
اسألها والعين عبرى متى اللقا	فيعرب عن بعد التلاقي دموعها
عقارب صدغ لا يفيق لدينها	ورقش جمود ليس يرقى لسيعها

(١) وصف الساور جماعة من ادباء النجف مرت أبيات الشيخ عباس الأعسم
وأبيات الشيخ كاظم الخضري ، ووصفه الكامل الاديب الشيخ محمد النقاش : كان جالسا
بياب الصحن الشريف ينقش الطوس وبعض الاواني وهو أحد ادباء النجف وشعرائها ينظم
الشعر بصرف طبيعته وحسن سليقته ، توفى في حدود سنة ١٣٠٠ . كما في الحصون ، قال
في وصف الساور :

نديم كلما اججت ناراً باحشاء غدا طربا يغنى
يغنى ثم يسقيني كؤساً الاأفديه من ساق مغنى
وقد شطرهما الشاعر الكامل السيد حسين القزويني النجفي البغدادي !!

ونبعة قدر لا يقوم طعينها واسياف لحظلا يداوى صريعها
 وخدر اسيل روق الصون مائه نزت كبدي منه فهاج ولوعها!!
 وتشرف بزيارة الامام الرضا (ع) فلما لاح له القبة المنورة انشأ قائلاً:
 يا خليلي غلساً لا تريحا أوشكت قبة الرضا أن تلوحا
 إن تناءت بآبن موسى فانا قد شققنا لك القلوب ضريحاً
 إن قبراً قد طفت فيه نراه يمنع المسك طيبه أن يفوحا
 فلما دخل المشهد وكان الليل رأى في المنام كأنه في بر أققر والناس خلق خلق وبينهم
 الرضا «ع» جالس على كرسي فأوى إليه فأقبل اليه فنأوله الامام «ع» شيئاً اسمر
 اسوداً كأنه بندقة فقال ما هذا يا بن رسول الله قال: هو مسك فقال ليست له رائحة
 فقال (ع): أولست أنت القائل:

إن قبراً قد طاب فيك نراه منع المسك طيبه أن يفوحا
 وله في رثاء الحسين (ع) عدة مرثيات منها التي يقول فيها:
 لهفي لفتيات تداعوا للفنا فكأن لهم مرّ الفناء حبيب
 من كل وضاح المحيا باسم حتى المنية ما اعتراه شحوب
 ما خلت قبل مضيه ان البدور التم في اجم الرماح تغيب
 هذي جسومهم تناهبها القبا قد كفنتها شمأل وجنوب
 وبقي حشاشة فاطم من بعدهم فردا عليه النائبات تنوب
 الى آخرها: ومنها التي يقول في أولها:

يا مورد الابطال في حملاته مرّ المشارب
 مالي اراك لدى اللقا طرباً وداعي الحتف خاطب
 هل شاقك الحرب العوان وقد تشاجرت القعاضب
 ام غرة الاسلام خوفاً ان تهدّ لها جوانب
 قسماً بسؤددك الذي عن نيله كبت الكواكب
 لو شئت تفني جمعهم لم ينج منهم منك هارب

لكن حلت عليهم مستسهلا صعب المطالب
الى آخرها . . ومنها التي يقول في مطلعها :

لا تلوي جيدك للحياة ومدّ طرفك للمناقب
حتى تموت مكرماً أو يعضغ اسمك كل خاطب
نعب الغراب بساخي ونزلت مدرجة المثالب
إن لم اقدّها بالحنان طواخاً عرباً شواذب
حضرأ كما رحل الحسين الى العلاء أو المعاطب

الى آخرها وهي ثمان وستون بيتاً . . ومنها التي يقول فيها :

لله ما قاسى به كبد البتولة من سمية
حشدت بنوها في الطفوف علوجها لبني الزكية
حيث الحسين زعيمها بابي الزعيم وبالسريرة
جاءت وقد حفت به اسد ضراغمة ابيه
من كل اروع لم تروعه القنا والقعضية
يسطو وومض البيض يجلو ظلمة النقع الدجيه

الى آخرها . . . وله شعر كثير اعرضنا عنه .

(٣٦) بيت نصار

من بيوت العلم العربية المتمتعة بحسن الذكر وجميل السمة وهم وان اشتركوا مع
الأسرة المتقدمة في الاسم « آل نصار » إلا انهم دونهم كثرة وسمعة في الأدب وصيتنا
في الشعر . في هذا البيت رجال من ذوي الارشاد والهداية لهم شأن وعنوان في قضاء
الساورة وما جاوره لاختصاصهم بهذا المحل وانقياد عشائره لهم فلمهم فيهم وثوق تام
يأتمرون بأوامرهم . عرفوا في النجف في القرن الحادي عشر وأول من هاجر الى النجف
جدهم « زيرج » ، ينتهي نسبهم الى الطائفة العربية الفرائية آل عبس (١) منازلهم
حوالي الساورة وهم اشقاء الأنسرة العلمية آل شيوخ عبد الرسول المتقدم ذكرها فان

جدهم الأعلى زيرج له ولدان أحدهما حمد : جد أسرة آل شيخ عبد الرسول : والثاني نصار : جد هذا البيت وعنوانه وبه يعرف وهم أسبق هجرة من أشقائهم وأكثر سمعة في النجف ، دورهم في محلة العمارة لا تزال باقية مشهورة مجاورة دور أشقائهم يسكنها أحفادهم ، تتمثل فيهم العادات العربية والخلال الحميدة ، عاشوا في النجف ودرجوا بها وهم اليوم على ما كان عليه أسلافهم من الترسل في المأكل والملبس ، تغلب عليهم الصبغة الدينية العربية البحتة ولهم في خدمة الدين وإحياء سنن الصالحين يد يبضاه ، ومن مزاياهم الطبية ومختصاتهم الخالدة إقامة الشعائر الحسيني الذي لم يزل خالداً منذ عهد (الشيخ نصار) جدهم حتى اليوم على كيفية خاصة (١) يتجلى عليها الخشوع والترسل كما يحدثننا التاريخ عن المآثم القديمة في عهد الأئمة الطاهرين (ع) تقرأ المصيبة والثناء بالكتاب وما تغيرت ولا تبدلت بتطور المنابر الحسينية ، ويزدحم على مأتمهم سائر طبقات النجف للتبرك والعادة ، ويتقوم المآثم بما يأتيه من النذور والتبرعات ، وهم اليوم طائفة متعددة الأفراد يشتغل بعض رجالهم بطلب العلم .

❦ من رجال هذا البيت ❦

❦ ١ — الشيخ حسين ❦ ابن الشيخ راضي ابن الشيخ نصار ، كان رجلاً صالحاً تقياً من أهل الفضل ، وفي الكرام البررة : عالم جليل .
❦ وفاته ❦ توفي ليلة الأحد في التاسع والعشرين من شعبان سنة ١٢٧٥ وأعقب ولداً واحداً وهو الشيخ محسن وأعقب الشيخ محسن ولداً واحداً وهو الشيخ عبد الحسين وذريته باقية حتى اليوم .

❦ ٢ — الشيخ راضي ❦ ابن الشيخ عمود ابن الشيخ علي ابن الشيخ راضي ابن الشيخ نصار ، ولد سنة ١٢٩٧ هو بقية السلف وعنوان هذا البيت اليوم والبارز من رجاله تتمثل فيه خلال أهل الدين والتقوى وتقرأ على أسارير جبينه آثار الصلاح ملازم لامعادة مواظب على الطاعات ، يغلب عليه صفاء النية وحسن الطوية وعفاف الضمير (١) قرأ لهم العلامة المقدس الشيخ شريف آل العلامة صاحب الجواهر ولاجل هذا المآثم ألف كتابه مثير الأحزان المطبوع عدة طبعات .

وطهارة السريرة تحبه القلوب ويهواه أهل العلم يخرج الى عشائر بني حچيم (حكيم) بما قارب السماوة الى ناصرية المنتفك ، واكثر هذه القبائل طوع أمره ونهيه ينقادون اليه ويقبلون عليه ، له ولدان يشتغلان بطلب العلوم الدينية الشيخ محمد حسين والشيخ موسى ، وله أخ فاضل يسمى الشيخ نصار : له أولاد .

﴿ ومن مشاهير هذا البيت ﴾

﴿ ٣ - الشيخ راضي ﴾ ابن الشيخ نصار ابن الشيخ حمد بن زبرج ، من مشاهير هذا البيت ومن أهل الورع والتقوى ، قال في التكملة : هو عالم فاضل فقيه محقق من مشايخ علماء النجف والمراجع للأحكام سيما العشائر الشرقية وهو والد الشيخ حسين (المتقدم) والفاضل الشيخ علي الذي يحيا به هذا البيت الرفيع الذي هو أحد البيوت الجليلة لأهل العلم في النجف ، كان من المعاصرين لصاحب الجواهر وشركائه في الدرس ، ومن كراماته أن شيخ العراقيين الشيخ عبد الحسين الطهراني لما تصدى لطبع كتاب (كشف الغطاء) وجمع عدة نسخ منه ولم يكن فيها نسخة صحيحة فلم يتهياً له فرأى في المنام نفس الشيخ الأكبر صاحب كشف الغطاء يقول له قد أثبتت نفسك على نسخة صحيحة وهي بخط الشيخ راضي نصار النجفي موجودة على رف حجرة الشيخ راضي وقد ذرقت عليها الحمامات وأولاده لا يدرون بها فأذهب الى هناك تجدها !! فلما انتبه ذهب الى النجف وتوجه الى دار الشيخ راضي ودخل الدار وأخذ النسخة من الموضع الذي دله الشيخ عليه ، وقال في معارف الرجال : عالم برّ اتقي زاهد وزهده وورعه أشهر من علمه عاصر جملة من العلماء والمعارف الذين أدركوه وحفظوا عنه بعض نوادره ، وكان له مع السيد بحر العلوم صحبة واتصال وله معه حكاية تدل على زهده وهي ان السيد دخل عليه عند افطاره فرآه يأكل خبزاً وكراناً وخرج السيد وجمع له من جماعة الزائرين من أهل بلاده (بروجرد) أموالاً وجاء بها اليه فأنزعج الشيخ ولم يقبلها وقال أنا لم أفعل ذلك لقلّة المال ولكن زهداً فقلب اجانة كانت بازائه فإذا تحتها مقدار من المال وقال هذا المال لي ومالي حاجة بمالك !!

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على الشيخ الكبير ومن في عصره .

﴿ آثاره ﴾ له مقتل مرتب على عشرة مجالس في تعزية الحسين (ع) في العشر من المحرم ثم فقد بعد ذلك (١) .

﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٢٤٦ في الطاعون وله ولدان الشيخ حسين والشيخ علي ودفن في الايوان الكبير المعروف بايوان ميزاب الذهب في سرداب ينفذ الى الرواق الشريف وفيه والده الشيخ نصار وبالقرب منه جملة من أرحامه ، كان هذا السرداب في أيدي الملالي ثم صار بأيدي آل الرفيعي فدفن فيه جماعة منهم (٢) .

﴿ ٤ — الشيخ طاهر ﴾ ابن الشيخ علي ابن الشيخ راضي ابن الشيخ نصار ، من أهل العلم مسلم الفضيحة سبق في عصره رجال أسرته ونبغ فيهم ، حاصر الفقيه الشيخ راضي ، وتوفي في أيامه وكان معزاً عنده يحترمه لفضله ويحمله لبيته .

﴿ ٥ — الشيخ علي ﴾ ابن الشيخ راضي ابن الشيخ نصار ، من رجال هذه الأسرة معروف بالفضل مشهور بالصلاح والتقوى ، وتنقل له كرامة في خدمة الحسين عليه السلام واطنّب السيد في التكلة في نعته .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على العلامة الأنصاري والفقيه الشيخ راضي .

توفي وأعقب ولدين الشيخ عبود والشيخ طاهر والمقب لولده الشيخ عبود .
﴿ ٦ — الشيخ نصار ﴾ ابن الشيخ حمد بن زيرج ، هو عنوان هذا البيت وبه يعرفون وأول من عرف من هذا البيت ونبغ فيه وكان جده زيرج هو أول من هاجر منهم الى النجف وحط رحله بها ، قال في التكلة : أحد كبار تلامذة شيخ الطائفة الشيخ جعفر ، كان عالماً متبحراً في الفقه والأصول والحديث والرجال وأحد المراجع العامة لأهل العلم في فنون العلوم ، كانت داره محط رجال العلماء والأفاضل وكانت العشائر وطوائف الأعراب يرجعون اليه ، ومن حسناته قدس سره إقامة مجالس التعزية للحسين عليه السلام وله في ذلك تأسيسات وآثار باقية . أقول : لم تزل داره حتى اليوم على تلك العادة وذلك النهج من التعزية على الكيفية السابق ذكرها وينذر لها ويقصدها أهالي النجف تبركاً بها ، والمترجم له أحد اخوة سبعة كان أنبيهم وأفضلهم .

(تخرجه) كان معاصراً للشيخ الكبير وتخرج عليه وعلى الشيخ محمد مهدي الفتوي.
(آثاره) له كتاب معتمد الأنوار في أصول الفقه جمع فيه تحقيقات استاذة
كاشف الغطاء ، وله رسالة في النية ، وكتاب في إثبات أحقية مذهب الامامية .
(وفاته) توفي كما في التكملة في حدود سنة ١٢٤٠ وأعقب الشيخ راضي والشيخ
حمد وأعقب الشيخ حمد : الشيخ حسين والشيخ سعد والشيخ ناصر والشيخ نصار ،
وأعقب زيرج : بوحى ودويه وحجيل وحمد وكل واحد من هؤلاء له عقب وعقبهم
في الخارج وهم عدة انخاد ونفوس كثيرة والموجود اليوم في النجف بعض عقب
نصار فقط ???

(٣٧) آل نظام الدولة

أسرة فارسية نزحت الى النجف في القرن الثالث عشر وكانت من الأسر المثرية
المالكة المعزة بفخرها ومجدها وسؤدها لما كان لها من المناصب العالية في المملكة
الارانية القاجارية والذكر الطائر والسمعة الطائلة والاعتبار كما كانت لها صلة سببية
بالعائلة المالكة القاجارية وضمت مع شرف نسبها التالد وحسبها الخالد شرف العلم
والأدب مضافاً الى ما هي عليه من رفيع المكان وسمو الشأن ، فهي غنية بفضلها وأدبها
ونجارها ونفارها . لها الآثار الزاهرة الدائمة والحسنات الباهرة الباقية ببقاء الدهر فك
أشادت من مدارس ومساجد ورباطات وقناطر وأسوار وقنوات ، وكثيراً من الآثار
الصالحة والخيرات العامة وجلها باقية ، وقد خدمت الدين وعززت أهله وربت حملة العلم
وأحلتهم محلهم السامي وأخذت باعضادهم وكانت تدّر عليهم الهدايا والصلوات فضلاء عن
الحقوق الواجبة ، ولهم في النجف دور واسعة وسهامات كبيرة متعددة وقياساريات
وأسواق ، وهذه الأسرة جلييلة مبهجة مثرية معروفة مشهورة جدها العالي : الحاج
محمد حسين خان المتوفى سنة ١٢٣٩ (١) وكان صدرراً في سلطنة السلطان فتح علي شاه
(١) رثته الشعراء بمرات كثيرة بالعربي والفارسي وأرخه بعض الشعراء بقوله:
الصدر في الجنات حل مكرما . وأعقب ثمانية أولاد اكبرهم وأنهبهم أمين الدولة عبدالله خان
د الآتي ذكره ، دفن في مدرسته في آخر سوق الكبير وقد أوقف عليها أوقافاً كثيرة —

له آثار كثيرة في العتبات المقدسة منها سور النجف الذي ادركناه ولا يزال قسم منه وقد هدمته حكومة العراق سنة ١٣٥٧ هـ لتوسعة البلاد وانشأت من خلفه بلدة كبيرة زادت على البلدة القديمة سعة ولا تزال الهارة مستمرة فيها ، وهو آخر (١) سور انشأ على مدينة النجف واحكمها وامنعها بذل عليه الاموال الوافرة الجزيلة ، ومنها المدرسة الواسعة المشهورة المعروفة بنسبتها إليه « مدرسة الصدر » ومنها الباب القضي « ٢ » الذي يدخل منه الى الرواق من ايوان الذهب . وكان سخيا جواداً لم يكن مثله في عصره بل ولا في عصر حاتم وكان محباً للعلم والعلماء ، وبعد وفاته تولى منصب الصدارة ولده أمين الدولة عبد الله خان .

اشتهرت هذه الأسرة بنسبتها الى احد رجالها : وهو نظام الدولة ميرزا علي محمد خان « يأتي ذكره » وعرفت به ، واليوم لهم بقية في النجف ولكن ليست لهم — للطعام فيها في كل ليلة جمعة وسقى الماء في سقاخانة بجانب مرقدته ومن اوقافها الخان الكبير المعروف (بسيف بيت بلال) وبعض دكاكين خارجة منه . له ترجمة مطولة في الحصون المنيع ج ٦ وقد ذكرته في الجزء الاول من ماضي النجف وحاضرها .

(١) ذكر مع بقية آثاره في الجزء الاول من ماضي النجف وحاضرها .

(٢) قلع هذا الباب وعوص عنه باحسن منه وهو باب عظيم حسن الصياغة من الذهب الخالص مزان بالميناء كتبت عليه كثير من الاحاديث الواردة في حق الامام علي (ع) وبعض الاشعار التي تؤرخ عام صنعه ، اشترك في بذل مصروفاته ثلاثة من اهالي طهران احدهم الحاج ميرزا مهدي مقدم وابنا أخيه الحاج كاظم اقاتو كليان والحاج ميرزا عبد الله ورصدوا له من مالهم الخاص اكثر من نصف مليون تومان وقد حثهم على صنعه ورغبتهم عليه فضيلة العلامة السيد محمد كلاتر ؛ نصب في الثامن من شعبان سنة ١٣٧٣ وقد اقيمت لنصبه المهرجانات الفخمة في ليالي متعددة واقامت له جمعية الرابطة العلوية حفلة باهرة انشدت فيها قصائد المدح والثناء للباذلين والسيد محمد الكلاتر الذي رغبتهم على العمل ، ارخه الاستاذ اليعقوبي بآيات التاريخ :

لماذا ما الدهر عني كل باب فباب الله باقٍ ليس يبلى

ولا يبقى مع التاريخ (إلا على الدر والذهب المصن)

تلك السمعة ولا ذلك الصيت ولا تلك الثروة ???

من مشاهير رجال هذه الأسرة

(١ — أسد خان) الملقب بنظام العلماء ابن نظام الدولة ميرزا محمد علي خان ابن امين الدولة عبد الله خان ابن الحاج محمد حسين خان الصدر الاصفهاني ، كان من رجال الدهر ومشاهير العصر ومن أهل الجاه والسمعة والاعتبار ، له مكانة سامية في نفوس العلماء ومحله عال عند الحكم وأهل الحل والعقد مهيباً عند رجال الحكم في العراق يخشون سطوته لبأسه ومنزلته ، عاش عيشه ابتداء الملوك وهو من الصلحاء الأبرار . كان يلبس العمامة البيضاء ويحافظ على كيانها وشأنها وهو من الملاكين في النجف وأهل الثروة .

(وفاته) توفي سنة ١٣٢٤ في النجف ودفن في مقبرة لهم في الصحن الشريف عن يسار الخارج منه من باب السوق الكبير الشرقي ، وارخ العلامة الأديب السيد محمد النجف ابادي عام وفاته فقال :

أسد ناو باعتبار حمى أسد الله وخير الاوصياء

فباعتاب علي أرخوا فاز والله نظام العلماء

واعقب ستة اولاد حبيب خان الملقب بسلطان العلماء ، وحيد خان ، واحمد خان توفي سنة ١٣٦٣ في العشرين من شعبان ، ومجيد خان الملقب بمجد العلماء ، وعزيز خان ومصطفى خان : يقيم اليوم في كربلاء وهو من اشرافها وملاكيها .

(٢ — حبيب الله خان) (١) ابن امين الدولة عبد الله بن محمد حسين خان الصدر الاعظم ، احد رجال العصر ونوابغ الدهر عالماً وفضلاً وتقوى وصلاً كان سخياً كريماً جواداً مبجلأفهو باقة فضائل ومجموعة كمالات له صفات سامية ومقامات عالية يسكل عن وصفها اللسان ويعجز عن شرحها القلم بل من أحد حسنات الدهر التي عقم عن انتاج مثلها ، له شعر كثير بالفارسية ورسائل مطوّلة تعرب عن كونه كاتباً بليغاً وشاعراً مجيداً ، وله صلة أكيدة واتصال وثيق بشعراء عصره المفلّحين كالشيخ جابر

(١) الترجمة عن الفوائد البهائية ص ٢٨٧ وله فيها شعر فارسي كثير .

الكاظمي والسيد صالح القزويني النجفي البغدادي ، ولهذا السيد فيه شعر كثير منه
الآيات التي قالها في وداعه :

دعي احنفك المرضي تداوي	رويداً بي ألا يا أي رود
اعيدي مهجتي إن كان يرجى	لها عود الى جسمي اعيدي
وردتي قلبي المضى وإلا	تقاضينا الى كهف الطريد
فتى يستنقذ اللاجي إليه	ولو بفهم الاسود والأسود
واقرب للصريح وان تنأى	لدى الاهوال من جبل الوريد
هام كل من آوى إليه	فقد آوى الى ركن شديد
قريب البر قد حجت إليه	عفاة البر من فجج بعيد
زكى أصلاً قطاب الاصل فرما	فاكرم بالطريف وبالتلبد

الى آخرها . . . وقد مدحه جماعة من الأدباء منهم اخوه مرتضى قلي خان مدحه
بقصيدتين يقول من احديها :

انت الذي فاق الانام علأ	والعالمون بفضلته اعترفوا
الماجد المولى (الحبيب) فتى	شرف الفخار به ولا شرف
فلك المعالي قطب دارتها	سهل العريكة ما جد أنف
من معشر شم الانوف سمي	لهم على هام السهي شرف

الى آخرها ، وقال من الثانية :

حبيب الله من ينجل من	كفه الواكف يوم المحل مزنا
سيد أصبح في جمع الملا	في البرايا مفردا غير مثني (١)

ومنهم عبد الباقي العمري مدحه بيتين فقال :

اقول وعندي صبح من لفظ جابر	حديث به من وحشتي فزت في انسي
ايكمل ايمانني إذا أنا لم اكن	(احب حبيب الله اكثر من نفسي)

فيه تورية لطيفة وإيماء الى الحديث المشهور عن النبي (ص) بما مضمونه لا يكل
إيمان احدكم حتى اكون احب اليه من نفسه وأهلي احب اليه من أهله وأهل بيته
احب إليه من أهل بيته !!

وقال فيه وفي أخيه مرتضى قلي خان :

قالوا لقد حضر الحبيب وغاب عنك المرتضى وحضوره مرغوب

فأجبتهم أما الحبيب فمرتضى عندي وأما المرتضى فحبيب

وممنهم الأديب البارع الشهير الشيخ جابر الكاظمي مدحه بهذين البيتين فقال :

تقول لي النفس التي تبتغي العلا إذا قلّ في الدنيا حمي وناصر (*)

فكن لحبيب الله لازلت صاحباً كما لحبيب الله قد كان جابر (١)

(وفاته) توفي في حدود سنة ١٣١٠ ودفن في الري في مشهد الشاه عبد العظيم.

(٣ — حميد خان) ابن اسد خان ، كان شريفاً محترماً له شأن واعتبار لدى

كافة الطبقات وفي أيام احتلال التجف ودخول الانكليز اليها عين حاكماً عليها وأعرب

في حكومته عن غفته وطيب عهده بحسن سيرته وصفحه عما قام به الأهالي ضده من

توهين واساءة فقد كافأهم بالاحسان واغضى عن سيئهم واحسن الى محسنهم « وطيب

خصال المرء فرع عن الأصل » وفي ايام الحكومة العراقية خرج نائباً عن لواء كربلاء.

(وفاته) توفي في بغداد يوم السادس والعشرين من ذي الحجة سنة ١٣٦٣

ودفن في الصحن الحسيني قرب المنارة «المعروفة بمنارة العبد» وقد هدمت المنارة (٢)

والمقبرة ودخلت في ساحة الصحن الشريف، وأعقب بنتاً واحدة وهي حليمة معالي السيد

ضياء جعفر .

(٤ — عبد الحسين خان) ابن الحاج محمد حسين خان الصدر ، كان حاكماً على

سيمنان وتولى برهة منصب نظارة الديوان من قبل السلطان فتح علي شاه القاجاري ،

كان غاية في حسن الخلق ووفور الفضل وحدة الفهم وجودة الخط النسخ التعليق ،

(٥) عن مجموع الحاج علي اغا (مخطوط) (١) هو جابر بن عبد الله الانصاري (رض)

(٢) في سنة ١٣٥٤ ايام متصرفية نخامة صالح جبر ٩٢

وكان مشهوراً بعلم الطب (١)

﴿ ٥ — أمين الدولة عبد (٢) الله خان ﴾ ابن الحاج محمد حسين خان الصدر ،
الأمير الكبير والوزير الشهير لم تلد الأيام مثله ولا كان في سالف الاعوام نده تقلب
في عدة مناصب سامية ورتب عالية وفي كل مناصبه ورتبه كان محافظاً على العلماء
وحمله الدين وقائماً برعاية الأهالي احسن قيام وكان من المروجين للمذهب الجعفري
حتى لقبه بعض من عاصره من العلماء المشاهير (٣) بعلي بن يقطين الثاني ! ! وفي ايامه
ازدهرت المملكة الايرانية وتحلت بنضارة عمرانها .

له مؤسسات خيرية ومبرات ذات شأن ، لم يركن الى الدنيا ولا انخدع بزخرفها
وكان يحترم العلماء وأهل الدين ومكرماً لاسادات والمشايخ والصلحاء مكباً على العبادات
والطاعات ومن عدالته وحسن سيرته انتقادات له العصاة والطغاة والمتمردون ولم يحتج في
اخضاعهم الى تجهيز جيش واشهار سلاح والحق الصراح إنه كان معدوم النظير
لا يؤدي اللسان بيان مزاياه ومحامده وكان مقدماً عند الولاة والوزراء والامراء في
الدولة العثمانية ، ولهم معه مراسلات ومكاتبات ، ذكرها في الفوائد البهائية ص ٣٩
منها مع علي رضا باشا ومنها مع نجيب باشا ! !

﴿ آثاره الخالدة ﴾ منها ترميم القناة في النجف ومنها اتمام سورها الذي
شرع والده في بنائه ولم يمهله الأجل فأتمه المترجم له ومنها الحمامان (٤) الكبيران في
النجف المعروفان بحمامي الحضرة مع الدكاكين الكثيرة المتفرعة من الحمامين ومنها

(١) عن الحصون ج ٦ : وهي مترجمة عن الفوائد البهائية .

(٢) له ترجمة ضافية في الفوائد البهائية ص ٣٢ ، وله ذكر في شرح ديوان السيد

جعفر الحلي صفحة ١٤٧ .

(٣) كالسيد محمد باقر المعروف بحجة الاسلام والشيخ موسى نجمل الشيخ كاشف

الغطاء ، وغيرهما من المجتهدين - راجع الفوائد ص ٣٤

(٤) «لما سنة ١٣٦٨ ودخلا في الشارع المحيط بالصحن الشريف من جهة الغرب .

الخان الكبير مع دكا كينة الكثرة وهو المعروف اليوم (١) « بسيف بيت بلال »
فانه رحمه الله حبسه على مدرسة الصدر لاطعام الطعام فى ليالي الجمعة وسقى الماء فى
المسقى المعروف « بالسقخانة » واسراج الضياء ، وله آثار خيرية كثيرة فى اصفهان
وطهران وغيرها من البلدان - كما فى الفوائد البهائية - .

﴿ وفاته ﴾ توفي يوم الخامس والعشرين من شعبان سنة ١٢٦٣ وأعقب خمسة
أولاد ، وهم نظام الدولة علي محمد خان وأسد الله خان ونصر الله خان وميرزا محمد خان
وحبيب الله خان وهم من أهل الشأن والاعتبار وكلهم له عقب .

ورثاه الشعراء بمرث كثيرة باللغتين العربية والفارسية ، منهم العلامة السيد
حسين آل بحر العلوم رثاه بقصيدة وأرخ عام وفاته بها يقول فى مطلعها :

خطب ألمّ فهدّ من بيت الفخار دعائمه
لا تنقضي أحزانه فهدى المدى هي دأعه

الى ان قال : -

ألوت بفرد زمانه أرزاؤها المتفارقة
سهرت بفقدك أعين كانت بمهدك نائمه
صدر الممالك بدرها رب الأيادي الراحه
ملك سما كل الورى نفراً وساد أعاظمه
جمّ المكارم لا تنال يد العداد مكارمه

الى ان قال مؤرخاً : -

ختم الآله بأحسن الذكر الجليل خواتمه
فلذا أتى تاريخه احسن بها من خاتمه

ومنهم الشيخ ابراهيم يحيى العاملي رثاه بقصيدة يقول فى أولها :

(١) فان هذا السيف من املاك تاج الدولة زوجة فتح على شاه اوقفته على مقبرتها
فى الصحن الشريف الذى دفن فيها الحاج اسد خان والحاج على اغا وقد مدت اليه يد
العدوان وبيع بأبخس الأثمان .

جلل عم ساحة الاجلال ولوى راحة التقى والمعالى
هل درى المجد أي ركن منبع للمعالى اخنت عليه الليالى
أم درى السائلون أن رجاها قد نوى في الثرى فن للسؤال
الى ان قال في آخرها : -

ولنا في الأمين خير عزاء بحبيب الآله زاكى الخصال
بحبيب الذي تسامى محلاً في المعالى من فوق غر الفعال
وسقى مضجع الأمين سحاب هامل بالغدو والآصال
وله أيضاً وقد أرخ عام وفاته :

إن عبد الله مشكاة الحجى والوزير المرتضى في كل حين
وأمين الدولة الندب الذي كان كهفاً عاصماً للمؤمنين
صائم الليل وقوام الدجى خير أرباب النهى دنيا ودين
واحد الدهر وغوث الناس في الزمن العادي وغيث المسفتين
عاش في الدنيا سعيداً ومضى لنعيم بين ولدان وعين
رافلاً في جنة الخلد التي قد أعدت أبداً للمتقين
وغدا جار علي المرتضى آمنك يسقى بكأس من معين
مستظلاً في حمى حامي الحمى أسعد الله شفيح المذنبين
وبأكناف الحمى مذأرخوا طاب والله ضريح للأمين

ومنهم الشيخ جابر الكاظمي رثاه بقصيدة طويلة ، ومنهم الشيخ صالح حاجي ، ومنهم
الشيخ موسى شريف محي الدين رثاه بقصيدة يقول في أولها :

تعرفت منهم بالغرين أربما خواضع بعد المستقلين خشعا
خلاه فان ناشدتها عن قطينها يعيد الصدى عنها جوابي مسرعا

الى ان قال : -

وكيف هدأ الجفن من بعدما نأى لعمر أمين الدولة اليوم مسرعا
قضى فانطوت من بعده مهجة الملا أسي وسحاب المكرمات نقشها

هو الملك المقدام من حلّ رتبة من العزأضحت من ذرى النجم أرفما
فتى كان للمعروف كعبة قاصد وللجود ربعا وارف الظل ممرا
فتى كان للتقوى حليفا وللاندى أليفا وللإحسان والجود مربعا
فتى كانت الحسنى أقل صفاته وأدنى مزايه المكارم أجمعا
الى ان قال في آخرها : -

ولولا نظام الدولة الندب لا غتدت رباع المعالي والمكارم بلقما
حوى قصبات الفخر كهلا ويافعا وادرك عادي العلا مذ ترعرا
أقام رسوم العلم من بعد زينها وشيد من أركانها ما تضعضعا
الى آخرها ، وله أيضا مؤرخا عام وفاته :

لله من خطب أذاب الحشا وقد رمى القلب بداء دفين
خطب أمين الدولة المرتقي في مجده أعلى مقام أمين
حق على العلياء من بعده تبكي عليه حسرة كل حين
وقل للمعروف لما قضى إذا رثاه بفؤاد حزين
ثم بأقصى الشجو (١) تاريخه جنات عدن أزلت للأمين

(٦ - الحاج علي اغا) ابن نظام الدولة الميرزا علي محمد خان ابن امين الدولة
عبد الله خان ، من مشاهير هذه الأسرة وأعيانها كان رجلا حارما من وجوه رجالات
النجب ومن أهل الحل والعقد فيها مهيبا عند الحكومة مخشي الجانب لديهم لمكاثته
وجلالته عند الحكومة الايرانية وكانت والدته بنت السلطان فتح علي شاه المعروفة
بشمس الدولة . كان معروفا بركوب الخيل ووحيداً في رمي الرصاص لم يسبقه أحد إلا
سبقة ولا راحي أحداً إلا غلبه ، تنقل عنه في ركوب الخيل والرمي انقال غريبة وحكايات
تبهير العقول وتحير الفكر .

اشتغل في بدء أمره بطلب العلم فقرأ المبادي العربية والبيان وقرأ سطوح الفقه
والأصول حتى رسائل الشيخ الأنصاري ثم تركها واشتغل بأموال الدنيا وكان من أكبر
(١) التاريخ ينقص ستة فكملة بقوله : ثم بأقصى الشجو ؛ وهو الواو

ملاكي النجف شيد قيساريات متعددة ودكاكين كثيرة وعدة دور وحمامين للرجال والنساء من أنخر حمامات النجف « خرج بعضها من أيدي ورثته وبعضها باق حتى اليوم بأيديهم » معروفة بنسبتها اليه ، واقتنى من نقائس الكتب أغلاها وأمنها مما يقتنيها الملوك وأهل الثروة وجلبها مزخرف بالذهب فأثقت كتابة وقرطاساً .

(آثاره) له كتاب في النحو ، ومجموعة شبه الكشكول جمع فيها مراسلاته وأشعار مختلفة عربية وفارسية في شتى المواضيع جمعها من سنة ١٢٩٤ الى سنة ١٣٠٥ ، ورأيت بخطه سلافة الوزراء لوالده كتبها في طهران يوم الرابع من المحرم سنة ١٣٠٤ . وله شعر غير جيد نذكر منه هذه الأبيات كأثر عنه :

الى من أشتكى حال السياق	وما لاقيت من مرّ المذاق
نسيم الصبح إن تمرر بروحي	فبلغها التحية واشتياق
وقل انتِ نقضت العهد لكن	أنا بالعهد والميثاق باق
عسى يدنو اللقاء لنا سريعاً	وذاك انحصر مشدود النطاق
وهل يوم أمض شفاف روحي	ولسكن اين لي يوم التلاقي
اريد العمر يوماً أن الاقيه	وأشكو ما لقيت من الفراق

وله أيضاً من قصيدة - مطامها :

حجابي يا أخي قد طال حتى تبين منه في العليا قصوري

(وفاته) توفي في النجف سنة ١٣٣٠ ودفن مع أخيه نظام العلماء أسد خان في حجرتهم في الصحن الشريف وأعقب من زوجته الشاهزاده زرين تاج خانم بنت آصف الدولة محمد قلي خان بن آصف الدولة الله يارخان وآصف الدولة هذا خال محمد شاه القاجاري ، ثلاثة أولاد : نظام الدين ونجم الدين (١) واغا حسين وأعقب من زوجة اخرى علوية (وهي كافي بنت السيد مصطفى الرشتي) ستة اولاد : وهم اغا عباس (١) كان رجلاً حازماً وقوراً مهيباً وهو من أهل الشأن والاعتبار ؛ قام بعد وفاة والده بخدمات جليلة توفي سنة ١٣٤٠ وأعقب عدة أولاد منهم الحاج قوام الدين : يقيم في النجف وهو من الرجال المحترمين .

وصدري وشجاع وعبد الله خان ومعين واغا محمد وكلهم له عقب .

﴿ ٧ — نظام الدولة ﴾ الميرزا علي (١) محمد خان ابن امين الدولة عبدالله خان ، عنوان هذه الأسرة وعلمها الفرد ومن رجال العلم وفرسان الأدب ولد في ايران سنة ١٢٢٢ ونشأ في سرادق الملك أليف ترف ورييب شرف فتمكن في قلبه حب العلم والدين ولما بلغ أشده أنهى اليه السلطان فتحملني شاه بعض المناصب العالية والايالات السامية فاستعفى فلم يعف فتولاها أياماً قليلة ثم فرّ هارباً بدينه تحت استار الليل حتى جاء النجف الأشرف سنة ١٢٤٧ (سنة الطاعون الجارف) وانقطع لتحصيل العلم والكمال والاشتغال بتهذيب نفسه وعبادة ربه ثم لحق به أهله وعائلته بما تركه آباؤه له من الثروة والنعمة واكب على الدراسة والتأليف ونال في العلم والفضل حظاً غير يسير ، وله تأليف جميلة لا تخلو من التحقيق ودقة النظر واكثرها لم ينشر . وكان متفرداً بركوب الخيل ماهراً في الفروسية والمسابقة والرماية بالرصاص حتى قيل انه لا يخطئ الغرض ، وكان خطاطاً جيداً لا يباريه أحد في عصره وقد اجتهد في تحصيل العلوم الدينية في أوائل حياته حتى بلغ ما بلغ من الفضل ، وربى أولاده التربية الصالحة واقتنى كتباً نفيسة تقيف على عشرين ألف كتاب مخطوط ومطبوع في سائر الفنون افرد لها داراً خاصة في محلة الخويش عرفت بمكتبة (نظام الدولة) وقد اشتملت على نفائس من الكتب المذهبة والمصححة مما خلت عنه خزائن الملوك . رأيت جملة من كتبه في مكتبة الشيخ صاحب الحصون .

وله يد طول في الفقه والأصول والحديث والرجال والعلوم الأدبية والرياضية وألف في أكثر الفنون ومؤلفاته تزيد على نيف وعشر مجلداً قال فيه بعض معاصريه :

العالم العلامة والفاضل الفهامة نحر المحققين وزبدة المدققين وبهاء الملة والدين ذي النور الزاهر والفضل الباهر في الممقول والمنقول والفروع والأصول والملكات القدسية والمنح الربانية والفرائز الملوكية والسجاياء الحميدة والفهم الوقاد والفكر النقاد فائق الاقران

(١) ذكر في شرح ديوان السيد جعفر الحلّي ص ١٤٧ ، والحصون المنبعة ج ١ ، والتكملة ، وله ترجمة ضافية في الفوائد البهائية ص ٨٣ وذكر فيها كثيراً من شعره ومراسلاته .

وانسان عين الانسان الأعظم المعظم علي محمد خان الشهير بنظام الدولة - الى آخر ما قال.

﴿ مؤلفاته ﴾ (١) كشف الابهام في الفقه (٢) كتاب البرهان

(٣) نور الابصار (٤) معارج القدس في الحكمة والكلام والتوحيد والعدل (٥) رسالة في الامامة (٦) كتاب الشهاب الثاقب في رد صواعق ابن حجر ، وقال في الحصون رأيت له (٧) كتابا في الرجال بخطه وهو في المسودة (٨) رسالة في اصول الفقه (٩) رسالة في الشبهة المحصورة والماء المضاف طبعت في طهران سنة ١٣١٠ (١٠) سلافة الوزراء كتبها باستدعاء والي بغداد علي رضا باشا في معنى الولاية على طريق أهل العرفان والتصوف نظماً ونثراً (١١) كتاب في النحو والصرف (١٢) « * » كتاب ترجم فيه تسعة عشر رجلاً من كبار رجال أهل السنة مع النقص والرد عليهم من كتب العامة ويظهر منه سعة تبحره في علم الرجال وهم : « ١ » خالد بن سلمة بن العاص « ٢ » عمران بن حطان « ٣ » ابو العباس المكي الشاعر « ٤ » السائب بن ابي السائب صيفي « ٥ » السائب بن زيد بن سميد « ٦ » عبد الله بن زمعه « ٧ » القاضي ابو البخترى « ٨ » ابو محمد يحيى بن اكنم « ٩ » يعلى بن امية « ١٠ » ابو عبد الله مالك بن انس « ١١ » ابو عبد الله المغيرة بن شعبة « ١٢ » ابو حمزة مالك بن انس « ١٣ » عدي بن ارطاة الفزاري « ١٤ » محمد بن سعيد بن حسان « ١٥ » ابو هريرة « ١٦ » خالد بن عرفطة « ١٧ » قيس بن حازم « ١٨ » ابو موسى الاشعري « ١٩ » ابو بردة بن ابي موسى الاشعري ، وله غير ذلك من الرسائل والكتب .

﴿ تخرجه ﴾ اخذ الفقه عن الشيخ صاحب الجواهر والاصول عن الملا مقصود (١) علي الغروي وحضر علم الكلام على ارحوم الميرزا حسن (٢) ابن المرحوم

(٥) رأيت منه نسخة في النجف .

(١) هو والد الشيخ محمد علي بن مقصود على المازندراني الفقيه المحقق المتوفى سنة ١٢٦٤ ودفن في رواق الحرم الشريف الكاظمي .

(٢) سماه في الاعيان ميرزا حسين وكان فيلسوفا جامعاً بين المعقول والمنقول سكن كربلاء مدة ثم رجع الى طهران واقام بها معزراً محترماً حتى توفي بها .

الملا علي النوري الحكيم المشهور في بلد الكاظمين حتى اصبح متبحراً محققاً في الجميع سوى ما حصله من العلوم الرياضية والاكسرية ، وكان يحفظ شذور الذهب (قصيدة ابي بكر الاندلسي) عن ظهر الغيب ونقل بعض اولاده أنه رأى في اوراقه بعد وفاته إجازة له من المرحوم الملا احمد التراقي يوم كان حاكماً في كاشان. مدحه كثير من

الشعراء منهم الشيخ موسى شريف محي الدين مدحه بقصيدة فائقة - يقول منها

إن الذي سمك الملا وبني على افلاكها المجد الاعز الامنا

وحوى النهى طفلاً وأدرك ما ابتغى كهلأ وحاز الدين والدنيا معا

ذاك العلي محمد علم الهدى غيث الندى غوث الصريح إذا دعا

شمس المعارف بدرها الساري الذي ملأت اشعته الجهات الأربعا

وسع الملا فضلاً واصبح جاهه من هذه الدنيا اجل وأوسعا

وسعى الى إدراك غايات الملا سمي الكرام فكان اسبق من سعى

ورعى الشريعة باذلاً في حفظها جهد العلم فكان احفظ من رعى

واقام من احكام دين الله ما لولا علاه كاد أن يتزعزعا

وحى حقيقة شرع آل محمد فغدى لاشتات المفارح بجما

لله من علم له من فضله حجج على ما قلته لن تدفعا

ومهذب ساد البرية مذكرى درج التقي وحوى الفضائل اجما

فليفتخر بوجوده دهر غدى عيناً لرائق ما اقول ومسمعا

وليبتهج بسعوده العيد الذي من اجله فيه السعود تجمعا

الى آخرها . . . وللمترجم له شعر كثير بالعربي والفارسي ، وله مراسلات مع

ولاة بغداد وعلمائها ، ومن شعره يذم بغداد وبعض ساكنيها :

طوبى لمن شط عن شيطان زوراء فرع الازادل من احفاد زرقاء

من بعد ترحال قلبي اثر مرتحل فيم الاقامة ما جسمي بزوراء

فكيف حال عديم الروح ذي شجن وجسمه واصل بالسقم والداء

شفاء أسقامنا من سقم مقلتها حتى م حتى م تدبير الاطباء

عيون خشفي كفت حتفي فما جزعي
فأعجب بقلبي جزوع من عيون مهى
عيني رأت ظبية باللحظ تقتلني
حيات اصداغها تسمى بوجنتها
ازور غني بزوراء السرور فما
عشق وسقم واحزان واعظمها
ادهى الدواهي ربيب السوق حيث غدى
مموه القول حاوي كل منقصة
إذا يواجه ذو اللب يحسبه
الفضل والبذل دون الذل يشهدلي
هل يكذبني الذي اقواله وقفت
وهل يساوي السما في عين ذي بصر
مالي ومن سكك الاسواق محتده
لقد بناء لنا من عهد حيدرة (١)
أبن العناية من مولاي حيدرة
هل يأخذ الثار للعبد الضعيف سوى
يا سيد الطهر لا غوث سواك لنا
وله :

تغيرت عن ودي إذ الدهر هازل وكنت أرى ان لا يغيرك الدهر
بلى نوب الأيام يبدلين خافياً ويكشفن عن اشياء من دونها ستر
وله قصيدة في مدح الأمير علي (ع) يقول في اولها :

علي أمير المؤمنين اماننا ومن نبتغي في حبه اجزل الاجر
ومن بعده شبلاه اشبال شبلة اسود اباة الضيم بالبيض والسمر

(١) في الاصل . . لقد بناء لنا من ولد حيدرة - ولم يظهر له معنى

إلى أن تردى الموت حرّاً ثيابه فبدله ذو العرش بالسندس الخضر
من الله فيهم ظاهر كل آية على ماله فيهم من السر في السر
فطوبى لمن حاز السعادة فائزاً بتصديق ماله فيهم من السر
هم خير خلق الله بمد نبيه وهم بالخصوص في النصوص اولوالامر
فهل يهتدي في الدين إلا من اهتدى بنور علي ثم أولاده الطهر
إلى آخرها . . . وقد مدح هذه القصيدة وناظمها السيد محمد معصوم بقصيدة على
وزنها ورويا يقول في أولها :

ونظم كنظوم اللآلي أو الدر اتيت به لله درك من شعر
اتيت بما لا يستطاع لناظم اتيت بامضى في النفوس من السحر
بلفظ كمنثور الجمان ورائه معان لها تغنو عقول اولو الفكر
إلى أن قال في آخرها :

لك الفضل يا من حاز كل فضيلة نجل عن الاحصاء والمدّ والحصر
ودونك مني ما حيت مدائحاً فدم سالماً في غبطة دايم العمر
وقال متغزلاً :

إلى عينها فلينظر العاذل الذي يظن بأن الامر في حبها سهل
وإن بحمي العامرية جؤذر تذيب قلوب الاسد أحداقها النجل
لحاجبها قوس رهين اصابة محال عليها أن يرد لها نجل
وله بدم اخوان الزمان :

لحي الله اخواناً كثيراً عداهم واني فيهم واحد لا اخ ليا
أعادي صدق لو عرتي خصاصة واحباب صدق ان تكثر ماليا

له شعر كثير في العربي والفارسي مثبت في الفوائد البهائية أعرضنا عن ذكره !!
(وفاته) توفي في النجف في الثامن من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٧٦
ودفن في مدرسة الصدر في آخر سوق الكبير (١) ورائه بعض الأدباء فقال من قصيدته:

مصائب فتى حاز المفاخر كلها وسارت مسير النيرات مناقبه
ورزه فتى عمّ البرية رزؤه وطبقت السبع الطباق مصائبه
قضى فقضى من بعده كل سؤدد وألوى وقد ألوى من الدين جانبه
برزن معاليه وهن نواكل ورحن مساعيه وهن نواديه
اخوالفضل أماجود يمتناه في الوري فطام وإما مجده فصاحبه
منار هدى يهدي المضلين ضوؤه وبدر تقى والمتقون كواكبه
وكان لأهل العلم غوثاً إذا سطت وجاشت من الدهر الخئون كتائبه
وكان سراجاً للهدى بضياؤه تمزق من ليل الضلال غيايه

أعقب المترجم له ستة ذكور وثلاث بنات ، أحدهم الشيخ بهاء محمد وثانيهم
مرتضى قلي خان الآتي ذكرها ، وبناتاً من زوجة (كرجية) وأربعة ذكور وبنيتين من
زوجته الجليلة النوبة العالية الشاهزاده شمس الدولة بنت المرحوم السلطان فتحعلي شاه
وهم : الحاج آغا نجف علي ميرزا والحاج امين آغا (١) : وكان يشتغل بطلب العلم الى ان
مات ، والحاج اسد خان والحاج علي آغا ، واما البناتان هما الحاجة الشاهزاده خانم زوجة
المرحوم سيف الملوك ميرزا ابن الشاهزاده نايب الايالة ابن السلطان فتحعلي شاه والثانية

(١) المولود سنة ١٢٦٩ والمتوفى سنة ١٣٣٠ وقد دفن في حجرتهم في الصحن
الشريف وورثاه السيد جعفر الحلي بقصيدة مثبتة في ديوانه المطبوع يقول منها :

أسفاً لقد أودى الأمين وقاده شطن المنايا جهرة فانقادا
ميت به الأيام عدن مآتماً ولربما كانت به أعيادا
ماذا على دهر أراش سهامه نحو الأمين لو استحاه خاددا

ورثاه الأديب الشيخ طاهر الدجيلي بقصيدة يقول في أولها :
أصاب قلب الهدى سهم من القدر فهدت جانب ركن البيت والحجر
(مرت في ترجمته) .

وأدتمب ثلاثة : أولاد وهم مهدي وآغا سردار ماتا في إيران ولها بها عقب والثالث
الشيخ آغا حسين : يقيم في كربلاء وله ولدان .

الحاجة بيبي خانم زوجة علي شاه بن الأقا خان زعيم الفرقة المعروفة بالأقا خانية وابنها اليوم رئيس هذه الفرقة ، وحجت البيبي سنة ١٣١٥ على طريق النجف الى جبل حائل وهناك ظهرت عظمتها واستعدادها وأبهة نجرها وما أتقته في حجها فذكرت عهد زبيدة وعظم شأنها في عصرها وقد صارت تلك السنة تاريخاً لسائر ما جرى فيها .

(٨ — بهاء الدين محمد) الملقب بصدر الشريعة ابن نظام الدولة علي محمد خان، ولد في معهد العلم وكعبة الأدب النجف فنال من الآداب أسنى نصيب ومن العلم أوفر حظ فكان أحد حملة العلوم الدينية ومن أفراد الشعراء يجيد النظم باللغتين العربية والفارسية، نشأ في النجف وتربى في حجور الخوانين وتغذى من لبان الأجداد والأعيان وتقلب في سراء الحياة وظلال النعيم ثم صال عليه الدهر الخوّن فسلبه راحته ورفاهية عيشه فهجر وطنه الأصلي وألقى رحله في طهران ومدح السلطان ناصر الدين شاه بعده قصائدعربية وفارسية ثم سكن خراسان وجاور بها. وقد استعجاز جملة من علماء عصره كالسيد محمد صادق ابن السيد محمد مهدي الطباطبائي والشيخ مهدي ابن الشيخ علي آل كاشف الغطاء والسيد علي آل بحر العلوم والشيخ احمد شكر والشيخ قاسم ابن الشيخ محمد من آل الوندي، وقد ذكر أحواله وشعره وإجازاته في كتابه الفوائد البهائية ، وحضر في اصفهان على السيد اسد الله الرشتي والشيخ محمد باقر ابن الشيخ محمد تقى (صاحب حاشية المعالم) وفي طهران على السيد (١) محمد صادق الطهراني .

ذكره السيد في التكملة وقريب منه ما في السكرام البررة فقال : كان فاضلاً أديباً مصنفًا مجازاً من أجلة العلماء في النجف وكان شاعراً متوسط الطبقة دون طبقة أخيه مرتضى قلي خان وكان محاضراً لأدباء العراق في وقته ممدوحاً لهم بأحسن المدائح ارتحل الى طهران آخر أيامه وسكنها .

كان حسن المعشر كريم الأخلاق وما كان يخلو من فضيلة وأدب ولكن كثرة

(١) هو همداني الأصل طهراني المسكن أمه بنت السيد المجاهد هاجر الى كربلاء وتلذذ على صاحب الفصول ثم رحل الى طهران وصار من علمائها - توفي في طهران سنة ١٣٠٠ ودفن خارج طهران ، ترجمه السيد في التكملة .

الدماوى والمرافعات مع اخوته أخرجته عن الفضيلة وسلك العلماء ؟؟

مدحه الشيخ جابر الكاظمي أصلاً وتحميماً فقال :

نوالك كل مكرمة لديه تؤول وتنتمي العليا اليه

وهل جدوى سوى جدوى يديه ألا يا من قد غدا قطباً عليه

تدور رحى المكارم والعلاء

لقد حزت العلا فرعاً وأصلاً وقد سدت الملا علماً ونبلًا

وانت من الملا بالفضل أولى (بهاء الدين) أنت علا وفضلاً

وما للدين غيرك من بهاء

وقال أيضاً وقد أكل عنده شيئاً من الحلوى فقال مرتجلاً

أطعمتنا بعد الكلام حلاوة هي كالوصال يكون بعد جفاء

كادت تكون على المذاق للطفها كحلاوة التقوى بغير رياء

﴿ آثاره ﴾ له جملة من المؤلفات عرضها على علماء عصره الذين أجازوه ولقد

قرضها العلامة الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء بقوله : ووقفت على جملة من تصانيفه

ونبذة من تأليفه فوجدتها حرة بان تكتب بالنور على جباه الحور لجمعها . حسن التحقيق

والتدقيق - الى آخر ما قال - ومنها الفوائد البهائية المطبوعة استقيناً منها تراجم آبائه

مع ترجمته وقد أدرج فيها رسالة والده سلافة الوزراء .

﴿ وفاته ﴾ توفي في طهران في حدود سنة ١٣١٦ ونقل الى النجف ودفن مع

آبائه . وللمترجم له شعر كثير بالعربي والفارسي فمن عريبه قوله حين تشرفه بساحة

الحرم الرضوي في خراسان على مشرفه السلام :

انحنت بيباك العالي ركابي لأنك للحوائج خير باب

بعلياك استعذت بصدق عزم لتكشف لي من الأسواء ما بي

وآمل أن أفوز بكل خير وآمن في غدر سوء العذاب

ومالي في فنائك من شفيع سوى حب الوصي أبي تراب

وصي المصطفى حقاً وصدقاً وباب علومه في كل باب

علي المرتضى أولى البرايا بأنفسهم كذا نص الكتاب

وقال منها : -

بجكم نجاة الخلق طراً
بكم أعطى المهيمن كل خير
أجرني يا إمامي من ذنوبي
ومن عليّ يا مولاي طولا
طلبت اليك ما أرجو وحق
وحاشا الأكرمين الطهر من أن
أباحسن عليك الله صلى
وسلم ما همى صوب السحاب (١)

وله شعر كثير في مدح السلطان ناصر الدين شاه وكان قد أحله في محله ودرّ عليه
بوافر طله واغرقه بعيم بره ونيله فأنشأ قصيدته هذه يمدحه عند اوبته من سياحته
في انكلتره :

لك البشري على رغم الحسود
لتهنك بل لتهن الناس طراً
ملك الدهر سلطان لديه
له نعم سرت في كل أرض
ملك كنه تهمي كنفيت
ولكن بالنظار بلا رعود
لقد عمّ الأنام حيا نداه
فروى كل من فوق الصعيد

إلى آخرها ... وله قصيدة أخرى يهنيه بها في بعض الأعياد يقول في أولها :

هني الوري والبشر نيل مرادي
بسلاطة السلطان دام له البقا
ظل الآله وناصر الدين الذي
سلطان حق من جميل صفاته
فلقد أعاد العيد دهر عادي
تالله ذلك أكبر الأعياد
ساس العباد بقوة وسداد
ترويجه دين النبي الهادي

إلى آخرها !!! وله قصيدة ثالثة يمدحه بها وقد أنعم عليه بقلب صدر الشريعة واصدر

له فرماناً مؤرخاً سنة ١٣٠٩ أولها :

تَهَنِّ مَلِيكَ النَّاسِ حَقًّا أَمِيرَهَا	بِأَيَّامِ عِيدِ عَمِّ بَشْرًا بِشِيرَهَا
بِعِيدِ سَعِيدِ شَرَفْتِهِ وَزَانِهِ	سَلَامَةً سُلْطَانِ الْوَرَى وَجَبُورَهَا
بِنَاصِرِ دِينِ اللَّهِ قَدْ تَمَّ سَعْمُهَا	فَخَقُّ لِدَاعِيهِ الْهَنَا وَسُرُورَهَا
مَلِيكَ مَلُوكِ الدَّهْرِ بَعْضِ عَيْبِهِ	وَإِنْ كَانَ فَوْقَ الْفِرْقَدَيْنِ سَرِيرَهَا
لَهُ عَدْلٌ كَسَرَى جُودَ مَعْنٍ وَحَاتَمَ	وَحَكَمَ سُلَيْمَانَ حَبَابَ قَدِيرَهَا
وَحِكْمَةً لِقَامٍ وَصُورَةَ يَوْسُفَ	خَلَايِقَ مَلَأُ الْخَافِقِينَ عِيرَهَا
بِهِ الْمَلَّةَ الْبَيْضَاءَ دَامَ ضِيَاؤُهَا	بِهِ غُرَّةَ الْإِسْلَامِ أَشْرَقَ نُورُهَا

إلى آخرها ...

﴿ ٩ — مرتضى قلي خان ﴾ ابن نظام الدولة علي محمد خان ، ربيب النعمة والترف وخدين المجد والشرف وصنو الفضل ورضيع الأدب له باع طويل في الأدب العربي وشهرة وسمة في المنظوم والمنثور وله مراجعات مع عبد الباقي والشيخ جابر الكاظمي وتجيد في ديوانيهما مدحاً كثيراً له يوقفك على محله من الفضل والأدب كما أن له قدحاً في العلوم الدينية ، وكان من تلامذة الشيخ محسن خنفر ، ذكره السيد في التكملة فقال : فاضل أديب وشاعر كاتب عالم نحفي المذنب والمسكن أحد جبال الفضل والأدب - إلى أن قال - وكان على سر أبيه ونال من الفضل والأدب وأنواع الكلمات ما سارت به الركبان ونظمت شعراء العصر .

كان رقيق الطبع سخياً جواداً ذا طبع سليم وله باع في العلوم الأدبية أراد السultan ناصر الدين لتعليم أولاده فأبى وكان شهماً هاماً ، وقال في الطليعة : كان فاضلاً مشاركاً في الفنون وسيم الشكل وقور المجلس تعلم على الشيخ محسن خنفر وكان أديباً شاعراً حسن القريحة جيد النظم رقيقه .

له ترجمة ضافية في الفوائد البهائية ص ٢٩٠ والحصون المنيرة . قال عبد الباقي

مادحاً له :

شعرك يا مرتضى المعالي عليه من هيبة شعار

وله ايضاً قصيدة مدحه بها يطلب منه بعض مجلدات الاغاني قال في أولها
كم ولوع لي باحداث الاغاني ونزوع لاحاديث الغواني
ودموع من عقيق قد كست جبلي لعمان ثوب الارجواني
وقال منها : -

مشهدي الوجد كوفي الهوى غروي الشوق مغرى بالهوان (كذا)
ياترى هل لي مدان في الملا وانا التخبية من عبد المدان
إلى ان قال : -

خان عهد المجد شعر فايق لم يكن في مدح خان وابن خان
مرتضى الاخلاق والخيم التي نسخوها عوذة للحدثان
هو ركن وابن ركن للعلا لاوهت اركان هاتيك المباني
من اناس لم يشن قدرهم ومعالي شأنهم ذو شفتان
فنظام الدولة العليا به وايه انتظمت نظم الجمان
الى ان قال في آخرها مؤرخاً وهي سبع وخمسون بيتاً لم توجد في ديوانه المطبوع :
هذه راحة فسكر روق العقل معتناها يراحت اليان
سطعت كالشمس من دون النهى فحت ظل العنا باللعان
خمرة بين الندامى بكرة دار أرخ كاسها في رمضان (١)
مدحه الحاج سالم الطريمحي بقصيدة مرت في ترجمته ??

{ آثاره } كتب كراساً تنمة لطراز اللغة للسيد علي خان وقد رآه صاحب
الحصون واستحسنه كما قال - كتبه بامر سليمان خان نائب حكومة اصفهان ، وله كتاب
الجرات ، وكتاب الاشعة القدسية (فارسي) - هذا عن الحصون ، وذكر له في
نقباء البشر مكتوباً وهو جواب اعتراضات اخوند زاده منه نسخة في مكتبة سبها سالار
كما في فهرسها ج ٢ ص ٩٨ .

{ وفاته } توفي في طهران يوم الخامس عشر من ذي القعدة سنة ١٣٠٦ ، وفي نقباء

البشر انه توفي سنة ١٣٠٤ ودفن في جوار الشاه عبد العظيم بالري (١)
وللمترجم له شعر كثير عربي وفارسي، من شعره العربي كما في التحفة الناصرية
بمدح السلطان ناصر الدين شاه :

هذا ملك ابن المليك ومن غدت	ايديه كالاطواق في الاجياد
هذا الذي ضربت له دون الوري	قرب الجلالة فوق سبع شداد
هذا الذي بحسامه وسهامه	ملك الوري حضاره والبادي
هو ناصر الدين الحنيف ومن له	ألقت ملوك الارض فضل قياد
ذي عزمة يحكي القضاء مضائها	في همه جلت عن الانداد
ساس الأنام بعزمة ملكية	تغني عن الاعوان والاجناد
كم فل جيشا سد عثيرة الفضا	وانحط عنها شامخ الاطواد
بمهند غضب تحال خلاله	برق تألق في سواد قتاد
ومثقف لدن يظن لدى الوغى	حتفاً تركب في سما الاعواد
أمن اللهيف حمى الضعيف رجي	الحجير غنى الفقير شريعة الورا
غيث الندى حثف العدى ليث الشرى	كهف الوري من رايح أو غادي
من معشر شم الانوف سموا على	هام السماك بسؤدد وسداد

وله أيضاً :

ملك يقتني الملوك عـلاه	وعن الشمس يكسب النور بدر
ذاك كسرى الملوك خير ملك	ملك الدهر منه نهي وامر
ذاك ظل الآله من عز فيه	الدين عدلا وذل ظلم وكفر

وله أيضاً فيه :

ذاك كسرى الملوك ناصر دين	الله بالمشرقي في الآفاق
ذاك ظل الآله من رفع الله	له في الفخار اعلى رواق

(١) وفي الحصون إنه نقل الى النجف ودفن في مقبرتهم في الصحن الشريف . أقول
سألت مشايخ الأسرة فانكروا نقله الى النجف .

ملك علم الملك نوالاً جود كفيه حالة الاتفاق
وله قصيدة يمدح بها العلامة الشهير الشيخ محسن خنفر وكان أحد مشايخه - مرت
في ترجمته - وكتب اليه العلامة الشيخ عبد الحسين محي الدين أياً تأ يقول فيها
أيها المرتضى فعلاً وقولاً وسليل المرضي عند العباد
كان وجهي من جود نعلك يزهو حمرة كالشقيق في كل ناد
وقد اصفر خوف صدك حتى مال من سوء حظه للسواد
الى آخرها ... فأجاب (ره) بهذه الأبيات :

سمط در وافي فأحيي فؤاداً قطعت صوارم المهجران
في بياض يفوق شهب الدراري ويضاهي بياض نحر الحسان
وسواد كأنما من سواد فيه قد كحلت عيون الغواني
في فؤادي كالراح دب ديباً أوقف القلب وقفه الحران
لا تلني إذا سكرت وعقلي طار كالأم من فؤاد الجبان
وله مادحاً أمير المؤمنين (ع) :

يا إمام الهدى وخير البرايا بك أضحي دون الأنام اعتصامي
كيف لا التجي لخير إمام صاغه الله رحمة للأنام
ومحال رجعي بخفي حنين واليك الزمان ملقي الزمام
وله مراسلات مع ادباء عصره وأعيانه مذكورة في الفوائد البهائية ، منها رسالة
كتبها الى الشيخ جابر الكاظمي صدرها بهذه الأبيات :

يا جابراً أضحي لقلبي حائزاً هلا رحمت لرتي وعويلي
قطعت قلبي بالبعد ولا أرى عجباً إذا التقطع دأب خليل
وله شعر كثير أعرضنا عنه تمشياً مع خطتنا في الإيجاز .

حرف الواو

(٣٨) آل الوندي

من أسر العلم القديمة في الهجرة السابقة في الفضل والمحلة في المجد كان مقرها الأصلي الوند (١) ومنه نزلت الى بلد الكاظمين (ع) فعرفت هناك بنسبتها الى الوند ثم هاجر عميدها الى النجف الأشرف فعرفت في النجف بالكاظمي نسبة الى البلد المذكور وأخيراً اشتهرت في الكاظمين بآل الحاج كاظم الذي هو أحد أعيانهم المتأخرين ولهم اليوم بقية بها تعرف بآل الحاج كاظم !! ويرجع تأريخ هجرتها الى النجف الأشرف الى أوائل القرن الحادي عشر الهجري، وقد اشتهر بعض رجالها بالزهد والعبادة والتقوى والصلاح، ولهم دور واسعة في النجف متعددة في عملاتها وقد تغلبت أيدي الغاصبين على كثير منها ولا يزال قسم منها في أيدي أحفاد الأسرة الوندية والذي يظهر لنا من آثارهم انهم كانوا أهل شأن واعتبار ومهمة ومقدرة وان لعميدهم مدرسة دينية كانت تنسب اليه وتعرف به « كما يأتي ذكرها » وكان يخاطب بالشريف لاتصاله بالبيت العلوي من طرف الأم كما أيضاً عرف بالعميدي، ولعل الأسرة العلوية المتصل بها هي إحدى الأسر العميدية النجفية « كما يأتي ذكرها في الجزء الخامس المختص بالأسر والبيوت العلوية الحسينية » وقد تردد بعض رجال من هذه الأسرة أخيراً على الكاظمين وهم فيها أكثر من اخوانهم النجفيين ولهم هناك جاه واعتبار وعزة واحترام، اشتغل أكثرهم بطلب العلوم الروحية وقد انقطع العلم عنهم اليوم ولا يوجد في النجف منهم في الوقت الحاضر إلا شخص واحد قد استرد بعض دور أسلافه المفتتحة وسكنها وهو الفاضل (١) الوند : مقاطعة زراعية بين المسيب وكر بلاء مشهورة معروفة ؛ وينقل الفاضل المعاصر الشيخ صدر الدين عن العلامة السيد حسن الصدر (ره) إن الوند قرية من قرى الحجاز، ومنها كانت هجرة مؤسس الأسرة وعميدها .

الشيخ صدر الدين ابن الشيخ محمد بن الحاج كاظم ولا نعرف اليوم في النجف من ينتسب الى هذه الأسرة سواء وربما كان لتغيير ألقابهم وتبدل احوالهم .

﴿ من مشاهير أعلامها (١) ﴾

﴿ ١ — الشيخ قاسم ﴾ ابن الشيخ محمد بن جواد الشهير بابن الوندي ، من أشهر مشاهير العلماء وهو المكنون في هذه الأسرة والسابق في الهجرة وأول من عرف منها واشتهر ، يعرف بالفقيه الكاظمي ذكره في أمل الآمل فقال: الشيخ قاسم الكاظمي عابد فاضل زاهد معاصر . وقال في رياض العلماء : الشيخ الجليل الفقيه المحدث العالم الفاضل العابد الزاهد الورع المقدس الرجل المبارك ، وكان من المعاصرين وقد تشرفت بإدراك صحبته في أرض الغري وهو من أكابر العلماء والانتقاء ورأيتُهُ فرأيت منه نوراً ساطعاً وكان مصداق قوله تعالى « سيأمن في وجوههم من أثر السجود » الى آخر ما قال . ذكره تلميذه السيد حسن بن السيد عبد الحسين الطالقاني النجفي في إجازته لابن أخيه السيد منصور بن محمد بن الحسن المؤرخ سنة ١١٥٦ ووصفه : بالشيخ الاعظم النبيل المقدس العالم العامل الشيخ قاسم ، وذكره في تنقيح المقال (٢) فقال : القاسم بن محمد الكاظمي مدّ ظله وجهه من وجوه متأخري هذه الطائفة وثقاتها جليل القدر عظيم المنزلة في الزهد والورع والصدق والتقوى له كتب منها شرح الزبدة في الاصول ، وقال في جامع الرواة ج ٢ ص ٢١ : فقيه ثقة من ثقات هذه الطائفة

(١) الشيخ احمد ابن الشيخ محمد الشهير بالعطار ، في السكرام البررة : من احفاد العلامة الشيخ قاسم الكاظمي الشهير بابن الوندي عالم جليل ، اقول هو أخو الشيخ محمد ابن الحاج كاظم لأمه وهو أجنبي عن آل الوندي ذكره السيد في التكملة قال : كان من العلماء الفضلاء الاجلاء بالكاظمين تلميذ عليه العلامة السيد حسن الصدر في الأوليات ؛ تخرج على الفقيه الشيخ راضي وعمدة تخرجه على العالم الشيخ موسى الخنيسي النجفي توفي سنة ١٢٩٩ .

(٢) تنقيح المقادير ، كتاب مخطوط للشيخ حسن البلاغي .

وعبادها وزهادها وهو اليوم من سكان النجف الأشرف (١)

عن يروي عنه يروي عن شيخه الاعظم السيد نور الدين « المتوفى سنة ١٠٦٨ » عن أخيه صاحب المدارك « المتوفى سنة ١٠٠٩ » .

عن يروي عنه استجازه الشيخ نور الدين بن شاه مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الكاشاني واجازه باجازه مؤرخة سنة ١٠٩٥ ويظهر من اجازته هذه إن له مشايخ بسناباد طوس ومكة والطائف وقم والغري ، ويروي عنه ايضاً الشريف الشيخ ابو الحسن الفتوي - كما في أول الفوائد الغروية في اجازة مؤرخة سنة ١٠٩٩ ويروي عنه محمد جواد بن كلب علي باجازه مؤرخة سنة ١٠٩٩ (٢) وقد روى عنه صاحب كتاب جبل المتين (٣) في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام في شأن مرة بن قيس الهلالي « مر ذكرها في الجزء الاول من ماضي النجف وحاضرها » قال: يحكى عن الشيخ العالم الجليل الشيخ قاسم الكاظمي الساكن في ارض الغري صاحب شرح الاستبصار إنه كان كثيراً ما يدعو على الرجل الذي سرق الصخرة ويقول خذ الله من اخرج هذا الملعون من تلك العتبة المقدسة وابطل هذه المعجزة الباهرة .

﴿ آثاره ﴾ له شرح الاستبصار رأيت منه قطعة وفي آخرها مانصه . . قد تم كتاب الايمان والنذور والكفارات من الاستبصار وما يتبعه من اخبار الكافي والتهديب والفقيه وفقهما من كتب الاستدلال ويتلوه كتاب الصيد والذبايح ان شاء الله باملاء جامعه اقل الاقلين وأذل الاذلين المتوسل الى الله برسوله وآله الطيبين الطاهرين قاسم بن محمد الكاظمي الوندي نزيل النجف الاشرف في شهر صفر المختوم بالخير والظفر من سنة ١٠٩٦ حامداً مصلياً ، وله جامع اسرار الفقهاء وهو جامع لاقوال (١) ذكر ولده الشيخ محمد ابراهيم مناماً في سبب سكنى والده النجف اعرضنا

عن ذكره .

(٢) رأيت هذه الاجازة في مستدرک الاجازات للعلامة الميرزا محمد الطهراني .

(٣) ذكره في دار السلام ج ١ ص ١٨٣ تأليف العالم الفاضل شمس الدين محمد

الرضوى من علماء الدولة الصفوية معاصر للشاه طهماسب الصفوى .

العلماء والاحاديث وهو كتاب استدلاي مبسوط ألفه بعد شرح الاستبصار كما ذكر ذلك في أوله، وقد عبر عنه ايضاً ولده وسماه الجامع كافي بعض تعاليقه فرغ من مجلده الاول سنة ١٠٩٦ و فرغ من المجلد الثاني وهو كتاب الحج سنة ١٠٨٩ كتبه محسن ابن احمد بن حسن الكاظمي سنة ١١٢٠ وكتب بقية كتاب الحج محمد بن احمد الكاظمي وفرغ من كتاب القضايا والاحكام سنة ١٠٩١ وهذه المجلدات الثلاث رأيتها في مكتبة البجاعة المنتبوع الشيخ علي صاحب الحصون ورأيت على بعض هذه المجلدات تملك ولده الشيخ محمد يحيى وحفيده الشيخ حسن ابن الشيخ محمد يحيى بن القاسم مؤرخ سنة ١١٤٣ وشرع المؤلف في مجلد العتق في شهر جمادي الاولى سنة ١٠٩٥ وتم تأليفاً في شهر رمضان من تلك السنة وكتبه في النجف الاشرف عباس بن خضر بن عباس وكتب هذا الكتاب كتاب الدواجن للمؤلف وفي آخره ما نصه : تم بحمد الله والصلاة على افضل رسله وآله القراءة لهذا الكتاب على مؤلفه مدله في العمر السعيد والعيش الرغيد لظهور الحق بالحق وأهله في المدرسة « القاسمية » حرس من كل بلية بمحمد وآله سادات البرية تحريراً في العشرين من رجب سنة ١١٠٥ ، وله شرح الزبدة في الاصول ، وله مؤلفات غير هذه .

﴿ وفاته ﴾ توفي في الغري بعد سنة ١١٠٥ أعقب ثلاثة أولاد وهم من مشاهير هذه الأسرة علماء وعملاًهم : الشيخ محمد ابراهيم والشيخ محمد حسين والشيخ محمد يأنفي ذكرهم .

﴿ ٢ — الشيخ قاسم ﴾ * ابن الشيخ محمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ قاسم ، احسب انه من أحفاد الشيخ قاسم المتقدم وهو من مشاهير العلماء ومشايخ الاجازة ورد ذكره في جملة من كتب التراجم ولم ينسب الى أحد بل في كلها يوصف بالنجفي ، قال في التكلة نقلاً عن اليتيمة : فلقد كانت برآهاماً مقدماً زاهداً عابداً ورعاً تقياً وكان معروفاً بالفضل والتقوى في زمانه وفريداً بها في أوانه وقد ادركت الشيخ قاسم المذكور وكان شيخاً معمرأ عليه سياء الوقار وفي جيبته اثر السجود ويعلوه نور . وفي

(٥) له ذكر في السكram البررة .

فصوص اليواقيت (١) : عالم عمل بما علم لجمع في العلم زهداً وزاد على الزهد شهداً له في الفقه خاصة زند روي ومن شربه ورد وري له في الفقه تصانيف معتبرة وكان طلق الوجه هشاً بشاً سليم الباطن لم تجد فيه غشاً فرحم الله ذلك الوجه ونصره ثم السبيل الى الجنة يسره . وذكره الشيخ بهاء الدين محمد بن نظام الدولة علي محمد خان في كتابه الفوائد البهائية وكان قد استجازة فقال فيه : شيخ الفقهاء والمجتهدين إفتخار العلماء الراسخين مروج شربة سيد المرسلين الفقيه الذي ليس له نظير ولا قرين الهادي المهتدي . وذكره في روضات الجنات ص ١٢٧ ، وقد استجاز كل واحد منهما الآخر باجازه مؤرخة سنة ١٢٦٨ وقد اطراه بكلمات التبجيل والتعظيم وقال . . كان يدرس الفقه في داره ويؤم الناس في مسجد سوق الحدادين .

﴿ مشايخه ﴾ تخرج على الشيخ صاحب الجواهر والشيخ حسن صاحب أنوار الفقاها ويروي بالاجازة عنه عن والده . ويروي عنه صاحب الروضات كما ذكر في إجازته لشيخ الشريعة الاصفهاني النجفي وله إجازة للميرزا احمد الفيضي والميرزا محمد « صاحب فصوص اليواقيت » كما ذكر فيه ، والشيخ بهاء الدين كما في كتابه الفوائد البهائية .

﴿ آثاره ﴾ له شرح على الشرايع سماه كنز الاحكام خرج منه سبع مجلدات كما في الفوائد البهائية . وفي التكلفة خرج منه تسع مجلدات وهو بعد لم يتم .

﴿ وفاته ﴾ توفي ليلة الجمعة احدى وعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٩٠ وقد أرخ

عام وفاته في فصوص اليواقيت بقوله :

وقاسم يوم قضى نحبه بكى عليه السكل والجزء

أهذه قيامة قاعة أرخته أم عظم الرزء

ومن رجال هذه الأسرة

﴿ ٣ — الشيخ محمد ابراهيم ﴾ ابن الشيخ قاسم بن محمد بن جواد ، كان من

(١) فصوص اليواقيت مخطوط للميرزا محمد الهمداني الكاظمي المتوفى سنة ١٣٠٣

طبع مختصره .

رجال العلم السابقين في الفقه والحديث المتبحرين فيها ، قال في التكملة : عالم فاضل فقيه محدث لغوي متبحر ، رأيت له حواشي كثيرة على اصول الكافي وفروعه تدل على فضله وتبحره وخبرته ويظهر من تلك الحواشي إنه كتبها في حياة والده وينقل بعضها عن كتاب والده الجامع وقد أنهى تمام الكافي قراءة على أبيه ورأيت إنهاؤه وإجازة والده له بآخر الروضة .

﴿ قراءة ﴾ قرأ على أبيه وله منه إجازة ، وفي السكواك المنتثرة ذكر له إجازة كتبها لبعض تلامذته على أول كتاب الصلاة من كنز العرفان مؤرخة في شعبان سنة ١٠٩٨ .

﴿ ٤ — الشيخ محمد حسين ﴾ ابن الشيخ قاسم بن محمد بن جواد ، هو شقيق الشيخ محمد ابراهيم المتقدم كان من العلماء وأهل الفضل وكل من ذكر والده ذكر أن له ثلاثة أولاد علماء ، وجد خطه بتملك بعض السكتب مؤرخ سنة ١١١٦ - كافي التكملة والذريعة .

﴿ ٥ — الشيخ محمد ﴾ ابن الشيخ قاسم بن محمد بن جواد ، قال السيد في التكملة : فقيه ابن فقيه وفاضل ابن فاضل قام مقام أبيه الشيخ قاسم ، له تعاليق على ظهر كتاب الكافي تاريخها سنة ١٠٩٥ في شرح أحاديثه ، تكلم في فقه ودلالته وهو يدل على تبحره وفضله وله حواشي كثيرة على الكافي وهو أبو أسرة علماء أجلاء فضلاء - الى آخر ما قال - قال العلامة الشيخ أغا بزرك : وجد بخطه المقاصد العلية في شرح الألفية فرغ منه ضحوة الاحد السادس والعشرين من جمادى الثانية سنة ١١١٦ ووجد بقلمه دراية الشهيد الثاني (ره) فرغ من كتابتها سنة ١١٠٣ . أقول رأيت شهادته في ورقة مؤرخة سنة ١١٤٩ ورأيت ورقة مؤرخة سنة ١١٧١ في وقف بعض الدور في النجف عليه وهذا نصها : (١) ذات النسب الوضاح العالية المليية الشاهزاده (رضيه سلطان بيك) بنت المغفور المبرور جنة مآب وزبدة أولي الألباب . تتممه الله برضوانه قد أوقفت

دورها (١) المعروفة في النجف الاشرف الواقعة في محلة حوض شطيب فوق طمة حمام الحضرة الشريفة وهي الدار الأولى المشهورة بحوش (منوجهر بيك) والدار الثانية المشهورة بحوش الحرم والدار الثالثة الملاصقة لدار أبي الحسن البقال من جهة الغرب وشروع بابه على طمة الحمام المذكور مقابلة لقبة الحضرة العلوية الشريفة المحدودة بمحدود أربعة الحد الأول شمالا الدرية المرفوعة المتصلة بدار عيسى خان الصفار والحد الثاني عكس القبلة الطريق العام على جية حمام الحضرة الشريفة والحد الثالث غرباً بمنزل أبي الحسن البقال والحد الرابع شرقاً بالدار المشهورة بالديوان خانه وفيه الدولان المذكور وقد أوقعت هذه الدور بكاملها وتوابعها على الشيخ محمد ابن المغفور المبرور علامة عصره وفريد دهره الشيخ قاسم الشريف العميدي نسباً الكاظمي مذهباً النجفي مسكناً ومدفنناً وعلى أولاده وأولاد أولاده ما تعاقبوا وتناسلوا جيلاً بعد جيل ونسلاً بعد نسل وأدخلت معه ابني أخيه الشيخ محمد يحيى وعبد الحسين نجلي المبرور الشيخ يحيى نجل الشريف الشيخ قاسم العميدي وعلى أولادهم وأولاد أولادهم ما تعاقبوا وتناسلوا ، وقد وقع الوقف بمحض العلامة الشيخ حسين الجزائري .

(١) هذه الحارة التي فيها هذه الدور تبدى من خلف هذه الدور بمسافة من جهة القبلة وتنتهي الى الصحن الشريف من جهة القبلة كلها كانت لعائلة هندية شريفة مثرية أقامت في النجف رغبة في مجاورة الامام على (ع) وقد عرفت بها ونسبت اليها حتى أن بعض العمارات التي وقعت بها وهي لغير هذه الأسرة نسبت اليها كحمام الهندي حيث انه واقع بها وسوق الهنود المجاور للصحن الشريف من جهة القبلة وقد هدم ودخل في الشارع المحيط بالصحن الشريف ومسجد الهندي وغيرها ؛ وقفت على جملة صكوك من صكوكها منها الصك المؤرخ سنة ١٢١٨ في بيع دار في محلة الجية البائع الشيخ حسين نجف الكبير والمشتري السيد حسين الرفيعي ؛ باع الشيخ حسين بحسب وكالته عن العلوية حاني بنت مير فاضل بن مير نظام الهندي وعن أمها المسماة بور بنت ميرزا نور علي الهندي ؛ ورأيت في صك مؤرخ سنة ١٢٣٤ في بيع دكان واقع بجانب دار الميرزا على انور الهندي ، وفي النجف شارع كبير يعرف بشارع الهنود وهو محل مدرسة الحجة السيد محمد كاظم اليزدي اليوم وقد انقطعت هذه العائلة واختلطت بالسكان فلم يعرف منها أحد .

﴿ ٦ — الشيخ محمد ﴾ ابن الشيخ قاسم ، ذكره السيد محمد علي في اليتيمة بعد ذكر والده فقال : اخلفنا بنجله الأوحد الشيخ محمد فلقد جد في العلم أي جد ووجد به ما لم يجده أحد ، هو ابن الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد المتأخر وكان من أعلام عصره له شأن واعتبار ، رأيت شهادته بعدة صكوك منها المؤرخ سنة ١٢٨٠ ومنها المؤرخ سنة ١٢٨٢ ويظهر من هذه الصكوك انه من أهل العلم المرموقين بعين التبجيل والتكريم .

﴿ ٧ — الشيخ محمد ﴾ ابن الحاج كاظم ابن الشيخ الفاضل الجليل المتبحر الشيخ درويش علي ابن الشيخ الجليل العالم الشيخ محمد يحيى ابن الشيخ العالم الفاضل الشيخ يحيى ابن الشيخ قاسم بن محمد بن جواد . قال في معارف الرجال : كان فقيهاً في بلدة لسكرخ راجعه جملة من الناس في بلاده حضرت درسه يوماً للاختبار وكنت زائراً - الى آخر ما قال - وقال في التكملة : هو صهر العلامة الشيخ محمد حسن آل ياسين على بنته . وقال في أحسن الوديمة : العالم الفاضل الزاهد العابد العلامة ، وكان من أكابر علماء الكاظمين مقلداً في زمانه انتهت اليه رئاسة الامامية في بغداد والكاظمين وحواليها اليه .

﴿ تخرجه كما في التكملة ﴾ تخرج على العلامة الشيخ محمد حسن آل ياسين والعلامة الأنصاري والفقيه الشيخ راضي ، وتخرج عليه الحاج محمد حسن كبه وبعد وفاة شيخه علامة آل ياسين رجع اليه في التقليد جمع من أهالي بغداد ونواحيها .

﴿ وفاته ﴾ قال في التكملة توفي سنة ١٣١٣ ، وفي نقباء البشر توفي في شهر ربيع الأول سنة ١٣١٤ في الكاظمين ونقل الى النجف ودفن في الحجرة المتصلة بمقبرة الحاج الشيخ جعفر الشوشتری في الحجرة الثانية عن يمين الداخل الى الساباط من عكس القبلة وأعقب عدة أولاد اكبرهم الشيخ محمد أمين : توفي في حدود سنة ١٣٥٥ ترجمه في نقباء البشر وقام مقامه ولده الشيخ حسن والشيخ شريف توفي صغيراً والشيخ راضي توفي في حدود سنة ١٣٥٠ والشيخ محسن توفي سنة ١٣٦٥ والشيخ صدر الدين المولود في حدود ١٢٩٧ : يقيم اليوم في النجف وليس فيها أحد سواه من هذه الأسرة .

﴿ ٨ — الشيخ محمد يحيى ﴾ ابن الشيخ يحيى ابن الفقيه الشيخ قاسم بن محمد

ابن جواد، من علماء زمانه وأحد الأخوين الذين أدخلوا في الوقف مع عمهما الشيخ محمد بن قاسم . يمت بالأُسرة العلوية آل شبر ويخاطب بالشريف أمه ست العرب (١) بنت السيد حسن بن احمد ابن السيد علي بن احمد بن ناصر الدين بن محمد شمس الدين ابن محمد بن نعم الدين بن رجب الى آخر نسب آل شبر الأُسرة النجفية الحسينية المعروفة المشهورة فهم أخواله وأخوال أخيه الشيخ عبد الحسين شريكه في الوقف . قرأ عليه الشيخ محمد بن دنانة ابن الحسين السكعي النجفي من لا يحضره الفقيه وكتب له إجازة رأيتها مع إجازات بقية مشايخه وهم الشيخ حسام الدين محمود بن درويش علي الحلبي والشيخ شرف الدين المازندراني بعضها مؤرخ سنة ١٠٦٨ . ﴿ وفاته ﴾ توفي يوم الجمعة السادس والعشرين من المحرم سنة ١١٣٧ كما وجدته على ظهر بعض كتب آل البلاغي .

﴿ ٩ — الشيخ يحيى ﴾ ابن الشيخ قاسم الكاظمي النجفي ، هو والد الشيخ محمد يحيى المتقدم - من العلماء وأهل التقوى لم أقف على أحواله مفصلاً ، روى عنه وعن الشيخ لطف الله صاحب كتاب جبل المتين (٢) في مناقب أمير المؤمنين (ع) كرامة ظهرت من مرقده المقدس من مكان الاصبعين (٣) وهي قصة مرة بن قيس الهلالي

(١) رأيت صورة نسب آل شبر الذين هم في الحلة المؤرخ سنة ١١٦٦ ذكر عند ذكر حسن بن احمد فقال : نسله أمينه وذكر نسلها ثم ذكر من نسل حسن ست العرب فقال من نسلها الشيخ محمد يحيى العالم وعبد الحسين الغريبي الشريف فيظهر ان الذي دخل معه في الوقف المسمى عبد الحسين غير عبد الحسين الغريبي الشريف فذاك أخوه من أبيه وهذا أخوه من أمه .

(٢) كما في دار السلام ج ١ ص ١٨٣

(٣) مكان الاصبعين من الضريح مكان معلوم مشهور حتى ان شيخ الطائفة الشيخ صاحب الجواهر (ره) قال في جواهره في كتاب اللعان في بيان التغليظ بالمكان .. بان يلاعن بينها في البقاع المشرقة الى ان قال .. وعند المكان المعروف بمكان الاصبعين في مشهد أمير المؤمنين (ع) قريباً من مكان رأسه المعظم .

الذي حوَّله الله صخرة وجعلت مبالاً للحمير وهي كرامة مشهورة غير قابلة
للتشكيك ذكرت في كثير من الكتب الفارسية والعربية « ذكرت في الجزء الأول
من ماضي النجف وحاضرها » ونقل صاحب الكتاب المذكور عن الشيخ يحيى والشيخ
لطف الله انهما شاهدا نصفه في سوق النجف ولا يتجاوز عنه الحمار إلا ويبول عليه
والناس كانوا يرمونه بالأحجار فيكسر منه شيء ، قالوا : وكان المنافقون من أهل النجف
يسترونه بالتراب لئلا يراه الزوار وغيرهم ???



هرف الرها

(٣٩) بيت الهزارجربى

من بيوت العلم الفارسية نرح مؤسس البيت الى النجف في أواسط القرن الثاني عشر وهم بيت علم وإمامة وزعامة وهم عدد قليل لهم جاه وحشمة وتكريم واعتبار وسمعة وشأن تورث الابن العلم عن الأب والأب عن الجد ، قضوا في النجف أعواماً متعددة وقد خلت منهم النجف اليوم ولهم بقية في ايران ويتردد على النجف بعض من يمت بهذا البيت .

ينسبون الى هزارجرب : من ملحقات مازندران وهي ناحية جبلية محدودة من جهة الشرق بشاه كوه ومن الشمال بأشرف ومن الغرب بساري وسواد كوه ومن الجنوب بسمنان .

خرج من هزارجرب كثير من العلماء وبعض سادات النجف والمقصود بالذكر بيت خاص من هذه الناحية (هزارجرب) هو بيت الأغا باقر استاذ السيد بحر العلوم ومن يمت به ممن عاش في النجف وتردد عليها . منهم :

١ — الميرزا محمد باقر الهزارجربى (هو والد الأغا محمد باقر الهزارجربى شيخ السيد بحر العلوم ، وصفه المحقق القمي في إجازته للملا محمد علي السكرمانشاهي بالعالم العلم بل الأفضل الأكل الأعلم جامع المعقول والمنقول حاوي الفروع والأصول — الى آخر ما قال — عن التكملة .

٢ — الأغا محمد باقر (ابن محمد باقر الهزارجربى ، هو أول من ورد النجف من هذا البيت ومن أشهر العلماء وأفضل الفضلاء ، قال حفيد في رسالته (١) : من

ذكر في التكملة تكملة الشيخ عبد النبي القزويني وتكملة السيد والحصون المنية ومستدرک الوسائل ج ٣ ص ٣٨٦ وروضات الجنات ص ٦٦٢ .

(١) كما في الروضات ص ٦٦٢

أوحدي الفضلاء وأجلة العلماء جامعاً للمعقول والمنقول حاوياً لمراتب الفروع والأصول عريقاً في الحكمة والكلام مؤيداً بآبائيدات الملك العلام . قال السيد بحر العلوم في إجازته للسيد حيدر الزدي بعد كلام له .. شيخنا العالم الفاضل العارف واستاذنا الفاضل الحائز لأنواع العلوم والمعارف جامع المعقول والمنقول ومقرر الفروع والأصول جَمَّ المناقب والمفاخر - الى آخر ما قال - وقال الشيخ عبد النبي في تكلمته في حقه : غواص تبار بحار العلوم الثاقب لمسكنونات درر الفهوم الفاهم للطائف المدرك للطرائف دقيق النظر رقيق الفكر الجامع لأنواع العلوم الحقة الحاوي لألوان المعارف المحققة مدرسة دار الشفاء من اسقام الجهالات كلماته اشارات الى طرق النجاة مواقفه شروح المقاصد مواظبه بيانات لتجريد المقاييد مطالع الأنوار أشرقت من فلق فقه وقلمه طوالت الأسرار انجالت من مبدسه شرح مختصر الاصول وحواشيه قد تجلّى من ألفاظه الرشيق ودقائق البيضاوي وشرح اللمعة من كلماته الدقيقة، وصل من أعظم بلاد عراق المعجم اصبهان في عشر الخمسين بعد المائة والألف ثم انتشر فضله في عراق العرب في مجاورة وصي من شرف به عدنان .

﴿ قراءته وروايته ﴾ قرأ عند أعظم العلماء الكاملين في اصفهان ولما هاجر الى النجف انتشر فضله وعلا شأنه بمجاورة وصي من تشرف به عدنان ، وبروي عن شيخه الاستاذين الفقيه الميرزا ابراهيم ابن الميرزا غياث الدين محمد القاضي في اصفهان ثم قاضي العسكر النادري والمحقق الحاج الشيخ محمد ابن الحاج محمد زمان القاساني أصلاً والاصفهاني رئاسة والنجفي خاتمة وعن والده محمد باقر .

﴿ من تخرج عليه وروى عنه ﴾ تخرج عليه المحقق صاحب القوانين والسيد بحر العلوم والشيخ صاحب كشف الغطاء .

﴿ وفاته ﴾ توفي في النجف الأشرف سنة ١٢٠٥ وأعقب ولدين (١) ودفن في ايوان

(١) هما محمد علي يأتي ذكره ، والآخر محمد رضا - قال في الكرام البررة : رأيت مقباس المصاييح الموقوفة سنة ١١٧٣ وقفها محمد سعيد بن محمد علي المازندراني ساكن النجف وجعل التولية بعد نفسه للعلامة أغا باقر المازندراني مجاور النجف ولولده الى ان -

العلماء ورثاه بعض العلماء والأدباء ، منهم العلامة السيد أحمد المطار رثاه بقصيدة وأرخ عام وفاته بها يقول في أولها :

يا واحد الأحاد يا من لم يزل يروى حديث جميله المتواتر
صبراً وإن يك جلّ ماقد صابكم فبقدر بلواه يثاب الصابر
إلى ان قال مؤرخاً : -

والعلم قوض حين قوّض راحلاً فعليه مني السلام الوافر
وبرحلة الاثنين قلت مؤرخاً بكك العلوم أسيّ لفقدك باقر (١)
ومنهم الأديب السيد محمد زيني رثاه بقصيدة وأرخ عام وفاته بها يقول في أولها :
جلّ المصاب وقلّ صبر الصابر فن المجير من الزمان الجاير
يرمي فلا يلوي ولم يعبأ بمن ينتاشه من صاغر أو كابر
إلى ان قال مؤرخاً : -

أوما سمعت وقد أتى تاريخه فجعت علوم الدين بمدك باقر (٢)
ومنهم العلامة الأديب الشيخ محمدرضا النحوي رثاه وأرخ عام وفاته بقصيدة وعزى
بها ولديه والسيد بحر العلوم يقول في أولها :
قضى الدهر لي أن لا أزال عليلاً أعالج داءً في الضلوع دخيلاً
على وجنتي من نار وجددي سحائب يزيد بهسا قلبي المحيل نحولاً
إلى ان قال مؤرخاً : -

وهبت له من جانب القدس قفحة تجرّ عليه للقبول ذيولاً
ونادى مناد في السماء مؤرخاً على الباقر اله لم استزاد عويلاً

— وصلت النسخة الى عبد الله بن محمدرضا بن محمد باقر المازندراني المذكور . ورأى صاحب
الكرام خط محمد رضا بتملك شرح اللعة ثم ملكه ابنه الشيخ عبد الله بن محمدرضا
(١) التاريخ يزيد عدددين وأشار الى حذفها بقوله : وبرحلة الاثنين قلت مؤرخاً
والإشارة تكون جملة إذا كانت وفاته يوم الاثنين .
(٢) التاريخ ينقص اثني عشر .

﴿ ٣ — الميرزا محمد حسن * ﴾ ابن المولى أغا محمد باقر ابن الأغا باقر الهزارجريبي ، ولد في حدود سنة ١٢٣٩ ، عالم جليل وفقه كبير ورئيس مقبول أمه بنت الحكيم الميرزا محمد باقر النواب وزير محمد شاه وقتجعلي شاه ، كان يعرف بالنجفي لسكنائه بها هاجر إلى اصفهان فصار بها من أجلاء العلماء جليلاً ومرجعاً مبجلاً وكان السيد المجدد يعظمه ويؤبده ويرشد اليه وكان في غاية الورع والتقوى والمروءة يعدل في الرعية ويحكم بالسوية ، وقال في التكملة وهو مصداق قول القائل .. الولد على سر أبيه وهو جامع صفات والده ، وله مصنفات في الفقه والأصول والرجال وهو من الثقات المجتهدين أعرفه بالاختبار والمعايشة لا بالسماع والشهرة .

﴿ تلمذه ﴾ تلمذ على السيد صاحب (الضوابط) والشيخ صاحب (الجواهر) والشيخ الأنصاري وبعده على المجدد السيد الشيرازي .

﴿ آثاره ﴾ له كتاب الطهارة مبسوط خرج بمضه ، وحاشية على القوانين وحاشية على الفصول ، ورسالة في زيارة عاشوراء ، ورسائل أخرى في الفقه والأصول والأخلاق وغيرها .

﴿ وفاته ﴾ توفي في اصفهان سنة ١٣٠٠ وقام مقامه ولده الأغا محمد علي .

﴿ ٤ — الشيخ محمد حسين ﴾ ابن الأغا محمد علي ابن الأغا باقر ، ولد سنة ١٢٣٥ هو الذي هذب مؤلفات والده وأخرجها من السواد إلى البياض وكتب رسالة مستقلة في أحوال والده وذكر فيها مصنفاته الكثيرة اعتمد عليها صاحب الروضات في ترجمة والده وهو أكبر من أخيه الميرزا حسن المتقدم : كان من العلماء الأجلاء أخذ مقدمات العلوم عن والده (١) .

﴿ ٥ — الأغا محمد علي (٢) ﴾ ابن الأغا محمد باقر الهزارجريبي ، ولد في النجف

ذكر في المآثر والآثار ص ١٦٣ و نقباء البشر ج ١ ص ٤٢٠ والفوائد الرضوية

ج ٢ ص ٥٧٧ و لروضات ص ٦٦٢

(١) ذكر في الكرام البررة ج ٢ ص ٤١٥

(٢) ذكر في الروضات ص ٦٦٢ عن رسالة ولده الميرزا حسن ، وذكر في الفوائد

الرضوية ص ٥٧٦ والكرام البررة .

سنة ١١٨٨ عالم فاضل جليل سكن النجف برهة من الزمان وبعد مدة هاجر منها ، كان معاصراً لصاحب روضات الجنات ترجمه في الروضات عن رسالة ولده الميرزا حسن فقال: لمكوني الآداب والصفات شاخ المراتب والدرجات مالك أزمة الفضل والتحقيق ومن هو لكل مدح وثناء حقيق دقيق النظر عميق الفكر طلق اللسان جميل البيان إن أردت الفقه والأصول والتفسير والتاريخ والعربية فهو الفائز فيها بالقدر المعلي وإن شئت الكلام والرجال والحديث فورده منها العذب المحلى كان فقيهاً متبحراً لم ير مثله ، كان يلقب بالفقيه له شأن عند العلماء .

﴿ مؤلفاته ﴾ له مؤلفات كثيرة (١) البحر الزاخر في الفقه خرج منه مجلدات في أبواب متفرقة (٢) مخزن الأسرار حاشية على شرح اللمعة من أول الطهارة إلى آخر الديات (٣) تعليق على كتاب قواعد العلامة الحلي (٤) الكواكب الباهرة حاشية على قواعد الشهيد (٥) كنز الكنوز تعليقة على طهارة المدارك (٦) رمز الرموز حاشية على نكاح الشرايع (٧) اللثايل المتلاي في أصول الفقه (٨) مجمع العرايس حاشية على أصول المعالم (٩) حلال الغوامض حاشية على القوانين (١٠) مفتاح الكنوز تعليقة على الشوارق والتجريد وما يتعلق بالتجريد من الشروح والحواشي (١١) البدر الباهر في تفسير بعض الآيات المتعلقة بالقصص وشرح بعض الأحاديث المشككة وذكر بعض مسائل الهيئة (١٢) تعليقة على حرف الهمزة من كتاب المغني (١٣) السراج المنير في الفوائد الرجالية (١٤) أنس المشتغلين في الحكايات الظريفة والمنفاكات الطيفة وفي آخره بعض المسائل الفقهية والكلامية (١٥) تبصرة المتبصرين في الامامية (١٦) محبي الرفاة في القصائد العربية الغراء وشرحها مع الحكايات المتعلقة بها ، وله رسائل كثيرة وأجوبة مسائل عامة البلوى ، وله كتاب كبير في الصلاة في الفارسية كثير الفروع .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج على الشيخ صاحب كشف الغطاء وكان من أرشد تلامذته والمحقق صاحب القوانين والسيد صاحب مفتاح الكرامة والملاح أحمد الزاقي ، وله الاجازة منهم وكل هذه الاجازات موجودة وهي ذات فوائد مهمة .

﴿ وفاته ﴾ توفي ليلة السبت الثامنة عشرة من شهر ربيع الاول سنة ١٢٤٥ في قمشه ودفن بقرب شاه سيد علي اكبر وكان وصيه والقائم بكفالة عياله الحاج محمد ابراهيم الكرباسي المشهور .

(٤٠) بيت الهلالي

من البيوت العربية عرف في النجف اوائل القرن الثاني عشر وهو من البيوت العلمية المنسية التي لم ترزق السمعة في العلم ولا الذكر في الفضل ولم يبرز كما برز غيره من سائر البيوت مع بقيته الحاضرة وعدم انقراض رجاله . خرج من هذا البيت بعض العلماء لم يدونوا في ديوانهم ولم يذكروا في عدادهم فهم مذسيون ضايعوا الاثر درست آثارهم وطمست اخبارهم وهذه دارهم في محلة المارة بسفح جبل (شاه) معروفة مشهورة يسكنها بعض ذراريهم ، وأول من عرف منهم الشيخ احمد الهلالي : اعقب عدة اولاد منهم علماء ، يرجعون بنسبهم الى الهلالات (١) : الطائفة المشهورة وهي كثيرة العدد متفرقة اليوم في نقاط متعددة كالهندية والشامية وعفك وكثير منهم حوالي ناصرية المنتفك في قضاء الشطرة وبعضهم في «الحمرة» وكانوا قديماً يسكنون « الفوار » (٢)

(١) ذكر السيد القزويني في رسالته - هلال : بالتشديد بطن من آل حفاظ من باهلة في العراق والهلالات بطن من قبيلة آل عمرو من الأقارع - والذي اعتقده ان البيت النجفي « بيت الهلالي » هو من قبيلة آل عمرو من (الأقارع) وفي الباب ذكر الهلالي : بكسر الهاء هذه النسبة الى هلال بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن : قبيلة كبيرة ينسب اليها كثير من العلماء وذكر ايضاً - الهلالي نسبة الى هلال بن ربيعة بن زيد مناة ابن عوف بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط بطن من النمر - اقول : ويبعد ان تكون قبيلة الهلالات هذه تنسب الى احد هذين القبيلتين لبعد عهدهما وتغيير الالقب والاسماء .

وذكر في معجم قبائل العرب القديمة والحديثة عدة قبائل وبطون تعرف بهذا الاسم « الهلالات »
(٢) الفوار : من انهار الفرات الأوسط الدارسة مجراه غربي نهر الديوانية -

وبعد ان تبدل مجراه وجفت مياهه سكنوا الحسكة وبعد ان مات شطها وتغير مجراه تفرقوا في هذه النواحي ، ولم تزل قلاعهم في الفوار باقية آثارها حتى اليوم وتعرف بهم - الهلالات - كما يزعم بعض افراد هذا البيت انهم من قبيلة عبادة (١) : القبيلة الكبيرة ذات العدد والعدة الذي ضرب بها المثل الشعبي « ذلت بنات عبادة گامت تبیع شنان » وليس المراد بالشنان هو النبات المعروف بل كان عندهم عبد اسود يسمى « شنان » لحاجتها وفقرها باعت عبدها هذا ???

— الحاضرة ويمتد نحو الشرق الشمالى بين نهري الديوانية وعفك اخذ حظاً من العمران ونصباً من السمعة نزل على حافته كثير من العشائر ، والفوار - فرع من نهر اليوسفية واليوسفية يقع صدرها شمال بلدة الديوانية على بعد نصف ساعة منها وكان لها عدة فروع احدها نهر الفوار وكانت عليه قرية كبيرة تعرف باسم الفوار ايضاً اندرست باندراسه .

(١) عبادة بن عقيل : بطن من عقيل بن كعب بن قيس بن عيلان من العدنانية وهم بنوا عبادة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان كانت منازلهم بالجزيرة الفراتية بما يلي العراق وكان لهم عدد وكثرة . غلب قریش بن بدران بن مقلد على الموصل وحلب في اواسط المائة الخامسة للهجرة فملكها ثم ملك ابنه سلم بن قریش من بعده وتسمى شرف الدولة وتوالى في عقبه الى ان اقرضوا ورجعوا الى البادية ، واستعرت نيران الحرب في سنة ٩٩٤ بين عبادة وخفاجة فالتقى الطرفان بقرب الكوفة . قال ابن سعيد ومنهم (اى من عبادة) الى الان بقية في الخابور والفرات يقال لهم عرب شرف الدولة في تحمل وعز ولهم احسان من صاحب الموصل وهم في عدد قليل . وقال ابن خلدون في تاريخه ج ٦ ص ١٢ : وهم لهذا العهد بالعراق مع بنى المتفق وفي البطائح التي بين البصرة والكوفة وواسط ، والامارة فيهم على ما يبلغنا لرجل اسمه ميان بن صالح وهو في عدد ومنعة - معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ج ٢ ص ٧٢٠ اقول هذا على عهد ابن خلدون كانوا في عدد ومنعة ولم يزل عددهم ومنعتهم حتى القرن العاشر الهجرى حتى اذا تحول مجرى شطهم (الكار) وارتفعت اراضيهم ذهب نعتهم وتبدد شملهم وضعفت قوتهم ضاعوا في القبائل الفراتية ولم يكن لهم محل خاص ولا عدد معلوم .

﴿ من رجال العلم من هذا البيت ﴾

﴿ ١ — الشيخ ابراهيم ﴾ ابن الشيخ احمد (١) ابن الشيخ محمد الهلالي، قال في السكرام البررة : هو من مشايخ الشيخ محمد رضا نجف كما صرح به في بعض خطوطه على ظهر بعض الكتب التي استعارها من شيخه المذكور ، اقول رأيت شهادته بورقة مؤرخة سنة ١٢١٦ . ومنهم :

﴿ ٢ — الشيخ عيسى ﴾ ابن الشيخ احمد ابن الشيخ محمد ، هو اخو الشيخ ابراهيم استعار منها الشيخ بشير الشيباني النجفي أو ان اشتغاله بالنجف حاشية على المطول آخر سنة ١٢٢٠ عن السكرام البررة ، اقول رأيت شهادته بأوراق متعددة اخرها سنة ١٢٢٠ .

﴿ ٣ — الشيخ محمد ﴾ ابن الشيخ احمد ابن الشيخ محمد ، هو شقيق الشيخ ابراهيم والشيخ عيسى كان من أهل العلم والفضل تنسب له رسالة عملية لمقلديه وهو أحد اخوة أربعة من ام واحدة وأب وهم الشيخ ابراهيم والشيخ عيسى والمترجم له والشيخ علي (٢) ولهم اخ خامس من ابيهم وهو اصغرهم يسمى الشيخ عمران والعقب الموجود اليوم يرجع الى المترجم له فإنه اعقب ولداً واحداً سماه جعفر أو اعقب الشيخ جعفر (٣) ثلاثة اولاد وهم الشيخ صادق والشيخ مهدي والشيخ هادي وقد ادركت هؤلاء وعرفت منهم وكل واحد منهم له اولاد، اعقب الشيخ صادق عدة اولاد اكبرهم الشيخ صالح : له صحبة أكيدة مع زعماء بني حسن ، والشيخ مهدي له اولاد منهم الشيخ حسن والشيخ هادي : له الشيخ علي وكلهم يتماطى الخطابة الحسينية الزائجة في الارياق .

ويذكر الشيخ حسين ابن الشيخ شمس بن محمد بن صالح بن هادي بن سالم بن غانم بن عباد ابن الحاج سليمان بن محمد الفليحي الهلالي الحلبي هكذا ذكر نسبه في آخر مبادي الوصول ومنهاج الوصول الذي كتبه سنة ١٠١٢ وهو من غير هذا البيت عن الروضة النضرة .

(١) رأيت شهادته بورقة مؤرخة سنة ١٢٠٨

(٢) رأيت شهادته بورقة مؤرخة سنة ١٢٨٠

(٣) وهو من الذاكرين لمصائب الامام الشهيد (ع) والثائمين عليه ولكن

بضاوته لا تنفق إلا على السواد وسكان الارياق .

هرف لا

(٤١) بيت لايد

من البيوت العربية يرجعون بنسبهم الى الطائفة القديمة المشهورة آل عيسى (١) وهم من البيوت العلمية الأدبية اشتهروا بالفضل واتصفوا بالكمال والأدب لهم مكانة في مجتمعهم ومحيطهم ، كانوا قديماً يعرفون بيت الصيقل لأن بعض من هذه الأسرة يزاول هذه المهنة - وبعد عرفوا بيت لايد وهو لايد بن محسن ابن الشيخ حسين، وهو الذي كفل الشيخ محمد ابن الشيخ ناصر فعرف به واشتهروا بالانتساب اليه وهذا البيت من البيوت القليلة العدد يتوارث العلم فيه الابن عن الأب والأب عن الجد ولا تزال دارهم باقية موجودة حتى اليوم . اشتهر منهم :

﴿ ١ — الشيخ محمد ﴾ (الشهير بلايد) ابن الشيخ ناصر ابن الشيخ حسين الشهير بالصيقل ، ينتهي نسبه الى آل عيسى : الطائفة المشهورة ، ولد سنة ١٢٤٥هـ ، هو نجفي المولد والمذشأ كانت له اليد الطولى في السيرة والتأريخ وله المام بكثير من العلوم لا سيما النسب واللغة والتفسير وكان المرجع في اللغة في عصره وهو من أهل الكمال والأدب نظم الشعر واجاد في بعضه ويعدّ من أهل الورع والزهد والتقوى والصلاح ومن الفقهاء الاصوليين مكب على التحصيل مجدّ في الفقه والاصول ، كان راوية محدثاً يجتمع عليه جماعة من أهل الدين المتبصرين فيلقي عليهم الاحاديث الشريفة والمواعظ الجميلة ويتطرق في مواعظه شتى الفنون والقصص وكانت محفوظاته اوسع من مدونات لا يمل حديثه ولا ينغد ما عنده !!

(١) آل عيسى : بطن من آل فضل من عرب الشام من آل ربيعة من طى وهم بنو عيسى بن مهنا بن مانع بن حديثه بن عقبه بن فضيل وفيهم الامرة دون آل فضل كما في سبائك الذهب ص ٥٩ . وآل عيسى : احدى الطوائف الفراتية المشهورة تقطن قريباً من جسر الكوفة وهي احدى طوائف بني حسن اليوم ، وبنو حسن : قبيلة معلومة معروفة . وآل عيسى : قبيلة كبيرة وهي من احدى قبائل العارة المشهورة .

﴿ تخرجه ﴾ تخرج في دروسه العالية على السيد حسين آل بحر العلوم والشيخ راضي الفقيه والشيخ مهدي ابن الشيخ علي آل كاشف الغطاء والشيخ محمد حسين الكاظمي (ره) .

﴿ آثاره ﴾ له تعاليق متفرقة وبعض المنتف من ابواب الفقه والاصول والحديث، وله كشكول فيه بعض القصص والاحاديث سماه اللؤلؤ المنضد في آل محمد، وله ذكرى الامة في وفيات الائمة «ع» في مجلدين، وله شرح الزيارة .

مما اتفق في عصره إن ناصيبا هجا المحقق الخاجة نصير الدين الطوسي ببيتين - ها
فاق النصير بحسن تجريد له لـكنه فيه اساء الخاتمه
يا خاتماً بالقبح حسن كتابه أو ما خشيت عليك سوء الخاتمه
فالتمسه بعض العلماء على رده فأجابه مرتجلاً:

يا من تردى في الهجاء وقد غدى
يهجو فتى رفع الآله دعائمه
هذا الكتاب هو الرحيق ختامه
بشراك بالفر دوس بشر خاتمه
ولحسنه قد اذعنت فضلائكم
والمسلمون لفضله متسالمه
فتنافست اشياخكم في فهمه
تبت يداك وما ظننتك فاهمه
جزمت عوامله الرفيعة نصيبكم
واجتر عامله فكسر جازمه
قاد الكتائب غازياً بغدادكم
بالمهفات الحاكيات عزائم
ضربت كتائبه الطبول وغادرت
مستمعاً شلوأ وهدت عاصمه
أزعمت ان أبا الحسين وجاحظاً
وإبا الهذيل وواصله ومكالمه
قد ميزوا أجناسه وفصوله
أو أحرزوا منطوقه ومفاهمه
هيات لا تنفى النعمة بازياً
أو تستعير من البراة القادمه
خذها اليك فإ اناك بمثلها
ركب الحجاز لمثل انفك راغمه
وله فى ابي الفضل العباس عليه السلام:

ابو الفضل المفضل كان بدرأ
تجلى من سما شرح الزيارة
فاوضح ما اذلم لـكل حرر
فان الحر تكفيه الاشارة

وكافح عصبه الاحاد فيه فاعلمهم والقهم حجارة
وتاجر احمد المختار فيه فاربحه الجنان بذى التجارة
كان (ره) ينقل عن بعض مشايخه الذين ادرك صحبتهم : إن السيد بحر العلوم لما
سمع المرثي المشهورة بدوازده بند للشاعر المخلص لأهل البيت (ع) المتخلص بمحتشم
الكاشاني الذي يقول في اوله :

بازاين چه شوريش استكه در خلق عالم است
فأحب مضامينها فأخذ هذه المضامين ونظمها بالعربية في مرثييه المعروفة التي
يقول في اولها :

الله اكبر ماذ الحادث الجلل فقد تزلزل سهل الارض والجبل
اقول : وهي احد عشر قصيدة وكل قصيدة تشتمل على اثني عشر بيتاً وكلها في
رثاء جده الحسين (ع) عندي نسخة من ديوانه .

﴿ وفاته ﴾ توفي في النجف في جمادي الثانية سنة ١٣٢٦ وله من العمر احدى
وثمانون سنة ، واعقب ولدين الشيخ موسى « الآتي ذكره » والشيخ محمد علي
المتوفى سنة ١٣٧٦ .

﴿ ٢ — الشيخ موسى ﴾ ابن الشيخ محمد « المشهور بلاید » ابن الشيخ ناصر
ابن حسين ، كان من أهل الفضل والعلم تتمثل فيه الخصال الحميدة والخلال الصالحة تقرأ
على غايه آثار الابرار أدركته وهو رجل قصير القامة أبيض الوجه يصنع كرمته
بالحناء ، تقرأ على ملامحه آثار النسك والعبادة يحضر النوادي العربية واختلط برجالها
يغلب عليه الهدوء والسكون . قرأ المبادئ على المحصلين من ابناء عصره وقرأ الدروس
العالية على المراجع من أهل العلم ، قرأ على المرحوم الشيخ جواد محي الدين والعلامة
الشيخ محمد طه نجف والسيد علي الداماد والسيد محمد كاظم « صاحب العروة الوثقى »
والشيخ احمد آل كاشف الغطاء .

له تعليقات على القطع من رسائل الشيخ الانصاري غير تامة ، وله منتخب من
لا يحضره النقيه من الصلاة وبعض المتفرقات اسماء المنتخب عن السادة النجب . كف بهره

أواخر أيامه وانقطع عن الناس حتى وافته الاجل ليلة الجمعة ودفن نهار الجمعة في الثامن والعشرين من جمادي الأولى سنة ١٣٦٧ في الحجرة الاولى من جهة القبلة في الصحن الشريف قريبة من الجهة الغربية ، وأعقب ولدين الشيخ هادي : وهو الأكبر وهو الموجود اليوم ، والشيخ مهدي : توفي سنة ١٣٧٦ . أقيمت للترجم له الفاتحة في مسجد آل الجزائري « وقد عمر في تلك السنة » أرخ عام وفاته الأديب الشيخ كاظم السوداني فقال :

ياراحلاً واخيراً منه سابق جليّ به القدح المجلي النافذ
متمسكاً بذمام حيدر والولي وبقره من كل هول عائد
بشراي لم أحزن وارخها ابني بجوارحاي الجار موسى لا ئند

﴿ ٣ — الشيخ ناصر ﴾ ابن الشيخ حسين الشهير بالصيقل ، هو والد الشيخ محمد لا يند أول من هاجر الى النجف وحط رحله بها تدرج في مراقي العلم حتى ذاع اسمه وعلاصيته وعرف بين أقرانه بالفضل حتى نبه وشاع ذكره وعلا فخره عرف وعُدّ في عداد الفضلاء النابهين وأهل العلم البارزين فهو في طبقة الشيخ محمد طه نجف والسيد محمد الهندي ، وقد قرظ كتاب الشيخ ابراهيم ابن الشيخ محمد الفراوي مع هذين العاملين وكان تقريظه في العشرة الاخيرة من القرن الثالث عشر كما هو موجود بتاريخ هذين العلامتين . له مكان سامي عند السيد محمد آل بحر العلوم وشأن رفيع كان يعرف بالصدق والامانة ، توفي في أواخر المائة الثالثة عشرة وأعقب ولده الشيخ محمد .



صرف الباء

(٤٢) آل ياسين

أسرة علمية أديبة سبقت الى الفضيلة وتقدمت نحو المجد ، نزلت من مقرها الأصلي « تلمكبر » (١) الى الكاظمين وفي القرن الثاني عشر هاجر جدها الأعلى الحاج الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محسن الكاظمي (٢) ١١ الى النجف واشترى بها داراً سنة ١١٦٢ وخط رحله بها وهي دار المقدس الشهير الملاحم الاحمد الارديلي كما هو المعروف ، باعها ورثته فاشتراها هذا الشيخ وهي واقعة بمحلة الرباط بمجنب مسجد المرحوم الملا احمد الارديلي « نور الله رمسه » ويظهر من تعبير الشهود العلماء اجلاله واحترامه ، شهد بهذه الورقة مشاهير علماء النجف في ذلك العصر وهم الشيخ زين العابدين بن محمد علي النجفي : وهو أبو البيت المشهور بيت زيني ، ومحمد كاظم الشريف الغروي العميدي ، وخضر بن محمد يحيى النجفي « هو والد الشيخ صاحب كشف الغطاء » وهم ايضاً شهود شراء داره في الكاظمين (ع) بهذا التاريخ .

(١) عكبرا : بضم العين وسكون الكاف وفتح الباء الموحدة وفي اخرها راء وهي بليدة على دجلة فوق بغداد بعشرة فراسخ خرج منها جماعة من العلماء - عن الباب ج ٢ ص ١٤٦ ، وفي المعجم ج ٦ ص ٢٠٣ قال بعد ضبطها . . وهو اسم بليدة من نواحي دجيل قرب صريفين واوانا بينها وبين بغداد عشرة فراسخ والنسبة اليها عكبري وعكبراوي . وفي مراصد الاطلاع قال بعد ضبطها . . قلت كانت عكبرا من الجانب الشرقي على شاطئ دجلة فلما استحالت الدجلة الى جهة الشرق صارت دجلة تحتها تسمى الشطيطة واوانا تقابلها من غربي الشطيطة وخربت وانتقل اهلها الى اوانا وغيرها وصار ما في شرقها الى دجلة من عمل دجيل ويسمى الان المستنصرى لان الامام المستنصر استخرج لها نهراً يسقيه من دجيل ووقفه على دور المصنف (المضيف) التي انشأها في محال بغداد لفظور الفقراء في شهر رمضان .

(٢) رأيت شهادة الحاج محسن ابن المرحوم الشيخ مهدي الكاظمي نزيل الغري في ورقة مؤرخة سنة ١١٦٢ وما أعلم هل هو والد الحاج محمد رضا أو غيره .

آل ياسين أسرة عربية شريفة الحسب واضحة النسب خدمت العلم والدين والمذهب خدمة جليلة تبشيراً وارشاداً ومرجعية فقد حاز بعض اقطابها على مرجعية كثير من الاقطار الشيعية ولها في هذا المضمار سبق والتقدم ، وقد انتهل رجالها من مناهل العلوم الجعفرية واستقوا من ينبوع مدينة العلم النبوية فهم من خيرة رجال العلم والصلاح ولهم في ميدان الكلام السابق ، تلوح على اسارير وجوههم آثار الابرار وتبدو على مخايلهم سمات الاختيار رزقهم الله الصبابة في الوجوه والخلوص في العمل ونقاوة الضمير وسجاجة الخلق وقد إمتزجوا مع الأسرة الجليلة العلوية الكاظمية « آل الصدر » وصاهروهم وتبوءت المصاهرة بينهما وتمددت، وقد حافظوا على مكانتهم وزعامتهم في كلا المدينتين المقدستين « النجف الاشرف » و « الكاظمين » بالمجاورة فيها والتردد اليها فهم نجفيون كاظميون ، ومن مزايا هذه الأسرة تخرجها عن الانتساب الى الشجرة العلوية بعد ان كان لهم شبهة سيادة (١) قوية لكن العلامة زعيم البيت في زمانه الشيخ محمد حسن « قدس سره » كان لشدة ورعه يتحرج عن تناول الحقوق الخاصة للعلويين عن الحقوق السائفة لغيرهم ???

﴿ من رجالهم ﴾

﴿ ١ — الشيخ باقر ﴾ ابن الشيخ محمد حسن بن ياسين بن محمد علي ابن الشيخ محمد رضا بن محسن الكاظمي ، عالم جليل كان من اجلاء وقته تلمذ عليه العلامة السيد حسن الصدر في العلوم الادبية، ذكره السيد في التكملة فقال : كان عالماً فاضلاً ورعاً تقياً

(١) ذكر السيد جعفر الاعرجي النسابة في بعض مؤلفاته سلسلة علوية حسينية وقال : اليها يرجع نسب العلامة الشيخ محمد حسن آل ياسين وهذه صورتها : الحسين بن علي بن ركن الدين بن جعفر تاج الدين بن شمس الدين حسين بن عز الدين حسن بن محمد بن ابي طالب بن نظام الشرف بن عز الشرف بن ابي الفتوح بن حمزة بن ابي هاشم بن محمد الشبل بن جعفر بن عيسى بن طاهر بن ابي الرضا بن علي ابن الحسين الاصغر (قال الاعرجي) الى الحسين هذا انتسب العلامة الشيخ محمد حسن آل ياسين .
اقول هذه السلسلة عهدتها على راويها فلا تعرفها الأسرة ؟؟؟

زكياً وهو والد الاخوين الفاضل الشيخ عبد الله المتوفى بعده بقليل والفقيه الورع الشيخ عبد الحسين ، اقول وله ولدان آخران هما : الشيخ محمد تقي المتوفى في حياة جده سنة نيف وثلثمائة بعد الألف والشيخ موسى رحمهما الله .

﴿ وفاته ﴾ توفي سنة ١٢٩٠ (١)

﴿ ٢ — الشيخ راضي * ﴾ ابن الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ باقر ابن الشيخ محمد حسن ، ولد في الكاظمين في المحرم سنة ١٣١٤ نشأ تحت رعاية والده المتتبع فآزره بالحضور عند بعض المعلمين وبعد فراغه من القراءة والكتابة درس المقدمات على فضلاء الكاظمين ودرس خارج علي أخيه الحجة الشيخ محمد رضا والعلامة الشيخ كاظم الشيرازي .

هو أحد مشايخي في الاجازة لي منه اجازة بقلمه الشريف مؤرخة سنة ١٣٥٧ عن مشايخه الثلاث وهم خاله السيد حسن الصدر وثانيهم العلامة السيد احمد ابن السيد باقر البهبهاني الحائري وثالثهم الحجة السيد عبد الحسين شرف الدين .

كان عالماً جامعاً ملماً بالاداب خبيراً بالتاريخ واللغة حلو المعسر طيب المفاكهة لذيذ المناقشة حسن الاخلاق اجتمعت معه مرات عديدة واستندت من مجالسته ، كان ناضجاً في حسينية آل ياسين ندوة علم وأدب واخلاق وكان يضم بعض رجال العلم والحكمة . وفي أيام الثورة العراقية اشترك في اجتماعاتها ومجالسها التي انعقدت في الكاظمين يحضر رجال الدين وكانت كثير من الكتب التي ارسلت الى الملك حسين في الحجاز والى غيره من الرجال العاملة بانشائه وقلمه . له (رحمه الله) جولات اصلاحية وخدمات اجتماعية كبرى منها تنظيمه لنظام العتبات المقدسة حيث شرعته الحكومة بالنص الذي وضعه !!

كان أحد أئمة الجماعة في الكاظمين خلف أباه وصلى في مكانه اقبلت عليه النفوس وانعطفت نحوه القلوب فكان من أئمة الجماعة المرموقين .

﴿ آثاره ﴾ ألف في شبابه كتابه تاريخ الكاظمين ما يقرب من ألف صفحة

(١) عن الكرام البررة . (٥) الترجمة عن الشيخ محمد حسن

وجمع فيه سائر ما يطلبه الموضوع ، وله كتاب صلح الحسن (ع) الذي طبع بعد وفاته
بعام : وهو من الكتب القيمة ، وله كتاب سماه أوج البلاغة جمع فيه خطب الحسن
والحسين عليهما السلام ، وله شعر قليل ، من شعره تشطير الأبيات المشهورة :

تزاحم تيجان الملوك ببابه لأن علياً ملكها وإمامها
وتهوي على أعتابه لاستلامها ويكثر عند الاستلام ازدحامها
إذا ما رأته من بعيد ترجلت له وغدا مثل الركوع قيامها
فإن هي يعنو هامها فهو حسبها وإن هي لم تفعل ترجل هامها

﴿ وفاته ﴾ توفي في لبنان في الخامس عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٣٧٢
وكان قد سافر إلى لبنان للاستشفاء فوافاه الأجل هناك ونقل إلى الكاظمين ومنها إلى
النجف ودفن في مقبرة آل ياسين في محلة الهارة وهي مقبرة مشهورة دفن فيها أبوه
وجده وسائر أفراد الأسرة .

﴿ ٣ — الشيخ عبد الحسين ﴾ ابن الشيخ باقر ابن الشيخ محمد حسن ، أحد
أعلام الأسرة الشاذلية فقيه عليم متبحر توفي والده في حياة جده فرباه جده ، وقرأ على
تلامذة جده وهاجر إلى النجف في حياة جده وبقي فيها مدة ثم رجع واشتغل مدة ثم
هاجر إلى سامراء في حياة السيد المجدد الشيرازي وحضر بحقه الشريف وبقي فيها أيضاً
مدة مشغلاً ، ولما توفي جده الشيخ محمد حسن قام مقامه في الرياسة والجماعة ثم هاجر
إلى كربلاء لحضور بحث الحجة السيد اسماعيل الصدر وبقي فيها مدة سنتين حتى بلغ
المرتبة العالية من التبهر والاجتهاد (١) . أقول زرته يوماً في الكاظمين فرأيت شبيخاً
صبيح الوجه ذا شبيبة يضاء بهية كثير الذكر حسن المنظر والنخبر ومنظره يذكر
بالأخبار الأبرار من سلفنا الصالح .

﴿ آثاره ﴾ له كتابات في بعض المسائل الفقهية والأصول (طبع) وله إجازات
مصرحة باجتهاده وكل تبهره من الحاج ميرزا حسين الخليلي والملا محمد كاظم الخراساني
(صاحب الكفاية) والسيد اسماعيل الصدر والسيد محمد بحر العلوم (صاحب البلغة) .

﴿ وفاته ﴾ توفي في مسقط رأسه الكاظمين في الثامن عشر من صفر سنة ١٣٥١ عن عمر يقارب الثمانين ونقل جثمانه الى الجحف الأشرف وشيع بتشيع عظيم حضره سائر الطبقات ودفن مع جده في مقبرتهم المعروفة وأعقب ثلاثة أولاد وهم الأعلام الشيخ محمد رضا والشيخ مرتضى والشيخ راضي وكلهم علماء أدباء تقدموا في العلم والفضيلة .

﴿ ٤ — الشيخ محمد حسن ﴾ ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ عبد الحسين ، ولد في النجف سنة ١٣٥٠ ونشأ بها تحت ظل والده العلامة فأدخله الكتاتيب فتعلم القراءة والكتابة ثم دخل مدرسة منتدى الذشر فأخذ منها ما أراد وخرج منها وسلك مسلك طلبة العلوم الدينية فقرأ مبادي العلوم على فضلاء تلامذة والده وهم الشيخ عباس الرميثي والشيخ محمد طاهر آل الشيخ راضي ودرس الدروس الخارج عند مدرس النجف السيد ابو القاسم الخوئي وعمه العلامة الشيخ مرتضى وحضر درس والده في السنتين الأخيرتين من حياته في درسه الالي الخصوسي ، وفي سنة ١٣٧٢ هاجر إلى الكاظمين بعد وفاة عمه الشيخ راضي تلبية لطلب كثير من الكاظميين وأقام بها مقام عمه في إمامة الجماعة والارشاد والهداية .

﴿ آثاره ﴾ نشأ ولوعاً بالبحث والتنقيب متتبعاً للآثار المخطوطة فذشر بعضها بعد أن حققها وعلق عليها وله مؤلفات منها (١) الصاحب بن عباد حياته وأدبه (٢) تاريخ الدولة البويهية « مخطوط » (٣) الشيخ المفيد حياته وآثاره « مخطوط » . أسس في الكاظمين مكتبة عامة باسم الامام الحسن (ع) وداراً للنشر العلمي والتأليف باسم دار المعارف للتأليف والترجمة والنشر وذلك بمعونة نفيس من مثقفي البلد ووجوه له شعر حسن .

﴿ ٥ — الشيخ محمد حسن ﴾ بن ياسين بن محمد علي ، ولد سنة ١٢٢٠ قال السيد في التكملة : عالم جليل فقيه نبيل متبحر فاضل تقي نقي ورع صفي انموذج السلف الصالح والمجاهد الفالح كثير الاحتياط متأمل متقن حسن التحرير جيد التقرير نقي التصنيف مضطلع بالفقه فاضل في الاصولين خبير بالحديث والرجال وأحوال السلف وأيام المشايخ انتهت اليه الرياسة الدينية في العراق وسائر البلدان العربية بعد وفاة العلامة الأنصاري .

كان المرجع لأهل بغداد ونواحيها واكثر البلاد في التقليد معروفاً بالفضل عند عامة علماء البلاد مسلماً عند الكل غير مدافع انتفعت كثيراً من افاداته وكنت لا أغب عن مجلس بحته إذا جئت الى بغداد والكاظمين وكان يدرس في الفقه في كتابته سمعت جملة منها عليه. ﴿ تخرجه ﴾ اشتغل في مبادي أمره في الكاظمين حضر المطول علي الشيخ عبد النبي الكاظمي « صاحب التكملة » وغيره من تلامذة السيد عبد الله شبر وقرأ على الشيخ اسماعيل ابن المتبحر الشيخ اسد الله التستري شرح مختصر العضدي ، وكان المقدس الشيخ جعفر الشوشتری شريكه في كل ذلك ومن أخص اخوانه ، ولما جاء الطاعون سنة ١٢٤٦ وقيل سنة ١٢٦٤ سافر مع الشيخ جعفر إلى بلاد تستر وبقي بها حتى انقضى الطاعون وعاد إلى وطنه ، وتخرج في درس الخارج في كربلاء على صاحب الفصول وكان يعمده استاذة في ذلك وحضر مدة على شريف العلماء ثم هاجر إلى النجف وتخرج على الشيخ صاحب الجواهر ويعبر عنه بشيخنا الأستاذ (١)، وفي أيامه بالناس منه خرج إلى بغداد « وقد رأيت حكمه الشريف بوقفية دور الشيخ جواد الكاظمي الكليدار وقد كتب عليه استاذة شيخ الطائفة في عصره الشيخ صاحب الجواهر بخط يده إن هذا الحكم ماضٍ واجب الاتباع والراد عليه راد على صاحب الشرع وهو على حد الشرك ، وكان تاريخه سنة ١٢٥٥ » .

﴿ من تخرج عليه ﴾ قال في الحصون : تخرج عليه جماعة من الافاضل منهم الشيخ صادق الا عسم والشيخ حسين الكركي والسيد صالح والسيد محمد آل الكيشوان والسيد محمد والسيد باقر آل السيد حيدر والميرزا اسماعيل السلمي وأخوه الميرزا باقر والسيد علي عطيفة والشيخ محمد حسن والميرزا محمد الهمدانيان والشيخ ملا عبد الله الزنجاني والسيد محمد باقر ابن الميرزا أبو القاسم سبط المرحوم السيد المجاهد صاحب المفاتيح .

﴿ آثاره ﴾ قال السيد في التكملة : برز من كتابه أسرار الفقاهة مجلد « ١ » في

(١) وفي نقباء البشر والحصون نسباً له الحضور على العلامتين الشيخ علي

آل كاشف الغطاء والشيخ جواد ملا كتاب .

صلاة الجماعة ومجلد (٢) في كتاب الزكاة (٣) وآخر في الخمس ومجلد (٤) في الوقف ومجلد (٥) في الرهن ومجلد (٦) في البيع والخيارات ومجلد (٧) في إحياء الموات وكتاب الحجر وكتاب الوصايا (٨) وله رسالة عممية في الطهارة والصلاة والصوم (٩) ورسالة في أحكام البداء (١٠) ورسالة في حقوق الوالدين جيدة تعرض فيها لعقوق الوالدين (١١) ورسالة في اختلاف الأفق للصيام (١٢) وله ترتيب مجالس في تعزية سيدنا ابي عبدالله الحسين (ع) وكان يقرأها في عشرة عاشوراء بنفسه (١٣) وله تعليقات على هامش رسائل الشيخ الأنصاري . وكان قد كتب قبل ذلك في الفقه ولم يرتض إخراجه الى البياض .

كان (رحمه الله) على جانب عظيم من قداسة النفس والورع والتقوى والنسك والعبادة ومن الصابرين الممتحنين بفقد الأولاد والأحفاد ، قال السيد في التكملة : توفي ولده الفاضل الشيخ جعفر تلميذ العلامة الأنصاري وبعده مات ولده الأرشد الكامل الشيخ علي سنة ١٢٨٨ وبعده بمدة قليلة توفي ولده الفاضل الأستاذ الشيخ باقر سنة ١٢٩٠ والد العلامة الشيخ عبدالحسين ثم توفي حفيده الشيخ الفاضل الكامل الشيخ محمد حسين ثم الفاضل الكامل الشيخ تقي ابي الشيخ علي ثم حفيده الثالث الشيخ الفاضل الصالح الشيخ عبد الله ابن الشيخ باقر ولا يعرف منه مع جميع ذلك إلا الرضا والتسليم لما يحبه الله ويرضى (١) .

﴿ وفاته ﴾ توفي في التاسع من رجب سنة ١٣٠٨ في الكاظمين ونقل جثمانه الى النجف حفيده الشيخ عبد الحسين ودفن في مقبرتهم المعروفة ودفن بها سائر أولاده وأحفاده ، ورثته الشعراء بمراث كثيرة وأنجل عدة أولاد مات بعضهم في حياته والعقب الموجود اليوم لولده الشيخ باقر .

﴿ ٦ — الشيخ محمد رضا ﴾ ابن الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ باقر ، ولد سنة ١٢٩٧ بالكاظمين كما حدثني به شفهيًا ، نشأ في أحضان العلم وحجور الفضل فمما (١) الترجمة عن الحصون وعن تكملة العلامة السيد حسن الصدر ؛ وذكر في نقباء البشر والفوائد الرضوية وأحسن الوديعه وكلهم عيال على التكملة .

نموّاً صالحاً فتدرج الى مراقي النبوغ والتقدم ، تولى تربيته جده الكبير الشيخ محمد حسن فكان يتفرد فيه ويرى على ملاحه آثار السبق والتقدم .

درس مبادئه في الكاظمين على عهد جده المذكور وعلى العلامة الشيخ عبدالحسين البغدادي ووالده المرحوم وخاله العلامة السيد حسن الصدر وأخذ علم أصول الفقه عن الشيخ حسن السكربلائي (المتوفى سنة ١٣٢٢) والعلامة السيد علي السيتاني وحضر الفقه والأصول خارجاً على العلامة السيد اسماعيل الصدر وكان قد صاهره ولازم الحضور عليه في الكاظمين وكر بلاء ويعد من خريجي حوزته وهبط النجف عام ١٣٣٦ فكان فيها من شيوخ الفقه وأساتذة العلم حضرت درسه أكثر من خمسة عشر سنة فكنت أراه الفقيه الضليع بأخبار أهل البيت (ع) والعارف بأساليب كلامهم والواقف على أقوال : العلماء السابقين الملم بقواعد الأصول المترتبة عليها الأحكام الخالي عن الفضول من الأصول فهو فقيه محقق يضم الى غزارة علمه الكمال ومكارم الأخلاق والسمو في الأدب ولم تزل تطفح على تيار علمه في مجالس درسه النوادر الأدبية .

يمتاز بصفاء النية ونقاوة الضمير وخلوص العمل تملوه هيبة ووقار كان في مجلس درسه يضيء كالصباح له صباحة وجه وشيبة بهية يجلله الوقار والعظمة وفي مدة حضوري عنده لم أر منه مساساً بكرامة أحد ولا مائناً في المروءة والانسانية ولا مائناً في الشرع أو حسن الظاهر . رجع اليه كثير من البلدان العراقية وغيرها من سائر الأقطار المجاورة لها في التقليد وكان من الحق ان يكون المرجع الوحيد للشريعة لانطباق أخبار المرجعية عليه وانفرادهم بمزايا قل وجود نظير له فيها !!

آثاره العلمية ﴿ ١ ﴾ له سبيل الرشاد في شرح نجات العباد - للشيخ صاحب الجواهر وقد علق عليها كثير من الفقهاء ﴿ ٢ ﴾ شرح منظومة السيد بحر العلوم نظماً ﴿ ٣ ﴾ شرح تبصرة العلامة الحلي (ره) وهو شرح استدلالی ﴿ ٤ ﴾ شرح مشكلات العروة الوثقى ﴿ ٥ ﴾ حواشي على وسيلة النجاة ﴿ ٦ ﴾ بلغة الراغبين في فقه آل ياسين « رسالة عملية طبعت ست مرات » وله شعر جيد منه قوله في السيد محمد ابن الامام علي الهادي (ع) المعروف بسبع الدجيل :

يا أبا جعفر إليك لجأنا ولمنعناك دون غيرك جئنا
فعمسى تنجلي لنا آي قدس فنرى بالعيان ما قد سمعنا
وله في مسلم بن عقيل (ع) :

إن جئت كوفان يوماً وطفئت تلك المغاني
زر مسلم بن عقيل وحيّ مرقد هاني
تقر بما ترتجيه من المنى والأمانى

(وفاته) توفي في الكوفة يوم السبت في الساعة السابعة والنصف عصرًا في الثامن والعشرين من رجب سنة ١٣٧٠ وغسل في داره وشيع جثمانه الطاهر إلى مسجد الكوفة فبات ومثات المشيعين في المسجد وفي صباح يوم الأحد حمل على الرؤوس والأكف إلى النجف الأشرف واستقبل النعش سائر طبقات النجف مع عامة أهالي الكوفة فكان تشييعاً رائعاً مهيباً قل نظيره ، حضره مع من ذكرناه أشراف الكاظميين والبغداديين وبعض رجال الدولة ودفن في مقبرتهم بجوار أبيه وجده ، أعقب ولداً واحداً وهو الفاضل الشيخ محمد حسن .

أقيمت له المآتم والفوائح في أكثر البلدان العراقية ، وفي النجف تعددت مآتم تأييده فكان يومه من الحوادث التاريخية التي استمر صداها لعهد غير قصير وراثه كثير من الشعراء بمرث كثيرة وأصدر صاحب مجلة البيان عدداً خاصاً به . وقد أרך عام وفاته جماعة من الأدباء منهم الأستاذ اليعقوبي فقال :

رزية العلم جلت في أبي حسن فأبنته رجال العلم والدين
أم الكتاب ياسين بكت أسفاً أרך لفقد الرضا من آل ياسين

(٧ — الشيخ مرتضى) ابن الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ باقر ، أحد أقطاب هذه الأسرة وفي الطليعة من أعلام رجالها ولد في الكاظمين في الخامس والعشرين من ذي الحجة سنة ١٣١١ نشأ تحت رعاية والده وتغذى من معينه الروحي فتما نمواً سريعاً ، حضر مقدمات دروسه على عدة من الأفاضل في الكاظمين ثم هاجر إلى النجف طلباً للدراسة العالية فلزم حوزة درس المحقق النائيني والمرجع العام السيد أبو الحسن

الاصفهانى وحضر درس الفقيه أخيه العلامة الرضا وقد شهد له أساطين الفن ببلوغ الرتبة العالية من العلم والاجتهاد وهو في عقده الثالث وقد شرع منذ عدة سنوات في التدريس العالي « بحث الخارج » والمساهمة مع الأعلام والمراجع في الدين حتى أن أخاه الرضا فقيه عصره أرجع اليه جماعة من مراجعيه في احتياطاته شفهياً قارة وتحريراً أخرى لما يراه فيه من الأهلية . ورجع اليه جملة من مقلدي أخيه بالتقليد بعد وفاته ، وطلب منه جماعات من المؤمنين العارفين بفضله أن يتصدى عملياً لمهام المرجعية ونحوها فأبى إباءً شديداً إعراضاً عن الدنيا وزخارفها الزائفة وبهرجتها الفانية .

استغلقه أخوه الرضا على الجماعة في أيام مرضه واستمر عليها بعده يقيم الجماعة في البهو الشريف العلوي في الصيف وفي الحرم المطهر العلوي في الشتاء وصلى خلفه جماعة من المؤمنين . يمتاز (سامه الله) بصباحة الوجه وحسن المنظر وطيب المعشر وصفاء القلب وقد جمع خلاصاً حميدة مضافاً الى مركزه العلمي قل أن توجد في فقيه يتمتع بملكات أدبية فذة تكاد تكون منقطعة النظير وإن قلعه ليتفجر بالسلسيل الرائع من البيان كما أن شبابه زخر بشعر رائع حافل بأنواعه لم يحتفظ به .

﴿آثاره﴾ له تعليقات على عروة الوثقى وبلغة الراغبين وله غير ذلك من الآثار في الفقه والأصول وغيرها لم تطبع مد الله في عمره .

(٤٣) بيت يحيى العاملي

من بيوت العلم والأدب وهم من الدوحة المخزومية العريقة في العروبة والمحلقة إلى المجد والسابقة في الفضيلة ، عرفوا (١) بالانتساب الى جدهم الشيخ يحيى ابن الشيخ

(١) وفي الأعوام الأخيرة اشتهروا بآل صادق نسبة الى جدهم الشيخ صادق ابن الشيخ إبراهيم بن يحيى العاملي ، وقبل كانوا يعرفون آل يحيى وقبل آل فياض والأسبق آل عطوة وهلبجرا ... وكلنا نبغ فيها عالم مبرز غزير العلم شهير الفضل بعيد الصيت سامي المقام عرفوا به وانتسبت قبيلته اليه ، وكل آبائهم علماء فطاحل وشعراء أمثال تفتخر بهم مجالس الأدب وتحلى بهم نوادي العلم ؟؟؟

محمد ابن الشيخ سليمان العاملي نسبة الى جبل عامل : ذلك الجبل الشيعي القديم الولاء والراسخ في المحبة والود لأهل بيت النبوة ومعدن الرسالة فنيه مسقط رؤوسهم ومغرس نجارهم ومنه كان نزوحهم الى النجف في أواسط القرن الثاني عشر الهجري لطلب العلم والانتقال من لبنان الفضل والأدب ، توارثوا النبوغ والسبق في الفضل خلفاً عن سلف ولاحقاً عن سابق وهذا شأنهم في الهجرة فان الوالد إذا كرع من نيمر العلم وارتوى من بحر الأدب عاد الى وطنه يحمل بين جنبه عالماً جماً وفقهاً كثيراً وأصولاً غزيراً وأدباً وافراً فهناك يبعث ولده لينوب منابه في تلقي العلوم والكلماء وهذا ديدنهم من مبدأ هجرتهم حتى العصر الحاضر فان النجف لم تخلو من طالب علم منهم جاد في التحصيل ساهر على كسب الفضيلة ، تغلب عليهم الصبغة الأدبية فهم شعراء أدباء وهم عامليون نجفيون : عامليون البدء والختام « الولادة والوفاة » ونجفيون المذنب والتحصيل ، ازدهرت بهم النجف وحازوا بها سمعة عظيمة وجاهاً عريضاً واختلطوا بسائر طبقات الرجال ، لهم عند الحكم والولاة محل سام ومنزل شاخ وعند العلماء رتبة عالية وقدر رفيع وعند الأعيان والأشراف شأن واعتبار ومكانة مرموقة بعين التبجيل والتكريم وقد خلدتهم آثارهم الزاهرة وما أزهى الباهرة فهم باقون مخلدون ببقاء الدهر . من مشاهير رجالهم :

﴿ ١ — الشيخ ابراهيم ﴾ ابن الشيخ صادق (*) ابن الشيخ ابراهيم ابن الشيخ يحيى بن فياض بن عطوة المخزومي (١) الشامي العاملي ، ولد في قرية طيبة (٢) سنة ١٢٢١ وهاجر إلى النجف سنة ١٢٥٢ وأقام بها سبعاً وعشرين سنة وأشهر أتم عاد (٥) الشيخ صادق عده في الطليعة من العلماء الشعراء توفي سنة نيف وخمسين ومائتين وألف .

(١) المخزومي : نسبة الى مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لوى بن غالب بن فهر ابن مالك بن النضر بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر ، فبنو مخزوم بطن من لوى ابن غالب من قریش ، وكان لمخزوم ثلاثة أولاد : عمرو وعامر وعمران فاعقب كله لهم .
(٢) طيبة : لاحدى قرى جبل عامل تابعة لقضاء مرجعيون وهى : بطاء مهملة مفتوحة وياء مثناة من تحتها مشددة رباء موحدة .

الى الجبل سنة ١٢٧٩ وكان من أقطاب الأدب وأركان العلم وفرسان القريض جرى في ميادين العلم ودارت عليه رحي الشعر والنثر فكان من المجيدين فيها والمحسنين في صوغها خالط المشاهير من أدباء العراق واشترك معهم في المجارات والمسابقات في حلقات النظم رأيت بقلمه الشريف رسالة ضافية ذكر فيها جماعة من شعراء عصره النجفيين انخرطوا في سلك المودة وارتبطوا بوثائق الوفاء والصفاء فكانوا إخوان الصفا وألف النبوغ والعبقرية وهم : السيد صالح القزويني والشيخ صالح حاجي والشيخ طاب البلاغي والشيخ عبد الحسين والشيخ قاسم والشيخ موسى شريف آل يحيى الدين والشيخ احمد والشيخ ابراهيم القفطانيين والشيخ عباس ملا علي البغدادي والشيخ باقر ابن الشيخ هادي والسيد كاظم العاملي والسيد محمد ابن السيد معصوم وهي التي عرفت بالندوة البلاغية (١) وخلاصتها : ان الشيخ طاب البلاغي كان يعتاد السفر إلى بغداد في كل عام وفي سنة ١٢٦٦ سافر على عادته الجارية فأبطأ فألم فراقه جماعته هؤلاء الصفوة وخلان المودة وجعلوا يترقبون رجوعه اليهم وطلوعه عليهم ولما عاد الى النجف حلّ في دار السيد صالح القزويني وكان أكثرهم مودة وأشدّهم ارتباطاً فدححه السيد المذكور بقصيدة موشحة ومدح اخوانه المذكورين وذكرهم بحسب صحبتهم وخالطهم فذكر الأشد صحبة والاخلص إخاء وشغفاً قدّمه : ثم ان الجماعة كل واحد منهم مدح السيد صالح بقصيدة ١١ ومدح موشحته فعمد المترجم له الى هذه القصائد ودوّنها وذكر أربابها ووصفهم بصفات توفّقك على أحوالهم وتلمسك شيئاً من سيرتهم ومعارفهم فصارت مجموعة نفيسة تضم فائق النثر ورائق النظام ١١١

تلقى مبادي العلم في بلاده (جبل عامل) وبعد وفاة والده بهامين (سنة ١٢٥٢) ارتحل الى العراق وأقام في النجف وتعرّف بعظماء الدولة العثمانية من ولاية القطر العراقي وبعظماء الدولة الايرانية الذين كانوا يأتون للزيارة وبمشاهير علماء العرب والعجم وسير فيهم مدائحهم وبالجملة كانت حياته الأدبية قد جعلت له شهرة واسعة في زمانه ولم تكن منزلته في الشعر المعروف والمتداول في ذلك العصر دون منزلته في النثر البديع ، فكان

يتولى أمور الكتابة عن شيوخ العلم خطاباً وجواباً ، وله اليد الطولى في التاريخ والقدح الممل في التخميس النفيس والتشطير الأثير ، ومما يذكر أن مزنية التجويد في الشعر انتقلت اليه من جده الشيخ ابراهيم بن يحيى الى أبيه ، فهو شاعر مفلق وأبوه شاعر وابنه شاعر مفلق وحفيده الشيخ محمد تقي شاعر والخلصة : إنهم بيت شعر وأدب وكلم ، قال في الحصون : كان فاضلاً عالماً كاملاً أديباً ليبياً شاعراً ماهراً هاجراً إلى النجف واختص بالطائفة الجعفرية وله فيهم مدائح رائعة ومراث فائقة أدركته في أيام شباني وهو شيخ كبير ثم عاد إلى مسقط رأسه الجبل - إلى آخر مقال ، وقال في الطليعة : كان فقيهاً أصولياً خفيف الروح رقيق الحاشية وله شعر كثير مجموع أيام اقامته بالعراق وبقائه في جبل عامل . وقال في التكملة : عالم فاضل محقق أديب شاعر مفلق جاء من بلاده إلى النجف وأقام بها مدة وكانت النجف مزدهرة بأدبه وشعره وكان له اختصاص ببيت الشيخ كاشف الغطاء وله فيهم الشعر الذي سحر به العقول والألباب وبعد سنين رجع بالأهل والعيال إلى بلاده وأصابته في الطريق مصائب ولما دخل البلاد عرفوا قدره فعلا فيها ذكره وتقرب إلى البكوات فأحلوه محله خصوصاً (علي بيك) أمير البلاد وكان يكرمه غاية الاحرام ويعزه غاية الاعزاز ، وله فيه الشعر الرائع ومن ظرائفه مع هذا البيك أنه كان عنده ذات يوم فشكى الأمير البرغوث وإيذاؤه له فقال المترجم له :

أنخشي لسع برغوث حقير . وفي أثوابك الغراء ليث

فلم يدنو لك البرغوث إلا لأنك في الوري برغوث

فأجازه مائة ليرة ...

(تخرجه) قال في الحصون : تخرج على الشيخ حسن (صاحب أنوار الفقاهة) وعلى ابني أخيه الشيخ محمد والشيخ مهدي ، أقول وقرأ على العلامة الانصاري ، وبروي بالاجازة عن مشايخه المذكورين .

(آثاره) له منظومة في الفقه تمد ألفاً وخمسمائة بيت وشرح بعض أبياتها من كتاب الطهارة ، وله دواوين شعر متعددة ، رأيت ثلاث مجاميع من شعره .

(وفاته) توفي في موطنه الجبل « بقرية كوانين » سنة ١٢٨٨ بعد أن جاوز

عمره الثمانين وقيل سنة ١٢٨٤ .

شعره رقيق اللفظ حسن المعنى حلو السبك بديع الأسلوب طويل النفس وكذا نثره وكان حسن الخط له شعر كثير في مدح الأئمة ورتائهم ، وله مدح ورتاء في الطائفة الجعفرية وآل بحر العلوم والطائفة الجواهرية ، وله في غيرهم من العلماء والأعيان والأمراء شعر كثير، من شعره في مدح موشحة السيد صالح القزويني في مدح الشيخ طالب البلاغي :

اتلك زهر ربي أم ثلوث رطب	وتلك سرب ظبي أم خردّ عرب
وتلك اقرار تم في الدجنة أم	شهب لها من سنا أنوارها حجب
حدائق سرفت أيدي الصبا طرراً	لها وجادت عليها بالحيا السحب
وغانيات حسان كالبدور إلى	امثالهن بديع الحسن يفتسب
كواعب وشممتها عندما برزت	مطارف من أزاهير الربى قشب
من كل ناصعة قد البست حللاً	طرازها درر الوسمي لا الذهب
وكل فاقدة الاتراب ذات خباً	حرّاسة البيض والعسالة القضب
راحت تطوف باقداح قد امتلأت	راحاً تكاد بها الأرواح تفتهب
وتلك راحة أرواح الاثلي سكروا	بها وما اقتربوا منها ولا شربوا
نجلى عروساً كشمس كاسها فلك	بمثلا نقطتها الأنجم الشهب
مها رأتها الندامي قال قائلها	أأنجم في سماء الكأس أم حبيب
لئن تكن شربت منا العقول ولم	نشرب سلاف حياها فلا عجب
اليس فككر أبي المهدي ابرزها	صبياء فهو ابو الصبياء لا العنب
كثر المعارف تروى دائماً ابدأ	عنه العلوم وعنه يؤخذ الأدب
لله من علم هاد وبحر ندى	من فيضه يستمد الزاخر اللجب
بدر تفرع من بدر وشمس هدى	كالشمس امسى سناها ليس يحجب
مالف مأزره إلا على شرف	في طيه النسب الوضاح والحجب

الى آخرها . . وله مادحاً أمير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) وقد كتب بعض

أياتها على مشبك ضريحه المقدس (١) الذي قلع ونصب مكانه المشبك الحاضر :

هـذا ترى حط الأثر لقدره ولعزه هام الثريا ينحضع
وضريح قدس دون غاية مجده وجلاله خفض الضراح الأرفع
أنى يقاس به الضراح علاً وفي مكنونه سر الميمن مودع
جدت عليه من الآله سراق ومن الرضا واللاطف نور يسطع
ودت دراري الكواكب أنها بالدر من حصباؤه ترصع
والسبعة الافلاك ودّ عليها لو أنها لثرى علي مضجع
عجياً غنى كل ربع أنه للمرتضى مولى البرية مراع
ووجوده وسع الوجود وهل خلا في عالم الامكان منه موضع
هو آية الله العظيم وسره ومنار حجته التي لا تدفع
هو باب حطته وخازن وحيه ولسر غامض علمه مستودع
هو سبعة البتار والنور الذي بضياؤه ظلم الضلال تقشع
كشاف داخية القضاء عن الوري بعزائم منها القضاء يروع
هزام احزاب الضلال بسطوة منها الجبال الراسيات تززع
سباق غايات الفخار بجلبة فيها السواري وهي شهب تطلع
صنو النبي المصطفى ووصيه خير البرايا والامام الأورع
والاروق البطل الذي دانت له بيض القواضب والرماح الشرع
وازاهد المبدل الذي من حكمه رفع المحمل وغيره لا يتبع
وأبوالواقف في الحروب وللوعى ناب بها سم المنايا منقع
والشوس رافلة بأردية الردى ويد المنايا بالنواصي تسفع
والنقع أدكن مسبكر جوه بصفاح أطراف الرماح مجزع

(١) قلع هذا المشبك سنة ١٣٦١ ونصب مكانه المشبك الجديد وهو على حساب طاهر سيف الدين امام البهرة وهو مشبك عظيم تعد مصروفاته ثمانون ألف دينار .

والصم تصدع خيفة من بأسه والأسد من وجل هناك تصرع
لولاه ما عبد الآله موحداً كلا ولا عرف الهدى متطوع
لولاه ما يحي الضلال ولا إنجلي لسبيل دين الله نهج مهيع
وبسيفه الاسلام قام فركنه حتى القيام بناء لا يتضعضع
والمسلم منه اصوله فجميع ما في اللوح عن تلك الاصول مفرع
غمر الوجود بسابغ الجود الذي ضاقت بأيسره الجهات الأربع
الى آخرها وهي طويلة . . . وله مؤرخاً عام بناء مرقده أول الشهداء مسلم بن
عقيل « ع » وكان ملك الهند السلطان امجد علي شاه قد أرسل الى العلامة زعيم الطائفة
الاثني عشرية الشيخ صاحب الجواهر أ. والابناء المرقدة المعظم المتضمن لجثمان أول
الشهداء (روحي فداه) وبناء مرقده هاني بن عروة « رضوان الله عليه » والمأذنة لجدة
الشيخ في تشييد اركان تلك الحضرة وايقن صحتها وأحكم سورها ، فقال رحمه الله
مؤرخاً عام البناء ومادحاً الشيخ قدس سره والملك طاب ثراه فقال :

إن سلطان سلاطين المسلا نخر أرباب المعالي والدول
حارس الاسلام حامي حوزة الدين والايمان أعلى من عدل
ذو النهى أمجد علي شاه الذي منح التاج ويملك استقل
اصيدكم ملك سامي الذرى في حمى ظل معاليه استظل
ومليك دين آل المصطفى عز في أيامه والكفر ذل

الى ان قال في مدح الشيخ قدس سره : -

عيلم المسلم ومشكاة الهدى نخر أهل العصر والنفر الأول
لا يباري شأوه النجم علاً ونخاراً عز باريه وجل
بابي عبد الحسين اجتمعت جمل الفضل وبالحسن اكتمل
إن ترده تلف بجرأ طامياً أو ترد تفصيل ما اجملت سل
شاد من اركان أعلام الهدى ودعائم المعالي ما نزل
وبني في الكوفة الغراء ما طال نخراً وعلى الشعري اطل

حضرة القدس التي في ضمنها (مسلم) بل مهجة الاسلام حل
 ناصر السبط وحاميه ومن كان للدين حساما لا يقل
 وبها أعلى (لهاني) منزلا ومقاماً دونه الجوزا محل
 سيد المصر منيع الجار لا يختشي في جانب الله العذل
 واستنار الافق من مأذنة (١) أذن الله بان ترقى زحل
 لهج الذاكر في تاريخها (علنا حي على خير العمل) سنة ١٢٦٠
 وله خالية عارض بها خالية بطرس كرامة ومدح بها الشيخ حسن ابن الشيخ
 جعفر « صاحب كشف الغطاء » يقول فيها :
 اشاقتك من اطلال مية بالخال رباع تعفى رسمها راجف الخال - السحاب
 ونبه منك الوجد ايماض بارق سري من ثنايا الابريقين وذو خال - موضع
 اجل قد سري وهناً فنبه لوعتي فرحت اخا وجدروما كنت بالخال - ضعيف القلب
 وذكرني مر الصبا اعصر الصبا وعهداً قديماً فات بالزمن الخال - الماضي
 ليالي ريعان الشباب مسلط يقود زماني حيثما شاء كالخال - صاحب الفرس
 وإذ أنا خدت للفرانق تارة واخرى لدى المريح ذي اللهو والخال - الكبر
 وللخود تقناد النفوس بفاتك من اللحظ مضى من شب الصارم الخال - القاطع
 وناصعة رياء البرى ومعاصد اسيلة خد كالوذيلة ذي خال - الشامه
 وباخلة وهي الكريمة لم تجد بوصل وجذت دونها انمل الخال - المتكبر
 حملت لها قلب الجبان ولم أزل شجاع الهوى ما كنت بالرءش الخال - الحيان
 إذا رمت ارضاً رمت رباعها وردت مغانيها كذي الرتبة الخال - الوزير
 وتبين بمستن الظباء على شفا رذي الا ماني خائب السعي والخال - الظن
 ورحلت افدي من يعين على الهوى بعمي من فرط الصباية والخال - أخوالام
 غداة صغت للعاذلين وروعت بما اتهم الواشي الخنا كبدي الخالي - البرى

(١) طرأت على هذه المأذنة عمارات كثيرة آخرها العمارة القائمة اليوم سنة ١٣٧٦

على حساب الحكومة العراقية .

من اللحظ منصور الكتائب والخال - اللواء
له عند أرباب الهوى رتبة الخال - الخلافة
غرامي وأني لست بالسمج الخال - الخالي
ولست بحاج للعروج ولا خال - راعي الابل
إذا ظنّ يوماً بالحيا طالع الخال - السحاب الخلب
وان لاح في اعطافها شيم الخال - المختال
على ساجح عبل الشوامت أو خاء - الجمل الضخم
فماهي بالواني القطوف ولا الخال - الحرون من الابل
بها من لجان يستبان ولا خال - الضلع
إذا لمحت غب الظل خافق الخال - السراب
فيغتر من روادها سيء الخال - التوغم
وشمت من الجولان لامة الخال - البرق
بنفحة نور الترجس الغض والخال - نبت له نور
زمان تعاطيت الصبابة بالخال - المسكن الأفقر
كما راح مفصوم الشكيمة والخال - اللجام
تقضت ولو أرخى الى الزمن الخال - ثوب يسجي به الميت
كما اختلفت عبس وذبيان بالخال - موضع
فذلك جود لا يبل لدى الخال - المحتاج
لأشهر من نار تشب على خال - جبل
تكن كمقيس الطود ويحك بالخال - الاكمة
تقاصر عن إدراكها نظر الخال - الحس
فما شئت من برّ تقي ومن خال - جواد
وفي وجهه الزاكي علاموضع الخال - السمّة
إذا نخر الأقوام بالعصب والخال - البرد
وشوق وان طال المدى في الحشا خال - ثابت

وصالت على حلمي بجيش عرمم
ولا عجب إن يقذف الشيب شادن
وقد علمت لا أبعد الله دارها
وأني عزيز بين قومي وأسرتي
سقى حبيها نوء من الدمع هامع
وروح معتل الذسيم قوامها
فيا راكباً يفري نحوراً من الفلا
وزيافة إن هيج المعتلي بها
حناها السرى حتى الاهان وما يرى
تلف الفيا في سبباً بعد سبب
وساحرت الأقطار يخفق آلهها
رويداً اذا شاهدت لبنان عامل
وحيتك هـ اتيك الرباع وأهلها
قضيت بها عهد التصابي ولم يكن
ورحت بها دهر الشيبية مارحاً
وما أنس لا أنسى عهداً بربعها
تحالف جسمي والضنا بعد بعدها
و(للحسن) الحسنى وان جاد غيره
إمام له القسح المعلى وفضله
وبحر علوم إن تقس غيره به
فتي لم يزل يجري لأشرف غاية
من القوم شادوا للمعالي دماً
تلا مع سباه الهدى من جبينه
ولا يرتدي إلا الفضائل حلة
عليه لنا ما للمعجبين من هوى

وله شعر كثير أعرضنا عن ذكره ، وله تخميس جيدة منه تخميس قصيدة عبد الباقي العمري في مدح أمير المؤمنين (ع) التي يقول في أولها :

بشاً من بنات الماء للكوفة الغرا سبوح سرت ليلافسبحان من أسرى
ومنه تخميس قصيدة الشيخ عبد الحسين يحيى الدين في مدح الشيخ حسن آل الشيخ
الكبير التي يقول في أولها :

كل قول به ثناء ومدح في سوى آل احمد لا يصح
ومنه تخميس قصيدة محمد أمين العمري في مدح أمير المؤمنين علي (ع) التي يقول
في أولها :

أمير المؤمنين أبا حسين وليس سواك نعرف من أمير
ومنه تخميس قصيدة بطرس كرامة الخالية ، بعث التخميس الى الاستانة الى بطرس
فقرضه وأثنى على الخمس فقال :

فتاة الخال عن علم وفضل أتى تخميسها يروي ويعلي
يقول لمن تلاه فزّ بدر وقلدني شهادة كل عدل
فقلت نعم وهذا ليس بدعاً إبراهيم يحيى كل فضل

(٢ — الشيخ ابراهيم) ابن الشيخ نصر الله ابن الشيخ ابراهيم ابن الشيخ
يحيى ، كان عالماً صالحاً شاعراً أديباً وقد ختم الله له بالشهادة فقتل في قرية عثرون من
جبل عامل ووهبه ذرية من أهل التقى والصلاح ، فمن شعره قوله مادحاً السيد محمد الأمين
ابن السيد علي ابن السيد محمد الأمين من قصيدة :

أهلاً بطيف في الدجنة أوّبا حيا فأحيا المستهام وأطربا
لله ليل بات فيه مضاجعي ظبي لواحظه لها فعل الظبا
واغنّ حيا بالمدامة فتية جعلوا لهم شرب المدامة مذهبا
فكأنه إذ قام يحمل كأسه في كفه بدر تحمل كو كبا
ظبي يصيد الليث سحر جفونه ولقد عهدنا الليث يصطاد الظبا

منها في المديح : -

الله جارك قد بنيت مراتباً نظر الزمان سموها فتعجبا
ماسح جودك بالجهام وما غدت للسامين يروق وعدك خلطاً
﴿ وفاته ﴾ قتله عرب الفضل لما غزا جماعة منهم البلاد العاملية سنة ١٢٧١، وقيل

سنة ١٢٧٥

﴿ ٣ - الشيخ ابراهيم ﴾ (١) ابن الشيخ يحيى (٢) ابن الشيخ محمد بن سليمان العاملي الطيبي ، ولد (٣) سنة ١١٥٤ بقرية طيبة من جبل عامل ، قال في الطليعة : كان فاضلاً أديباً مشاركاً في العلوم مصنفاً في جملة منها . وقال فيه بعض مترجميه : من مشاهير أهل العلم والفضل والتقدم في النظم قطن النجف واختلط بعلمائها فقتبس جملة من العلوم الدينية ونبغ فيها فصار من العلماء الفضلاء السابقين الى المراتب العالية والدرجات السامية ، وجال مع الشعراء فسابقهم وكان من فرسان حلبة الشعر والمخلق في النظم نظم فاكثروفاق جلّ شعراء عصره بما اودعه في شعره من النكات البديعة والكنايات الظريفة .

له مطارحات مع أدباء عصره من العراق والشام . ذكره في الحصون ووصفه بالعلم والفضل والأدب - الى ان قال . . حاور لجة من العلوم مصنفاً فيها فهو من أجلاء العلماء والمتكلمين والأدباء المشاهير والشعراء المجيدين ، أقول رأيت خطه بتملك الوسيط في الرجال مؤرخ سنة ١١٧٥ ، ومملك أمل الآمل سنة ١٢٠٥ وعليه ما نصه . . ابراهيم بن يحيى بن محمد نجم العاملي .

﴿ مشايخه ﴾ قرأ في بلاده جبل عامل على السيد أبي الحسن (٤) موسى

(١) عن الاعيان ج ٦ ص ٤٩١ .

(٢) الشيخ يحيى توفي سنة ١٢٠٢ .

(٣) في العرفان ج ٢١ ص ٦٨ ذكر انه ولد سنة ١١٣٦ وله ترجمة ضافية بها .

(٤) المترجم له أحد الثلاثة من تلامذة هذا السيد الذين نبغوا وثنائهم السيد جواد صاحب مفتاح الكرامة ، نبغ في الفقه وغيره والثالث ولده السيد حسين ابن السيد أبي الحسن نبغ في الاصول .

ابن حيدر بن احمد الحسيني في مدرسة شقراء وبعد وفاته بقليل حدثت حادثة الجزار ففر المترجم له وجاء الى النجف فقرأ على السيد بحر العلوم والشيخ صاحب كشف الغطاء وله في شيخه المذكورين شعر كثير مدحاً ورناءً ، وسافر الى اصفهان ومكث بها عشر سنين .

{ آثاره } « ١ » له منظومة في علم الكلام سماها الدرة المضيئة ارجوزة أولها :

الحمد لله بكل حمده حمداً يدوم بدوام مجده

والله ارجو وهو نعم المطلب تقمأ بها لمن اليها يرغب

الى ان قال في مبحث الكلام : -

ولا تقل كلامه قديم فانه شرك به عظيم

الى ان قال : -

وكل ما يذكره الجمهور من الكلام فرية وزور

الى آخرها وهي مائة وثلاث وثلاثون بيتاً « ٢ » وله الصراط المستقيم في الفقه كما نسب له (في العرفان) « ٣ » الجمانة النضيدة في الكلام والاصول تبلغ الفين بيت « ٤ » ديوان شعر يربو على أربعين ألف بيت ، يوجد مجموع فيه بعض شعره في مكتبة الشيخ صاحب الحصون فيه قسم وافر من نظمه . ورأيت مجموعاً في بغداد عند البهائة يعقوب سر كيس فيه اكثر مما في مجموع الشيخ صاحب الحصون ، ورأيت مجموعاً ثالثاً (١) : هو اليوم في مكتبة الآثار في بغداد من كتب الاب انستاس السكرملي يحتوي على اكثر مرثيه في الحسين (ع) يظهر من أول المجموع أنه جمعه بنفسه وفي اثناء المجموع يظهر أن جامعه غيره ، فيه تخاميس القصائد المشهورة وقصيدة في مدح الشيخ جعفر وتباني لآل العطار سادات بغداد ومراث في سادات الشام . ورأيت سفائن ثلاثة بخط جيد نفيس يظهر منها خطه ، فيها كثير من شعره !!

{ وفاته } توفي في دمشق سنة ١٢١٤ عن عمر قارب السبعين سنة ودفن بمقبرة الباب الصغير شرقي المشهد المنسوب الى السيدة سكينة ، أرخ عام وفاته ولده الشيخ

نصر الله فقال :

مضى للخلد ابراهيم لما دعاه الواحد الفرد المجيد
قضى فالعين بالعبرات عين ونيران الفؤاد لها وقود
وقال لي البشير اصبر وأبشر فابراهيم في الأخرى سعيد
له في جنّة المأوى مقام وعيش إن يؤرخه (رغيد)
ورثاء بقصيدة طويلة . . .

شعره كان مجيداً محسناً في أكثر شعره فيه من النظم العالمي، يتفوق بروحه الشعرية وملائمة أسلوبه لروح العصر الذي نشأ فيه واكتثاره واجادته مما كاد أن ينفرد بذلك بين شعراء جبل عامل والعراق ، وبرع في التخميس براعة بذت بها الأوائل والأواخر ممن ضربوا بهذا الفن ، عمد الى أكثر القصائد الطوال خمسة .

خمس البردة ودالية أبي فراس الحمداني وذيلها واختار منها وخمسها وجعل التخميس في مدح الأمير (ع) وخمس شافيته في ذم بني العباس وقصيدة السيد الرضي الكافية : جعل التخميس في مدح النبي (ص) والأئمة (ع) ويقال أنه خمس ديوان أبي فراس الحمداني والغرر من شعر السيد الرضي (ره) ورائية ابن منير الطرابلسي المعروفة بالتترية وعينية ابن زريق البغدادي . وشعره المطلق كثير له في مدح النبي (ص) والوصي (ع) وبقية الأئمة الى الامام الصادق « عليهم السلام » شعر كثير والسيدة زينب ، وله مرث في الحسين كثيرة ، وله مدح ورثاء للعلماء والأمرء والاشراف والاعيان أبدع في جميعها منها قصيدته التي مدح بها شيخه السيد ابي الحسن موسى التي يرى بها قصيدة الشيخ احمد النحوي في مدح شيخه السيد نصر الله الحائري فقال من مطلع قصيدته :

الى م يعاني خطة الخسف باسل وحتى متى يغضي عن النقص كامل
لقد ظلم النفس النفيسة من يرى خمائل أغصان الملا وهو خامل
إلى آخرها ... ومنها قصيدته في رثاء شيخه السيد ابي الحسن موسى (المتوفى سنة ١١٩٤) ويعزي ولديه السيد محمد الأمين والسيد حسين التي يقول في أولها :
أتعجب من دمعي السخي إذا جرى لأنت خلي ما سمعت بما جرى

ألم ترَ أن المجد جبّ سنامه وإن فؤاد المكرمات تھطرا
الى آخرها . . . ومنها قصيدته في مدح السيد جواد « صاحب مفتاح الكرامة »
التي يقول من مطلعها :

تذكر حياً بالعذيب خياه ولو أنه ردّ التحية أحياء
وحنّ إلى بان العذيب ورنده فجادت به جود السحابب ينناه
الى آخرها . . . وله في مدح السيد بحر العلوم وراثته شعر كثير وكذا في الشيخ
جعفر « صاحب كشف الغطاء » مدحاً . من مدائح السيد بحر العلوم قصيدته التي يقول
في أولها :

عبرت في الحى أنفاس الخزاي فانتشى الركب وما ذاق المداما
وعرفنا منه رسماً دارساً كان للبيض مناخاً ومقاما
الى أن قال : -

كيف ترمي بضلال مهجة خيمّ (المهدي) فيها وأقاما
عيبة العلم ومصباح الهدى والربيع الطلق والغيث الركاما
وشقيق البحر علماً ونديّ وشبيه البدر نوراً وتامما
ماجد ساد الورى فهو لهم سيد إلا نبياً وإماما
بذّ أهـل العلم طراً فلهم وله حكم الدنابي والقداى
الى آخرها . . . وقال مادحاً الشيخ جعفر « صاحب كشف الغطاء » لما قصد حج
بيت الله الحرام وزيارة النبي وآله الكرام ودخل الشام فقال :

أملت بنا والليل تسطو كتائبه ولاح محياها فولت غياهبه
قضى نحبّه جنح الظلام بنورها وقامت عليه في النصوص نواده
أنتننا على يأس الرجاء وربما اتبى لك المطلوب عزت مطالبه
فيأطيب ذاك الوصل من بعد جفوة وبعد الظما بالماء يلتذ شاربه
ولم أرَ مثل الدهر يأمنه الفتى وتلدغه في كل حين عقاربّه
لعمرى لقد عمّ الضلال وأصبحت ربوع الهدى مطموسة وملاعبه

ومال عمود الدين شرقاً ومغرباً ولولا أبو موسى لما قام واجبه
هو العالم الحبر الذي إن رأيتَه رأيت عباب البحر جاشت غواربه
فتى قيد الباري به كل شارد من العلم حتى راجع الناس عازبه
وأخفى علوم الملحدین بعامه وكيف يرى مع صادق الفجر كاذبه
فصيح إذا نص البيان تلفتت الى عقدها يبض الحى وكواعبه
تقي نقي ما تحطت خطيئة إليه ولم يكتب سوى الخير كاتبه
هو البحر يحظى جاره بفريده وتنهل في ربع البعيد سحائبه
الى آخرها ... وله فيه مدائح كثيرة . وله في أهل البيت عليهم السلام :

خير الورى بعبد النبي محمد خير الورى خلقاؤه الاثنا عشر
فهم النجوم المشرقات وجدهم وأبوم الشمس المنيرة والقمر
وله في أمير المؤمنين علي (ع) :

علي موالیه في الذنائب له منزل ومقام علي
تصب المكارم في ذي وذی عليه منزلة من عل

وله فيهم عليهم السلام :

علي إمام الحق وابناء بعده وسجادم والصادقان وكاظم
كذاك علي والجواد وبعده علي الهدى والعسكري وقائم
وما يدعي تلك الرياسة غيرهم من الناس إلا آثم القلب ظالم
ومن تميمه لقصيدته أبي فراس الحمداني في مدح علي أمير المؤمنين علي (ع) :

أباحسن ياخير هادٍ ومهتدي ويا باني المجد الأئيل الموطد
ويا فارس الخيلين في كل مشهد دعوتك للجنن القربح المسهد
لدي ولانوم القليل المشرد

ترجيئك نفس ما برحت مجنّها إذا ما أساءت بالسلامة ظنّها
أغازلها إن يقرع الموت سنّها وما ذاك بخسلاً بالحياة وإنّها
لأول مبذول لأول مجتدي

وكيف أخاف الموت أو أكره القضا إذا بارق الومض الآلهي أومضا
وما زلت للعدل الحكيم مفوضا وما غاب غني ان شخصاً معرّضاً
لنيل الردى إن لم يصب فكان قد
ولسكنني يا خير مولى مرحب ويا طيب الأبناء والأم والأب
أخاف الردى من قبل إشراق كوكب به ينجلي غنا دجى كل غيب
وتقضي حقوق السيف من كل ملحد
إمام يطيب الموت تحت لوائه لكل ولي صادق في ولائه
هو الغيث يرجوه صريع ظمائه وقد وعد الله الصوادي بمائه
فنحن نرجي الري في اليوم والغد (الى آخرها)

﴿ ٤ — الشيخ حسن ﴾ ابن الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ ابراهيم ابن
الشيخ صادق ، ولد في النجف سنة ١٣٠٦ . نشأ في بيت علمي أدبي يتوارثون العلم
والأدب أباً عن جد ولهم في ميادين الفخر حزم وجد ، نشأ الشيخ حسن تحت ظل
والده العالم القدير فأخذ من علومه وآدابه ونهج منهجه وحذا مثاله حتى نبغ ونبه
وصار من أهل الفضل ، عرف بين أقرانه بالفهم والذكاء وسرعة البديهة وحسن الخلق
بهى الصورة جميل الشكل .

﴿ تخرجه ﴾ بعد فراغه من مباهي العلوم حضر الدروس العالية على شيخ الشريعة
الاصفهانى النجفى أحد مراجع العلم وأركان النهضة العراقية الكبرى والسيد محمد كاظم
اليزدى وغيرهما من أعلام عصره ولما كرع من منهل العلم وتزود بمعلومات وافرة رجع
الى بلاده قبل مدة وها هو اليوم مفتي الشيعة هناك ، وله شعر كثير وقفت على عدة
قصائده في مدح النبي (ص) يستعرض في بعضها الأحوال السياسية الحاضرة المؤسفة
والقضايا الوطنية والانقلابات الدولية ، منها ما قاله في مدحه سنة ١٣٦٦ :

حاضر الأمر وماضيه سواء بالاهازيج وهذا الخيلاء
نحتلي عيد جلاء رائعاً فتى من صده القلب جلاء
تمزق الانغام من اوتارنا لختها بلغاها السفراء
خف بالركب حداة خوّل والهجان الخب يغربها الحداء

سائق الاضعان رحماك بها حزها النسع واضناها الحفاء
لا نسمها السير في ديمومة ما لسار من اراضيها نجاء
واقطلع دلوك من ارشية فالافاعي الرقش هاتيك الرشاء
هل ترى الستين عاماً بلغت (مصر) سن الرشديها الاوصياء
وهي أم البعث في الشرق سرى في جهاز الوعي منها الكهراء
واستردت ما حوت قبضتهم سلباً تبلغ منه ما تشاء
الى ان قال حفظه الله : -

مهبط الابطحاء كم سال على سفح مغناك دموع ودماء
فيك كم طلّ دم من مصلح بكت الارض عليه والسماء
كالاولي بالطف من عمرو العلي هاشم المجد لها تقسي الفداء
انجم مطلعها من يثرب ولها كانت مغنياً كربلاء
قد حباه بهم الله فكم نعماً عظمى طوى هذا الجباه
الى ان يقول في مدح النبي (ص) : -

واهب الآلاف من شاء ومن نعم اخصها منك العطاء
وعلى بطنك من خنصة حجر قد شده منك ردا
لم تنل سيدنا وساعير الذي ناله من شرف منك (حراء)
واجتباك الله نوراً حيث لا آدم خلق ولا طين وماء
أحد الخمة اشباحاً على العرش من انوارها شعت ذكاء
هي ظل الله في الارض لها مطلق الحكم فا شاءت يشاء

الى آخرها . . دخل ليلا فنار الحرم العلوي المطهر فلاح له الهلال وهو ابن سبع
ليال أو يقارب من ذلك مسامناً للكف الموضوع على القبة الشريفة فارتجل هذين البيتين:
يعلم البدر موجد النور فيه كف قدس من فوق قبة حيدر
فتبدى مقوس الظهر إجملاً لا لعلياه ظاهراً نصف مظهر
وقال (سأله الله) يمدح النبي الاعظم في يوم مولده الشريف (سنة ١٣٦٥)

ويناشد الجامعة العربية القيام بواجبها بكل اخلاص وتضحية ويختتمها بذكرى سيد
الطف وابي الضيم الحسين (ع) يقول في أولها :

نجدات مشحوذ الفرار ابقى واحمى للذمار
ومثقف ينساب مرتعشاً كصل من وجار
جار الزمان فما يكون سواهما بمنيع جار
وإذا تروم حصانة من شر دهر مستطار
فاطلب بدين سليب حق لا بألحان القهاري

الى ان قال :-

فندار جامعة العروبة من جبايلهم نذار
ما إن بدار عليك منها اليوم ينشد أو حذار
ترنو القلوب إليك وا جفة وعادمة اصطبهار
تخشى عثاراً لا يقال له لماً من ذالعثار

وقال منها :-

العرب سابقة الشعوب بكل فضل مستنار
وتمد من سبب إليه تباط أسباب الفخار
في جاهليتها وفي الا سلام حامية الذمار
ضربت منصبتها على هام المجرة والسواري
ملكك فكان العدل مصدر قوتي نور ونار
من ذا يطاولها بإبطال لها أو من يباري
من كان منهم احمد الهادي فمن لهم مجاري
هل خلد التاريخ أمجاداً كصاحب ذو الفقار
خير الوري من بعد خير الرسل من بادر وقاري

إلى آخرها ...

(٥ - الشيخ عبد الحسين) ابن الشيخ ابراهيم ابن الشيخ صادق ، ولد في

النجف سنة ١٢٢٩ وبعد بضعة اشهر من وضعه حمله والده الى (الخيام) وبعد ولادته بارب سنين توفي والده ولما ترعرع تنقل في عدة قرى من جبل عامل لطلب العلم ثم هاجر الى العراق سنة ١٣٠٠ وحط رحله في مدينة العلم « النجف » فهو من رجال العلم وفرسان القريض حلق بقوادم الفضل وسبق الى مضمار الكمال فهو شاعر ابن شاعر ابن شاعر وأبو شعراء كان خفيف الروح حسن الطلعة نقي الثياب إلتف حوله جماعة من أهل الفضل واخذوا من نعيم فضله وينبوع علمه فكان يجمع محاسن ومجموعة مكارم . قال السيد في التكملة : عالم فاضل أديب كامل أحد رؤساء بلاده في الدين كان تحصيله للعلم في النجف الأشرف وقد أجازته بمض علمائها ورجع الى بلاده « النبطية » وهو أحد المراجع فيها، وله شعر رائق يمد في الحميدين ولا غرو فانه ابن أبيه وهم بيت علم وأدب قديم . وقال في الحصون : كان عالماً فاضلاً وأديباً كاملاً وشاعراً بارعاً لم ينازع في فضله وأديب ينتمي منه الأدب الى أهله غريق أباً عن أب في العلم والشعر وكان أليفاً لعائلتنا وله رابطة قوية معنا كأبيه ، له مطارحات معنا ومدح وتهنية وراثه فينا يتوقد ذكاه وفطنة ويتفجر فضلاً مع حسن اخلاق وطلاقة وجه واسان وله شعر كثير في مدح الأئمة (ع) وراثتهم وشعره يمد في الطبقة العالية - الى آخر ما قال - واطراه العلامة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء كما في مجموعه فقال : المتحلي به جيد الزمان العاقل والواقف دون شأوه سبق الافاضل شيخ أهل الكمال والفضل وهو كهل وتارك المدرع بالخفا شلواً فكره امضى من النصل المنزه الذي ما وسمه العايب بميسم عيب والالمعي الذي يسكاد أن يخرق ذكاه حجب الغيب ذو النفس التي تأبى من المكارم إلا النفيس والهمة التي تنهض بما لا ينهض به البزل القناعيس - الى أن . . قدم « ره » من نواحي الشام الى الفري واشتغل لتحصيل المعارف والعلوم وظفر منها بما يروم واحسنها أحسن اتقان وفاق من في قرنه من الأقران حتى إذا كمل بدر علمه وتم وأنار كوكب فضله وعم الخ عليه أهل بلده ورؤساء أسرته بأن يسير اليهم ويفد عليهم ليكون لهم قدوة ومرجعاً وطريقاً الى الهداية مبيهاً؟؟

كان أليفاً لثلة من الأشراف وخلاً للأعيان ، دارت بينهم كؤوس المنادمة وانعمدت

لهم نوادي المفاكهة . اجتمع مع العلامة السيد حسين ابن الحجة السيد مهدي القزويني والأديب السيد جعفر الحلي في دار السيد حسين ابن السيد راضي القزويني فلما نصب سماور الشاي انشأ المترجم له فقال :

سماور بات يحكي در مرضعة مشبوبة القلب تنعى صبية هلكوا
ما خص أهل اللحى في درّه أبدأ لكن أهل اللحى في دره اشترى كوا
فأجازها الأديب السيد جعفر الحلي قائلاً

كأنما عقله من عقل صاحبه كلاهما إن تفتش عنهما (تنك)
فانها العلامة السيد حسين ابن العلامة الحجة السيد مهدي القزويني قائلاً

سماور ضل يحكي در مرضعة مشبوبة القلب تنعى صبية هلكوا
كأنما عقله من عقل صاحبه من جوهر الفكر والاعراض منسبك
والعالمي مع الحلي عقلها كلاهما إن تفتش عنهما (تنك)

(تخرجه) تخرج على الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمي والميرزا حبيب الله الرشتي والميرزا حسين الخليلي والملا محمد الشرياني والمجدد السيد ميرزا حسن الشيرازي أيام زيارته سامراء والسيد محمد بحر العلوم والشيخ اغا رضا الهمداني والشيخ ملا كاظم الخراساني، وقد استجاز أكثرهم فأجازوه إجازة الاجتهاد المطلق ورجع الى بلدته الخيام : احدى بلدان جبل عامل سنة ١٣١٦ .

آثاره العمرانية ومساكنه المشكورة بنى ببلدة الخيام مسجداً ضخماً لم يبن مثله هناك حتى الآن وانشأ مدرسة أزهرت بحدايق الفضل وافعمت بالطلبة وتخرج منها افاضل هاجر بعضهم الى النجف كنجلة الشيخ حسن ونسيبه الشيخ عبد الكريم صادق وسواهما .

ومذ اختار الله « تعالى » لصديقه المرحوم السيد حسن يوسف الرحلة الى دار الآخرة انتقل الى النبطية بدعوة من عموم أهلها فانتقل اليها وبني بها حسينية هي أم الحسينيات في جبل عامل فأودع الله فيها سرّاً حسينياً بأن جعل افئدة المؤمنين تهوي اليها وبمساكنه المباركة انجى الله آلاف من الشيعة أيام الحرب الكبرى ولولاه لما نجي

منهم أحد، ويؤمن بركاته وتديره أنجي الله عدة قرى في جبل عامل واستنقذها من تدمير الافرنسيين منها : قرية ليايا وقرية بحمر اليفاع!!

(مؤلفاته) له مؤلفات كثيرة منها (١) المواهب السنية في فقه الامامية مجلدان (٢) منظومة في الفقه استدلالية تبلغ أربعة آلاف بيت (٣) منظومة كلامية تبلغ الفين بيت (٤) رسائل تاريخية وعلمية وأدبية وفوائد متنوعة وردود ومناظرات ومحاضرات (٥) حواشي اصولية ومع الأسف كلها خطية لم تطبع (٦) وله جامع الفوائد من فوائده سياء الصلحاء طبع سنة ١٣٤٥ (٧) تنبيه الغافلين على عقايد الوهابيين (٨) الاستفتاءات العمرية والفتاوى الصادقية (٩) له ديوان شعر كبير فيه القصائد الرنانة الممتازة بدقة المعاني والمتانة ، وكان (رحمه الله) يغالي في أبي تمام ويفضله على جميع الشعراء .

(وفاته) توفي في النبطية يوم الثاني عشر من ذي الحجة سنة ١٣٩١ ودفن في الحسينية التي أسسها ، وأعقب تسعة أولاد جلهم شعراء وأدباء اشتهروا بالعلامتان الشيخ حسن المار ذكره والشيخ محمد تقي الآتي ذكره . من شعره :

له شعر كثير مرّ بمضه في الكتاب ومنه رائياً سيد الشهداء قوله :

لا عذر للعين إن لم تنفجر علقا	والحشاشة إن لم تنفطر حرقا
أحرى بأن تغنيا في عبرة ولظى	أبقيان ولات الحين حين بقا
ليس علة إجماد الوجود قضى	نحباً وغودر في ضاحي الطفوف لقا
معمر الجسم عاريه مضرّجه	قد ضاعف الطعن في جثمانه الحلقا
ساموه ذلاً وعزاً من بقاً وزدى	فهب الموت وهو العز مستبقا
ما لان وهو أبي الضيم مله	لغامزبه ولم يضرع لغير تقا
ما بين جنبه من طه وحيدة	فصل القضا والقضا إن صال أو نطقا
هبت يا فئة الاحاد من فئة	رأت من الليث أن يعنوها فرقا
متى عهدت الأسود الضاريات عنت	لساعياها بنحسف أو لون عنقا

الى آخرها . . وقال : قدس سره « مادحاً بضعة النبي الاعظم فاطمة الزهراء (ع) »

بهذه القصيدة الغراء الخالية من الألف :

خذ في مديحك للبتول حُظَيْن من طُول وطُول
 قل للقرينة في مذهب مدحمة فيضي وسيلي
 ولفيك قل فه في حديثك غير محسور كليل
 قل للبتول عظيم فضل لم يدنس بالفضول
 هي قبل كل مَكُون قنديل عرش للجليل
 هي صفوة للخلق سيدة النساء في كل جيل
 هي للقييل عقيلة وملكته هي للمقول
 هي للنبي وللوصي وللزكي وللقليل
 مقرونة في عصمة عن كل مذموم وبيل
 هي لبوة نبوية محجوبة في خير غيل
 سكن لحيدرة وحيدرة هزبر للرسول
 من ذين قرت عينه في مشبلين وفي شبول
 كفوين في نسب قصير مستنير مستطيل
 بحرين ملتقين ليس لسكل بحر من عدل
 كل يفيض معينه بعدوبة من سلسبيل

* * *

جاءت حليلة حيدر لو لم يكنه عن خليل
 سبقت بحلبة كل فضل كل ذي فضل نبيل
 صعدت حلقة فصول كل عقل للنزول
 وصلت لحد لم يصله كل ذي شرف جليل
 هي رحمة للمسلمين ونعمة للمستنيل
 وشفاعة مرضية لله في يوم مهيل
 شخصت به مقل وفرّ به خليل عن خليل

هل غير بذت محمد للخلق من ظل ظليل

{ ٦ — عبد الرضا } ابن الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ ابراهيم ابن الشيخ صادق ، ولد في النجف سنة ١٣٣٩ ونشأ بها تحت رعاية أخيه الشيخ محمد تقي ورباه تربية دينية عامية فآلمه بقراءة المبادي على فضلاء اصحابه فقرأها واختلف على نوادي الأدب واختلط برجالها فنظم الشعر شأن أسرته فكان من الشعراء المجيدين، وشعره قوي التركيب جزل اللفظ سامي المعنى، ونشر كثيراً منه في الصحف والمجلات المراقبة وغيرها وله لباقة ولياقة ولصفائته اختير مدرساً في المدارس الثانوية الأهلية فكثرت فيها مدرسا ما يقرب من اربع سنوات ، ثم تآقت نفسه للرفي فسافر الى جامعة فؤاد الأول فاستمر فيها اربع سنين ثم رجع الى العراق فعين مدرساً على الملك الثاني فهو اليوم من المدرسين الموقين بعين التبجيل والتكريم . من شعره وعنوانها أصداء من حذاء الركب الحسيني قوله :

روعت أمن سربه	أرباع مكة لا أمنت ربا
ماذا تحس حماة مذعورة	حطت عليك جناحها المرتعا
اتبيت آمنة والف دخيلة	سوداء ترصد خطوة ايقعا
يا عائذات الطير لا تتوقعي	حفظ الجوار وخير جار ضعا

* * *

ابقيت السلف الخضيب حسامهم	في الحق من لشرية تتداعى
عزّ النصير بمكة فاحشد لها	في الكوفة الانصار والاتباعا
واقم منار هداية واهتف به	لله واقرع فوقه الاسماعا

* * *

امدارج الحرمين يا ذكرى رؤى	عرّ عين بابطحيك سرا
لعب النبي هنا وطاف بسفحة	خضراء نعمة واستقل بقاعا
ورعى شويبات وداعب ثفره	اندهاء المتحفلات رضعا
وهنا ملاك ايض وهبا سنأ	غمر المغاني الكايات شعاعا

آل النبي جلا بهم عن مكة أن يستباح بها الكريم ضياعا
نقرت كما ائتلق الضحى إشراقه وكما تنفست الرياض طباعا
ماذا وراء النهر أي غمامة سوداء تقتحم الضفاف وساعا
هذي الجموع الحاشدات لباطل كانت لداعية الهدى أتباعا

﴿ ٧ — الشيخ محمد تقي ﴾ ابن الشيخ عبد الحسين صادق ، ولد في النجف سنة ١٣١٣ نشأ تحت ظل والده العلامة فعنى بتربيته وتهذيبه فدرس المقدمات من العلوم العربية كالنحو والصرف والمعاني والبيان على أهل الفضل من معاصريه ، وتخرج في العلوم العالية من الفقه والاصول على الشيخ اغا ضياء العراقي والميرزا حسين النائيني والسيد ابو الحسن الاصفهاني .

هو من أهل الفضل والنبوغ في العلوم الشرعية والآداب العربية شأنه شأن آبائه الذين تقدموا في مضمار العلم وسبقوا في ميادين الأدب الراقي ، خلد لهم في النجف الذكر الحسن والسمعة الصالحة . يمتاز المترجم له وهي من اشهر صفاته بحسن الخلق وطيب المعاشرة والصدق في القول والالتزام بالسنن والآداب الشرعية فهو بمن وافق اسمه مسماه واقواله افعاله ، هو اليوم من رجال العلم من هذا البيت العاملين وأهل الدين الخالين من التدليس والتزويغ يعرفه بهذه الصفات كل من عاشره وعرفه متمغف قانع ، له مكانة في جبل عامل « النبطية » يحترمونه ويعظمونه لبيته وعلمه وصلاحه مرهوق عندهم بعين التبجيل والتكريم .

له قلم جرى في عدة مواضيع وخرج من عهدها ، وله شعر كثير من الشعر الحيد الراقي غير مكثر منه ينظمه في المناسبات ومقتضيات الظرف وما يوجبه عليه خالص الود والاخاء الصادق مد الله في عمره .

﴿ آثاره ﴾ له مؤلفات في الفقه والاصول اللفظية والعملية والاسلام .

من شعره قال : حفظه الله مراسلاً العلامة الشيخ عبد الكريم صادق :

لقد حزت فضل سبق في حلبة المجد وسرت من العليا الى منتهى القصد
شرفت مزايًا واستحلت فضائلاً وجلت معانيك الحسان عن العد

ملكت رقاب المسكرات بأسرها فأصبحت فرداً فأقعد المثل والنبد
 فن طلعة يمحو سنا نورها الدجى الى الخلق يحكي نسيم ربي نجد
 لك الله من فذر تفرد وانتمى الى الفضل كل الفضل بالجود والجود
 يمر على الافواه عاطر ذكره فتأرجح من رياه في أرج الند
 نأى مذ نأى عن ناظري بسواده واودع قلبي بعده جرة الوجد
 الى أن قال :-

فراح بصوغ القول آياً كريمة فأياً ويسمى بالنفوس الى الرشد
 فراض لهم صعب المسائل موضحاً غوامضها في واضح الرسم والحد
 وحل لها منها مشاكلها التي يحير لديها الفكر بالأخذ والرد
 نظرت الى جنبي فلم أر شخصه فرحت أعاني ما أعاني من الوجد
 الى آخرها ...

﴿ ٨ — الشيخ نصر الله ﴾ ابن الشيخ ابراهيم يحيى ، ولد سنة ١١٨٣ أرخ
 والده عام ولادته فقال :

الحمد لله رب العالمين بدا نجم السرور وليل الهم معتكر
 فعند ذلك ناداني مؤرخه جيش الهموم بنصر الله ينكسر
 كان فاضلاً جم الفضائل كثير الفواضل مشاركاً في العلوم حسن الحظ بديع
 المنثور والمنظوم ، له شعر كثير وقد رثى السيد محمد الأمين ابن السيد ابو الحسن
 الحسيني العاملي المتوفى سنة ١٢٢٤ كما قال السيد نحر الدين في تاريخه فقال :
 قضى السيد المولى الأمين وقد مضى الى جنة الفردوس فيها له قفسر
 وا قبل رضوان ينادي مؤرخاً أمين به الجنات نيل بها البشر
 ﴿ وفاته ﴾ توفي في جبل عامل في حدود سنة ١٢٣٠ - كما في الأعيان .

(٤٤) آل الشيخ يونس

الشيخ يونس : علم لرجلين متعاصرين وكل منهما من أهل العلم والفضل سبقا في الهجرة وتقدما في الفخر ، وهما من مشاهير العلماء ولم يكن لهما ما يميز أحدهما عن الآخر . احدهما الشيخ يونس بن ياسين « يأتني ذكره » والآخر الشيخ يونس النجفي ورد ذكره مجرداً من النعت ولم يعرف اسم أبيه وربما قيل باتحادهما . وردت بعض الأسماء منسوبة الى الشيخ يونس ولم نعرف الى أي الرجلين منسوبة ، منهم :

(١ - الشيخ احمد) ابن يونس الغروي ، قال في نشوة السلافة : برع في النثر والشيد وتسلط عليها تسلط السادة على العبيد فهو الأديب الفاضل والليدب الكامل . كان معاصراً للشيخ احمد النحوي والسيد نصر الله الحائري ومن في طبقتها ، لم أقف على ترجمة له في غير النشوة .

من شعره - كما في النشوة هذه الأبيات أرسلها الى أبيه وهو في بلاد غربة قوله :

ألا يا طرس قد ضمنت دراً	لما قد حزت من حسن المقال
ويا خير الرسائل بين قوم	تقطع بينهم جبل الوصال
إذا جئت الغري وزرت قبراً	سما شرفاً على السبع العوالي
فبلغ والدي مني سلاماً	ومدحاً لا تضاعيه اللئالي
وقل خلقت قدك في هموم	تدك لعظمها شم الجبال
تسامر الكواكب حين عسي	ويصبح في مسامرة الخيال
رمت الحادثات بسهم بعد	أشد عليه من ضرب العوالي
وعاداه الزمان بغير ذنب	فجرعه المنون بلا قتال
أبي قد ضاق صدري من كرب	بها الأيام تغدو كالليالي
ومتن الحال اشرحه لديكم	بنظم قاله نخر المعالي
(رماني الدهر بالارزاء حتى	كأني في غشاء من نباء)
(فصرت إذا أصابني سهام	تكسرت النصال على النصال)

قوله : بنظم قاله نحر المعالي ، هو لقب ابي الطيب احمد المتنبى والبيتان الأخيران من قصيدة له يرثي بها ام سيف الدولة وأولها :

نعدّ المشرفية والموالي وتقتلنا المنون بلا قتال - وهي مشهورة ﴿ ٢ - الشيخ ياسين ﴾ النجفي ، من العلماء في عصره - كما يظهر من إجازة الشيخ حسام الدين الطريحي لولده الشيخ يونس الآتي - كما في الكواكب المنتثرة ، أقول لعله هو الشيخ ياسين بن حسن الكاظمي الذي قرأ الكافي من أوله الى آخره على العلامة الشيخ عبد علي بن محمد النجفي المشتهر بالحنائسي ، وقد أجازته بإجازة مؤرخة سنة ١٠٧٧ يوم السادس من شهر صفر وهو يروي عن الشيخ نحر الدين الطريحي عن الشيخ محمد بن جابر « وكان معاصراً له » عن الشيخ محمود بن حسام الجزائري عن البهائي عن والده الى آخر السند !!!

﴿ ٣ - الشيخ يونس ﴾ بن ياسين النجفي ، هو أحد المعروفين بالشيخ يونس وهو من العلماء المشاهير وأهل الكمال والأدب البارزين كان معاصراً للسيد نصر الله الحائري وبينهما مراسلات شعرية مذكورة في ديوان السيد . يروي قراءة وإجازة عن الشيخ حسام الدين ابن أخ الشيخ نحر الدين الطريحي بإجازة وصفه فيها . . . بالفاضل الكامل التقي الزكي الذكي العطن الأملمي وذكر فيها أنه قرأ عليه شطراً من الكافي والتهذيب والمعالم قراءة تحقيق وتدقيق تنبئ عن غزارة فهمه وغزارة علمه - إلى آخر ما قال ، ورأيت خطه الجيد اللطيف وشهادته بتصحيح جامع المقال للشيخ نحر الدين الطريحي ومقابلته كتبه بخط ظفري (١) وقال في نشوة السلافة في حقه : ديباجة الشرع وعنوانه ولسان الأدب وبيان فضله أشهر من نار على علم وأظهر من النجم في دواجي الظلم غار ذكره في البلاد والتجديد وتفرد بصفات الكمال وتوحد بحجم عن مبارزته في ميدان البلاغة فرسان العلم والمقال ويقصر عن مناضلته أرباب البحث والجدال ، يفوق الدر ثره ويحجل الزهر شعره ، فمن جيد نظمه يمدح أبا عبد الله الحسين (ع) وريحانة رسول الله (ص) ويشير الى الحديث المشتمل على الأربعة الواردة في حقه عليه الصلاة

والسلام ما يشم من السحاب لامع برفقه قوله :

ياراقياً فوق أقطاب الملا وعلا	رقاب كل الملا طراً بحسناكا
أتيت نحوك يا مولاي معتمداً	مؤملاً منك ما الرحمن أولاً
وفي اعتقادي باني لا أخيب إذا	أملت من كان وهاباً وفتاك
ذو سرقد جعل الخلاق خادمه	من السماوات جبريلاً وأملاك
حتى غدا لهم في ذاك مفتخر	وذا قليل لمن لم يلقِ اشراك
وقد حداني وقوى لي قوى أمني	أخبار فضلك إذ شاعت وانباكا
منها اختصاصك يا مولى الأنام بما	به المزايا وفيها الله اصفاكا
وذاك أربع (١) خصلات فأكملها	ما خيب الله من يدعو بمثواكا
ولا رقى أحد مرضاه معتقداً	بترية من ضريح فيه علياكا
إلا ونال الشفا من فضل تربتكم	وذاك ليس جليلاً لو نسبناكا
أيام من زار لا تحصى له عمراً	حتى يؤل الى من كان تراكا
ومنك تسعة أشباح أيمتنا	لولاهم ما أدار الله أفلاك
بحقهم سيدي أرجو النجاة غداً	من الحساب وما أخشى بعقباكا
صلى الآله عليهم ما جرى فلك	وما نظمنا لدر الشعر أسلاك

وله أبيات أرسلها الى الملا محسن (٢) النجفي « سرت في ترجمته » وله مراسلة مع السيد. أغا جمال النجفي وقد بعث اليه رسالة طويلة مشتملة على بعض منظومه ومنثوره ذكرها في نشوة السلافة أعرضنا عنها ، وله أبيات مدح بها الشيخ بشاره بن عبد الرحمن الخاقاني والد صاحب النشوة « سرت في ترجمته » وله أبيات أرسلها الى السيد نصر الله الحائري فأجابه السيد بارجوزة يقول في أولها :

(١) في الحديث المشهور أن الحسين (ع) اختص بأربعة أشياء أحدها إجابة الدعاء تحت قبته والثاني جعل الشفاء في تربته والثالث ان زيارة الحسين (ع) ليس من العار والرابع ان الأئمة عليهم السلام من ذريته وفي هذه الأبيات يشير إلى هذا الحديث .

(٢) الملا محسن : هو أحد الملالي مرّ ذكره في بيت الملالي .

تهدى إلى المذهب الصفي يونس من فاق على الصفي

وقال منها : -

أبهي تحيات كأنفاس الصبا إلى شذاها كل صب قد صبا
تهدى الى من زند فخره وري ومن غدا ينشر مدحه الوري
وهو الفتى رب المعالي يونس من ذكره أضحي لقلبي يونس
مولي سما كعب الندى الأيادي لأنه قد عم بالأيادي

الى ان قال في مدح ارجوزة المترجم له :

أهدى لنا منظومة كالدر في حسنها بل كالشهاب الدري

قريضها لمهجة الصب سحر لانه يحكي نسجات السحر - إلى آخرها

(٤ - الشيخ يونس) النجفي ، هو الثاني من عرف بهذا الاسم ، ترجمه

الشيخ أغا بزرك (١) فقال: العالم الفاضل المقدس عدّه الأغا احمد في مرآة الأحوال من

أعظم العلماء الذين أدرك صحبتهم وملاقاتهم الشيخ علي الحربي «المولود سنة ١١٠٣»

وجعله في عداد المولى ابو الحسن الشريف والفاضل الهندي والمير صدر الدين القمي

والشيخ احمد الجزائري والميرسيد حسين الخوا تون ابادي والشيخ ياسين بن صلاح الدين

الذين هم من طبقة مشايخ السيد نصرالله الحايري فهو مقدم على الشيخ يونس بن ياسين

النجفي « المتقدم » الذي هو من المعاصرين للسيد نصرالله الحايري ويحتمل الاتحاد (٢)

أقول ورد ذكر لشيخ يونس في كتاب جبل المتين في مناقب أمير المؤمنين (ع) عند

ذكر قصة مرة بن قيس الهلالي الذي حوله الله صخرة لتعديه على كرامة أمير المؤمنين (ع)

وهي معجزة مشهورة ذكرت في هذا الكتاب وقال : حدثني الشيخ يونس وكان من

صلحاء علماء النجف إنه رأى عضواً من أعضائه فيه !! ويذكر الشيخ يونس الجزائري

الذي ذكره في أمل الآمل وقال : فاضل عابد من تلامذة الشيخ عبد العالي السركي

(أقول) يروي عنه كما في مستدرك الوسائل علي بن نصرالله الجزائري ويروي هو عن

الشيخ عبد العالي عن والده المحقق الثاني ، وفي الاجازة الكبيرة جملة يروي عن المحقق

الثاني وهو خلاف ما صرح به النقاد صاحب الرياض والشيخ فرج الله الحوزي في رجاله من روايته عنه بتوسط ولده الشيخ عبد العالي ، وصفه بعض تلامذة الشيخ البهائي : بالزاهد العابد وقال توفي يوم الأربعاء ثالث جمادي الثانية سنة ١٠٣٧ : عن الرياض النضرة للشيخ أغابزرک ، فعليه هو غير المتقدمين لبعده زمانه عنهما .

﴿ آل الشيخ يونس ﴾ اليوم : أسرة معروفة مشهورة خالية من العلم اليوم تتكسب ولها فروع متعددة من فروعها سعيد الخياط يلقب بحديدة وهو والد الشيخ عمران حديدة أدركت أيامه وله أولاد أحياء : يقيمون اليوم في كربلاء ، وهو نسيب الشيخ نعمة الخياط الطريحي - كما ذكره السيد محمد الهندي في كشكوله ولها فروع غير هذا في النجف وخارجه . وقف ولده الشيخ حسن ابن الشيخ يونس سنة ١١٨٠ - كما يحكيه صك الوقف داره الواقعة في محلة الرباط كانت في درية خاصة بهم وقد هدم كثير من هذه الدار وأطلت اليوم على الشارع المحيط بالصحن الشريف من جهة الغرب يقيم بها اليوم المنتسبون إليه ، يحد هذه الدار حدود أربعة ألد الأول من جهة الشرق دار مير شرف الدين الشولستاني الملاصقة للصحن الشريف من جهة الغرب وهي التي انتقلت الى الشيخ أبو الحسن الفتوني وعنه انتقلت الى الشيخ صاحب الجواهر وقد ذهبت اليوم بالهدم ودخلت في الشارع المحيط بالصحن الشريف وبقيت منها بقية ملاصقة لباب الصحن الغربي وهي بأيدي ورثة الشيخ صاحب الجواهر واللد الثاني شمالاً بتكية البكتاشية الوقف واللد الثالث غرباً ايضاً تكية البكتاشية ويتم بدار آل تويج واللد الرابع قبلة الطريق العام .

وقف الشيخ حسن ابن الشيخ يونس داره هذه على أولاده الثلاثة وهم : الشيخ ابراهيم والشيخ مهدي والشيخ يونس ولهم اليوم أولاد وأحفاد ، ورد ذكر لكثير منهم في الصكوك النجفية : رأيت صكاً مؤرخاً سنة ١١٩٩ فيه شهادة الشيخ حميد ابن الشيخ يونس ومحمد ابراهيم ابن الشيخ يونس وصكاً مؤرخاً سنة ١١٩٩ فيه شهادة حسين نجل المرحوم محمد يونس وصكاً مؤرخاً سنة ١٢١٨ فيه شهادة حيدر ابن الشيخ يونس « وهناك شهادات كثيرة لأحفاده وأحفادهم » رأيت فوائد الأغا البهبهاني

مؤرخة سنة ١١٨٢ وهي بقلم محمد يونس بن حسن بن محمد يونس النجفي مولداً ومسكناً ومدفناً بإنشاء الله - كما قال في آخرها ورأيت صكاً مؤرخاً سنة ١١٦٤ فيه شهادة اسحاق ابن الشيخ علي ابن الشيخ يونس ، ويونس ابن الشيخ عبد الله يظهر إن الشيخ يونس والد الشيخ حسن : كان من العلماء وأهل الفضل ولم أعرف عنه شيئاً وهو من رجال أول القرن الثاني عشر رأيت تاريخ وفاته بمجموعة عند بعض من يمت اليه وهو بيت شعر :
يا واحداً قد مات أتى تاريخنا للعلم بعدك وحشة يا يونس (سنة ١١٤٧)
وإذا كان في قوله - يا واحداً قد مات ، إشارة الى اسقاط واحد فالباقي سنة ١١٤٦ . رأيت مصباح الشيخ الطوسي ملكه الشيخ يونس ابن الشيخ حسن ابن المرحوم الشيخ درويش ، وفي ورقة الوقف الشيخ حسن ابن الشيخ يونس اختلفت نسبة الشيخ حسن مرة الى الشيخ درويش ومرة الى الشيخ يونس ، يحتمل أحدهما نسبته الى جده والثاني الى أبيه .

﴿ تذييه ﴾ فيه رفع تمويه وتدليس ليعلم ان الشيخ محمد (١) بن يونس

(١) الشيخ محمد بن يونس ابن الحاج راضي بن شويهي الظواهري الحميدي الربيعي الأصل النجفي الوطن والإشتغال والحسكي المولد والإكتساب والحلي الدار والنزه - هكذا ساق نسبه في كتابه أنيس الناظر في حكايات الأوائل والأواخر وكذا في غيره من كتبه .

هو حلي الدار وله بقية في الحلة يعرفون بآل شويهي وله خولة مع آل كاشف الغطاء وهو خال أولاد الشيخ الكبير ؛ وهو من العلماء المصنفين المكثرين جرى قلبه في أكثر الفنون ، قال الشيخ في الحصون : هو حميدي الأصل نجفي الوطن والتحصيل كان عالماً فقيهاً أصولياً منطقياً وكان مملقاً ضيق الحال صفر السكف من العقار والمال وما برح شاكياً زمانه وعدم مواساة اخوانه له . وذكره الشيخ أغا بزرك بمثل ما ذكرناه وساق سلسلة آبائه كما ذكرناه ؛ أخذه عن شرحه على تهذيب المنطق الذي سماه ميزان العقول في كشف غوامض مسائل المعقول وقد كتبه لولده الشهير بافلاطون في مدة أربعة عشر شهراً وأربعة عشر يوماً وفرغ منه ضحى يوم الاثنين التاسع من صفر سنة ١٢٢١ فهو من علماء عصر كاشف الغطاء .

النجفي الحلي المؤلف المشهور ليس من بيت يونس !! البيت النجفي وليس له معهم قرابة

— (تخرجه) تخرج على السيد بحر العلوم والشيخ صاحب كشف الغطاء .

(آثاره العلمية) (١) براهين العقول في شرح تهذيب الأصول كتبه سنة ١٢٢٩

وقد قرضه العلامة الشيخ جعفر الكبير : رأيت منه نسخة بقلم احمد ولد الشيخ باقر ابن

الشيخ زبني مؤرخة في جمادى الأولى سنة ١٢٤٣ (٢) ميزان العقول - مر ذكره وقد

تعرض في شرحه هذا لحاشية ملا عبدالله اليزدي وحاشية الشيخ اسحاق الخويزي (٣) حجة

الخصام في أصول الأحكام في ثلاثة مجلدات (٤) موقض (٥) الراقين وقد ذكر فيه بعض

احواله وتصانيفه كفى نفسه بأبي جعفر وقال شرعت في تعليم الصلاة والأحكام والوعظ

في الخلعة والمعدان وسائر القرى في سنة ١٢١١ (٥) الحجر الدامغ في المواعظ (٦) حياة

القلوب في المواعظ ألفه بعد الحجر الدامغ سنة ١٢٢٦ يقع في ثلاثة أبواب (٧) سرور

الواعظين في جمع اشعار المواعظ من انشائه وانشاء غيره لاسيما ديوان الأمير دع، (٨)

مختلف الأنظار ومطرح الأفكار في أصول الفقه ست مجلدات (٩) البحر المحيط

في الأصول برزمنه ثلاثة مجلدات رأيت المجلد الأول تم سنة ١٢٠٠ والثاني تم سنة ١٢٠١

وبقي ناقصاً لم يكمل (١٠) شرح تهذيب المنطق للفتازاني سماه منية اللبيب (١١) مناهج

الأحكام شرح دوة السيد بحر العلوم (١٢) الجملة البحرية في اللغة وهي مختصرة من بعض

الكتب كما قال في أولها (١٣) رسالة في الحساب شرح على خلاصة الحساب سماها خلاصة

الحساب فرغ من نسخها ضحى يوم الاثنين الثالث عشر من رمضان سنة ١٢١٨ رأيتها بقلبه

(١٤) بغية الصياد في معرفة الصائد والاصطياد (١٥) شرح القصائد العلويات السبع

لابن أبي الحديد (١٦) أنيس الناظر في حكايات الأوائل والأواخر ذكر فيه نسبة وبعض

أحواله كما ذكرنا (١٧) مجموع رسائله الى الأعيان والعلماء والزعماء والحكام استفدت منه

كثيراً رأيت النسخة عند الكامل الشيخ عز الدين الجزائري وعلمت أنها انتقلت منه ؛ على

هذه النسخة تملك الشيخ حسين آل الشيخ موسى الخفاجي (١٨) ديوان شعر فيه شعر —

(٥) ألفه سنة ١٢٢٨ يقع في مجلدين رأى العلامة الشيخ أغا بزرك المجلد الاول منه

في كتب المرحوم الشيخ عبيد الحسين الطهراني في كربلاء وفيه تسع واربعون موعظة

وذكر في أوله أنه مائة وخمس موعظ وخاتمة .

(١) هذا عن الشيخ أغا بزرك

ولا مصاهرة وهو متأخر عن أولاد الشيخ يونس زماناً ولا يوجد في آبائه من يسمى
بالشيخ درويش « كما يأتي ذكره » .

كثير في مدح الأمير، والإلتجاء اليه من الطاعون ورناء لبعض العلماء والزعماء ومدح
لبعض الزعماء من الخزاعل وآل ابراهيم ولقومه وآل الموم وغيرهم ، وفيه هجاء لبعض
معاديه (١٩) شرح الأمثال العامية التي كانت في عصره : يذكر منشأ المثل وشرح الفاظه
على طريقة جمع الأمثال - كما ذكره في الحصون هذا ما وقفت عليه من آثاره .
(وفاته) توفي في النجف في حدود سنة ١٢٤٠ .

تم القسم الثاني من ماضي النجف وحاضرها
في البيوت والأسر العلمية الأدبية
الغير العلوية
ويليه القسم الثالث
في البيوت والأسر العلمية
الأدبية العلوية النجفية
في اليوم الثالث عشر من محرم الحرام
سنة ١٣٧٧ هجرية

فهرس البيوت والاسر

الصفحة	الاعلام	الصفحة	الاعلام
	(٣) آل العبودي		(حرف الظاء)
٢٥	الشيخ احمد بن خليل العبودي		(١) آل الظالمى
٢٦	الشيخ حسن ابن الشيخ محمد علي	٤	الشيخ حمود الظالمى
٢٦	الشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمدرضا	٧	الشيخ راضي الظالمى
٢٦	الشيخ محمد طاهر ابن الشيخ حسن	٨	الشيخ مهدي الظالمى
٢٦	الشيخ محمد بن عباس	١٠	الشيخ حسين بن علي بن احمد
٢٧	الشيخ منصور ابن الشيخ علي	١١	الشيخ رحمة الله
	(٤) بيت العصامي	١١	الشيخ علي بن احمد
٢٩	الشيخ حسين ابن الشيخ علي	١٢	الشيخ محمود بن محمد
٢٩	الشيخ حسين ابن الشيخ محمد	١٤	الشيخ موسى ابن الشيخ راضي
٣٠	الشيخ موسى ابن الشيخ محسن		(حرف العين)
٣١	الشيخ هادي ابن الشيخ محمد جواد		(٢) آل الشيخ عبد الرسول
	(٥) العميديون	١٦	الشيخ احمد ابن الشيخ محمد
٣٢	الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد العميدي	١٧	الشيخ حميد ابن الشيخ احمد
٣٢	الشيخ كاظم الشريف	١٩	الشيخ سعد ابن الشيخ حمد
٣٤	الشيخ مهدي العميدي	١٩	الشيخ عبد الرسول ابن الشيخ سعد
٣٤	الشيخ يوسف العميدي	٢٠	الشيخ علي ابن الشيخ حسين
	(حرف الغين)	٢٠	الشيخ علي ابن الشيخ موسى
	(٦) آل الفراوي	٢١	الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الرسول
٣٦	الشيخ ابراهيم الفراوي	٢٢	الشيخ محمد ابن الشيخ عبود
٣٧	الشيخ علي ابن الشيخ محمد	٢٣	الشيخ موسى ابن الشيخ حسين

(فهرس البيوت والاسر)

الصفحة	الاعلام	الصفحة	الاعلام
٣٧	الشيخ محمد بن ابراهيم الفراوي	٦٠	الشيخ شريف بن محمد علي
٣٧	الشيخ محمد رضا بن قاسم	٦٠	الشيخ فرج الله الكبير
	(حرف الفاء)	٦٠	الشيخ فرج الله الصغير
	(٧) آل الفتوني	٦٠	الشيخ محمد حسين
٤٣	الشيخ ابو الحسن الفتوني	٦٠	الشيخ محمد علي
٤٩	الشيخ ابو طالب ابن الشيخ ابو الحسن		(٩) آل فرج الله « الحلفيون »
٥٠	الشيخ احمد بن موسى العاملي	٦١	الشيخ طاهر فرج الله
٥٠	الشيخ بهاء الدين بن علي	٦١	الشيخ محمد رضا فرج الله
٥٠	الشيخ حسن الوساوي	٦١	الشيخ محمد طه
٥١	الشيخ حسين الفتوني	٦١	سراضي فرج الله
٥١	الشيخ علي بن احمد الفتوني		(١٠) آل الفرطوسي
٥١	الشيخ محمد ابن الحسن	٦٣	الشيخ حسن الفرطوسي
٥٢	الشيخ محمد بن محمد مهدي	٦٣	الشيخ حسن ابن الشيخ عيسى
٥٢	الشيخ محمد مهدي بن بهاء الدين	٦٣	الشيخ حسين ابن الشيخ حسن
٥٧	الشيخ موسى ابن الشيخ علي	٦٤	الشيخ سالم ابن الشيخ محمد
٥٧	الشيخ مهدي ابن الشيخ حسين	٦٤	عبد الحسين ابن الشيخ علي
٥٧	الشيخ حسين بن علي	٦٥	الشيخ عبد المنعم ابن الشيخ حسين
٥٨	الشيخ علي بن محمد	٦٧	الشيخ علي ابن الشيخ حسن
	(٨) آل الشيخ فرج الله	٦٧	الشيخ عيسى ابن الشيخ حسن
٥٩	الشيخ حسن بن فرج الله	٦٧	الشيخ محمد ابن الشيخ حسن
٥٩	الشيخ حسين بن فرج الله	٦٧	محمد حسين ابن الشيخ حسين
٥٩	الشيخ درويش ابن الشيخ شريف		

الصفحة	الاعلام	الصفحة	الاعلام
٦٨	الشيخ موسى ابن الشيخ حسن (حرف القاف) (١١) آل القرملی	٨٩	الشيخ قاسم بن حمود قسام
٦٩	الشيخ جعفر ابن الشيخ محمد القرملی	٩١	الشيخ محمد علي بن حمود
٧٠	الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ محمد	٩٤	الشيخ موسى ابن الشيخ قاسم
٧٢	الشيخ محمد ابن الشيخ درويش	٩٤	الشيخ هادي ابن الشيخ قاسم
٧٣	الشيخ موسى ابن الشيخ محمد		(١٤) آل قفطان
٧٤	الشيخ راضي ابن الشيخ علي (١٢) آل القريشي	٩٦	الشيخ ابراهيم ابن الشيخ حسن قفطان
٧٦	الشيخ باقر ابن الشيخ شريف القريشي	١٠٠	الشيخ احمد ابن الشيخ حسن
٧٧	الشيخ جعفر ابن الشيخ حسن	١٠٩	الشيخ حسن ابن الشيخ علي
٧٨	الشيخ حسن ابن الشيخ عبد علي	١١٤	الشيخ حسون ابن الشيخ احمد
٧٨	الشيخ عباس ابن الشيخ محمد	١١٥	الشيخ حسين ابن الشيخ حسن
٨١	الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الله	١١٦	الشيخ حسين ابن الشيخ علي
٨١	الشيخ مهدي ابن الحاج ناصر	١١٦	الشيخ حمزة ابن الشيخ مهدي
٨٢	الشيخ نوح ابن الشيخ قاسم	١١٧	الشيخ صالح ابن الشيخ مهدي
٨٤	الشيخ هادي ابن الشيخ شريف (١٣) آل قسام	١١٨	الشيخ عباس ابن الشيخ عبود
٨٥	الشيخ باقر ابن الشيخ قاسم	١٢١	الشيخ عبود ابن الشيخ محمد علي
٨٦	الشيخ جعفر ابن الشيخ قاسم	١٢٢	الشيخ علي ابن الشيخ حسن
٨٧	الشيخ جواد ابن الشيخ قاسم	١٢٢	الشيخ علي بن نجم السعدي
٨٨	الشيخ علي ابن الشيخ قاسم	١٢٣	الشيخ محمد ابن الشيخ حسن
		١٢٤	الشيخ مهدي ابن الشيخ احمد
		١٢٤	الشيخ مهدي ابن الشيخ حسن
		١٢٤	الشيخ ناجي ابن الشيخ محمد

فهرس البيوت والأسر

— ٥٧٢ —

الصفحة	الأعلام	الصفحة	الأعلام
١٢٩	الشيخ كاظم ابن الشيخ موسى	(حرف الكاف)	
١٢٩	الشيخ محسن ابن الشيخ محمد	(١٥) آل كاشف الغطاء	
١٢٩	الشيخ محمد ابن الشيخ الكبير	١٢٧ الشيخ احمد ابن الشيخ علي	
١٨١	الشيخ محمد حسن ابن الشيخ عباس	١٣١ الشيخ مير احمد آل كاشف الغطاء	
١٨٢	الشيخ محمد حسن ابن الشيخ محمد رضا	١٣١ الشيخ جعفر الكبير	
١٨٢	الشيخ محمد حسين	١٤١ الشيخ جعفر ابن الشيخ علي	
١٨٩	الشيخ محمد رضا ابن الشيخ موسى	١٤٥ الشيخ جعفر ابن الشيخ علي	
١٩١	الشيخ محمد رضا ابن الشيخ هادي	١٤٦ جعفر ابن الشيخ محمد رضا	
١٩٢	الشيخ محمد ابن الشيخ علي	١٤٦ الشيخ حبيب ابن الشيخ علي	
١٩٧	الشيخ مرتضى ابن الشيخ عباس	١٤٧ الشيخ حسن ابن الشيخ جعفر	
١٩٩	الشيخ موسى ابن الشيخ الكبير	١٥٢ الشيخ حسن ابن الشيخ صالح	
٢٠٤	الشيخ موسى ابن الشيخ محمد رضا	١٥٣ الاستاذ صالح الجعفري	
٢٠٥	الشيخ موسى ابن الشيخ مرتضى	١٥٥ الشيخ صالح ابن الشيخ مهدي	
٢٠٥	الشيخ مهدي ابن الشيخ علي	١٥٦ الشيخ عباس ابن الشيخ حسن	
٢٠٩	الشيخ مهدي ابن الشيخ محسن	١٦١ الشيخ عباس ابن الشيخ علي	
٢١٠	الشيخ هادي ابن الشيخ عباس	١٦٦ الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ محمد	
(١٦) بيت الكاظمي		١٦٧ الشيخ عبد الرضا (شيخ العراقيين)	
٢١٦	الشيخ احمد ابن الشيخ محمد حسين الكاظمي	١٦٧ عبد المجيد ابن الشيخ هادي	
٢١٧	الشيخ جعفر ابن الشيخ محمد جواد	١٦٨ الشيخ علي ابن الشيخ الكبير	
٢١٨	الشيخ محمد جواد ابن الشيخ محمد حسين	١٧٣ الشيخ علي ابن الشيخ محمد رضا	
٢١٨	الشيخ محمد حسين ابن الشيخ هاشم	١٧٦ الشيخ علي ابن الشيخ محمد رضا	
٢٢٣	الشيخ هاشم ابن الشيخ حسن	١٧٧ الشيخ علي ابن الشيخ موسى	

فهرس البيوت والأسر — ٥٧٣ —

الصفحة	الأعلام	الصفحة	الأعلام
	الشيخ عبد العالي ابن المحقق الكركي ٢٣٩	(١٧) آل ملا كتاب	
٢٢٥	الشيخ تقي ملا كتاب		
٢٢٦	الشيخ جواد ابن الشيخ تقي		
٢٢٨	الشيخ حسين ابن الشيخ جواد		
٢٢٩	الشيخ علي ابن الشيخ محمد		
٢٢٩	الشيخ محسن ابن الشيخ تقي		
٢٢٩	الشيخ محمد ابن الشيخ جواد		
٢٣٠	الشيخ مهدي ابن الشيخ محمد حسين		
	(١٨) بيت الكرباسي		
٢٣١	الحاج محمد ابراهيم الكرباسي		
٢٣٢	الشيخ ابراهيم ابن الشيخ علي		
٢٣٣	الشيخ ابو تراب ابن الشيخ محمد جعفر		
٢٣٣	الشيخ ميرزا أبو القاسم ابن الأغا مهدي		
٢٣٤	الشيخ ميرزا أبو المعالي الكرباسي		
٢٣٥	الشيخ ابو الهدى ابن ابو المعالي		
٢٣٦	الشيخ ميرزا جمال الدين ابن أبو المعالي		
٢٣٦	الشيخ محمد ابن الشيخ ابو تراب		
٢٣٦	الشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد رضا		
٢٣٧	الشيخ محمد حسين ابن الأغا مهدي		
	(١٩) آل الكركي		
٢٣٨	الشيخ حسن ابن الشيخ علي		
٢٣٨	الشيخ حسين بن عبد العالي		
	الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ جواد ٢٦٠		
٢٦١	الشيخ حسين ابن الشيخ محمد		
٢٦٢	الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ جواد		

فرس البيوت والأسر

— ٥٧٤ —

الصفحة	الأعلام	الصفحة	الأعلام
٢٦٦	الشيخ علي ابن الشيخ مبارك	٣٠٣	الشيخ جعفر ابن الشيخ محمد
٢٦٦	الشيخ محمد ابن الشيخ مبارك	٣٠٣	الشيخ جواد ابن الشيخ علي
(٢٣)	آل المحاولي أو بيت مانع	٣٠٦	الشيخ حسن ابن الشيخ علي
٢٦٨	الشيخ حسن ابن الشيخ عبد علي	٣٠٧	الشيخ حسن ابن الشيخ محمد
٢٦٩	الشيخ علي ابن الشيخ مانع	٣٠٧	الشيخ حسن ابن الشيخ محي الدين
٢٧١	الشيخ محمد بن عبد علي	٣٠٨	الشيخ حسن محي الدين
٢٧١	الشيخ مهدي ابن الشيخ علي	٣٠٩	الشيخ حسين ابن الشيخ شريف
(٢٤)	آل محبوبه	٣٠٩	الشيخ حسين بن محي الدين
٢٧٤	الشيخ احمد ابن الشيخ علي آل محبوبه	٣٠٩	الشيخ حسين بن محي الدين
٢٧٦	الشيخ احمد بن مجاور	٣١٠	الشيخ حيدر بن محي الدين
٢٧٧	الشيخ باقر ابن الشيخ جواد	٣١٠	الشيخ رضي الدين ابن الشيخ نور الدين
٢٨١	الشيخ جعفر ابن الشيخ باقر	٣١١	الشيخ شريف ابن الشيخ محمد
٢٨٨	الشيخ جواد ابن الشيخ محمد حسن	٣١٢	الشيخ شريف ابن الشيخ موسى
٢٨٩	الشيخ حبيب ابن الشيخ محمد حسن	٣١٢	الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ قاسم
٢٩٠	الشيخ علي ابن الشيخ محمد حسن	٣١٨	الدكتور عبد الرزاق ابن الشيخ امان
٢٩١	الشيخ محمد حسن ابن الشيخ محمد علي	٣٢٠	الشيخ عبد اللطيف ابن الشيخ نور الدين
٢٩٨	الشيخ مهدي ابن الشيخ احمد	٣٢١	الشيخ نور الدين علي ابن الشيخ احمد
٢٩٨	الدكتور مهدي	٣٢٣	الشيخ علي ابن الشيخ حسين
(٢٥)	آل محي الدين	٣٢٤	الشيخ علي ابن الشيخ حسين
٣٠١	الشيخ احمد ابن الشيخ علي آل محي الدين	٣٢٤	الشيخ علي ابن الشيخ رضي الدين
٣٠١	الشيخ جهان الدين احمد بن محمد	٣٢٤	الشيخ علي بن محي الدين
٣٠٢	الشيخ جعفر بن علي	٣٢٥	الشيخ نحر الدين بن نور الدين

الصفحة	الأعلام	الصفحة	الأعلام
٣٢٥	الشيخ قاسم ابن الشيخ حسن	٣٥٤	الشيخ علي ابن الشيخ احمد
٣٢٦	الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد	٣٥٤	الشيخ محمد ابن الشيخ ابراهيم
٣٢٨	الشيخ محمد ابن الشيخ احمد	(٢٧) بيت مطر	
٣٢٨	الشيخ محمد ابن الشيخ احمد	٣٥٦	الشيخ حسن ابن الشيخ مطر
٣٢٨	الشيخ محمد ابن الشيخ حسين	٣٥٧	الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ حسن
٣٢٨	الشيخ محمد صالح ابن الشيخ علي	٣٥٧	الشيخ عبدالمهدي ابن الشيخ عبدالحسين
٣٣٠	الشيخ محمد بن عبد اللطيف	٣٥٩	الشيخ محمد جواد ابن الشيخ حسن
٣٣٠	الشيخ محمد ابن الشيخ قاسم	(٢٨) آل مظفر	
٣٣١	الشيخ محمد ابن الشيخ يوسف	٣٦٠	الشيخ ابراهيم بن قاسم
٣٤٠	الشيخ محمود ابن الشيخ احمد	٣٦٠	الشيخ ابراهيم ابن الشيخ محمد
٣٤٠	الشيخ محي الدين ابن الشيخ حسين	٣٦٢	الشيخ ابراهيم ابن الشيخ نعمة
٣٤٣	الشيخ محي الدين ابن الشيخ عبد اللطيف	٣٦٣	الشيخ احمد ابن الشيخ حسين
٣٤٣	الشيخ موسى ابن الشيخ حسن	٣٦٣	الشيخ باقر بن مظفر الجزائري
٣٤٤	الشيخ موسى ابن الشيخ شريف	٣٦٤	الشيخ عباس ابن الشيخ عبد الزهراء
٣٥٠	الشيخ نعمة آل محي الدين	٣٦٤	الشيخ عبد الله ابن الشيخ محمد
٣٥٠	يوسف بن ابراهيم الجامعي	٣٦٦	الشيخ عبدالمهدي ابن الشيخ ابراهيم
٣٥٠	الشيخ يوسف ابن الشيخ جعفر	٣٦٧	الشيخ عبد النبي ابن الشيخ محمد
٣٥٠	الشيخ يوسف ابن الشيخ محمد	٣٦٧	الشيخ عبد الواحد ابن الشيخ احمد
	(٢٦) بيت المشهدي	٣٦٨	الشيخ علي ابن الشيخ عبد الله
٣٥٢	الشيخ ابراهيم المشهدي	٣٦٨	الشيخ محسن ابن الشيخ ابراهيم
٣٥٢	الشيخ احمد ابن الشيخ محمد	٣٦٩	الشيخ محمد حسن ابن الشيخ محمد
٣٥٣	الشيخ عباس ابن الشيخ احمد	٣٧٠	الشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد

فهرس البيوت والأسر

— ٥٧٦ —

الصفحة	الأعلام	الصفحة	الأعلام
٣٧٢	الشيخ محمد حسين ابن الشيخ يونس	٣٨٤	الملا احمد ابن الملا عبد الله
٣٧٤	الشيخ محمد ابن الشيخ حسين	٣٨٤	الملا سليمان
٣٧٤	الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد	٣٨٥	الملا عبد الله بن شهاب الدين حسين
٣٧٥	الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الله	٣٨٦	الملا عبد الله بن محمد طاهر
٣٧٦	الشيخ يونس ابن الشيخ احمد	٣٨٧	الملا عبد المطلب ابن الملا عبد الله
	آل مظفر الدماوندي	٣٨٨	الملا محمد صالح ابن ملا محسن
٣٧٧	ابراهيم بن مظفر الدماوندي	٣٩٠	الملا محمد طاهر
٣٧٧	اسماعيل بن مظفر الدماوندي	٣٩٦	الملا محمد طاهر ابن الملا محمود
	(٢٩) آل المقداد السيوري	٣٩٧	الملا محسن الخازن
٣٧٨	الشيخ عبد الله ابن الشيخ شرف الدين	٣٩٧	الملا محمود الخازن
٣٧٨	المولى مطهر بن محمد المقدادي	٣٩٨	الملا محمود ابن الملا عبد المطلب
٣٧٩	الشيخ جمال الدين ابو عبد الله المقداد	٤٠١	الملا محمود ابن الملا محمد صالح
	(٣٠) آل مقيم	٤٠١	الملا محمود ابن الملا يوسف
٣٨١	عبد الحميد بن محمد مقيم	٤٠٢	الملا يوسف
٣٨١	عبد علي بن محمد مقيم		(٣٢) آل موحى
٣٨٢	عبد الفتاح بن محمد مقيم	٤٠٦	الشيخ بشارة آل موحى
٣٨٢	محمد محسن بن محمد مقيم	٤١٠	الشيخ خلف ابن الشيخ بشارة
٣٨٢	محمد بن محمد مقيم	٤١٣	الشيخ محمد علي ابن الشيخ بشارة
٣٨٢	الشيخ محمد مقيم		(حرف النون)
٣٨٣	محمد مؤمن بن محمد مقيم		(٣٣) آل نجف
	(٣١) الملاي	٤١٧	الشيخ جواد ابن الشيخ حسين الكبير
٣٨٤	احمد بن ملا صالح	٤٢٠	الشيخ حسين ابن الحاج نجف
		٤٢٧	الشيخ حسين ابن الشيخ يعقوب

الصفحة	الأعلام	الصفحة	الأعلام
٤٢٨	الشيخ حميد ابن الشيخ مولى	٤٧٧	(٣٦) بيت نصار
٤٣٠	الشيخ عبد الحسن ابن الشيخ حسين	٤٧٧	الشيخ حسين ابن الشيخ راضي
٤٣٠	الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد	٤٧٧	الشيخ راضي ابن الشيخ عبود
٤٣١	الشيخ محمد طه	٤٧٨	الشيخ راضي ابن الشيخ نصار
٤٤٠	الشيخ موسى ابن الشيخ عبد الحسن	٤٧٩	الشيخ طاهر ابن الشيخ علي
٤٤٠	الشيخ مهدي ابن الشيخ محمد رضا	٤٧٩	الشيخ علي ابن الشيخ راضي
٤٤١	الشيخ مهدي ابن الشيخ محمد طه	٤٧٩	الشيخ نصار ابن الشيخ حمد
٤٤١	الشيخ يعقوب ابن الشيخ جواد نجف		(٣٧) آل نظام الدولة
	(٣٤) بيت النحوي	٤٨٢	اسد خان بن نظام الدولة
٤٤٣	الشيخ احمد بن حسن النحوي	٤٨٢	حبيب الله خان بن أمين الدولة عبد الله
٤٥٠	الشيخ حسن ابن الشيخ احمد النحوي	٤٨٤	حميد خان بن اسد خان
٤٥١	الشيخ حمزة النحوي	٤٨٤	عبد الحسين خان بن محمد حسين
٤٥٢	الشيخ محسن ابن الشيخ احمد	٤٨٥	أمين الدولة عبد الله خان
٤٥٢	الشيخ محمد رضا ابن الشيخ احمد	٤٨٨	الحاج علي اغا بن نظام الدولة
٤٥٩	الشيخ هادي ابن الشيخ احمد	٤٩٠	نظام الدولة الميرزا علي
	(٣٥) آل نصار - الله او ميون النجفيون	٤٩٩	بهاء الدين محمد الملقب بصدر الشريعة
٤٦٥	الشيخ ابراهيم ابن الشيخ محمد بن نصار	٤٩٩	مرتضى قلبي خان ابن نظام الدولة
٤٦٦	الشيخ احمد ابن الشيخ محمد نصار		{ حرف الواو }
٤٦٦	الشيخ حسن ابن الشيخ محمد نصار		(٣٨) آل الوندي
٤٦٩	الشيخ حميد ابن الشيخ نصار	٥٠٥	الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد
٤٧١	الشيخ علي ابن الشيخ ابراهيم	٥٠٧	الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد
٤٧١	الشيخ محمد ابن الشيخ علي	٥٠٨	الشيخ محمد ابراهيم ابن الشيخ قاسم

فهرس البيوت والأسر

— ٥٧٨ —

الصفحة	الأعلام	الصفحة	الأعلام
٥٠٩	الشيخ محمد حسين ابن الشيخ قاسم	(حرف الاء)	
٥٠٩	الشيخ محمد ابن الشيخ قاسم	(٤٢) آل ياسين	
٥١١	الشيخ محمد ابن الشيخ قاسم	٥٢٧	الشيخ باقر ابن الشيخ محمد حسن
٥١١	الشيخ محمد ابن الحاج كاظم	٥٢٨	الشيخ راضي ابن الشيخ عبد الحسين
٥١١	الشيخ محمد يحيى ابن الشيخ يحيى	٥٢٩	الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ باقر
٥١٢	الشيخ يحيى ابن الشيخ قاسم	٥٣٠	الشيخ محمد حسن ابن الشيخ محمد رضا
	(حرف الهاء)	٥٣٠	الشيخ محمد حسن بن ياسين
	(٣٩) بيت الهزار جريبي	٥٣٢	الشيخ محمد رضا ابن الشيخ عبد الحسين
٥١٤	الميرزا محمد باقر الهزار جريبي	٥٣٤	الشيخ مرتضى ابن الشيخ عبد الحسين
٥١٤	الأغا محمد باقر بن محمد باقر	(٤٣) بيت يحيى العاملي	
٥١٧	الميرزا محمد حسن ابن اغا محمد باقر	٥٣٦	الشيخ ابراهيم ابن الشيخ صادق العاملي
٥١٧	الشيخ محمد حسين ابن الاغا محمد علي	٥٤٤	الشيخ ابراهيم ابن الشيخ نصر الله
٥١٧	الاغا محمد علي ابن الاغا محمد باقر	٥٤٥	الشيخ ابراهيم ابن الشيخ يحيى
	(٤٠) بيت الهلالي	٥٥٠	الشيخ حسن ابن الشيخ عبد الحسين
٥٢١	الشيخ ابراهيم ابن الشيخ احمد	٥٥٢	الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ ابراهيم
٥٢١	الشيخ عيسى ابن الشيخ احمد	٥٥٧	عبد الرضا ابن الشيخ عبد الحسين
٥٢١	الشيخ محمد ابن الشيخ احمد	٥٥٨	الشيخ محمد تقي ابن الشيخ عبد الحسين
	(حرف لا)	٥٥٩	الشيخ نصر الله ابن الشيخ ابراهيم يحيى
	(٤١) بيت لايد	(٤٤) آل الشيخ يونس	
٥٢٢	الشيخ محمد الشهير بلايد	٥٦٠	الشيخ احمد بن يونس
٥٢٤	الشيخ موسى ابن الشيخ محمد	٥٦١	الشيخ ياسين النعجي
٥٢٥	الشيخ ناصر ابن الشيخ حسين	٥٦١	الشيخ يونس بن ياسين
		٥٦٣	الشيخ يونس النعجي

فهرس الاعلام

الميرزا ابراهيم القاخي ٤٦	(حرف الألف)
ابراهيم قفطان ١٥٧ ، ١٦٩ ، ١٧١ ،	برهان الدين ابراهيم ، ٢٤٢
١٩٤ ، ١٩٦ ، ٥٣٧	ابراهيم اطيمنش ١٢٩ ، ٤٣٨
ابراهيم الكاظمي ٢١٧	ابراهيم بن جعفر الدماوندي ٣٧٧
ميرزا ابراهيم الكرياسي ١٣٥	ابراهيم حرج ٢٧٧
الميرزا ابراهيم ابن الميرزا غياث الدين محمد ٥١٥	ابراهيم ابن الشيخ حسن ٧٨
ابراهيم ابن السيد محمد العطار ١١	ابراهيم ابن الشيخ حسن ابن الشيخ يونس ٥٦٤
ابراهيم ابن الشيخ محمد الغراوي ٣٦ ، ٥٢٥	ابراهيم ابن الشيخ حسين محبوبه ٢٩٣
ابراهيم ابن الشيخ محمد مظفر ٣٦٠	ابراهيم السبزواري ٨٣
ابراهيم المشهدي ٣٥٢	ابراهيم السهلاني ١٩٠
ابراهيم آل نشرة البحراني ٩٩	ابراهيم شريف ١٧٠
ابراهيم نصار ٥١	ابراهيم بن شكر الله ٣٢٣
ابراهيم ابن الشيخ نعمة مظفر ٣٦٢	ابراهيم « صاحب الضوابط » ١٧٠
ابراهيم يحيى العاملي ٣٣٤ ، ٤٨٦ ، ٥٣٨	ابراهيم صادق العاملي ، ٩٧ ، ١٧١ ، ١٩٦
ابن بابويه ٤٤٤	٢٩٦ ، ٣١٢ ، ٣١٦ ، ٣٤٧ ، ٤٠٤
ابو بكر الأندلسي ٤٩٢	ابراهيم الطباطبائي ١٠١ ، ١٥٣ ، ٢٦٠
ابو تراب الخونساري ٩٠ ، ٢١٨ ، ٢٢٣ ،	ابراهيم بن عباس محبوبه ٢٩١
٢٣٦ ، ٢٦٣ ، ٣٥٩ ، ٣٧٩	ابراهيم ابن الشيخ عبد الرضا ٧٠
ابو تراب بن محمد جعفر الكرياسي ٢٢٣	ابراهيم العطار ٤٥٧
ابوالحسن الاصفهاني ٤٠ ، ٧٠ ، ٩٤ ، ١١٧	ابراهيم ابن الشيخ علي الفرطوسي ٦٧
١٩١ ، ٢٣٧ ، ٢٨٥ ، ٢٩٩ ، ٣٧٠ ،	ابراهيم ابن الشيخ علي الكرياسي ٢٣٢
٥٥٨ ، ٥٣٢	ابراهيم ابن الشيخ قاسم مظفر ٣٦٠

الملا احمد الأردبيلي ٢٢٦ ، ٣٨٥ ، ٥٢٦	ابو الحسن البقال ٥١٠
احمد ابن السيد باقر البهبهاني ٢٨٧ ، ٥٢٨	ميرزا ابو الحسن ابن الشاه كوثر ٣٣٤
احمد ابن الشيخ باقر ابن الشيخ زيني ٥٦٦	ابو الحسن الشريف ٥٦٣
احمد البحراي ٤٥	ابو الحسن الفتوي ٣٣ ، ٤٣ ، ٥٦٤
احمد البلاغي ١٤٩	ابو الحسن الكاظمي ٥٦
احمد بن بندل بن شاهويه خان ٢٢٣	ابو حيان التوحيد ٣١٩
احمد الجزائري ٢٧ ، ٤٦ ، ٤١٣ ، ٥٦٣	ابو ذر الغفاري ٤٣ ، ٤٢٠
احمد الحيدري ٩٠	ابو طالب الفتوي ٤٩
احمد بن خاتون العاملي ٢٤٢	ابو فراس الحمداني ٥٤٧
احمد خان ٤٨٢	ابو القاسم الاصفهاني ١٦١
احمد الخطيب ٥٦	ابو القاسم الخوئي ٦٥ ، ٨٥ ، ٢٨١ ، ٥٣٠ ، ٣٥٧
احمد بن خليل المبودي ٢٥	ابو القاسم الكاظمي ٢٣٣
احمد الدجيلي ١٤٩ ، ١٧٠ ، ٢٠٧	ميرزا ابو القاسم الكرباسي ٢٣٣
احمد الراوي ١٦٦	ابو القاسم المامقاني ٢٥١
احمد ملا رجب ٥٦	ميرزا ابو القاسم ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٣٠٥
السلطان احمد شاه ٢٧٠	ابو محمد الخازن ٤٤٤
احمد بن شاه وردي ٢٢٣	ابو الممالي الكرباسي ٢٣٤
احمد شكر ١٠٤ ، ٤٩٦	ابو الهدى الكرباسي ٢٣٥
احمد السبزواري ١٩٨	مير احمد ابو طيبخ ١٩٧
احمد ابن الملا صالح ٣٨٤	احمد ابن ابي جامع ٢٤٢
احمد العاملي ٢٤٢	احمد الاحساني ١٣٥
الملا احمد ابن الملا عبد الله ٣٨٤	احمد الأخفش ١٦٠
احمد عزت العمري ٥٠٠	

فهرس الأعلام

— ٥٨١ —

احمد المنصوري ٢٩٧	احمد المطار ٥٦ ، ٣٣٤ ، ٣٨٨ ، ٣٦٦
احمد بن موسى العاملي ٥٠	٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٥١٦
احمد ابن الشيخ موسى آل كاشف الغطاء ١٣١	احمد ابن الشيخ علي محبوبه ٢٧٤ ، ٢٩٠
احمد ابن الشيخ مولى آل كاشف الغطاء ٩٣	احمد ابن الشيخ علي محي الدين ٣٠١
احمد النحوي ٥٦ ، ١٤٧ ، ٣٣٤ ، ٣٥٠	احمد بن علي المنصوري ١١
٣٩٩ ، ٤١٣ ، ٤٤٢ ، ٥٦٠	احمد بن فهد الحلبي ٣٨٠
احمد التراقي ٤٩٢ ، ٥١٨	احمد بن فيضي ٥٨٠
احمد آل نهر ١٥٦	احمد قطان ١٠٠ ، ١٤٥ ، ٢٤٥ ، ٣٤٧ ، ٥٣٧
احمد النواب ٤٥٦	احمد آل كاشف الغطاء ١٢٧ ، ٢٨٥ ، ٢٩٨
احمد وهي الكتبي ٧٩	٣٠٣ ، ٥٢٤
احمد الهلالي ٥١٩	احمد الكاظمي ٢١٦ ، ٢٢٢
الميرزا احمد ٤١٩	احمد ابن المأمون ٢٢٤
اسحاق الحويزي ٥٦٦	ابو الطيب احمد المنتبي ٥٦١
اسحاق ابن الشيخ علي ابن الشيخ يونس ٥٦٥	احمد ابن المتوج البحراني ٥٩
اسد خان ٤٨٦ ، ٤٨٩	احمد بن مجاور محبوبه ٢٧٦
اسد خان ٤٩٥	احمد بن محمد الصخوي ٣١٧
اسد ابن السيد مهدي الحيدري ٩٠	احمد ابن الشيخ محمد آل عبد الرسول ١٠٦
اسد بن هاشم بن عبد مناف ١٠٦	احمد بن محمد علي محبوبه ٢٧٦
اسد الله ابن المولى اسماعيل ٢٢٤	احمد ابن الشيخ محمد علي محبوبه ٢٩١
اسد الله التستري (صاحب المقاييس)	احمد بن محمد محي الدين ٣٠١
٤٩ ، ١٤٠	احمد ابن الشيخ محمد نصار ٣٨٣
اسد الله التستري ٥٣	احمد المشهدي ١٨٩ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦
اسد الله خان ٤٨٦	احمد ادهدي ٣٥٢

باقر ابن الشيخ احمد آل كاشف الغطاء ١٣٠	اسد الله الرشدي ٨٣، ١٠٧، ٤٩٦
باقر ابن الشيخ جواد محبوبه ٢٢٧، ٢٨٩	اسماعيل بن اسد الله التستري ٥٣١
باقر آل السيد حيدر ٥٣١	اسماعيل البهبهاني ١٤٩
باقر حيدر ٦٣	اسماعيل ابن الشيخ حبيب ١٤٦
ميرزا باقر الزنجاني ٢٥٩	اسماعيل بن درويش ٤
ميرزا باقر الساماسي ٥٣١	اسماعيل الرزائي ٣٠٢
باقر الشخص ٦٥	الميرزا اسماعيل الساماسي ٥٣١
باقر ابن الشيخ شريف القرشي ٧٦	السيد اسماعيل الميرازي ٣٢٨
باقر بن عبد الحسين محبوبه ٢٩١	السيد اسماعيل الصدر ٢٣٧، ٣٦٥، ٥٢٩، ٥٣٣
باقر ابن الشيخ علي ٧	المولى اسماعيل القره باغي ٢٥١
باقر القزويني ١٣٨	ميرزا اسماعيل الكرياني ٢٣٤
باقر مبارك ٢٦٧	اسماعيل بن مظفر الدماوندي ٢٧٧
باقر ابن الشيخ محمد حسن ياسين ٥٣٢	سيد اغا الاصطهباناتي ٢٣٦
باقر بن مظفر ٣٦٣	الاغا البهبهاني ٥
باقر ابن الشيخ مهدي ٢١٠	السيد اغا التستري ٣٢٩
باقر ابن الشيخ هادي ١٩٦، ٥٣٧	الاغا دربندي ٢٥٨
الاغا باقر الهزارجريبي ٣٣٤	افلاطون ٥٦٥
السيد بحر العلوم ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٤، ٤٤٥	اقبال الدولة ٣٣٩
٤٥٢، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٦٢، ٤٦٨، ٤٧٨	الأب انستاس الكرملي ٥٤٦
٥١٥، ٥١٦، ٥٢٤، ٥٤٦، ٥٤٨، ٥٦٦	الشيخ الأنصاري ٥١٧
اغا بزرك ٤٨، ٢٤٣، ٢٨٧، ٥٠٩	امجد علي شاه ٥٤١
٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥	(حرف الباء)
بشير الشيباني النجفي ٥٢١	باقر السيد ابراهيم المطار ١٣٥، ١٣٩، ٤٥٣

١٦٤، ١٦٢، ١٦١، ١٥٣، ٨٣ جعفر الحلي	٥٤٤، ٣١٦ بطرس كرامة
٤٤١، ٣٥٣، ٢٢٢، ٢١٣، ٢١٠، ١٦٥	١١٣ بنت الحسن
٥٥٤، ٤٩٥، ٤٩٠، ٤٨٥	٥٦٤ الشيخ البهائي
٤٥٥، ٤٥٢، ٤٤٣، ٣٧٦، ٩٧ جعفر الخرسان	(حرف التاء)
٧٠، ٣٨ جعفر آل الشيخ راضي	٢٢٤ ترك بن يافت بن نوح
٥٣١، ٥١١ جعفر الشوشري	٢٨٣، ٢٨١ تقي الحلي
٧ جعفر آل الظالمى	٢٢٥، ٢٢٣، ١٩ تقي ملا كتاب
١١ جعفر آل الظالمى	٢٢٤ تيمور خان
٢٢ جعفر آل عبد الرسول	(حرف التاء)
٦٠ جعفر ابن الشيخ فرج الله	٣١٧ ثعلب
٣٨١، ٧٧ جعفر القريشي	(حرف الجيم)
١٠٨، ١٠٠ جعفر القزويني	٤٩٧، ٤٨٧، ٤٨٤ جابر بن عبد الله الأنصاري
٨٦ جعفر قسام	١٩٦، ١٩٤، ١٣٢، ٨٤ جابر الكاظمي
١٤٥، ١٤١ جعفر آل كاشف الغطاء	٥٠٣، ٥٠٠، ٤٨٣، ٣٤٨
١٩٥، ١٧١ جعفر آل كاشف الغطاء	٢٩١ جابر محبوبه
٣٠٣ جعفر آل كاشف الغطاء	٢٩١ جاسم محبوبه
١٩٢، ١٤٦ جعفر آل كاشف الغطاء	٣٨٥ ميرزا جان الباغنوي
٢١٨، ٢١٧ جعفر الكاظمي	٢٥ جبر المبودي
٣٢٦، ٢٦٢، ٢٣٢، ١٣١، ٥٣ جعفر الكبير	٤٤٨ جرير
٤٥٥، ٤٢٢، ٣٦١، ٣٥٢، ٣٣٣، ٣٣١	٧٥ جعفر ابو قبيلة بن عامر
٥٦٦، ٥٤٦، ٥١٨، ٥١٥، ٤٨٠، ٤٦٦	٢٢٣ جعفر الأعرجي
٢٣٣ جعفر السكرباسي	٣٦٢، ١٩٠ جعفر البديري
٨٣ جعفر المازندراني	١٧٠، ١٤٩ جعفر التستري

جواد (صاحب مفتاح الكرامة) ١٤٠	جعفر محبوبه ٢٧٦
٥٤٥، ٤٢٤، ٤٢٣، ٤٢١، ٢٩١، ٢٢٧، ١٤٩	جعفر محبوبه ٢٨٠، ٢٨١
جواد الفحام ٨٧	جعفر محبوبه ٢٩١
جواد القزويني ٣٠	جعفر محي الدين ٣٠٢
جواد الكاظمي ٣٤٣، ٥٣١	جعفر محي الدين ٣٠٣
جواد مبارك ٢٦٠، ٣٦٣	الميرزا جعفر ابن حفيد الميرزا موسى
جواد محبوبه ٢٨٨	(صاحب الحاشية على المعالم) ١٤٩، ٤١٩
جواد محبوبه ٢٩١	جعفر ابن الشيخ مهدي ٢١٠
جواد محبوبه ٢٩٣	جعفر آل نصار ٤٧٣
جواد المختصر ٨	جعفر النقدي ١١٦، ٢٩٠، ٢٧٠، ٢٨٠
جواد محي الدين ١٤٤، ١٨٩، ٢٠٨	جعفر الهلالي ٥٢١
٣٣، ٤٢٤، ٥٢٤	جعفر بن يحيى البرمكي ٧٥
جواد محي الدين ٣٤٣	اغا جمال ١٣٦، ٥٦٢
جواد محي الدين ٣٠٨	ميرزا جمال الدين الكرياسي ٢٣٦
جواد مظفر ٣٦٧	جمعة ٨٩
جواد ملا كتاب ١٩، ٢٢٦، ٢٢٧، ٣٢٧، ٥٣١	جمعة آل محبوبه ٢٩١
جواد نجف ١٤٩، ٢٠٦	جواد بدقت (بدگت) ٣٤٨
جواد نجف ٤٣٠	جواد البلاغي ٢٣٦، ٤٦٥
(حرف الحاء)	جواد الرشتي ٢٠٧
حاجم آل سلمان ١٢	جواد زين العابدين ٢٣٠
حاجم ابو گلال ٤٠٣	جواد الشاعر ٤٤٢
الحارث بن عبد المطب ٢٢٤	جواد الشاه عبد العظيم ٢٢١
الحارث الهمداني ٢١٠	جواد الشيباني ١٦٢، ١٦٤، ٢١٠، ٢١٣، ٤٣٨

٤٣٢، ٣٥٢، ١١٧، ٧٣، ٧٠	حسن الخاقاني	١٦٦	الأمير حبيب
٢٥٦	حسن الخراساني	٤٨٢	حبيب خان
٢٩٤، ٢٩٢، ١٠٠	حسن الخراسان	٤٨٦	حبيب الله خان
٣٨٠	تاج الدين الحسن بن راشد	١٥٢، ١٥٥	ميرزا حبيب الله الرشتي
٢٧١، ٢٧٠، ٢٥٧	حسن سبتي	٥٥٤، ٢٨٧، ١٨١، ١٥٧	١٥٧، ١٨١، ٢٨٧، ٥٥٤
١٩٠	حسن السهلاني	١٧١، ١٤٦	حبيب آل كاشف الغطاء
٣١١	حسن ابن الشهيد الثاني	٢٥٩	حبيب مبارك
٩٠، ٨١، ٧٧، ٦٣	ميرزا حسن الشيرازي	٢٩٣، ٢٨٩	حبيب محبوبه
٣٦٥، ٣٢٨، ٢٧٦، ١٦٢، ١٥٧، ١٥٥	حسن آل صاحب الجواهر	٢٩١	حبيب محبوبه
٢٣	حسن آل صاحب الجواهر	٥١٢	حسام الدين محمود
٤٣٦	حسن ابن الشيخ صاحب الجواهر	٢٦٥	حسان بن ثابت
٣٨٥، ٣٢٢، ٣٢١	حسن (صاحب المعالم)	٣٠٧، ٢٤٥	حسن آل ابي جامع
٢٨٨، ٢١٢، ٧٧، ٢٠	حسن الصدر	٢٢٤	حسن ابن ابي العشائر البياتي
٥٣٣، ٥٢٨، ٥٠٥، ٥٠٤	حسن الضبيدي	٢٣٥	حسن الاصفهاني
٣١٧	حسن الطالقاني	٢٠٣، ٢٠١، ١٩٤، ١٧٨، ١٦٩	حسن الاصم
٥٠٥	حسن آل الظالمى	١٣٠	حسن آل بحر العلوم
١١	حسن آل الظالمى	٥٠٥، ٣	حسن البلاغي
١٤	حسن آل الظالمى	٤٩١	الميرزا حسن الحكيم
٥٥٤	حسن عبد الحسين صادق	٢٨٢	حسن الحلبي
٢١	حسن آل عبد الرسول	٤٣٨	حسن الحلبي
٢٢	حسن آل عبد الرسول	٤٦٨	حسن الحلبي
٢٦	حسن المبودي	٢٧٣	حسن بن حميد الوفي
٣٢	حسن المصامي	٥٦٣	المير حسن الخاتون ابادي

حسن المطار ٥٦	حسن المحاويلي ٦٧
حسن بن نور الدين علي ٣٢٢	حسن المحاويلي ٦٩
حسن الفتوني ٥٠	حسن آل محبوبه ٢٩٠
حسن النحام ١٣	حسن آل محبوبه ٢٩١
حسن فرج الله ٥٩	حسن بن محمد يحيى ٥٠٧
حسن الفرطوسي ٦٣	حسن محمود ٧٣
حسن الفرطوسي ٦٣	حسن آل محي الدين ٣٠٦
حسن القرشي ٧٩	حسن محي الدين ٣٠٨
حسن القزويني ١٣٦	حسن ابن الشيخ محي الدين ٣٠٧
حسن قفطان ١٧١	حسن مطر ٣٥٦
حسن قفطان ٤٦٠	حسن نصار ٤٦٨
حسن آل كاشف الغطاء ٢٢٠، ٩٧، ٨٣	حسن آل الوندي ٥١٥
٥٣٨، ٤١٩، ٣٥٤، ٣٢٦، ٢٦١، ٢٢٧	حسن يوسف ٥٥٤
حسن آل كاشف الغطاء ١٥٢	حسن الشيخ يونس ٥٦٤، ٤٤٤
حسن آل كاشف الغطاء ١٩٦	حسن البراقي ٨٤
حسن الكاظمي ٣٦١	حسن القزويني ٣٣٨
حسن ابن الشيخ الكبير ٥٤٤	حسن قفطان ١٠٢، ٤٠٣
حسن الكربلائي ٥٣٣	حسن ابن السيد ابو الحسن ٥٤٥
حسن السكري ٢٣٥	حسن بن اسماعيل ٤
حسن السعبي ٢٤٥	حسن الاصفهاني ١٤٤
حسن السكوتراني ٦٣	القاضي معز الدين حسن الاصفهاني ٢٣٩
حسن المامقاني ١٤، ٢٠٧، ٢٥٢، ٢٦٩	حسن أمين الشقراوي ٧٠
٢٢٦،	حسن البادكوبي ٢٣٦

حسين الشيباني ١٠	حسين آل بحر العلوم ١٠١ ، ١٤٩
حسين الظالمي ١١	حسين آل بحر العلوم ٤٨٦
حسين آل عبد الرسول ٢١	حسين آل بحر العلوم ٥٢٣
حسين العصامي ٣٢	حسين الترك ١٤٩ ، ١٥٥ ، ١٧٠ ، ١٧٠ ، ٢٠٦ ، ٢٥٣
الشریف حسين بن علي ٥٢٨	حسين ناصر ١٤٤
حسين القراوي ٣٧	حسين الجزائري ٥١٠
حسين الفتوني ٥٠	حسين الجواهري ١٠٩
حسين الفتوني ٥٧	حسين الحارثي ٣٢
حسين بن فرج الله ٥٩	حسين الحلبي ١٤٥
حسين القرطوسي ٦٣	حسين الحلبي ٢٣٧ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣
حسين القزويني ٣٠ ، ١٥٩ ، ٢١٢ ، ٢١٢ ، ٤٧٤ ، ٥٥٤	حسين الحمادي ٩ ، ٣٠ ، ٨٩
حسين ققطان ١١٥	حسين الخاقاني ١١٧
حسين ققطان ١١٦	شهاب الملك حسين خان ٨٠
حسين القمي ٣٨٠	ميرزا حسين الخليلي ١٤٤ ، ٧٧ ، ٨٣ ، ١٢٨
اغا حسين القمي ٢٦٦	١٤٩ ، ١٥٥ ، ١٧٠ ، ١٨٤ ، ٢١٢ ، ٢٣٣
عز الدين حسين السكري ٢٣٨	٢٣٦ ، ٣٦٢ ، ٤٣٧ ، ٥٥٤
حسين السكري ٥٣١	اغا حسين الخونساري ٤٥
حسين السكعي ٢٣٩	غلام حسين الدربندي ٢٥٥
حسين كونه ٢٩١	حسين بن زعل ٤٠٧ ، ٤١٤
حسين كوهكري ٤٣٦	حسين زوين ١٠٠
حسين مبارك ٦١	حسين السقا ٣٤
حسين مبارك ٦٢	حسين السيد سليمان الحلبي ٣٣١ ، ٣٣٢
حسين مبارك ٢٤٩	٣٣٣ ، ٣٣٤

حسين النقيب ٣٣٤	حسين محبوبه ٢٩١
حسين نقيب النجف ٣٨٤ ، ٢٩١	حسين محبوبه ٢٩١
حسين نور الدين ٥٣	حسين محبوبه ٢٩٣
الميرزا حسين النوري ١٨٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣٠	حسين محبوبه ٢٩٤
حسين النهاوندي ٣٣٤	ابو علي الحسين بن محمد النيسابوري ٣٧٧
حسين الهندي ٤١٣ ، ٣٣٤ ، ٢٤٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤٥	حسين بن محمد يونس ٤٦٤
حمادي محبوبه ٢٩١	حسين محي الدين ٣٠٨
حمادي نوح ١٩٦ ، ٢٠٨ ، ٤٣٨	حسين محي الدين ٣٠٨
حمد الجود ٤٦٩ ، ٤٧١	حسين محي الدين ٣٠٨
حمد بن زيرج ١٥ ، ١٩	حسين محي الدين ٣٢٧
حمد بن نصار ٤٨٠	حسين محي الدين ٣٣٤
حمزة عبد الله ٢٢٣	حسين ابن الشيخ محي الدين ٣٠٨
حمزة ققطان ١١٦	حسين المشهدي ٣٥٢
حمود السلاوي ٥١ ، ٤٦٦	حسين مكوطر ٥
حمود الظالمى ٤	حسين ملا كتاب ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠
حميد خان ٨٢	ميرزا حسين النافيني ٣٠ ، ١٩١ ، ٢٠٥
حميد السماوي ٢٣	٢٣٢ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٣٥٧ ، ٣٦٤ ، ٣٧٠
حميد هلول ٣٥١	٣٧٤ ، ٥٣٤ ، ٥٥٨
حميد ابن الشيخ يونس ٥٦٤	حسين نجف ٤٣٥
حيدر بن إشارة ١١١	حسين نجف الكبير ٢٦ ، ٣٦ ، ١٣٦ ، ٤٢٠ ، ٤٢١
حيدر الحلي ١٤٥ ، ١٩٦ ، ٢٠٩ ، ٤٧٣	حسين نصار ١٧٠
حيدر الظالمى ٤	حسين نصار ٤٧٩
حيدر ابن السيد محمد ٢٩١	حسين نصار ٤٨٠

درويش الظالمى ٤	حيدر آل محي الدين ٣١٠
درويش آل فرج الله ٥٩	حيدر نور الدين ٥٣
درويش القرملى ٧٠	حيدر اليزدي ٥١٥
درويش السكمي ٢٤٩	حيدر ابن الشيخ يونس ٥٦٤
درويش محمد ٣٨٢	{ حرف الحاء }
درويش النجفي ٤٦	خارجه بن زيد ٣٤
دغفل بن ربيعة ٧٥	الخان الشهير بالمل ٣٣٤
السيد دلدار علي ٣٨٢	خضر شلال ٣٦١، ٢٥٨
دهش محبوبه ٢٩١	خضر بن عباس ٤
ديوان العبودي ٢٧	خضر المالكي ١٢٧، ١٣٥
{ حرف الراء }	خضير محبوبه ٢٩٣
راجه فيض ١٠٤	خلف البارماني ٤٦
راضي ابن الشيخ أمين ٥١١	خلف الشيخ بشاره ٤١٠
راضي الظالمى ٥	خلف الحسيني ٣٣٢
راضي الفقيه ١٤٩، ١٥٥، ١٥٧، ١٦٢، ١٧٠	خلف المشعشمي ٣٠٧
١٩٥، ٢٠٦، ٢٥٣، ٣٧٢، ٣٧٥، ٥١١، ٥٢٣	السيد خليفة ٢٥٠
راضي القرملى ١٦٧	الخليل بن احمد ٤٤٤
راضي القزويني ١٩٦، ٤٥٨	خيري الهنداوي ٤٧٤
راضي المعلم ٢٨٠	خيون آل عبيد ٢٤
راضي آل ياسين ٢٨٧	{ حرف الدال }
ربيعة بن سالم ٧٥	داود باشا ٥٦
رجب البرسي ٤٥٧	داود الحلبي ١٥٢
السيد مير رشيد ٤١٤	الشيخ درويش ٤٤٦

زین العابدین الحارثی ٢٦٩، ٣٢٨	اغارضا (صاحب مصباح الفقیه) ١٤
زین العابدین الساماسی ١٣٨	٢١٦، ٢١٢
زین العابدین الکلبایگانی ١٧٠	اغارضا الاصفهانی ٢١٠، ٢١٣
زین العابدین المازندرانی ٢١٨	رضا ابن السید بحر العلوم ٢٢٥، ٢٢٦
زین العابدین النجفی ٣٣	رضا الریفعی ١٩٤
السیدة زینب ٥٤٧	رضاشاه البهلوی ٢٧٠
(حرف السین)	رضا النسابة النجفی ٢٤٤
سالم الفرطوسی ٦٤	رضا الهمدانی ٥٥٤
سبتي بن جمعة آل محبوبه ٢٩١	رضا الهندی ١٦٤
سبتي بن فضل العباسی ٤	السید الرضی ٥٤٧
سحبان بن زفر الوائلی ٤٤٩	رضی الدین الاحسانی ٣٢٤
اغاسر دار بن نظام الدولة ٤٩٥	رضی الدین آل محی الدین ٣٠٦
سری باشا ١٧٣	رؤوف آل مبارک ٢٦٢
السری الرفاء ٤٤٥	ریحان الدرای ٤٢٠
سعد آل نصار ٤٨٠	المستریک ٢٢٤
سعید الخیاط ٥٦٤	(حرف الزای)
سلم بن قریش ٥٢٠	زکریا الأنصاری ٢٤٢
سلمان الظالمی ٧	زکریا الکاتب ٥٦
سلمان بن عباس الخزعلی ٥	زهراء بنت السید علی ٢٩٠
سلمان الفارسی (رض) ٢٦٦، ٤٢١	زهراء بنت الشیخ محسن ٢٢٩
سلمان القطیفی ١٤٩	زهراء بنت السید محمود ١٢١
سلمان بن محسن (زعیم خزاعة) ٤٦٥	زین الدین الفقمانی ٢٤٢
سلمان آل محمد (زعیم خزاعة) ٥١، ١١١	الامام زین العابدین (ع) ٤٥٨، ٤٨٤
سلمان المشهدی ٣٥٣	

شريف الدي ٥١١	سليمان ٥٠
شمس الدين الآلوسي ١٥٦	سليمان (متولي قصبة النجف) ٢٩٢
(حرف الصاد)	سليمان اغا (متسلم كركوك) ٢٠٣
الشيخ صاحب الجواهر ٨٢، ١٥٢، ١٣٥	سليمان الحلبي ٣٣٤
٥٨٠، ٥٦٤، ٥٣١، ٥١٢، ٤٩١، ٤٤١	الملا سليمان الخازن ٣٨٤، ٣٣٤
صديق الأسم ٥٣١	سليمان خان ٥٠١
صادق آل بحر العلوم ١١٦	سليمان ظاهر ١٧٦
صادق آل صاحب الجواهر ١٦	سليمان آل عصقور ٣١٢
صادق الظالمى ٧	سهل ققطان ١٠٢
صادق العاملى ٥٣٦	(حرف الشين)
صادق الفحام ٢٥، ٢٧، ٧٢، ١٣٤، ١٣٥	الملا شاكر ٤٠٥
١٦٩، ٢٤٧، ٢٤٨، ٣٣٤، ٣٣٧، ٣٨٤	شاكر جواد ملا كتاب ٢٣
٣٨٨، ٣٩٨، ٤٦٨، ٤٥٧	شبر الموسوي ١١، ٢٣، ٨٨، ٣٣٤
صادق آل محبوبه ٢٩٠	شبلبي باشا العريان ١٠٠
صادق آل الحاج مسعود ٢١٢، ٢٧٠	شجاع علي اغا ٤٩٠
صادق الهلالي ٥٢١	مير شرف الدين الشولستاني ٥٦٤
صادق بن يحيى العاملى ٥٣٥	شرف الدين المازندراني ٥١٢
النبى صالح (ع) ٨٥	شيخ الشريعة الاصفهاني ٥٠٨، ٥٥٠
صالح التميمي ١٦٩، ١٧١، ٢٠٢، ٣٤٢، ٣١٦	شريف العلماء ١٧٠، ٢٠١، ٥٣١
صالح جبر ٤٨٤	شريف آل فرج الله ٦٠
صالح حاجي ٩٧، ١٩٦، ٢٩٦، ٣٤٧، ٤٠٤	شريف محمد علي القرشي ٨٢
٤١٨، ٤٨٧، ٥٣٧	شريف آل محي الدين ٣١١
صالح حاجي (الصغير) ٢٨٠	شريف المينح موسى محي الدين ٣١٢

صدر الدين الوندي ٥١١	صالح حسن الباسني ٤
صدر الدين الهمداني ٣٣٤	صالح الحلي (الخطيب) ٨٦
صدر العلماء الطهراني ٤٣	صالح بن حمد الحلي ٢١٠ ، ١٩٠
صدرى الحاج علي اغا ٤٩٠	الملا صالح الخازن ٣٣٤
الحاج صفر علي ٢٥٢	صالح الظالمي ١٠
صفي الدين الطربحي ٤٥	صالح بن عبد الصاحب الظالمي ١٤
صفية بنت السيد حسن ٢٩٠	صالح القريشي ٨٢
(حرف الضاد)	صالح القزويني ٢٨٠ ، ١٩٦ ، ١١٣ ، ٩٧
ضياء جعفر ٤٨٤	٢٨٣ ، ٤٠٢ ، ٣٤٥ ، ٣١٦ ، ٣٠٨ ، ٣٠٠
انضياء العراقي ١٩١ ، ٢٠٥ ، ٢٣٢	٥٣٩ ، ٥٣٧
٢٣٢ ، ٣٧٠ ، ٢١١ ، ٥٥٨	ميرزا صالح القزويني ٨٤
(حرف الطاء)	صالح ققطان ١١٧
طالب البلاغي ٩٦ ، ١٧٠ ، ٤٧١ ، ٥٣٧	صالح آل كاشف الغطاء ١٤٤ ، ٢٠٨
ظاهر الدجيلي ٨٤ ، ٩٥٥	صالح السكواز ٩٦
الملا طاهر الخازن ٣٣٤ ، ٣٩٦	صالح الكيشوان ٥٣١
ظاهر السلاوي ٤	صالح مانع ٢٧٢
ظاهر سيف الدين ٥٤٠	صالح محمد السلاوي ٣
ظاهر فرج الله ٦١	صالح بن مرداس ٧٦
ظاهر ققطان ١٢	صالح ابن الشيخ مهدي (أبو البساقين) ٢١٠
ظاهر آل محبوبه ٢٩٠	صالح النويني ٣٥
ظاهر آل نصار ٤٧٩	صدر الدين العاملي ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٥٩
الطفيل بن مالك ٧٦	المير صدر الدين القمي ٦٣
طه آفندي ١٤٥	صدر الدين بن محمد ٥٠٤

عباس القصاب الكربولائي ٢٠٩	الشاه طهاسب الصفوي ٢٤١، ٢٤٠، ٢٣٨، ٢٤١
عباس ققطان ١١٨	٥٠٦، ٣٨٦، ٢٤٣
عباس آل كاشف الغطاء ٩٨، ١٨٤، ١٩٨	(حرف الظاء)
عباس آل كاشف الغطاء ١٦١، ١٢١، ٣٣٩	ظاهر ابو الصوف ٤١٧
عباس آل كاشف الغطاء ١٧٧	ظاهر ابن الشيخ محسن آل محبوبه ٢٩٢
عباس محي الدين ٥٠٣	(حرف العين)
عباس ابن الشيخ مشهد ٢٥٠	حاصر بن الطفيل ٧٦
عباس المشهدي ٣٥٣، ٣٥٤	عبادة بن عقيل ٥٢٠
عباس مظفر ٣٦٤	عباس بن احمد آل كاشف الغطاء ١٣٠
عباس الحاج يوسف محبوبه ٢٩١	عباس اسماعيل ٤
عبد بن دهش محبوبه ٢٩١	عباس الأعسم ٢٧٤
عبد الآله السلافي ٣	عباس البلاغي ٤٨، ٣٤٨
عبد الأمير الظالم ١٤	عباس الحداد ٣٨٤
عبد الأمير قسام ٩٤	عباس بن خضر ٥١٠
عبد الأمير المنصوري ٢٩٧	عباس الرميثي ٥٣٠
عبد الباقي العمري ١٠٠، ١٦٩، ١٩٦	عباس الشاعر ٤٤٣
٢٠٨، ٣٠٨، ٣١٦، ٣٤٤، ٣٤٧، ٤٨٣، ٥٤٤	الشاه عباس الصفوي ٣١٠
عبد الجواد الكرباسي ٢٣٤	عباس آل عبد الرسول ٢٢
عبد الحسن ابن الشيخ احمد السماوي ١٧	العباس بن عبد المطلب ٢٢٣
عبد الحسن آل الشيخ راضي ٧٤	عباس العصامي ٣٢
عبد الحسن ققطان ١٢٣	عباس الحاج علي انا ٤٨٩
عبد الحسن آل محبوبه ٢٧٦	عباس ملاعلي البغدادي ٣٣٤، ٥٣٧
عبد الحسين احمد العبودي ٢٥	عباس الفرطوسي ٦٧

فهرس الأعلام

— ٥٩٤ —

عبد الحسين مبارك ١٣ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢	عبد الحسين الأعسم ١٣٥ ، ١٣٦
عبد الحسين محبوبه ٢٩١	عبد الحسين البغدادي ٥٣٣
عبد الحسين آل محي الدين ١٥٢ ، ١٧١	عبد الحسين حرج ٢٧٧
١٩٤ ، ١٩٦ ، ٣١٢ ، ٤٢٢	عبد الحسين الحلبي ٢٨١ ، ٢٨٦
عبد الحسين آل محي الدين ٣٢٧ ، ٤٠٤	عبد الحسين الحوزي ١٦٤ ، ١٨٢ ، ٣٥٤ ، ٤٢٢
٤٢٤ ، ٥٠٣ ، ٥٣٧ ، ٥٤٤	عبد الحسين الحياوي ٨١ ، ١١٦ ، ١٤٩
عبد الحسين مطر ٣٥٧	عبد الحسين الرشتي ٢٣٦
عبد الحسين نجف ٤٢٧	عبد الحسين شرف الدين ٢٨٨ ، ٥٢٨
عبد الحسين آل نصار ٤٧٧	عبد الحسين شكر ١٠٣ ، ١٦٣
عبد الحسين الشيخ يحيى ٥١٠	عبد الحسين آل صاحب الجواهر ٢١٠
السلطان عبد الحميد ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٣١٦	عبد الحسين الطريحي ١٣ ، ١٤ ، ٢٠ ، ١٩٦
عبد الحميد بن محمد التوني ٤٥	عبد الحسين الطهراني ٨٣ ، ١٣٦ ، ١٤٩
عبد الحميد بن محمد مقيم ٣٨١	٤٨٧ ، ٥٦٦
عبد الرحيم البادكوبي ١٩٩	عبد الحسين العاملي ١٦٤
عبد الرحيم فرج الله ٥٩	عبد الحسين آل عبد الرسول ٢١
عبد الرزاق الحلو ٣٨	عبد الحسين الغريفي ٥١٢
عبد الرزاق شمسه ٤٠٣	عبد الحسين القرطوسي ٦٤
عبد الرزاق محي الدين ٣٢٠	عبد الحسين ققطان ١١٥
عبد الرسول الجواهري ٩٠ ، ٤٢٨	عبد الحسين آل كاشف الغطاء ١١٥
عبد الرسول الخادم ٤١٠	عبد الحسين آل كاشف الغطاء ١٦٦ ، ١٩٦
عبد الرسول آل كاشف الغطاء ٢١٠	ميرزا عبد الحسين آل كاشف الغطاء ١٩٠
عبد الرضا الحلبي ٢٨٤	عبد الحسين الكاظمي ٢١٧
عبد الرضا السهلاني ١٩٠	عبد الحسين السكعي ٢٤٥

عبد الرضا صادق ١٠	عبد الكريم الديوان البصري ٣٦٤
عبد الرضا الظالمى ٧	عبد الكريم الزين ٩٠
عبد الرضا آل كاشف الغطاء ١٦٧	عبد الكريم شرارة ٩٣
عبد الزهراء القرطوسي ٦٤	عبد الكريم صادق ٩٠، ٥٤٤، ٥٥٨
عبد زيد ٢٤٤	عبد الكريم فرج الله ٥٩
عبد الصاحب ابن الشيخ جواد الظالمى ١٤	عبد الكريم آل كاشف الغطاء ١٥٥
عبد الصاحب آل صاحب الجواهر ٤٢٨	عبد الكريم محي الدين ٣٠٥
عبد الصاحب الظالمى ١٤	عبد الكريم الموسوي ٥٢
عبد الصمد الجزائري ٨٣	عبد اللطيف الجزائري ١٢١
عبد العالي الكركي ٢٣٨، ٥٦٣، ٥٦٤	عبد اللطيف الكازروني ٤٧
السلطان عبد العزيز ١٠٧	عبد اللطيف محي الدين ٣٠٦، ٣١١، ٣٢٠
عبد العزيز الظالمى ٤	٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٤
عبد العزيز النجفي ٥٦	ملا عبد الله (صاحب الحاشية) ٣٨٥
عبد علي جعفر الظالمى ٧	عبد الله الأعرجي ٣٨٠
عبد علي الخايمي ٥٦١	عبد الله تركي ٢٤٩
عبد علي الرشدي ١٣٦	عبد الله الجزائري ٤٥، ٤٦، ٥٣، ٣٠٧
عبد علي الظالمى ١٤	٣٢٠، ٣٢٣
عبد علي العبودي ٥٤	عبد الله الحويزي ٤٦
عبد علي بن محمد مقيم ٣٨١	الملا عبد الله الخازن ٢٧١، ٣٨٥
عبد علي هلول ٣٥١	عبد الله خان ٤٨١
عبد الغني مطر ٣٥٩	عبد الله الرنجاني ٥٣١
عبد الفتاح ٣٨٢	عبد الله السلامي ٤
عبد الكاظم ابو محمد بن علي ٥٦	عبد الله شير ١٣٦، ١٤٩، ٥٣١

عبد الملك السيوري ٣٧٧	عبد الله شرف الدين ٣٧٨
عبد الملك الواعظ القمي ٣٨٠	عبد الله الشوشتري ٤٦٦
عبد المنعم القرطوسي ٦٥٠، ١٠	عبد الله بن صالح ٤٦
عبد المنعم الكاظمي ٢١٧	عبد الله بن عابدين ٤
عبد المهدي مطر ٣٦٧، ٢٣	عبد الله القرشي ٧٨، ٣٨
عبد المهدي مظفر ٣٦٦، ٣٦٣، ٣٦١	عبد الله المازندراني ٥١٦، ٢١٨، ٧٧
عبد النبي الجزائري ٢٤٢	عبد الله المامقاني ٢٥٥
عبد النبي القزويني ٥١٥، ٥١٤	عبد الله مبارك ٢٩٠
عبد النبي الكاظمي ٥٣١	عبد الله محبوبه ٢٩٠
عبد النبي مظفر ٣٧٤، ٣٦٧	عبد الله محمد باقر ٢٥٨
عبد الواحد البوراني ٤١١، ٥٧٤، ٤٥	عبد الله الحاج محمد رضا ٢٩٧
عبد الواحد آل سكر ٤٧٤	عبد الله بن الملا محمد طاهر ٣٨٦
عبد الواحد الشيباني ١٧	عبد الله مظفر ٣٦٤
عبد الواحد العبودي ٢٤	عبد الله ميكال ٣٤٧
عبد الواحد العسكري ٣١٧	عبد الله النعماني ٤
عبد الواحد الكمي ٢٤٥	عبد الله نعمة العاملي ٢٢٠
عبد الواحد مظفر ٣٧٤، ٣٦٧	عبد الله هارون ٢٩
عبد الواسع الخاتون ابادي ٤٣	الملا عبد الله اليزدي ٥٦٦
عبد الوهاب السيوري ٣٧٨	عبد المجيد آل كاشف الغطاء ١٦٧
عبد الوهاب محبوبه ٢٧٧	عبد المجيد كونه ٤٠٩
عبد الوهاب محي الدين ٣٢٣	عبد المرتضى الخراسان ٢٢١
عبد الهادي البغدادي ٢١٢	عبد المطلب ابن الملا عبد الله ٣٨٦
عبد الهادي الشيرازي ٢٣٧	عبد المطلب بن هاشم ١٠٦

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| علي ابن الشيخ باقر ٨ ، ٧٠ ، ٧٣ | عبد الهادي آل عبد الرسول ١٧ |
| علي ابن الشيخ باقر محبوبه ٢٨٠ | عبد بن بغيض ١٥ |
| علي آل بحر العلوم ٦٣ ، ١٥٥ ، ١٧٠ | عبود ققطان ١٠٢ |
| ١٩٩ ، ٣٠٣ ، ٤٩٦ | عبود بن محمد علي ققطان ١٢١ |
| علي البحراني ١٤٩ | عبود آل نصار ٤٧٩ |
| السيد علي البحراني ٢٤٩ | عبود النوبني ٣٥ |
| علي البديري ٣٦٢ | عبيس بن ظاهر محبوبه ٢٩١ |
| علي بيك الأسعد ٢٩٩ ، ٢٩٣ ، ٥٣٨ | عدنان العريفي ١١٦ |
| علي الجاسم الحلبي ١٤٥ | عز الدين الجزائري ٣٢٣ |
| علي الجامعي ٢٤٢ | عزيز علي المصري ٢٧٠ |
| علي بن حبيب محبوبه ٢٩١ | عقلة ٥٠ |
| علي الحربي ٥٦٣ | عقيل بن الحسن بن محمد المطايي ٢٢٣ |
| علي الحزبن ٤٥ | علم الهدى الكرباسي ٢٣٣ |
| علي ابن الشيخ حسن ققطان ١٢٢ | السيد علي (حاكم النجف) ٣٣٤ |
| علي بن حسين محي الدين ٣٢٤ | الشيخ علي (صاحب الحصون) ١٩٠ ، ١٤٤ |
| علي حلاوة ٩٠ | ١٩١ ، ٢٠٥ ، ٤٩٠ ، ٥٠٧ |
| علي الحلبي ٢٨٧ | علي الشيخ احمد محي الدين ٣٤٠ |
| الدكتور علي الحلبي ٢٨٧ | علي بن اسماعيل ٤ |
| علي الخاقاني ١٨٤ | الحاج علي اغا ٤٨٤ ، ٤٩٥ |
| علي خان (صاحب السلطنة) ٤١٦ ، ٤٠٩ | علي الأمين العاملي ١٤٠ |
| علي خان المشمشي ٣١٠ ، ٣٢٠ | الميرزا علي انور الهندي ٥١٠ |
| المولى علي الخليلي ٢٧ ، ١٤٩ ، ١٥٧ | الميرزا علي الايرواني ٢٨١ |
| ١٧٠ ، ٢٠٦ ، ٢٥٣ | علي البازي ١١٨ ، ١٨٩ |

علي العصاي ٣٢	علي الداماد ٥٢٤
علي عطيفة ٥٣١	علي الدينوس ٧٦
علي الفراوي ٣٧	الملا علي الرشتي ٢٠٥
علي الفتوني ٥٠	علي بن رضي الدين آل محي الدين ٣٢٤
علي نحر الدين آل محي الدين ٣١١	علي رفيس ٣٨، ٧٣، ٢١٦، ٢٢٠، ٢٧٨
علي الفراهي ٣٣٤	٣٥٦، ٢٩٨
علي فرج الله ٥٩	علي زوين ١١٩
علي الفرطوسي ٦٣	علي بن زين العابدين ٣، ٣٣٤
علي الشيخ قاسم قسام ٨٨	علي السهلاني ١٩٠
علي الشيخ قاسم محي الدين ٣٢٧	علي السيتاني ٥٣٣
علي القرجه داغي ٢٠٧	علي شرف الدين الاسترابادي ٢٤٢
علي القرملي ٦٩	علي الشولستاني ٣٣، ٤٤، ٤٥
علي القزويني ١٩٤	علي سبط الشهيد الثاني ٣٢٠
علي قسام ٨٨	علي ابن الشيخ صادق ١٩
علي ققطان ١٢٣	علي الصغير ١٠
علي القوجاني ١٩١	علي الطباخ ١٤١
علي آل كاشف الغطاء ٨٣، ٩٧، ١٦٨	علي بن عباس آل محبوبة ٢٩١
١٧٨، ٢٠٢، ٢٠٧، ٢٢٥، ٢٦١، ٣٠٣	علي عبت ٢٢
٤١٩، ٣٥٤	علي عبد الحسين العاملي ٤٥٧
علي آل كاشف الغطاء ٣٥١	علي عبد العزيز ٤٠٤
علي السكراسي ٢٣٧	علي عبد الله مظفر ٣٦٨
علي المازندراني ٢٥٠	علي عبد الواحد ٢٤٧
علي مانع ٢٦٩	علي المبودي ٢٧

علي آآ ياسين ٥٣٢	علي مبارك ٢٥٩ ، ٢٦٦
علي اليزدي ٧٠ ، ٧٣	علي آآ محبوبه ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٣
علي يونس ١٤٤	علي ابن المحقق السكركي ٢٣٩
عليوي بن سلمان الشاعر ٤٤٣	علي محمد خان ٤٨٦
الميرزا عماد الدين ٤١٠ ، ٤١١	علي محمد الفتوني ٥٨
عمارة النجفي ٤١٣	علي الشيخ محمد محبوبه ٢٩٣
عمران الحبوبي ٢٧٠	علي محمود الأمين العاملي ٢١٢
عمران حديدية ٥٦٤	علي محمود محي الدين ٣٤٠
عمران دعييل ٢٨٥	علي محي الدين ٣٠١
عمران بن شاهين ٨٥	علي المشهدي ٣٥٣ ، ٣٥٤
عمران الهلالي ٥٢١	علي آآ مظفر ٣٦١
الشريف عون ٢٧٠	علي ملا كتاب ٢٢٩
عيسى خان الصفار ٥١٠	الميرزا علي التائيني ٣٦٥
عيسى كمال الدين ١٧٩	علي بن نجم السعدي ١٢٢
عيسى بن محسن ٤	علي المذشار العاملي ٢٤٢
(حرف الغين)	علي آآ نصار ٤٨٩
العلوية غرمة ٢٩٣	علي بن نصار الجزائري ٢٤٥
(حرف الفاء)	علي نصر الله الجزائري ٥٦٣
الفاضل الهندي ٥٦٣	علي نقي آآ بحر العلوم ٥
فالح البصري ١١٧	علي نقي الحائري ١٤٩
الميرفتاح (صاحب العناوين) ١٦٩ ، ١٧٠ ، ٢٠٠	علي النهاوندي ٩٠ ، ٢٢٠
فتح الله (شيخ الشريعة) ٨٣ ، ٩٠ ، ٢٢٠	علي بن هلال الجزائري ٢٣٨ ، ٣٠٢
٢٥١ ، ٢٦٩ ، ٢٨٦ ، ٣٦٩	علي الهندي ١٠٩

فهرس الأعلام

— ٦٠٠ —

قاسم محي الدين (الكبير) ٣٢٧، ٣٢٦، ٣١١	فتحعلي شاه ٤٨٦، ٤٨٤، ٤٨٠، ٤٥
قاسم محي الدين ٥٣٧، ٤٤٠	٤٨٨، ٤٩٠، ٤٩٥، ٥١٧
قاسم المشهدي ١٠٤	السيد نخر الدين ٥٥٩
قاسم الملاح آل مبارك ٢٦٦	نخر الدين الرازي ١٦٠
القاسم ابن الامام موسى بن جعفر (ع) ٣٢٥	نخر الدين الطريحي ٥٦١
قاسم النجفي ٥٠	نخر الدين آل محي الدين ٣١١، ٣٠٦
قاسم آل الوندي ٤٩٦	٣٢٤، ٣٢٢
قريش بن بدران بن مقلد ٥٢٠	نخر المحققين (ولد العلامة الحلبي) ٣٨٠
قصاب (زعيم آل سراي) ٢٤٥	نخري الظالم ٢
(حرف الكاف)	فرج الله ٦٠، ٥٩
الشيخ ملا كاظم ١٨١، ١٥٢، ٧٧، ٨	فرج الله الصغير ٦٠
٢٨٦، ٢٥١، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٣، ٢١٢	فضة ٢٩٣
٥٥٤، ٣٧٢، ٣٦٥	فضل بن ربيعة ٧٥
كاظم الازري ٥٦	فضل بن فياض ٤
كاظم اقا نوكلان ٤٨١	فضل الله النوري ٢٠٧، ٩٠
كاظم بيذرة ٢٨	فياض بن احمد ٤
كاظم جعفر مجر به ٢٩٠	(حرف القاف)
كاظم الحكيم ٤٧٣، ٤٦٥	قاسم الفحام ٢٠٩
كاظم الخصري ٤٧٤	قاسم قسام ٩٣، ٨٩
كاظم الخطاط ٢١٥	قاسم الكاظمي ٥٠٦، ٥٠٥
كاظم الرشدي ١٠٤	قاسم محمد الفقيه ٤٥
كاظم السوداني ٥٢٥	قاسم محي الدين ١٤٩، ٣٦، ٣٤، ٤٤
كاظم الشريف ٣٣، ٣٢	٣٢٥، ٣٢٣، ٣١١

لطيف فرج الله الصغير ٦٠	كاظم الشيرازي ٢٣٧ ، ٥٢٨
(حرف الميم)	كاظم العاملي ٥٣٧
مانع ٤٠٣	كاظم آل عبد الرسول ٢٣
الشيخ مبارك ٢٥٩	كاظم علي بيك ٨٦
السيد المجاهد ٤٩٦	كاظم الفرطوسي ٦٧
مجيد الحلبي ٩١	كاظم قسام ٩٤
مجيد خان ٤٨٢	كاظم ققطان ١٠٢
مجيد السماوي ١٧	كاظم آل كاشف الغطاء ١٧٩ ، ٢٠٥
مجيد الكرباسي ٢٣٧	كاظم الكرباسي ٢٣٧
الملا محسن (صاحب الوافي) ٤٥	كاظم المشهدي ٣٥٣
محسن بن احمد الكاظمي ٥٠٧	كاظم اليزدي ٨ ، ٩٠ ، ١٢١ ، ١٨٤ ، ١٩٨
محسن الأعرجي ٥٦ ، ١٣٤ ، ٣٦١	٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٦٣ ، ٢٦٩ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦
محسن الأصم ٢٢٥ ، ٣٠٤ ، ٣٢٧	٢٩٨ ، ٣٧٢
محسن الأمين ١٥٣	كامل بن غثيث ١٢
محسن آل بحر العلوم ٣٢٨	كريم ققطان ١٢٥
الحاج محسن الخاوي ٣٦٤	كسار بن ظاهر محبوبه ٢٩١
محسن الحكيم ٩ ، ٨٩ ، ٣٥٧	الأغا جمال الدين العرفاني ٣٣٣
محسن الخازن ٣٩٧	الكيت بن زيد الأسدي ٤٤٩
محسن الحضري ١٤٣ ، ٢٠٩	الشاه كوثر العرفاني ٣٣٤
محسن خنفر ١٤٤ ، ٢٢٠ ، ٣٠٣ ، ٣٢٧	(حرف اللام)
٤٣١ ، ٤٩٩ ، ٥٠٣	طف الله (صاحب كتاب جبل المتين) ٥١٢
محسن ابن الشيخ راضي مبارك ٢٦٣	بيزرا لطف الله الزنجاني ١٩٥
محسن ابن الشيخ رحمة الله ٤	ملا لطف الله المازندراني ٢١٨ ، ٢٦٠

المحقق الكركي ٢٣٩، ٢٠٢، ٣٠٢	محسن بن رحمة الله ١١
محمد ابراهيم القاضي ٣٤٣	محسن آل صاحب الجواهر ٢٢
محمد ابراهيم الكرباسي ٥١٩	محسن العبودي ٢٧
محمد ابراهيم ابن الشيخ يونس ٥٦٤	محسن العصامي ٣٠
محمد اشرف الشريف ٣٧٧	محسن الشيخ علي المنصوري ٢٦٩
محمد اكمل ٢٨٨	محسن الشيخ علي نعمه ٢٩
محمد أمين العاملي ٥٥٩	محسن بن غانم ٥
محمد الأمين ابن السيد علي ٥٤٤	محسن القريشي ٧٨
محمد أمين العمري ٥٤٤	محسن القزويني ٩٠، ٢٠٥
محمد أمين الوندي ٥١١	محسن آل كاشف الغطاء ١٧٩، ١٩٦
محمد باقر (صاحب الدفعة الساكية) ١٠٣	محسن الكاظمي ٢١٧
محمد باقر (صاحب مطالع الأنوار) ١٣٥، ٣٣٤	محسن المامقاني ٢٥١
محمد باقر (المعروف بحجة الاسلام) ٤٨٥	محسن مبارك ٢٦٣
محمد باقر آل بحر العلوم ١٠٩	محسن بن محمد علي محبوبه ٢٩١
محمد باقر البهبهاني ١٣٥، ٣٣١	محسن المشهدي ٣٥٢
محمد باقر الداماد ٢٣٩	محسن آل مظفر ٣٦٨
محمد باقر الرشتي ٨٢، ١٨١	محسن ملا كتاب ٢٢٩، ٢٦٦
محمد باقر الكرباسي ٢٣٣	محسن المنصوري ٢٩٧
محمد باقر المجلسي ٤٥، ٢٨٨	محسن آل نصار ٤٧٧
محمد باقر بن محمد تقي ١٠٩، ١٥٧، ٢٠٥، ٤٩٦	محسن النويني ٣٥
محمد تقي (صاحب الحاشية) ١٣٦، ١٤٠، ٢٨٧	محسن الوندي ٥١١
محمد تقي آل بحر العلوم ١٠٧، ١٠٩، ٣٥٢	المحقق الثاني ٥٦٣
محمد تقي الدورقي ١٣٥، ٣٣٤	المحقق صاحب القوانين ٥١٨

محمد حسن السكيشوان ٢٢	محمد تقي السبزواري ٢٢٩
محمد حسن مبارك ٢٥٩	محمد تقي الشيرازي ٩٠ ، ٢٦٩ ، ٣٦٥
محمد حسن آل محبوبه ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٦	محمد تقي صادق العاملي ٥٣٨
محمد حسن آل مظفر ١٣ ، ٧٠ ، ٣٦٩	محمد تقي الطبيب ٣٣٤
٣٧٠ ، ٣٧٤	ميرزا محمد تقي القصير ١٤٤
محمد حسن نجف ٤٢٣	محمد تقي المامقاني ١٠٤
محمد حسن الهمداني ٥٣١	محمد تقي المجلسي ٢٨٨
محمد حسن آل ياسين (الكبير) ١٩٩	محمد تقي آل محبوبه ٢٧٧
٢١٨ ، ٥١١ ، ٥٣٣	محمد جعفر آل مانع ٢٧٠
محمد حسن آل ياسين ٥٢٧	محمد جواد الحولاي ٣٨
محمد حسين (صاحب مناقب الفضلاء) ٤٦	محمد جواد السهلاني ١٩٠
محمد حسين (كتابدار الروضة الحيدرية)	محمد جواد بن سهيل ٥٦
٩٦ ، ٤١٠	محمد جواد الكاظمي ٢٢٢
محمد حسين بن احمد ققطان ١٠٢	محمد جواد مظهر ٣٥٦ ، ٣٥٩
محمد حسين الاصفهاني ٣٥٧ ، ٣٧٤	محمد حسن الجواهري ٤٦
محمد حسين الأعسم ١٤٩ ، ١٥٧	محمد حسن سميسم ٢٢١
محمد حسين بن أمين آل كاشف الغطاء	محمد حسن بن عبد الحسين محبوبه ٢٩١
١٥٣	محمد حسن آل عبد الرسول ٢١
محمد حسين بن حمد الحلبي ١٣ ، ٢٨٩ ،	محمد حسن ابن الشيخ عبد المهدي مظفر ٣٧٢
محمد حسين شليلة ٢٨١	محمد حسن الفراوي ٣٧
محمد حسين العبودي ٢٦	محمد حسن الكاظمي ٢٢٢
محمد حسين فرج الله ٦٠	محمد حسن كبه ٥١١
محمد الحسين آل كاشف الغطاء ١٢٨	محمد حسن السكراسي ٢٣٣
١٦٤ ، ١٨٢	

فهرس الأعلام

— ٦٠٤ —

محمد رضا الكاظمي ٥٢٦	محمد حسين الكاظمي ١٣٠١٤٠٢٠٠٧٨٠٢٠٠
محمد رضا مانع ٢٧٠	١٩٨٠١٩٠٠١٦٢٠١٥٥٠١٥٢٠٠٨١
محمد رضا آل محبوبه ٢٨٩٠٣٢٩	٢٦٣٠٢٣٤٠٢١٨٠٢١٧٠٢٠٦٠٢٠٥
محمد رضا آل مظفر ٨٧٠٣٧٤	٤٢٧٠٣٥٢٠٣٠٣٠٢٨٩٠٢٧٦
محمد رضا نجف ٢٣١٠٥٢١	محمد حسين الكرباسي ٢٣٣
محمد رضا النحوي ١٧٩٠٢٠٢٠٢٣٤	محمد حسين الكيشوان ٢٢٠٤٢٨
٥١٦٠٤٦٨٠٤٤٣٠٢٣٧	محمد حسين آل محبوبه ٢٧٦
محمد رضا الهزارجريبي ٥١٥	محمد حسين المحتصر ٩
محمد رضا آل ياسين ٣٨٠٢٨٢٠٢٨٠٣٦٤٢٨٠٣٨	محمد حسين بن محمد رضا الكرباسي ٢٦٣
محمد سعيد الحبوبي ٨٤٠٤١٩	محمد حسين مظفر ٣٧٠
محمد سعيد الحكيم ٢٨٣	محمد حسين بن مهدي الكرباسي ٢٣٧
محمد سعيد المازندراني ٥١٥	محمد حسين الميسي ٤٥٠٥٧
محمد سعيد بن محمود سعيد ١٦٣	محمد حسين ابن الشيخ يونس مظفر ٣٧٢
محمد شاه القاجاري ٤٧٩	السلطان محمد رشاد ١٧٦
محمد شريف بن فلاح الكاظمي ٥٥٠٨٧	محمد رضا الازري ٤٥٧
محمد شريف بن محمد مقيم ٣٨٣	محمد رضا حمزة الكاظمي ٢٩١
محمد شفيع الحيلاني ٥٣	محمد رضا الشيببي ١٢٩
محمد صادق الخاتون ابادي ٢٣٦	محمد رضا الشيرازي ٥٣
محمد صادق الطباطبائي ٤٩٦	محمد رضا الظالمي ١٣
محمد صادق الطهراني ٤٩٦	محمد رضا الفراوي ٣٧
محمد صادق المنجم ٣٧٧	محمد رضا فرج الله ٦١
محمد صالح الخاتون ابادي ٤٣	محمد رضا الكاشاني ٢٠٧
المولى محمد صالح المازندراني ٢٠١	محمد رضا آل كاشف الغطاء ١٨٩

محمد علي الحصري ٤٠٦٠٣٩٠	محمد صالح ابن ملا محسن ٣٨٨
محمد علي الخراساني ٤٢٨، ٣٦٤، ٦٥	محمد صالح محي الدين ٣٢٨، ٣١١، ٣٠٥
الميرزا محمد علي الرشتي ٢٨٥	محمد طاهر بن حسن الفتوي ٢٦
محمد علي السبزواري ٢٢٩	محمد طاهر الخازن ٣٩٠، ٣٤٤
محمد علي بن سلوة ٣٨١	محمد طاهر آل الشيخ راضي ٥٣٠
محمد علي الصائغ ٤٤٠	محمد طاهر الفتوي ٤٣
محمد علي طبار الهوا ٢٩	محمد طه الخويزي ٣٧٤، ١٣٠
محمد علي الشاه عبد العظيم ٢٢٠	محمد طه فرج الله ٦١
محمد علي عز الدين العاملي ١٩٤	محمد طه نجف ١٤، ٣٦، ٣٧، ٩٠، ١٩٨
محمد علي الفتوي ٤٨	١٩٩، ٢١٢، ٢٢٢، ٢٢٦، ٢٧٨، ٢٨٦
محمد علي بن فرج الله الكبير ٦٠	٢٨٩، ٣٠٣، ٤٢٠، ٤٢٧، ٤٣٠، ٤٣٢
محمد علي قفطان ١٢١	٥٢٤، ٥٢٥
محمد علي الكاظمي ٢٢٢	محمد علي (صاحب اليتيمة) ١٦٣، ١٤٢، ١٩
محمد علي الكرباسي ٢٣٣	١٩٣، ١٩٥، ١٩٦، ٢٠٦، ٢١٨، ٢١٩
محمد علي الكرمانشاهي ٥١٤	٢٩٦، ٣١٢، ٤١٨، ٤٢٠
محمد علي الكعبي ٤٠٧، ٣٨٦، ٢٥٠، ٢٤٥	محمد علي الأعم ٣٣١، ٢٠٢، ١٣٥، ١٣٤
محمد علي كونه ٣٤٨	٤٦٢، ٣٩٦، ٣٣٤
محمد علي لايد ٥٢٤	محمد علي الاوردبادي ٣٨٢
محمد علي آل محبوبه ٢٩٠	محمد علي آل بحر العلوم ٨٨
محمد علي مظفر ٣٧٦	محمد علي بشاره ٤١٣، ٥٦
محمد علي بن مقصود ٤٩١	محمد علي بن حسن ٧٨
محمد علي المنصوري ٢٩٦	محمد علي بن حسين قسام ٨٥
محمد علي موحى ٤١٥	محمد علي بن حسين قفطان ١١٥

فهرس الأعلام

— ٦٠٦ —

محمد علي ميرزا ٥	محمد ابن السيد ابو الحسن ٣٨٥
محمد علي نعمة العاملي ٧٠	محمد ابن ابي شرف ٢٤٢
الأغا محمد علي بن الوحيد البهبهاني ٢٢٦، ٢٢٥	محمد ابن ابي طالب الاسترآبادي ٢٤٢
محمد علي الهزار جريبي ٥٤، ١٤٠، ٥١٥	محمد بن احمد زيني ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٩
محمد علي اليعقوبي ١٣٠، ٤٨١، ٥٣٤	محمد ابن الشيخ احمد قفطان ١٠٢
محمد كاظم (صاحب العروة) ١٠، ٥٢٤، ٥٥٠	محمد ابن الشيخ احمد كاشف الغطاء ١٢٩
محمد كاظم الخراساني ٥٤٩	محمد بن احمد الكاظمي ٥٠٧
محمد كاظم العميدي ٥٢٦	محمد ابن الشيخ احمد محبوبه ٢٧٦
محمد مقيم الخزاعي ٤٦٦	ميرزا محمد الاخباري ٢٦٦
محمد مهدي الفتوني ٤٨٠	ميرزا محمد الاسترآبادي ٤٥
مير محمد مهدي كاستانة ١٤٤	محمد بن اسماعيل الخلفة ٤٦٨
محمد يحيى ٢٥٠، ٥٠٧، ٥١٠، ٥١٢	محمد الاصفهاني ٣٦٥، ٣٧٢
السيد محمد (ع) ٥٣٣	محمد بن بسام ٢٢٤
الشيخ محمد (المدعو هيكل) ٢٤٥	اغا محمد البوشهري ٤٠٤
محمد (أبو هارون) ٢٩	محمد بهاء الدين ٢٨٨
محمد (الشهير بلايد) ٥٢٥	محمد ناصر ٩٠
ميرزا محمد (صاحب فصوص الیواقیت)	محمد ابن الشيخ جعفر آل كاشف الغطاء
٥٠٨، ٥٠٦، ٤١٩	٩٨، ١٤٤، ١٤٥، ١٧٩، ٤١٩
محمد بن ابراهيم الفراوي ٣٧	محمد بن جواد الشاعر ٤٤٢
محمد ابن الشيخ ابراهيم السكرياسي ٢٣٢	ميرزا محمد الجهارسوقي ٢٣٥
محمد بن ابراهيم المشهدي ٣٥٤	السيد محمد الحجة ٢٣٤
محمد ابن الشيخ ابراهيم المشهدي ١٤٩	محمد حرز ٨٣، ١٠٢، ١٥٧، ٢٠٧، ٤٣٣
محمد ابن ابو تراب السكرياسي ٢٣٣	محمد ابن الشيخ حسن ٣٠٧

محمد السماوي ١٦ ، ١٥٣ ، ١٦٤ ، ٢٨٨	محمد بن الحسن بن دريد ٣٤٧
٣١٤ ، ٣٨١ ، ٤٣٣	محمد ابن السيد حسين الحلبي ٣٦٧
محمد السهلاني ١٩٠	محمد بن حسين الشيباني ١١
محمد بن شاهين ٢٩٧	محمد بن حمزة الحلبي ١٤٥
محمد بن شجاع ٣٨٠	محمد بن حمزة قفطان ١١٦
الملا محمد الشرياني ٥٥٤	محمد بن الحنفية ٢٢٣
محمد الشنقيطي ٨١	محمد بن حيدر ٢٩١
محمد ابن السيد صاحب مفتاح الكرامة ٤٢١	محمد بن حيدر الموسوي ٣٣ ، ١٩٨
ميرزا محمد الطهراني ٤٥	شمس الدين محمد بن خاتون ٢٤٢
محمد ابن الشيخ عباس العبودي ٢٦	ميرزا محمد خان ٤٧٦
محمد بن عبد الصمد الجزائري ٢٣٥	السيد محمد خان ٢٢٤
محمد ابن الشيخ عبد الله مظفر ٣٧٥	الحاج محمد الخضر ٣٢٧
محمد بن عبد علي القرشي ٧٨	محمد بن داود ٢٤٢
محمد بن عبد علي المحاوي ٢٧٢	محمد بن داود أبو المحاسن ١٠٣
محمد بن عبد عنوز ٥٣	محمد بن دنانة ٥١٢
محمد بن عبد عون ٤٠٤	محمد الديواني ٩٠
محمد بن علي (صاحب المدارك) ٣٢٢	محمد ابن الحاج راضي بن شويهي ٤٦٤
محمد ابن الشيخ علي الخياط ٤٤٣	شمس الدين محمد الرضوي ٥٠٦
محمد بن علي العطار ١١ ، ١٣٤	محمد الركني ٤
محمد بن علي الفرطوسي ٦٧	محمد زاهد ١٧٥
محمد ابن الشيخ علي كاشف الغطاء ١٤٩	محمد الزبيجي ١٥٧
١٧١ ، ١٩٢ ، ٤٠١ ، ٤٠٢	محمد زيني ٤٤٦
محمد ابن الشيخ علي آل محبوبه ٢٩٣	محمد بن سلمان ٢٤٥

محمد بن السيد معصوم ٥٣٧	محمد العميدي ٥١٠
محمد بن مكي ٣٨٠	ميرزا محمد بن عيسى (شيخ الاسلام
محمد ملا كتاب ٢٢٣	في الحويزة) ٣٤٣
محمد الله ٢٠٩	محمد آل فرج الله القرشي ٧٨
محمد المنصوري ٢٩٦	محمد بن فضل الله الشرياني ١٤ ، ٢٦٩
محمد ابن الشيخ مهدي الفتوني ٥٣	٢٨٥ ، ٢٢٦
محمد ابن الشيخ مهدي الكاتب ٣٤	محمد ابن الشيخ قاسم محي الدين ٣٢٧ ، ٣٣٠
محمد بن ناصر الفراوي ٣٦	محمد القرمل ٧٢
محمد النجف آبادي ٤٨٢	محمد القزويني ١٥٨ ، ٣٠٦
محمد نصار (الشاعر الشعبي) ٤٦٥ ، ٤٦٩	محمد قلي خان ٤٨٩
محمد النقاش ٤٧٤	محمد آل كاشف الغطاء ٥٣٨
محمد ابن السيد هاشم الهندي ٣٦ ، ٥٧	محمد كلاتر ٤٨١
٢٠٩ ، ٢٨٨ ، ٣٥٥	محمد مبارك ٢٥٩
محمد بن يوسف محي الدين ٣٣١	محمد ابن المتريض ٤١٥
محمد ابن الشيخ يونس ٢٢٥	محمد ابن الشيخ محسن ١٤٠
محمد بن يونس الشوبهي ٤٣ ، ٥ ، ٥١	محمد بن محمد تقي بحر العلوم ١٤٤ ، ٩٠ ، ٣٠٣
جمال الدين محمود (تلميذ العلامة الدواني) ٣٨٥	محمد ابن الشيخ محمد حسن محبوبه ٢٩٣
محمود بن احمد الحويزي ٤١٤	محمد ابن الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء ١٩٢
محمود الآلوسي ١٤٨	محمد ابن الشيخ محمد علي محبوبه ٢٩١
محمود الحبوبي ٢٧٠	محمد بن محمد مقيم ٣٨٢
محمود الحكيم ٢٠٥	محمد بن محمود محي الدين ٣٤٠
حسام الدين محمود الحلي ٢٥٠	محمد محي الدين ٣٢٣
الملا محمود الخازن ٣٣٤ ، ٣٩٧	محمد آل مظفر ٣٧٤

مرضى الطالمانى ٢٢٦	محمود ذهب ٢٠
مرضى الظالمى ٧	محمود السلامى ٣
مرضى فرج الله ٦١	محمود الشاهرودى ٣٨
مرضى قلى خان ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٩٥	الملا محمود ابن الملا عبد المطلب ٣٩٨
مرضى آل كاشف الغطاء ١٥٧	الميرزا محمود الكرباسى ٢٣٤
مرضى الكشميرى ٨٣، ٢٢٠	محمود آل محبوبه ٢٧٧
مرضى مبارك ٢٦٤	محمود محى الدين ٣٤٠
مسلم الحلى ٢٨١	محمود المعلم ١٦٧
مسلم بن عقيل (ع) ١٠٩	محمود الموصلى ٢٠٤
مسلم بن عقيل الجصانى ٥٦	محمود الميمندى ٤٥
مشكور الحولاوى ٢٧، ١١١، ١٤٩، ١٧٠	محى القزوينى ٢٨٨
مشهد بن عبد الواحد ٢٥	محى المامقانى ٢٥٩
مصطفى التفريشى ٢٣٩	محى آل محى الدين ٣٤٠
مصطفى القريشى ٨٣	المختار ابن ابى عبدة الثقفى ١٠٤، ٢٩٤
مصطفى كبه ٤١٩، ٤٢٠	ميرزا مخدوم الشربى ٢٣٩
مطهر بن محمد المقدادى ٣٧٨	الحاج مخيف ٢١٣
السلطان مظفر شاه ٢٦٩	مدحت باشا ١٠٧
مظفر بن احمد ٣٦٠	مرا بن ريعة ٧٥
السيد معتوق الحوزى ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢	السيد مراد (متولى قصبة النجف) ٢٩٢، ٤١٤
المغيرة بن شعبة ١٣٠	مرة بن ذهل ٤٧٢
الشيخ المفيد ٤٤٤	مرة بن قيس الهلالى ٥١٢
الملا مقصود على الفروى ٤٩١	السيد المرتضى ٣١٩
منصور المبودى ٢٧	مرضى شكر ١٠٥

موسى ابن الشيخ محمد ٧٨	منصور المختصر ٧
موسى آل محي الدين ٣٣٤ ، ٣٤٤ ، ٤٠٤	منصور بن محمد الطالقاني ٥٠٥
موسى آل محي الدين ٣٠٨ ، ٣٤٣	الميرزا موسى (صاحب الحاشية على المعالم) ٤١٢
مهدي أبو الطابو ٢٥٤	موسى البحراني ٣٣٤
مهدي بن احمد قفطان ١٠٢ ، ١٢٤	موسى الجصاني ٢٩٨ ، ٧
مهدي ابن الشيخ احمد محبوبه ٢٧٦ ، ٢٩٨	موسى ابن الشيخ حسن القرشي ٧٨
مهدي الأعرجي ١٤٩ ، ٢٧٠	موسى الحفاظي ٢٩٧
مهدي آل بحر العلوم ٥٣ ، ١١١ ، ٢٢٦ ، ٣٢٦	موسى الحمايسي ٥٠٥
٣٣١ ، ٣٣٥ ، ٤٢٠ ، ٤٢١	موسى دعبيل ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥
مهدي الحجار ١٢٩	موسى الطالقاني ١٨٢ ، ٤٢٠
مهدي ابن الشيخ حسن قفطان ١٢٤	موسى الفرطوسي ٦٣
مهدي ابن الشيخ حسن نعمه ٢٩	موسى القرمللي ٧٣
مهدي بن حمود القرشي ٧٨	موسى قسام ٩٤ ، ١١٧
مهدي بن داود الحلبي ١٩٧	موسى آل كاشف الغطاء ١٠٠
مهدي الشهرستاني ٤٢١	موسى آل كاشف الغطاء ٢٠٨
مهدي الشيرازي ٢٣٦	موسى آل كاشف الغطاء ١٩٠ ، ٢٠٤
مهدي ابن الشيخ علي ١٤٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦	موسى آل كاشف الغطاء ١٩٩ ، ٢٠٥
٢٠٥ ، ٢٥٣ ، ٢٨٤ ، ٣٠٥	موسى الكاظمي ٢١٧
مهدي العيفاري ٥٢	موسى ابن الشيخ الكبير ١٩٩ ، ٢٠٠
مهدي الفتوني ٤٦ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ١١١ ، ١٣٥	٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٢٦ ، ٣٩٦
٣٣٤ ، ٤١٣ ، ٤١٤	موسى السكرباسي ٢٣٣
مهدي القزويني ٤٤ ، ٦٣ ، ٧٧ ، ٨٣ ، ١٠٨	موسى المازندراني ٣٣٤
١٤٩ ، ١٥٧ ، ١٧٠ ، ١٩٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢٨٥	موسى مبارك ٢٥٩
٣٢٢ ، ٢٨٦	

ناصر آل نصار ٤٨٠	مهدي القزويني البصري ٢٦٣
ناصر الدين شاه القاجاري ٤٩٨، ٤٩٦، ٢٠٦	مهدي آل كاشف الغطاء ١٤٩، ١٠٤، ٨٣
ناق باشا ١٠١	١٦٢، ١٦١
الحاج نجف ٤١٧	مهدي الكاظمي ٢١٨
السيد نجم الحسن ١٥٧	مهدي ملا كتاب ٤٣١، ٣٤، ٢٦، ١٩
نجيب باشا ١٤٨، ٤٨٥	مهدي الكرباسي ٢٣٧
نرجس بنت السيد معصوم ٢٢٩	مهدي المازندراني ٢٨١
ناصر آل نصار ٤٨٠، ٤٨١	مهدي مانع ٣٥٩، ٢٨٧، ٢٧١
نصر بن حسب الدين ١١	مهدي آل محبوبه ٢٩٣
السيد نصر الله الحارثي ٥٦، ٥٤، ٤٦	مهدي ابن الشيخ حسن آل كاشف الغطاء ١٨٨
٤١٤، ٤١٣، ٣٩٨، ٣٦٩، ٣٣٣، ٢٦٩	مهدي ابن الشيخ محمد حسين ملا كتاب ٢٣٠
٥٦٢، ٥٦١، ٥٦٠، ٤٦٢	مهدي محي الدين ٣٢٨
الخاجة نصير الدين الطوسي ٥٢٣	الحاج مهدي مقدم ٤٨١
نضر علي (الدرويش) ٣٣٤	الملا مهدي التراقي ٥٤
نعمة الحاج حسين ١٤٦	مهدي النويني ٣٥
نعمة بن خاتون العالمي ٢٤٢، ٢٣٨	مولي آل كاشف الغطاء ٩٣
نعمة الطريحي ٥٦٤	السيد ميرزا الطالقاني ٣٦٢، ٣٧
نعمة آل مبارك ٢٥٩	(حرف النون)
نعمة بن محمد ٢٧٤	نابت بن ربيعة ٧٥
نعمة آل محي الدين ٣٥	ناجي ابن الشيخ محمد قسطن ١٢٤
نعمة الله الجزائري ٣٤٣، ٣٢٣، ٣١٠، ٤٥	ناصر ابن ملا جاسم الفراوي ٣٥
نقطويه ٤٤٤	ناصر بن الحسين الخطيب ٣
نوح القرشي ١١٤، ٨٢	ناصر ابن الشيخ حسين لايد ٣٦
المسيد نور الدين ٥٦٠	ناصر بن محمد الربيعي ٥٤

هادي الهلالي ٥٢١	نور الدين (صاحب الشام) ٧٥
هاشم الارونقي ٢٥٥	نور الدين ابن الشاه مرتضى ٥٠٦
هاشم الكاظمي ٢٢٣	نوري آل قسام ٩٤
هاني بن عروة (رض) ٥٤١	نوري آل كاشف الغطاء ١٣٠
هلال بن ربيعة ٥١٩	(حرف الواو)
هلال بن عامر ٥١٩	واخشتو خان ٣٢٠
هندي الظالمى ٧	وادي (زعيم زبيد) ٣١٣
النبي هود (ع) ٨٥	الملا (وحيدة) ٢١٧
(حرف اليا)	(حرف الهاء)
ياسين بن صلاح الدين ٤٦ ، ٥٦٣	هادي الأسم ٤٥٦
ياسين الكاظمي ٥٦١	هادي البرقعاوي ٢٨
يحيى بن سليمان العاملي ٥٣٥	هادي بن راضي الظالمى ٢٧
يعقوب نجف ٢٧	هادي الصائغ ٧٠ ، ٢٠٥ ، ٤٤٠
يوسف الجامعي ٣٠٨ ، ٣٥٠	هادي الطهراني ١٣ ، ٢٠
يوسف ابن الشيخ جعفر محي الدين ٣٥٠	هادي الظالمى ٥
يوسف الحصري ٣٩٠	هادي القريشي ٨٤
يوسف الفقيه ١٣	هادي قسام ٩٤
يوسف محي الدين ٣٥٠	هادي آل كاشف الغطاء ٣٨ ، ١٥٧ ، ١٦٣
يونس (جد آل يونس) ٤٤	١٦٤ ، ١٩٨ ، ٣٢٩ ، ٤٦٨ ، ٥٣٠
يونس بن حسن يونس ٥٦٤ ، ٥٦٥	هادي لايد ٥٢٥
يونس آل مظفر ٣٧٦	هادي آل محي الدين ٣٢٩
يونس النجفي ٥٦٠ ، ٥٦٣	هادي الميلاني ٢٣٦
يونس بن ياسين ٥٦٠	هادي النحوي ٣٣٤
يونس بن ياسين النجفي ٣٩٧ ، ٤٠٦	هادي النويني ٣٥

فهرس الاسر والقبائل العامة

جراح ٧٥	الألف
الجمافرة ٧٦، ٧٥	آل ابراهيم ٥٦٧
جليعة ٩٦، ٢٨	آل أبي جامع ٣٠١
جج ٦٠	آل أبي الطبايع ٣٠٠
الجمعة ١٢	الاحلاف ٦٠
جناح ١٢٦	الأحمديون البياتيون ٢٢٤
آل الجواهر ٥٣٩	الأحمديون العلويون ٢٢٤
جياش ٢٩٣	بنو أسد ٥٩؛ ٦١
الحاء - الحاء	الأكرع ٥١٩
آل حتروش ١٢٣	الباء
الحجاج ٣	آل بحر العلوم ٥٣٩
بنو حجيم ٤٧٨، ٢٩	آل بدير ٣٦٢
بيت حرج ٢٧٧	البراجع ٢٨
بني حسن ٥٢٢، ٥٢١	آل البلاغي ٥١٢
البوحسين ١٢	بيت بلال ٤١٧
بيت الحلي ٤٣٥	الثاء - الثاء
بنو خاقان ٢٦٨	بنو نعيم ٤٤٨
آل الخرسان ٢٩٣	آل تويج ٥٦٤، ٢٧
الخزاعل ٤٠٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٧	تيم ٦٠
الخزرج ٣٥	آل نرني ٨
خفاجة ٥٢٠، ٢٨٤، ٨٥	الجيم
آل خنجر ٣٥٦	الجبور ٤٦٠

بنو سلامه ٣	بنو شجاع الدين خورشيد ٢٢٣ ، ٢٢٤
آل سلمان ١٢	بيت الخياط ٤٤٣
السناجر ٢٥	الذال — الذال
السوالم ٣٥١	آل دعبيل ٢٨٤
آل سهلان ١٩٠	ذبيان ٣
سهم ٦٠	ذرب ٣١٣
بيت الشاعر ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٦٠	ذهب ٨
شبانہ ٤٧٢	الراء
آل شبر ٥١٢	ربيعة ٢٧٣ ، ٣٥١ ، ٥٢٢
آل شبل ٤٠٣ ، ٤٦٩	آل الرفيعي ١٩٣
الشحان ٣٥١	الروم ٦٩
آل شرف الدين (العالمليون) ٣٠٠	آل رباح ٩٥
آل شريفه ٣٦٢	الزاي
آل شعبان ٤٠١	زيد ٣١٣
آل شعيب ٤٣٥	الزقاريط ٤٦٤
آل شكر ١٠٣	الزوين ٢٦
آل شكر ١٠٣	آل زوين ١١٨
شمر ١٢	بنو زهرة ٦١
بنو شويكه ٩٦	بيت زيني ٥٢٦
آل شويهي ٥٦٥	السين — الشين
آل شيان ٤٧٢	آل شيخ سعد ١٥
بيت الشيخ ٢٥	بنو سعد ٩٥
الصاد	بنو سعيد ٨
آل صادق ٥٣٥	آل شيخ سعيد ٤٣٦

آل عليوي ٣٥٦	آل الصدر ٥٢٧
آل عمران ٥١٩	الطاء — الظاء
بنو عمير ٧٥	طفيل ٤٣٥ ، ٢٨٣
بيت عنوز ١٧٦	طي ٥٢٢ ، ٧٥
آل عيسى ٥٢٢	الظوالم ٣
آل عيسى بن مهنا ٧٥	العين — الغين
العيفار ٤٣٥	بيت العاقولي ٢٥
آل غانم ٢٩١	عبادة ٥٢٠
آل غرة ٣٥	بيت العبايجي ٣٠٠
آل غزي ٦٢	آل عبد الدار ٦٠
عطفان ٣	آل عبد الله ٢٨
الفاء	آل عبد مناف ٦٠
آل فتلة ٤٣٥ ، ٤٧٤	آل عبس ٤٧٦
فزارة ١٢ ، ٣	آل عبس الازد ١٥
آل فضل الله ٢٨	آل عبس الجبور ١٥
آل فياض ٥٣٤	آل عبس مراد ١٥
الكاف	العبودة ٢٤
آل الحاج كاظم ٥١٤	عدي ٦٠
كعب ٦٠	العصامات ٢٨
كعب بن ربيعة ٢٤٤	آل العطار ٥٤٦
كعب بن عمرو ٢٤٣	آل عطوة ٥٣٤
كعب بن عوف ٢٤٣	آل علي ٣٦٠ ، ١٢٦
كعب بن قيس ٢٤٣	بيت علي هادي ١٦٣

فهرس الأسر والقبائل

— ٦١٦ —

بنو منصور ٢٩٦

بيت المنصوري ٢٩٦

النون

نخع ٢٥٩

بيت نعمة ٢٨

آل النويني ٣٥

الهاء

آل هات ٢٦٨

الهلال ٧٦

الهلالات ٥٢٠، ٥١٩

آل هلول ٣٥١

آل هليل ٢٨٦

همدان ٣٠٠

الياء

آل ياسر ٢٩٣، ٢٧٤

آل يحيى ٥٣٤

آل الشيخ يونس ٥٦٤

كعب بن كلاب ٢٤٤

كعب بن لوي ٢٤٣

الميم

بنو مالك ١٢٦، ١٨٠

بيت مبارك ٢٥٩

آل مجلي ٢٩

آل المحتصر ٨

محمديون ٢٢٣

مخزوم ٦٠

آل مهرة ٣٠٠

بنو المشمعة ٢٢٤

آل شيخ مشهد ٢٤

آل معبر ٢٥٩

آل معتوق ٥٧

آل معيوف ٨

المقاصيص ١١٥

آل مكوطر ٤٦٤

فهرس البلدان وارمكة والبقاع

اربان ٤٤٩

ارفه ١٠١

ارونق ٢٥٥

الالف

أبو خلخال ٦٠

أبو الديغ ١٠٠

الجم	الاستانه (استانبول) ٥٤٤ ، ٢٩٦
جباغ الحلاوة ٣٠٠	اصفهان ٥٤٣ ، ٤٨٢ ، ٤٤٠ ، ٥١٥ ، ٥١٧ ، ٥٤٦
جميع ٣٠٠	ام الزيب ٢٤١
جبل حسين قلي خان ٩٢	ام العزمت ٢٤١
جبل شاه ٥١٩	إمام ٤٣
جبل عامل ٧٨ ، ٣٠٠ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧	الأهواز ٢٢٤
الجبيلة ٣٦٤	ايران ٥١٤ ، ٤٩٥ ، ٧٨
الجزيرة الفراتية ٧٦	أيمة البقيع ٤٣٠
جسر الكوفة ٧٦	الباء — التاء
الجمارة (الحيرة) ١٠ ، ١٠٠ ، ١١٨	باطوم ٢٦٩
جناحية ١٢٧ ، ٢٧٣	باكو ٢٦٩
الحاء — الخاء	بدرة ٧٠ ، ٧٣ ، ٩٢
الحسكة ٩٦ ، ٥٢٠	البراق ٤٦٥
حلب ٧٦ ، ٧٨ ، ٥٢٠ ، ٥٧٩	بروجرد ٤٧٨
الحلة ٢٨٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٦ ، ٤٤٨ ، ٤٥٢ ، ٤٦٠	البصرة ٥٩ ، ٦٠ ، ٥٢٠
الجمار ٣٥٦	بغداد ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٥١١ ، ٥٣٧
حمى كليب ٧٦	بيات ٢٢٣ ، ٢٢٤
حمام الهندي ٥١٠	بيت المقدس ٢٤١
الحمزة الشرقي ٧٠	بيروت ٣٠٠
حوض شطيب ٣٠١ ، ٥١٠	تبريز ٤١٧
الحويزة ٣٠٦ ، ٣٣٠	تستر ٥٣١
الحي ١١٥	تكية البكتاشية ٣٨٥ ، ٤٧٣ ، ٥٦٤
حيدر اباد ٣٠٦	تلمكبر ٥٢٦
خراسان ٤٩٦ ، ٤٩٧	تون ٣٢٥

فهرس البلدان والأمكنة والبقااع

٦١٨

سامراء ٥٢٩	خرقة ام السعد ٢٧٤
سمدى ٤٤٩	خلف اباد ٣٣٠
السلهوة ٩٦	خوزستان ٢٢٤
الساوة ١٥، ٩٦، ٢٩٣، ٤٦٤، ٤٧٤	اخطيام ٥٥٣
٤٧٦، ٤٧٨	الذال
سمنان ٥١٤	دار زبيد ٢٤١
سناباد طوس ٥٠٦	الدجيل ٩٥
سوق الشيوخ ٢٩٦	الدرعية ٧٦
سوق الهنود ٥١٠	دماوند ٣٧٦
السيبة ٧١	دمشق ٢٤١، ٥٤٦
سيف بيت بلال ٤٨١، ٤٨٦	الدّواة ٨
سيور ٣٧٧	الدورق ٣٠٦، ٣٥
شابور خست ٢٢٤	دهليزان ٢٢٤
الشام ٧٦، ٧٨، ٤٢٢، ٥٤٨	الديوانية ٢٨، ٩٦، ٤٦٢، ٥١٩، ٥٢٠
الشامية ٥١٩	الرا
شاه كوه ٥١٤	الرباط ٥٦٤
شرش ٣٧٢	الربذة ٧٦
الشرطة ٨، ٥١٩	الركن ٤٥٨
شعب بوان ٤٤٨	الرماحية ٢٤١
شفافة ٢٦٩	الرميثة ٣، ٢٩٣
الشفافية ٥، ٦٢، ٤٦٤	الزاي
شوشتر ٣٠٦	زاذان ١٢٧
الشويحيات ٢٤١	السين — الشين
	ساري سواد كوه ٥١٤

القرنة ٥٩	الصاد
قرنة الخصاص ٦	الصباغية ٥٩
قزوين ٢٤٠	صيدا ٣٠٠
القسطنطينية ٧٨	صيمر ٣٦٣
قفقازية ٢٦٩	الطاء
قم ٥٠٦	الطائف ٥٠٦
الكاف	طهران ٤٩٧، ٤٩٦، ٤٨٩، ٤٨٦
كاخك ٢٣٢	طيبة ٥٣٦
الكاظمية ٥٢٧، ٥١١، ٤٩٢	العين
كافي الملك ٢٥٥	عشرون ٥٤٤
كاهن الوعد ٢٤١	العراق ٤٦٤
كربلاء ٥٦٤، ٤٨٤، ٤٤٦، ٤٤٥، ٤٤٤، ٤٤٣	العزيرية ٧٠
كرك ٢٣٧	عفك (عفج) ٥١٩، ٩٦، ٢٨
كركوك ٢٢٤	المارة ٦٠، ٣٥
الكسارة ٦٠	الموالم ٧٦
الكعبة ٦١	عيناتا ٣٠٠
كوانين ٥٦٣	الفاء — القاف
كوت الامارة ٧٥	فتون ٤٢
الكوفة ٥٣٤، ٥٢٠	فدك ٩٦، ٧٦
كوين ٣٢٤	الفرات ٣٥
اللام	الفوار ٥٢٠، ٥١٩، ٧
لبنان ٥٢٩، ٨٧	القدس ٨٧
ملوم ٤٦٥، ٤٦٤، ٩٥، ٥	قرم ٦٩

فهرس البلدان والأمكنة والبقاع

— ٦٢٠ —

المنامة ٢٨٢	لورستان ٢٢٤
الموصل ٥٢٠	الميم
مهرت ٧٦	ماركيل ١٣٠
ميامين ٣٨	مازندران ٥١٤
النون - الواو - الهاء - الياء	مامقان ٢٥١
الناصرية ٦٢، ٤٢٨، ٥١٩	ميرك الناقة ٨٥
النبطية ٤٢، ٣٠٠، ٥٥٤، ٥٥٨	المحاوليل ٢٦٨
نجد ٣٥	محلة الحية ٥١٠
النجف ٤١٧، ٤٢٣، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٧	محلة آل سيلوة ٢٤٦
٤٤٢، ٤٦٠، ٤٦٤، ٤٦٥	المحمرة ٥١٩
النوبدجان ٤٤٩	مدرسة شقراء ٥٤٦
نهر النجف الجديد ٢٤١	مدرسة الصدر ٤٨١، ٤٨٦، ٤٩٤
نهر الهلالية ٧٦	المدرسة القاسمية ٥٠٧
واسط ٢٢٤	المدينة المنورة ٧٦، ٢٤٨، ٤٣٣
الوند ٥١٠	مسجد الهندي ٤١٨، ٤٢١، ٥١٠
هزارجريب ٥١٤	المسيب ٥٠٤
الهندية ٢٨، ٥١٩	مشهد السيدة سكينه ٥٤٦
الهور ٥٩	مشهد الشاه عبد العظيم ٤٨٤
يحمير اليفاع ٥٥٥	مصر ٢٤١
يندليون ٢٢	المقام ٤٥٨
اليوسفية ٥٢٠	مقام زين العابدين (ع) ٤١٢
	مكة المعظمة ٢٤١، ٥٠٦

(تنبيه)

لم يسلم الكتاب من بعض الأغلط المطبعية التي لا تخفى على القارى الكريم فنلفت
إليها الأنظار .

الناشر (ولد المؤلف)

محمد سعيد محبوبه

